王力文集

H1-53
以对二号

王力文集

KAY33/05

第十三卷

康熙字典音读订误

图书馆藏书

10056936

王力文集
第十三卷
*
山东教育出版社出版
（济南经九路胜利大街）
山东省新华书店发行　山东新华印刷厂潍坊厂印刷
*
850×1168毫米 32开本　18.375印张　7插页　538千字
1989年12月第1版　1989年12月第1次印刷
印数1—1,570
ISBN 7—5328—0650—2/H·28
定价 7.05元

序

我在寫《同源字典》和《漢語語音史》的時候，常常查閱《康熙字典》，發現這部書有許多音讀的錯誤，覺得有訂正的必要。王引之的《康熙字典考證》共更正二千五百八十八條，但是很少訂正音讀的錯誤。我這一本書可以算是補充王引之的考證吧。《康熙字典》收字多，材料豐富，至今還有參考價值。我花了一年工夫寫了這一本《康熙字典音讀訂誤》，還是值得的。

《康熙字典》在音讀上的錯誤，主要有下列八種：

(一)反切的錯誤

《康熙字典》所注反切，主要是根據《唐韻》《廣韻》《集韻》《韻會》《正韻》五種韻書。有時候也引用《玉篇》的反切。對於僻字，則採用《龍龕手鑑》《五音集韻》《篇海》《字彙補》等書的反切，而以《字彙補》的反切爲較多。《唐韻》大概是大徐《說文》的反切，《韻會》即元熊忠的《古今韻會舉要》，《正韻》即明樂韶鳳等奉敕撰的《洪武正韻》。《玉篇》即宋陳彭年等重修的《玉篇》，《龍龕手鑑》簡稱《龍龕》，即遼僧行均的《龍龕手鑑》，《五音集韻》即金韓道昭的《五音集韻》，《篇海》即金韓孝彥的《四聲篇海》，《字彙補》即清吳任臣的《字彙補》。

《唐韻》《廣韻》的反切用的是《切韻》系統，是正確的。《集韻》反切用字雖與《廣韻》不同，但切出來的音除了個別地方(如牀禪混用)，基本上是正確的。《韻會》的反切有些錯誤，但是不多，因爲它基本上是照抄《集韻》的反切。《洪武正韻》作者"一以中原雅音爲定"，以爲"韻學起於江左，殊失正音。"因此，它的反切和《廣韻》、《集韻》的反切出入最大，凡不符合《廣韻》、《集韻》的反切的音讀，都是錯誤的。《洪武正韻》所謂"正音"的理論也是錯誤的。他們不知道語音是發展的。《切韻》《唐韻》《廣韻》《集韻》代表的是中古語音系統，當然與明代北方語音不同，不足爲病。《洪武正韻》所反映的語音系統也並不是當時的"中原雅音"，而是《正韻》作者不同方言的雜揉，有些讀音與當時北方話相合，那只是偶然的巧合，不足爲據。《康熙字典》採用《正韻》反切，與《廣韻》《集韻》發生矛盾，反而是不

對的。

下面分別討論各種反切錯誤。

(1)誤用《正韻》的錯誤反切。

有人說,《正韻》的反切符合現代普通話的讀音,應該採用。這是不對的。首先我們說,《正韻》的反切並不是完全符合現代普通話的讀音,最明顯的例子是它把二等字和一等字混同起來。例如:

三,蘇監切(三,一等;監,二等)

痰,徒監切(痰,一等;監,二等)

儋,都監切(儋,一等;監,二等)

丹,都艱切(丹,一等;艱,二等)

其次,《正韻》的反切,許多不符合《切韻》音系。本書所訂正的音讀錯誤,有許多是《正韻》的這種錯誤。例如:

亟,云九切(亟,喻四;云,喻三)

偲,相咨切(偲,之韻;咨,脂韻)

冥,眉兵切(冥,青韻;兵,庚韻)

勁,居慶切(勁,勁韻;慶,映韻)

卑,逮眉切(卑,支韻;眉,脂韻)

巵,旨而切(巵,支韻;而,之韻)

變,渠焉切(變,脂韻;焉,支韻)

夬,古壞切(夬,夬韻;壞,怪韻)

尒,忍止切(尒,紙韻;止,止韻)

視,時吏切(視,至韻;吏,志韻)

雝,除留切(雝,禪母;除,澄母)

有時候,《康熙字典》編者看出《正韻》的反切和《廣韻》《集韻》的反切有矛盾,就另立一條。這樣做,更加不好。因爲令人誤解,以爲此字另有一音,其實只是《廣韻》《集韻》反切的誤讀。這些地方,我都一一指出來了。例如:

絺,又《正韻》抽知切,音摛(這是《廣韻》丑饑切、《集韻》抽遲切的誤讀)

試,又《正韻》式至切,音翅(這是《廣韻》《集韻》式吏切的誤讀)

贅,又《正韻》支義切,音寘(這是《廣韻》《集韻》脂利切的誤讀)

(2)誤用《韻會》的錯誤反切。例如:

坻，奇寄切（坻，至韻；寄，寘韻）

視，是義切（視，至韻；義，寘韻）

肌，居宜切（肌，脂韻；宜，支韻）

脾，頻脂切（脾，支韻；脂，脂韻）

肬，疑求切（肬，喻母；疑，疑母）

(3)誤用《字彙補》等書的鉅誤反切。例如：

休，《字彙補》虛呂切 音煦（呂，語韻；休、煦，麌韻）

餗，《字彙補》心共切，音送（共，用韻；餗、送，送韻）

稑，《字彙補》徒巢切，音陶（巢，肴韻；稑、陶，豪韻）

鬩，《搜真玉鏡》亭力切，音敵（力，職韻；鬩、敵，錫韻）

鬻，《字彙補》照足切，音粥（足，燭韻；鬻、粥，屋韻）

毓，《字彙補》心夫切，音疏（心，心母，夫，虞韻；毓、疏，審母，魚韻）

(4)誤用今本《廣韻》的錯誤反切。

今本《廣韻》有一些錯誤的反切，《康熙字典》編者沒有覺察，以致誤用了。當依周祖謨《廣韻校本》校正。例如：

尸，《廣韻》式之切，乃式脂切之誤。

芬，《廣韻》府文切，乃撫文切之誤。

(5)誤用今本《集韻》的錯誤反切。例如：

夷，《集韻》延知切。"夷"是脂韻字，"知"是支韻字，不合。當爲延脂切之誤。當依黃侃《集韻聲類表》校正。

𥈭，《集韻》眉耕切。"𥈭"是庚韻字，"耕"是耕韻字，不合。查《集韻聲類表》"盲"眉庚切，當據改。

胂，又外人切，音申。按，外人切乃升人切之誤。當依黃侃《集韻表》校正。

(6)《康熙字典》的錯誤反切。例如：

上，又叶矢忍切，音審。"忍"是軫韻字，"審"是寑韻字，不合。

風，又叶孚金切，音分。"孚"是敷母字，"分"是非母字，不合。"金"是侵韻字，"分"是文韻字，大不合。

此類甚多，不一一枚舉。

(7)不合反切原則。

反切下字必須與被切字同呼同等，這是反切原則。《廣韻》《集韻》都依照這個原則。《正韻》等書有時違反這個原則（如以二等字切一等字），

《字彙補》等書則大量違反這個原則。例如:

夫,《字彙補》力谷切,音陸(谷,一等;陸,三等)。

至,《篇海類編》徒禾切,音陀(禾,合口;陀,開口)。

豐,又叶敷康切,音芳(康,開一;芳,合三)

此類頗多,不一一枚舉。

(二)直音的錯誤

如果說反切的錯誤不是《康熙字典》的錯誤(它只是誤引韻書),那麼,直音的錯誤就是《康熙字典》的錯誤了。韻音一般不單注直音(又音除外),《康熙字典》的直音大都是字典編者加上去的。這樣做,常常使直音與反切發生矛盾。其實要注出正確的直音並不難,只要在該字所在的小韻中任選一個同音字注上就是了。但是,《康熙字典》編者偏要自作聰明,隨便注上一個他們認爲同音的字。由于缺乏音韻知識,就不免出錯了。

(1)聲母的錯誤。

《康熙字典》編者不懂三十六字母,以致清濁混亂,舌上與正齒混同,正齒與齒頭混用,非母與敷母等同,等等。例如:

實,《唐韻》《廣韻》神質切,《集韻》《類篇》《韻會》食質切,並音失(神,食,濁母;失,清母)。

栽,又《唐韻》《集韻》《韻會》昨代切,音再(昨,濁音;再,清音)。

朝,《唐韻》《廣韻》《集韻》陟遥切,音昭(朝,陟,知母;昭,照母)。

梃,《唐韻》丑延切,《集韻》《韻會》《正韻》抽延切,並闡平聲(梃,丑,抽,徹母;闡,穿母)。

楚,《唐韻》《正韻》創舉切,《集韻》創阻切,並粗上聲(楚,創,穿母;粗,清母)。

昉,《唐韻》分兩切,《集韻》《韻會》甫兩切,《正韻》妃兩切,並音仿(昉,分、甫,非母;妃,仿,敷母)。

(2)韻部的錯誤。

a. 不符合《切韻》系統。

《切韻》系統是研究古韻的階梯。例如支脂之分立,段玉裁據此分出古韻支脂之三部。《切韻》韻部混亂了,就會把學者引入歧途。舉例如下:

枇,《唐韻》房脂切,《集韻》《韻會》頻脂切,並音皮。按,"枇、脂"同

屬《廣韻》脂韻，古韻脂部；“皮”屬《廣韻》支韻，古韻歌部。

飴，《唐韻》與之切，《集韻》《韻會》益之切，並音移。按，“飴、之”同屬《廣韻》之韻，古韻之部；“移”屬《廣韻》支韻，古韻歌部。

格，《唐韻》古柏切，《集韻》《韻會》《正韻》各額切，並音隔。按，“格、柏、額”同屬《廣韻》陌韻，古韻鐸部；“隔”屬《廣韻》麥韻，古韻錫部。

楔，又《集韻》《韻會》並力結切，音裂。按，“楔、結”同屬《集韻》屑韻，古韻質部；“裂”屬《集韻》薛韻，古韻月部。

b. 不符合《平水韻》。

不符合《平水韻》，同時也就是不符合《切韻》系統，但是問題更加嚴重。因爲《平水韻》的韻部比《切韻》《廣韻》《集韻》的韻部寬得多（由206韻減爲106韻），更不能弄錯。否則不但不能憑此研究古音，連律詩、絶句的用韻也會出韻了。康熙時代還是科舉時代，這種音讀是誤人子弟的。舉例如下：

支灰混：

窺，《唐韻》去隨切，《集韻》《韻會》缺規切，音魁。按，窺，支韻字；魁，灰韻字，大不合。

魚虞混：

旟，《唐韻》以諸切，《集韻》《韻會》羊諸切，並音俞。按，旟，魚韻字；俞，虞韻字，不合。

青庚混：

暝，《廣韻》莫經切，《集韻》忙經切，並音明。按，暝，青韻字；明，唐韻字，不合。

青蒸混：

瓴，《唐韻》《集韻》《韻會》郎丁切，音陵。按，瓴，青韻字；陵，蒸韻字。

講養混：

榜，又《集韻》補朗切，《韻會》《正韻》補曩切，並邦上聲。按，“榜、朗、曩”，養韻（《廣韻》蕩韻）；“邦”上聲，講韻。

棒，《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》步項切，旁上聲。按，“棒、項”，講韻；“旁”上聲，養韻（《廣韻》蕩韻）。

未寘混：

无,《廣韻》居豪切,《集韻》居氣切,並音寄。按,"无、豪、氣",未韻;"寄",寘韻。

霽寘混:

枌,《唐韻》於計切,《集韻》壹計切,並音意。按,"枌、計",霽韻;"意",寘韻(《廣韻》志韻)。

震徑混:

胤,《廣韻》羊晉切,《正韻》羊進切,並音孕。按,"胤、晉、進",震韻;"孕",徑韻,大不合。

屋沃混:

畜,《唐韻》丑六切,《集韻》敕六切,並音觸。按,"畜、六",屋韻;"觸",沃韻(《廣韻》燭韻)。

(3)不依字的一般讀法注直音。

前面說過,《康熙字典》編者不知道按照《集韻》的小韻裏找個同音字來注直音,以至造成直音的錯誤;但也有不同的情況,編者是在《集韻》的小韻裏找同音字來注直音了,但是這個字的一般讀法不是這樣,《廣韻》這個字並沒有這個讀法,那麼就容易引起誤解。舉例如下:

怛,《廣韻》《集韻》《韻會》《正韻》並將預切,音姐。按,《集韻》御韻將豫切收"姐"字作爲"嬉"的別體,《廣韻》御韻將預切未收"姐"字。"姐"字一般讀子野切,不合。當云苴去聲。

憸,又《集韻》呼濫切,音斂。按,《廣韻》呼濫切未收"斂"字。"斂"字一般讀力驗切,不合。

暱,《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並尼質切,音匿。按,《集韻》質韻、職韻均收"匿"字,但《廣韻》質韻不收"匿"字。"匿"字一般讀昵力切,不合。

此類甚多,不一一列舉。

(4)入聲與平上去聲對應的錯誤。

依照《切韻》系統,入聲配陽聲韻(即-p、-t、-k 配 -m、-n、-ng),不配陰聲韻,《康熙字典》在許多地方這樣做了,而且做得很好。例如"客"字坑入聲,"鐵"字天入聲,"不"字岸入聲。但是,由于《康熙字典》編者不止一人,所以有些地方以陰聲配入聲,注出不正確的直音。例如:

一,《廣韻》《韻會》於悉切,《集韻》益悉切,並漪入聲。按,當云因入聲。

(5)誤以後代的音讀爲直音。例如:

餉,《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並式亮切,音向。按,"餉、式"是審母字,"向"字一般讀許亮切,是曉母字,大不合。當云傷去聲。

(三)同音歧爲二音,二音混爲一音

由於編者不懂反切的道理,由於各種韻書反切用字不同時,往往不辨同異,以同爲異,以異爲同。這樣造成音讀混亂,誤人不淺。舉例如下:

a. 同音歧爲二音。

模,《唐韻》《正韻》莫胡切,音謨;又《集韻》《韻會》並蒙晡切,音摹,義同。按,莫胡、蒙晡同切,"謨、摹"同音。

櫧,《廣韻》章魚切,音諸;又《集韻》、《類篇》並專於切,音渚,義同。按,章魚、專於同切,"諸、渚"同音。

鍊,《廣韻》式連切,《集韻》尸連切,並音憐;又《廣韻》失然切,義同。按,失然與式連、尸連同切,不應歧爲二音。《廣韻》無失然切。《康熙字典》誤引。

駱,《廣韻》下各切,音洛;又《集韻》曷各切,音鵪,義同。按,下各、曷各同切,"洛、鵪"同音。

b. 二音混爲一音。

鵷,《玉篇》弋占切,《集韻》于廉切,並音炎。按,"弋"是喻母四等字,"于"是喻母三等字,弋占切當云音鹽(《集韻》又讀余廉切,即此音),于廉切當云音炎,不能混同。

餘例見下文張冠李戴條。

(四)張冠李戴

《集韻》常有一字兩讀(或更多),《康熙字典》編者只看見一種讀音,又不懂反切的道理,誤認這種反切與《廣韻》的反切相當,於是兩個反切擺在一起,以致與直音發生矛盾,這就是張冠李戴。這種情況甚多,造成《康熙字典》音讀的大缺點。一方面是張冠李戴,另一方面則是遺漏。這是《康熙字典》編者不懂音韻以致造成的過失。舉例如下:

株,《唐韻》陟輸切,《集韻》《類篇》鍾輸切,《韻會》追輸切,並音邾。按,陟輸、追輸與鍾輸(當作鍾輸)不同切。"陟、追"是知母字,"鍾"是照母字,不合。查《集韻》"株"字有追輸、鍾輸二切,追輸切的"株"是木根,鍾輸切的"株"則是株樁短柱。這是張冠李

戴了。

𢿱,《廣韻》徒含切,《集韻》都含切,並音覃;又《集韻》徒南切,音壛,義同。按,這裏《集韻》"𢿱"字兩個反切都引用了,仍不免張冠李戴。編者誤以爲反切下字相同就是同音,而不知道反切上字有清濁的分別。"都"是清音端母字,"徒"是濁音定母字。此條當云:《廣韻》徒含切,《集韻》徒南切,並音覃;又《集韻》都含切,音耽。

澍,《唐韻》常句切,《集韻》《韻會》朱戍切,並音注;又《廣韻》《集韻》《韻會》《正韻》並殊遇切,音樹,義同。按,"常、殊、樹"是禪母字,"朱、注"是照母字,當云《廣韻》當句切,《廣韻》《集韻》《韻會》《正韻》殊遇切,並音樹;又《集韻》朱戍切,音注。

棐,《唐韻》《韻會》府尾切,《集韻》妃尾切,《正韻》敷尾切,並音非。按,"府"是非母字,"妃、敷、非"是敷母字,不合。查《集韻》"棐"字有府尾、妃尾二切,府尾切注云《說文》輔也,與《唐韻》合;妃尾切注云棐林,地名,則是另一義。《康熙字典》漏列《集韻》府尾切,當補入。

另有一種張冠李戴,更是嚴重的錯誤。那就是:《唐熙字典》編者在引用《廣韻》《集韻》某字反切的時候,看遇了界,把鄰近小韻的反切當做這字的反切,這真是典型的張冠李戴了!例如:

𧿹,《唐韻》徒到切,《廣韻》胡到切,《集韻》《韻會》大到切,《正韻》杜到切,並音導。"𧿹"是定母字,"胡"是匣母字,風馬牛不相及,怎麼可能是胡到切呢?原來《廣韻》徒到切這個小韻正巧排在胡到切的小韻徒面,所以被《廣熙字典》編者看錯了!

纓,《廣韻》於盈切,《集韻》渠成切,並音嬰。"纓"是清音影母字,"渠"是濁音羣母字,渠成怎能切"纓"呢?原來《集韻》伊盈切(等於《廣韻》於盈切)這個小韻正巧排在渠成切的小韻後面,所以被《康熙字典》編者看錯了。

只要作者稍有音韻學常識,決不至於鬧這樣大的笑話的。

(五)以方音亂正音

最嚴重的是以吳音亂正音。《康熙字典》編者有不少是吳人,有時候不免以吳音亂正音。例如:

柔，《唐韻》耳由切，《集韻》《韻會》《正韻》而由切，並受平聲。按，"柔、耳、而"是日母字，"受"是禪母字，"柔"怎能是受平聲呢？原來這是吳音。今蘇州人讀"柔"字正是"受"平聲。當云音蹂。

許，《唐韻》呼古切，音火。按，"許、古"是姥韻字，"火"是果韻字，不合。這是吳音。今蘇州人讀"火"如"虎"。當云音虎。

甚，《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並時鴆切，音任。按，"甚、時"是禪母字，"任"是日母字，吳音禪日相混。今蘇州人讀"任"如"甚"。當云諶去聲。

藉，又《集韻》慈夜切，音謝。祭藉也，與藉同。按，"藉、慈"是從母字，"謝"是邪母字，吳音從邪相混。今蘇州人讀"藉"如"謝"。當云音褯。

有些直音雖符合或接近北音，但是不符合中古音系統，仍當認爲是以方音亂正音。因爲直到現代，還有許多地方保留着中古音系統，那些地方人如果依照《康熙字典》的直音去讀，還是會讀錯了字的。例如：

窅，又《廣韻》《集韻》於交切，《韻會》幺交切，並咬平聲。按，"窅、於、幺"是影母字，"咬"是疑母字，不合。當云音顜。

膂，《唐韻》康禮切，《集韻》遣禮切，音起。按，"膂、禮"是齊韻字，"起"是止韻（《平水韻》紙韻），不合。當云音敳。

節，《廣韻》《集韻》《韻會》《正韻》並子結切，音接。按，"節、結"是屑韻字，屬-t尾；"接"是葉韻字，屬-p尾，大不合。當云音癤。

碧，《廣韻》彼役切，《集韻》兵役切，《正韻》兵亦切，並音筆。按，"碧、役、亦"是昔韻（《平水韻》陌韻）字，屬-k尾；"筆"是質韻字，屬-t尾，大不合。當刪去直音。

立，《廣韻》《集韻》《韻會》《正韻》並力人切，音力。按，"立、人"是緝韻字，屬-p尾；"力"是職韻字，屬-k尾，大不合。當云音笠。

如果一個廣東人讀"窅"爲咬上聲，讀"膂"如"起"，讀"節"如"接"，讀"碧"如"筆"，讀"立"如"力"，就算讀錯了字，所以必須糾正。

（六）抄錯了韻書

反切上的錯字，不能都說是手民之誤。作爲一部字典，應該[illegible]對，不能有錯。況且有些錯字明明是編者自己寫錯了的。例如"[illegible]互訛，他們不知道"於"是清音影母字，"于"是濁音喻母字，所以混用了。

例如:

𢡟,又《集韻》《類篇》並于記切,音意。按,當云於記切。

𡢁,《篇海類編》于脂切,音伊。按,"于"當作"於"。

其餘錯字還很多。例如:

倅,《集韻》臧没切,誤作藏没切。

規,《唐韻》居隨切,誤作居追切。

(七)避諱

康熙帝名玄燁,《康熙字典》避"玄"字,時而改"玄"爲"懸"(較多),時而改玄爲"圓"(少),時而改"玄"爲"元"(較少,用於反切上字)。例如:

消,《唐韻》古懸切,《集韻》《韻會》圭懸切。"懸"當作"玄"。

鉉,《唐韻》《集韻》火懸切,《韻會》呼懸切。"懸"當作"玄"。

淵,《唐韻》烏圓切,《集韻》營圓切,《韻會》乜圓切。"圓"當作"玄","營"當作"縈"。

嵐,《廣韻》户圭切,《集韻》元圭切,音攜。"元"當作"玄"。用"元"字是不妥的。"嵐、攜、户"是匣母字,"元"是疑母字,不合。

(八)叶音問題

一切叶音都是錯誤的。明陳第已經批判了叶音說,《康熙字典》編者也引用過他的《毛詩古音考》。顧炎武的《音學五音》也是他們引用過的,顧炎武也是反對叶音的。但是《康熙字典》編者不但相信朱熹的叶音,而且推波助瀾,變本加厲,大講叶音,一直講到蘇轍的詩。我們知道,《詩經》《楚辭》依古韻讀去,十分和諧,無所謂"叶"。個别鄰韻相押,只能認爲是合韻,也不是"叶"。東漢以後,特别是唐宋以後,也都是合韻,不必認爲是叶音。即使詩人自己注明改讀,也不足爲訓。否則就會把學者引入歧途,以爲古人做起詩來可以隨便叶音。

由於《康熙字典》編者不懂古韻,當其講《詩經》《楚辭》的叶音時,常常弄出毛病來。他們依照今韻講叶音,把古韻不同韻的字認爲同韻,反而不妥。例如:

佩,又叶蒲眉切,音裴。《詩·秦風》:"何以贈之?瓊瑰玉佩。"叶上"思"。又叶蒲邁切,音敗。屈原《離騷》:"紛吾既有此内美兮,又重之以修能。扈江離與辟芷兮,紉秋蘭以爲佩。能音奈"。按,"佩、思、能"同屬古韻之部,毋庸叶音。"眉"屬古韻脂部,"裴"屬古韻

微部，叶蒲眉切，音裴，反而不合。又，“邁、敗、柰”同屬古韻月部，“佩”叶蒲邁切，音敗，反而不合；“能”古讀如“耐”，而云云“柰”，亦不合。再說，字有固定音讀，不能時而讀“裴”音，時而讀“敗”音。

富，又叶渠記切，音忌。《詩·大雅》：“何神不富？”叶上“刺、類、瘁”；《魯頌》：“俾爾壽而富。”叶上“熾”，下“試”。又叶卑吉切，音必。《詩·小雅》：“彼昏不知，壹醉日富。”叶上“克”，下“又”。按，《詩·大雅·瞻卬》五章原文是：“天何以刺？何神不富？舍爾介狄，維予胥忌。不弔不祥，威儀不類。人之云亡，邦國殄瘁。”“刺、狄”爲韻，押錫部；“富、忌”爲韻，職之通押；“祥、亡”爲韻，押陽部；“類、瘁”爲韻，押物部。“富”不與“刺、類、瘁”爲韻。《魯頌·閟宮》五章原文是：“俾爾昌而熾，俾爾壽而富，黃髮台背，壽胥與試。”“熾、富、背、試”爲韻，押職部，毋庸叶音。《詩·小雅·小宛》“克、富、又”是職之通韻，亦毋庸叶音。“吉、必”屬古韻質部，叶卑吉切，音必，反而不合。

叶音有叶音的原則，那就是只改變韻部，不改變聲母。如上文所引，“富”叶渠記切，音忌，就不合叶音原則。“富”是脣音非母字，古屬幫母，“渠、忌”是牙音羣母字，大不合。又如：

漢，叶詩建切，音扇。（“漢”，喉音曉母；“詩、扇”，齒音審母。）

烝，叶居良切，音姜。（“烝”，齒音照母；“居、姜”，牙音見母。）

等，叶補里切。（“等”，舌音端母；“補”，脣音幫母。）

玄，叶五分切。（“玄”，喉音匣母；“五”，牙音疑母。）

粢，又叶才淫切，音琴。（“粢”，正齒照母字；“才”，齒頭精母字，“琴”，牙音羣母字。）

《康熙字典》在音讀上有那麼多的錯誤，所以非訂正不可。

《康熙字典》編者不止一人，他們的音韻知識水平不一樣，有的注音工作做得很差，有的做得較好。例如虫部、衣部，錯誤最少；又如目部平入相應，做得最好。這是不可一概而論的。

我花了一年工夫做這一項訂誤工作，自以爲值得，勞力不算白費。但因年老[illegible]，恐不免有疏漏之處，尚待後代學者補充改正。

王　力

19[illegible]7年9月12

目　録

序……1
子集上……1
子集中……7
子集下……24
丑集上……47
丑集中……61
丑集下……72
寅集上……85
寅集中……104
寅集下……119
卯集上……130
卯集中……146
卯集下……154
辰集上……161
辰集中……169
辰集下……197
巳集上……205
巳集中……226

巳集下…… 234
午集上…… 240
午集中…… 258
午集下…… 279
未集上…… 304
未集中…… 324
未集下…… 348
申集上…… 367
申集中…… 387
申集下…… 391
酉集上…… 396
酉集中…… 410
酉集下…… 425
戌集上…… 452
戌集中…… 469
戌集下…… 483
亥集上…… 495
亥集中…… 508
亥集下…… 520
補　遺…… 535
備　考…… 555

康熙字典音讀訂誤

子集上

一 部

【一】 《唐韻》《韻會》於悉切，《集韻》《正韻》益悉切，並漪入聲。

按，當云因入聲。"漪"是支韻字，其入聲不應是"一"。依《康熙字典》體例，入聲韻與陽聲韻相配，故當云因入聲。

又《韻補》叶於利切，音懿。左思《吳都賦》："藿蒳豆蔻，薑彙非一；江蘺之屬，海苔之類。"

按，可能是"一"讀去聲，與"類"叶；也可能是"類"讀入聲，與"一"叶。我們傾向於相信後者。

又叶弦雞切，音兮。《參同契》："白者金精，黑者水基，水者道樞，其數名一。"

按，"雞、兮"皆齊韻字，不應與之韻的"基"叶韻。應認爲"一"字非韻。

【丁】 又《韻會小補》叶都陽切，音當。韓愈《贈張籍詩》："相見不復期，零落甘所丁。嬌兒未絶乳，念之不能忘。"

按，"陽"三等字，"當"一等字，都陽切不出"當"音。當云都郎切。

【三】 《唐韻》《集韻》《韻會》蘇甘切，《正韻》蘇監切，並音颯平聲。

按，當删去《正韻》蘇監切。"三"是談韻字，"監"是銜韻字，不能相切。《正韻》誤。颯平聲也不很對。"颯"屬合韻，是覃韻的入聲。"三"字當云儀平聲。

【上】 又《唐韻》時掌切，《集韻》《韻會》《正韻》是掌切，並商上聲。

按，當云並常上聲。"上"是濁母字，商是清母字，時常或是掌都切不出"商"上聲來。

又叶時刃切，音慎。王微《觀海詩》："照本苟不昧，在末理知瑩；忽乘搏角勢，超騰送崖上。"

按，"上"叶音慎並不能與"瑩"叶韻。字典誤。

又叶矢忍切，音審。郭璞《遊仙詩》："翹首望太清，朝雲無增景；雖欲思陵化，龍津未易上。"

按，這裏有三個錯誤。第一，"矢"是清母字。"上"是濁母字，"矢"不能作爲"上"的反切上字。第二，"忍"是軫韻字，"審"是寑韻字，矢忍不能切出"審"音；第三，"景"是梗韻字，"審"是寑韻字，"上"叶音"審"並不能與"景"叶韻。其實，"景"與"上"都是古陽部字，依古音讀之，自然和諧，無庸叶音。

從以上三條看來，編者缺乏音韻學的起碼知識。類此的錯誤甚多，必須訂正。

【不】 《韻會》《正韻》並逋没切，補入聲。

按，當云弃入聲。

又《韻補》叶補美切，音彼。《荀子·賦篇》：簡然易知，而致有理者與？君子所敬，而小人所不者與？"

按，"美、彼"與"理、不"古韻不同部（"美"屬脂部，"彼"屬歌部，"理、不"屬之部）。《韻補》誤。

【丐】 《廣韻》《集韻》《韻會》彌殄切，《正韻》美辨切，並音眄。

按，當删去《正韻》美辨切。"丐"是銑韻字，"辨"是獮韻字，不能相切。

【丑】 《唐韻》《集韻》《韻會》敕久切，《正韻》齒九切，並音醜。

按，當删去《正韻》齒九切。"丑"是徹母字，"齒"是穿母字，不能相切。"並音醜"屬改爲"並音杻（杻械）"，因爲"醜"是穿母字，與"丑"不同音。

【且】 又《韻會》七序切，徐去聲。

按，當云：七序切，疽上聲。"且"是清母字。"徐"是邪母字，不能説是"徐"去聲。

【丞】 《廣韻》署陵切，《集韻》《韻會》辰陵切，《正韻》時征切，並音承。

按，當删去"《正韻》時征切。""丞"是蒸韻字，"征"是清韻字，不能相切。

【丣】 《廣韻》與久切，《集韻》以九切，《正韻》云九切，並音有。

按，當删去"《正韻》云九切。""丣"（酉）是喻母四等字，"云"是喻母三等字，不能相切。"並音有"應改爲"並音卣"，因爲"有"是喻母三等字，與

"亟"不同音。

丨 部

【中】 又《韻補》叶陟良切，音章。師古曰：古讀中爲章。《吴志·胡綜傳》《黄龍大牙賦》："四龍既布，黄龍處中。周制日月，是曰太常。"

按，"陟"字屬知母，"章"字屬照母，陟良不能切"章"。當云"音張"。胡綜賦的"中"字疑非韻（此賦最後一句"僉曰惟休"，"休"字亦非韻）。

又叶諸仍切，音征。劉貢父《詩話》："關中讀中爲蒸。《詩·大雅》："泉之竭兮，不云自中。"叶上"頻"。班固《高祖泗水亭碑》："天期秉祚，受爵漢中。"叶下"秦"。古東韻與庚陽通。

按，這裏有三個錯誤。第一，"仍"是蒸韻字。"征"是清韻字，不能相切。第二，"中"是知母字，"征、蒸"是照母字，"中"不可能讀如"征"或"蒸"。第三，讀如"征、蒸"並不能與"頻、秦"叶韻。因爲"征"是古耕部字，"蒸"是古蒸部字。"頻、秦"是古真部字，不能相通。《詩·大雅·召旻》"頻"字，段玉裁認爲與上章"引"字叶，江有誥認爲無韻。

丶 部

【凡】 又叶胡紊切，音延。《詩·商頌》："陟彼景山，松柏丸丸。"叶下"遷、虔"。

按，"紊"字去願切，又居倦切，三等合口去聲字；"延"字以然切，三等開口平聲字，不能相切。《詩·商頌·殷武》"山、凡、遷、虔、檻、閑、安"同屬古韻元部，無庸叶音。

【丹】 《唐韻》都寒切，《集韻》《韻會》多寒切，《正韻》都艱切，並音單。

按，當删去《正韻》都艱切。"丹"屬寒韻，"艱"屬山韻，不能相切。

【主】 又《正韻》陟慮切，同注。

按，"陟"字知母，"慮"字御韻，"注"字照母遇韻，不能相切。《正韻》誤。

丿 部

【乀】 《廣韻》敷勿切，《集韻》分勿切，並音弗。

按，"敷"屬敷母，"分、弗"屬非母，不能相切。依《廣韻》當云音拂，依

《集韻》當云音弗。

【乃】 《唐韻》奴亥切,《集韻》《韻會》《正韻》囊亥切,並柰上聲。

按,當云並耐上聲。"乃"屬海韻,"柰"屬泰韻,不能相切。

【久】 又《韻補》叶舉里切,音几。《詩·邶風》:"何其久也?必有以也。""久"叶"以"。《小雅》:"來歸自鎬,我行永久。"叶"喜、祉"。《楚辭·招魂》:"層冰峩峩,飛雪千里。歸來歸來,不可以久!"

按,"久"字是古韻之部合口三等字,與"以、喜、祉、里"等字爲韻,自然和諧,無庸叶音。音几是錯誤的,"几"在古韻屬脂部,與"久"不同部。

【之】 《唐韻》《正韻》止而切,《集韻》《韻會》真而切,並音枝。

按,當云並音芝。"之、而"屬之韻,"枝"屬支韻,"之、枝"不同音。

又《韻補》叶職流切,音周。《楚辭·九章》:"吕望屠於朝歌兮,甯戚歌而飯牛。不逢堯舜與桓繆兮,世孰云而知之?"叶上"牛"下"求"。

按,牛字是古韻之部合口三等字,與"之"爲韻,自然和諧,無庸叶音。說下叶"求"是錯誤的。下文"憂、求、游"古韻幽部字自相押韻,與"之"字無關。

【乏】 《唐韻》房法切,《集韻》《韻會》扶法切,並音伐。

按,當云並凡入聲。"乏、法"屬乏韻,"伐"屬月韻,不能相切。

【乖】 又《韻補》叶公回切,音規。《前漢·敍傳》:"官失學微,六家分乖。壹彼壹此,庶研其幾。"

按,"微、乖、幾"都是古韻微部字,自然和諧,無庸叶音。"回"是灰韻字,"規"是支韻字,不能相切。

【乘】 又《廣韻》《韻會》實證切,《集韻》石證切,並音剩。

按,《集韻》誤。"石"是禪母字,"乘"是神母字,不能相切。

乙 部

【乙】 《唐韻》於筆切,《集韻》億姞切,《韻會》《正韻》益悉切,並音鳦。

按,"乙"是三等字,"於、億""筆、姞"也都是三等字。所以《唐韻》《集韻》的反切都是正確的,"益""悉"都是四等字,所以《韻會》《正韻》的反切是錯誤的。

【乙】 《唐韻》烏轄切，《集韻》《韻會》乙黠切，並音軋。

按，《唐韻》是正確切，當云音鵾。《集韻》《韻會》是錯誤的，不當云音軋。"乙""轄"是鍇韻字，"黠""軋"是黠韻字，韻不同不相爲切。

【乞】 又《集韻》丘既切，《正韻》去冀切，並音器。凡與人物亦曰乞。《前漢·朱買臣傳》："吏卒更乞匄之。"注："音氣。"

按，"丘既切"，"音氣"是正確的，"去冀切"，"音器"是錯誤的。"乞"讀入聲爲去訖切，其去聲當爲丘既切，音氣。"乞"讀入聲是迄韻字，讀去聲當是未韻字。"冀、器"都是至韻字，所以不合適。

【乳】 又《韻補》叶如又切，柔去聲。《易林》："胎卵胞乳，長大成就。君子萬年，動有福佑。"

按，"乳"字非韻，《韻補》誤。

【乾】 又《韻補》叶渠巾切，音勤。邯鄲淳《受命述》："治詠儒墨，納策公卿。昧旦孜孜，夕惕乾乾。"叶下"人"。

按，疑非是。

又叶經天切，音堅。韓愈詩："童童新葉大，瓏瓏晚花乾。青天何寥寥，兩蝶飛翩翩。"

按，這是寒仙合韻，不是叶韻。

【亂】 又《韻補》叶力眷切，音戀。揚雄《交州牧箴》："周公攝胙，白雉自獻。昭王陵遲，周室昏亂。"

按，"獻、亂"同屬古韻寒部，無庸叶音。

【亂】 《廣韻》《集韻》並乙冀切，衣去聲。

按，當云伊去聲。"亂"是至韻字，"衣"去聲是未韻字，不合。

亅 部

【予】 又《廣韻》弋諸切，《正韻》羊諸切，並與余同，我也。郭忠恕《佩觿集》："予讀若余，本無余音，後人讀之也。"顏師古《刊謬正俗》："《曲禮》'予一人'，鄭康成註：'余予古今字。'因鄭此說，學者遂皆讀予爲余。《爾雅》：'卬吾台予朕身甫余言，我也。'此則予之與余，但義訓我，非同字也。"……厭觀詩賦，予無余音。又吳棫《韻補》："予當讀與。《詩》'或敢侮予'，'將伯助予'，《楚辭》'日

眇眇兮愁予'，'何壽夭兮在予'"，皆無余音。

按，《康熙字典》這一條很好，它引用郭忠恕、吴棫的話，糾正了《廣韻》《正韻》的錯誤。上古"予"字，作"我"講時，只讀上聲（如授予的"予"），不讀平聲。

【事】 《唐韻》鉏吏切，《集韻》《韻會》仕吏切，並音示。

按，當云並音士去聲。"事"字屬牀母志韻，"示"字屬神母至韻，"事""示"不同音。

又《韻補》叶逝支切，音時。蔡邕詞："帝曰休哉，命公三事。乃耀柔嘉，是式百司。"

按，當云：叶仕之切，音士平聲。"逝、時"是禪母字、"支"是支韻字，都與"事"字的聲韻不合。

又叶詩紙切，音始。《詩·召南》："于以用之，公侯之事。"叶"沚"。

按，"事、沚"同屬古韻之部，無庸叶音。"事"屬牀母志韻，"詩、始"屬審母，"紙"屬紙韻，反切亦不合。

又叶疎語切，書上聲。《韓非子·揚權篇》："使雞司夜，令狸執鼠，皆用其能，上乃無事。"

按，江有誥認爲《韓非子·揚權》"夜"與"鼠"爲韻，"能"與"事"爲韻，江氏是，《康熙字典》誤。

又叶常御切，音樹。《易林》："雖愠不去，復職内事。"

按，當云鉏御切，音助。

二 部

【于】 又《正韻》休居切，與吁通。歎詞。《詩·周南》："于嗟麟兮。"

按，"于"不必讀"吁"。"吁"屬虞韻，"居"屬魚韻，反切亦不合。

【云】 又《韻補》叶于先切，言也。韓愈《剥啄行》："我謝再拜，汝無復云。往追不及，來可待焉。"

按，這是合韻，不必讀叶音。

亠 部

【亥】 又《韻補》叶許已切，音喜。《易林》："將戌繫亥，陽藏不起。君子散亂，太上危殆。"殆音以。

按，“亥、起、殆”同屬古韻之部，無庸叶音。“亥”屬匣母，“許”屬曉母，反切亦不合。

【亨】　又《韻補》叶鋪郎切，音鎊。《詩·小雅》：“或剥或亨。”叶下“將、彊”。又《史記·韓信傳》：“狡兔死，獵狗亨；高鳥盡，良弓藏；敵國破，謀臣亡。”

按，“亨、藏、亡”同屬古韻陽部，無庸叶音。

【享】　又《韻補》叶許陽切，音香。《詩·小雅》：“吉蠲爲饎，是用孝享。”叶下“王、疆”。又《前漢·郊祀歌》：“嘉薦別陣，庶幾宴享。滅除凶災，烈騰八荒。”

按，“享、王、疆、荒”同屬古韻陽部，無庸叶音。

【京】　又《韻補》叶居良切，音疆。《詩·小雅》：“憂心京京。”叶上“將”下“痒”。《左傳·昭二十二年》：“五世其昌，並於正卿。八世之後，莫之與京。”註：“京猶齊也，卿音羌。”

按，“京、將、痒、昌、卿”同屬古韻陽部，無庸叶音。

子集中

人　部

【人】　又《韻補》叶如延切，音然。劉向《列女頌》：“望色請罪，桓公嘉焉。厥後治內，立爲夫人。”

按，這是合韻，不必讀叶音。

【仁】　又《韻補》叶如延切，音然。歐陽修《送吴子京南歸詩》：“我笑謂吴生，爾其聽我言。顔回不貳過，後世稱其仁。”

按，這是合韻，不必讀叶音。

【仇】　又《集韻》恭於切，《正韻》斤於切，並同蘇。

按，當云恭于切，《集韻》亦是恭于切，《康熙字典》誤引爲恭於切。“蚪”是虞韻字，“於”是魚韻字，不能相切。《廣韻》及大徐《説文》皆作舉朱切，也是對的。《康熙字典》爲什麼不引？本書斗部“蚪”字下云《廣韻》舉朱切，《集韻》《韻會》恭于切，不誤。

又《韻補》叶渠之切，音奇。《詩·周南》：“公侯好仇，”叶

上"遠"。

按,"仇、遠"同屬古韻幽部,無庸叶音。"之"屬之韻,"奇"屬支韻,"遠"屬脂韻,反切亦不合。

【今】 又《韻補》叶居青切,音京。《詩·周頌》:"有椒其馨,胡考之寧。匪且有且,匪今斯今。"

按,江有誥認爲"今"字無韻,《韻補》誤。又,"青"是青韻字,"京"是庚韻字,居青亦切不出"京"音來。

又叶居良切,音姜。《易林》:"庭燎夜明,追古傷今。陽弱不制,陰雄坐房。"

按,此例可疑。

【介】 又叶居吏切,音記。馬融《長笛賦》:"激朗清厲,隨光之介也。牢刺拂戾,諸賁之氣也。"

按,"介、厲"屬古韻月部,"戾"屬古韻質部,"氣"屬古韻物部,這裏是月質物合韻。"吏、記"屬古韻之部,居吏不能切"介","介""記"不同音。

【仍】 又叶人余切,音如。柳宗元《佩韋賦》:"治訐諫於昏朝兮,名崩弛而陷誅。苟縱直而不羈兮,乃變罹而禍仍。"

按,此例可疑。"仍"無讀"如"之理。

【仕】 又《韻補》叶牀舉切,音齟。《易林》:"伊伯致仕,去桀耕野。執順以傳,反和無咎。"野音暑,咎音渠。

按,"野"與"咎"魚幽合韻,"仕"字非韻。字典誤。"野"音"暑"是錯誤的。當云音墅。"咎"音"渠"更是錯誤的。當讀本音。

【仙】 《廣韻》《集韻》相然切,《正韻》蘇前切,音先。

按,當云音鮮。"仙、先"不同音。

【佃】 《廣韻》許焉切,《集韻》《韻會》《正韻》虛延切,並音軒。

按,當云並音嘕。"佃"是仙韻字,"軒"是元韻字,不能相切。

【代】 又叶徒帝切,音地。《楚辭·九章》:"雖有西施之美容兮,讒妒人以自代。願陳情以白行兮,得罪過之不意。"

按,"代、意"同屬古韻職部,無庸叶音。"帝"是霽韻字,"地"是至韻字,徒帝不能切"地"。

又叶渴的切,音剔。揚子《太玄經》:"將軍人虛,莫之得也。出險

登丘，莫之代也。”

按，“得、代”同屬古韻職部，無庸叶音。“得”是古職部字，“剔”是古錫部字，說“代”叶音“剔”反而是錯誤的。

【令】 《集韻》《正韻》並力正切，零去聲。

按，當云伶去聲。“零”是青韻字，其去聲應屬徑韻，而力正切的“令”在勁韻，不合。

又《集韻》盧景切，音領。

按，《集韻》無此音。“景”是梗韻字，“領”是静韻字，盧景亦不能切“領”。

又叶吕張切，音良。韓愈《谿堂詩》：“凡公四封，既富以強。謂公吾父，孰違公令？”

按，這是合韻，不必讀叶音。

【沙】 《廣韻》初教切，超去聲。

按，“教”是效韻字，“超”是宵韻字，其去聲屬笑韻，初教不能切成超去聲。當云鈔去聲。

【仿】 又《集韻》《韻會》撫兩切，《正韻》妃兩切，並方上聲。

按，當云並芳上聲。“仿、撫、妃”都是敷母字，“方”是非母字，不合。

【企】 《唐韻》《集韻》《韻會》去智切，《正韻》去冀切，並音器。

按，當云並音跂，删去“《正韻》去冀切”。“企”是寘韻字，“冀、器”是至韻字，去冀不能切“企”。

【伊】 《唐韻》於脂切，《集韻》《韻會》乞夷切，《正韻》於宜切，並音蛜。

按，當删去“《正韻》於宜切”。“伊”是脂韻字，“宜”是支韻字，於宜不能切“伊”。

【伋】 《集韻》《韻會》訖力切，《正韻》居立切，並音急。

按，《集韻》《韻會》訖立切，《康熙字典》誤引爲訖力切。“力”是職韻字，“伋、急”是緝韻字，訖力不能切“伋”。

【伏】 又叶必歷切，音壁。賈誼《鵩賦》：“禍兮福所倚，福兮禍所伏。憂喜聚門兮，吉凶同域。”

按，“伏、域”同屬古韻職部，無庸叶音。“歷、壁”屬古韻錫部，以“必歷”切“伏”反而是錯誤的。

【伐】 又叶許竭切，音歇。《詩·商頌》："殷顧既伐。"叶上"截"下"桀"。

按，"截、伐、桀"同屬古韻月部，無庸叶音。"許、歇"是曉母字，"伐"是奉母字，許竭切不出"伐"音來。

【休】 又叶虛嬌切，音嘘。陸雲《贈鄭曼季詩》："拊翼鑒夕，和鳴興朝。我之思之，言懷其休。"

按，這是合韻，不必讀叶音。

又叶匈于切，音虛。《吳志》胡綜《黃龍大牙賦》："含契河洛，動與道俱。天贊人和，僉曰惟休。"

按，《黃龍大牙賦》"俱"字叶上"雷、符"，"休"字無韻（參看上文〔中〕字條）。"含契"誤引作"含契"，應改正（王引之《字典考證》未訂正）。"于"是虞韻字，"虛"是魚韻字，匈于亦不能切出"虛"音。

【伻】 《玉篇》胡田切，《集韻》胡涓切，音懸。

按，當刪去"《玉篇》胡田切"。"田"是開口四等字，"伻、涓、懸"是合口四等字，胡田不能切"伻"。

【伯】 又叶蒲各切，音博。《詩·大雅》"王錫申伯。"叶下"蹻、濯"。

按，《詩·大雅·崧高》："既成藐藐，王錫申伯，四牡蹻蹻，鉤膺濯濯。""藐、蹻、濯"爲韻（古韻沃部），"伯"字非韻，《康熙字典》誤。又，"蒲"是並母字，"博"是幫母字，蒲各不能切成"博"音。

【你】 《廣韻》《集韻》《正韻》並乃里切，泥上聲。

按，當刪去"泥上聲"。"泥"上聲是齊韻字，"你"在《廣韻》屬止韻，"你"不應讀"泥"上聲。《廣韻》"你"字讀乃里切，入止韻，也是錯誤的。《切韻》原本當無"你"字，《廣韻》增收，所以附在止韻之末（陳澧《切韻考外篇》未收"你"字）。《集韻》"你"字有"乃倚、乃里"二切，分別出現在紙、止二韻，當以紙韻爲正。這樣，這裏當只引《集韻》云："《集韻》乃倚切，音柅"。

【佻】 《集韻》私列切，音屑。

按，當云"音泄"。"泄""屑"不同音。

【伺】 《廣韻》息吏切，《集韻》《韻會》《正韻》相吏切，並音四。

按，當云並音笥。"伺"屬志韻，"四"屬至韻，"伺""四"不同音。

又《廣韻》息茲切，《集韻》《韻會》新茲切，《正韻》相咨切，並音斯。

按，當删去"《正韻》相咨切。""兹"屬之韻，"咨"屬脂韻，《正韻》誤。又當云"並音司"。"伺"屬之韻，"斯"屬支韻，"伺""斯"不同音。

【伻】 《廣韻》普耕切，《集韻》《韻會》悲萌切，《正韻》補耕切，並音抨。

按，此條注音混亂。"普"屬滂母，"悲、補"屬幫母，"普耕"與"悲萌"、"補耕"切出來的不可能同音。當云：《廣韻》普耕切，《集韻》披耕切，音抨；或《集韻》悲萌切，《正韻》補耕切，音絣。

【佃】 又《韻補》叶他英切，音汀。馬融《廣成頌》："忽荒狩之禮，闕梨虞之佃。闇昧不睹日月之光，聾昏不聞雷霆之震。"震音征。

按，此說大錯。"佃、震"古韻真文合韻，無庸叶音。

【佅】 《廣韻》莫話切，《集韻》莫敗切，音賣。

按，當云並音邁。"佅、話、敗、邁"屬夬韻，"賣"屬卦韻，"佅""賣"不同音。

【佉】 《正韻》丘於切，音區。與祛同。

按，當云音去平聲。"佉、祛"魚韻字，"區"虞韻字，"佉""區"不同音。

【彼】 又《正韻》兵媚切，音祕。義同。

按，當云：又《集韻》彼義切，音詖。"彼"是寘韻字，"媚、祕"是至韻字，不能相切。

【住】 《廣韻》持遇切，《集韻》《韻會》厨遇切，並音駐。

按，當云並柱去聲。"住"屬澄母，"駐"屬知母，不能同音。

【佑】 又叶于愧切，音位。《楚辭·天問》："驚女採薇，鹿何祐！北至回水，萃何喜！"註："祐一作佑，喜叶音戲。"

按，"佑、喜"同屬古韻之部，無庸叶音。叶音"位"反而是錯誤的，因爲"位"是古脂部字。朱熹《楚辭集注》云"喜叶音戲也"是錯誤的，因爲"戲"屬古韻魚部。

【佖】 《廣韻》毗必切，《集韻》《韻會》薄必切，《正韻》薄密切，並音弼。

按，"必"是四等字，"密、弼"是三等字，有矛盾。大徐《說文》"佖"讀毗必切，小徐《說文》"佖"讀頻必反，則"佖"當是四等字。《廣韻》"佖"有"毗必"、"房密"二切，當以"毗必切"爲正。《集韻》"佖"有"薄必"、"薄宓"二切，當以"薄必切"爲正。這裏當云：《廣韻》毗必切，《集韻》薄必切，並

音郊。

【佗】 《廣韻》託何切,《集韻》《韻會》《正韻》湯何切,並妥平聲。

按,當云並音拖。"佗、何"是開口字,"妥"是合口字,不能相切。

又《韻會》《正韻》並吐卧切,音唾。加也。《詩·小雅》"舍彼有罪,予之佗矣。"

按,《詩·小雅·小弁》"椅、柢、佗"爲韻,"佗"不必讀去聲。如果讀去聲,必不該讀成"吐卧切,音唾",因爲"佗"是開口字,"卧、唾"是合口字,不能相切。

又《正韻》延知切,音怡。《後漢·任光邳彤贊》:"委佗還旅。"與《詩》"委佗委蛇"義同。

按,當云:弋支切,音移。若依古韻,當云"弋奇切,音移。""怡"是之部字,"佗"(蛇)是歌部字,"怡""佗"(蛇)不同音。

又叶湯家切,音他。盧諶詩:"義由恩深,分隨昵加。綢繆委心,自同非佗。"

按,此條大錯。"加、佗"同屬古韻歌部,無庸叶音。湯家也不能切"他",因爲古人"他"讀如"拖"。《康熙字典》"他"字下注云"湯何切,音拖",不是自相矛盾嗎?

【余】 《唐韻》以諸切,《集韻》羊茹切,《正韻》雲居切,並音餘。

按,當删去《正韻》雲居切。"余、以、羊、餘"都是喻母四等字,"雲"是喻母三等字,喻三不能切喻四。

【佛】 又叶方味切,音廢。《前漢·司馬遷敍傳》:"學微術昧,或見仿佛,疑殆匪闕,違衆忤世。"

按,不是"佛"字該讀去聲,而是"世"字該讀入聲。"佛"屬古韻物部,"世"屬古韻月部,物月合韻。

【作】 又《韻補》叶總古切,音阻。韓愈《處州孔子廟碑》:"惟此廟學,鄒侯所作。厥初草下,神不以宇。"

按,此條可删。韓愈此文不足爲訓。

又叶子悉切,音即。《擊壤歌》:"日出而作,日入而息。"陳琳《客難》:"太王築室,百堵俱作。西伯營臺,功不浹日。"

按,此條大錯。第一,"悉"是質韻字,"即"是職韻字,子悉切不出"即"音來。第二,《擊壤歌》:"日出而作,日入而息,鑿井而飲,耕田而食。"

"息"與"食"爲韻,與"作"何干? 第三,陳琳《客難》道裏没有用韻。這一條應全删。

【佩】 又叶蒲眉切,音裴。《詩·秦風》:"何以贈之,瓊瑰玉佩。"叶上"思"。

按,"佩、思"同屬古韻之部,無庸叶音。"眉"是脂韻字,屬古韻脂部;"裴"是灰韻字,屬古韻微部。依《切韻》,蒲眉切不出"裴"音;依古韻,"佩"不可能讀蒲眉切,也不可能音"裴"。

又叶蒲邁切,音敗。屈原《離騷》:"紛吾既有此内美兮,又重之以脩能。扈江離與辟芷兮,紉秋蘭以爲佩。"能音柰。

按,此條應删。"能"讀奴代切,"能、佩"同屬古韻之部,無庸叶音。"邁、敗"同屬古韻月部,"佩""敗"不同音,蒲邁切不出"佩"音來。

【佩】 《廣韻》息逐切,《集韻》息六切,並音速。

按,當云並音肅。"佩、逐、六、肅"都是三等字,"速"是一等字,"速、佩"不同音。

【佳】 又《韻補》叶堅溪切,音稽。揚雄《反騷》:"閨中容競綽約兮,相態以麗佳。知衆嫭之嫉妒兮,何必鬚眉之蛾眉?"

按,這是合韻,不必讀叶音。

又叶居何切,音歌。白居易詩:"坐愁今夜醒,其奈秋懷何! 有客忽叩門,語言亦何佳!"

按,這也是合韻("佳"讀如"家"),不必讀叶音。

【佶】 《唐韻》巨乙切,《韻會》極乙切,並音吉。

按,當云:《唐韻》巨乙切,《集韻》《韻會》極乙切,並音姞。"佶"是羣母字,"吉"是見母字,"佶""吉"不同音。"佶、姞、乙"是三等字,"吉"是四等字,巨乙不能切成"吉"音。

【佽】 《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並七四切,音刺。

按,當云音次。"佽"是至韻字,"刺"是寘韻字,"佽""刺"不同音。

【使】 又《集韻》疎吏切,《正韻》式至切,音駛。

按,當删去《正韻》式至切。"使"是志韻字,"至"是至韻字,不能相切。

【侅】 《廣韻》苦哀切,《集韻》《韻會》《正韻》柯開切,並音該。

按,此説自相矛盾。"苦"是溪母字,苦哀不能切成"該"音。"侅"字

在《廣韻》《集韻》都有兩讀。(一)《廣韻》苦哀切，《集韻》丘哀切，音開；(二)《廣韻》古哀切，《集韻》柯開切，音該。

【來】 《廣韻》落哀切，《集韻》《韻會》《正韻》郎才切，並賴平聲。

按，此條直音大誤。"賴"是泰韻字，古韻屬月部，"來"不可能是賴平聲！當云賚平聲。

又叶鄰奚切，音離。《詩·邶風》："莫往莫來，悠悠我思。"《素問》："恬澹虛無，真氣從之。精神守內，病安從來？"

按，"來、思、之"同屬古韻之部，無庸叶音。"奚"是齊韻字，"離"是支韻字，不能相切。"離"屬古韻歌部，說"來"古音離，更是荒唐！

又叶郎狄切，音力。《詩·小雅》："東人之子，職勞不來。"叶下"服"。《大雅》："經始勿亟，庶民子來。"

按，這是之職通韻，不必叶音。"狄"是錫韻字，屬古韻錫部；"力"是職韻字，屬古韻職部。郎狄不能切"力"。

又叶落蓋切，音賴。屈原《離騷》："因氣變而遂曾舉兮，忽神奔而鬼怪。時髣髴以遥見兮，精皎皎以往來。"

按，"怪、來"同屬古韻之部，無庸叶音。"蓋、賴"都是泰韻字，屬古韻月部，用賴注"來"字古音，更是荒唐。此條詩句見於《楚辭·遠遊》，誤作《離騷》。

又叶良置切，音利。《荀子·賦篇》："一往一來，結尾以爲事。"

按，"來、事"同屬古韻之部，無庸叶音。"置"是志韻字，"利"是至韻字，不能相切。說"來"古音利，更是荒唐。

【侈】 《唐韻》尺氏切，《集韻》《韻會》敞爾切，《正韻》尺里切，並音齒。

按，當刪去"《正韻》尺里切"，同時改"並音齒"爲"並音哆。""侈"是紙韻字"里、齒"是止韻字，"尺、里"不能切"侈"，"侈""齒"不同音。

【侍】 《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並時吏切，音耆。

按，當云音蒔。"侍"是志韻字，"耆"是至韻字，"侍""耆"不同音。

【侔】 又叶蒙晡切，音模。楊德輿《幾銘》："冲用爲工，方寸爲鐘，周行不殆，造物不侔。"

按，這是合韻，不必讀叶音。

【侘】 《集韻》《韻會》並丑亞切，茶去聲。

按，此條大錯。"侘、丑"是徹母字，"茶"是澄母字，清濁音不應相混，

《康熙字典》誤。當云"音妊"。

【供】 《廣韻》九容切,《集韻》《韻會》居容切,《正韻》居中切,並音恭。

按,當删去"《正韻》居中切"。"供"是鍾韻字,"中"是東韻字,居中不能切"供"。

又《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並居用切,音貢。

按,當云"音恭去聲"。"供"是用韻字,"貢"是送韻字。"供"是三等字,"貢"是一等字。"供""貢"不同音。

【侳】 《廣韻》側卧切,音挫。

按,《廣韻》原文是則卧切,《康熙字典》誤引。

【便】 又《集韻》毗連切,《正韻》蒲眠切,並音駢。

按,當删去《正韻》蒲眠切,"音駢"改爲"音楩",或"音卞,平聲"。"便"是仙韻字,"眠、駢"是先韻字,不能相切。

又叶毗賓切,音頻。陳琳《車渠椀賦》:"玉爵不揮,欲厥珍兮。豈若陶梓,爲用便兮。"

按,這是合韻,不必讀叶音。

【俖】 《廣韻》《集韻》《韻會》並直立切,音邑。

按,此條大錯。"直"是澄母字,"邑"是影母字,直立切不出"邑"音來。《廣韻》:俖,直立切,音蟄。當依《廣韻》音蟄。《集韻》"俖"字有兩讀:(1)直立切,音蟄;(2)乙及切,音邑。當依(1)讀。

【俎】 又叶壯揣切,錐上聲。蘇轍《新宅詩》:"李侯雖貧足圖史,旋作明窗安淨几。閉門且辦作詩章,好事從來置尊俎。"

按,這是合韻,不必叶音。"俎、壯"是照母二等字,"錐"是照母三等字,壯揣也不能切出"錐"音。

【保】 又叶博效切,音報。《詩·大雅》:"無射亦保。"叶上"廟"。

按,這是幽宵合韻,不必讀叶音。"效"是效韻字,"報"是號韻字。博效不能切成"報"音。即使音報,也不能與"廟"叶,因爲"廟"是笑韻字,"報"是號韻字,"廟""報"不同韻。《康熙字典》誤。

【信】 又叶斯鄰切,音新。《詩·小雅》:"庶民不信。"叶上"親"。

按,"信、親"同屬古韻真部,毋庸叶音。

【修】 又叶詢趨切,音須。陸機《感丘賦》:"妍蚩混而爲一兮,孰云識其

所修？必眇世以遠覽兮，夫何殉以區區！”

按，這是合韻，不必叶音。

【俳】 《唐韻》《正韻》步皆切，《集韻》《韻會》蒲皆切，並音牌。

按，當云音排。“牌”，薄佳切，屬古韻支部；“俳”屬古韻微部，不能相切。《廣韻》“牌”字雖有薄佳、步皆兩切，當以薄佳切爲正。

【俴】 《廣韻》《正韻》慈演切，《集韻》《韻會》在演切，並前上聲。

按，當云並音踐。“俴”是獮韻字，“前”上聲是銑韻字，不能相切。

【俵】 《廣韻》方廟切，《集韻》彼廟切，《正韻》悲廟切，並標去聲。

按，當云並鏢去聲。“俵、廟”是三等字，“標”是四等字，不能相切。

【傷】 《唐韻》《正韻》並以豉切，音異。

按，當云音易。“傷、豉”是寘韻字，“異”是志韻字，不能相切。

【俶】 又叶尺六切，音觸。《詩·大雅》：“令終有俶。”叶下“告”。

按，“俶、告”同屬古韻覺部，無庸叶音。“六”是屋韻字，“觸”是燭韻字，尺六亦不能切“觸”。《康熙字典》編者以爲“俶”在平水韻屋韻，“告、觸”在平水韻沃韻，“俶”必須叶音“觸”才能與“告”爲韻。他又不知道“觸”在《廣韻》讀尺玉切，不讀尺六切。可見他的音韻學很差。

【俾】 又毗至切，鼻去聲。俾倪，衺斜視貌，通作睥睨。

按，此條大錯。既云“俾倪”通作“睥睨”，“俾倪”的“俾”就該讀如“睥”音。今按，“睥”，《廣韻》匹詣切，《集韻》匹計切，並音“媲”，怎能用“毗至”爲切呢？“鼻”是並母至韻字，“俾”（睥）是滂母霽韻字，怎能同音呢？

【倅】 又《集韻》《正韻》藏没切，音卒。

按，當云臧没切。《集韻》本作臧没切，《康熙字典》誤引。

【偓】 《集韻》遵遇切，音聚。

按，當云音緅。“偓、遵”是精母字，“聚”是從母字，不能相切。

【倌】 又《集韻》古患切，音貫。

按，當云音慣。“貫”是換韻字，“患”是諫韻字，“古患”不能切出“貫”音。

【倒】 又叶蒙五切，音覩。季尤《平樂觀賦》：“或以馳騁，覆車顛倒。烏獲扛鼎，千鈞若羽。”

按，這是合韻，不必讀叶音。季尤是李尤之誤。

【倓】 《唐韻》《集韻》《韻會》徒甘切，《正韻》徒監切，並音談。

按，當删去《正韻》徒監切。“倓”是談韻字，“監”是銜韻字，徒監不能切“倓”。

又《集韻》《韻會》並吐感切，音毯。

按，當云：並吐敢切，音毯。”“倓、毯”是敢韻字，“感”是感韻字。吐感不能切“倓、毯”。《集韻》原文是吐敢切，《康熙字典》誤引。

【倕】 《廣韻》《集韻》《韻會》是爲切，《正韻》直追切，並音垂。

按，當删去《正韻》直追切。“倕、垂”是禪母支韻字，“直”是澄母字，“追”是脂韻字，直追不能切出“倕”音來。

【倖】 又叶虚陵切，音興。班固《奕旨》：“博縣於投，不專在行。優者有不遇，劣者有僥倖。踦絫相凌，氣勢力爭。雖有雌雄，未足以爲平也。”

按，此條大錯。這里是平上通押，不必讀叶音。讀爲“虚陵切，音興”，反而荒唐。“倖”讀平聲該是胡耕切，音“莖”，是耕韻字。“陵、興”則是蒸韻字。上古時代，耕部與蒸部是絶不相通的。又《奕旨》當作《弈旨》。

【候】 又叶後五切，音祜。楊泉《蠶賦》：“爰求柔桑，切若細縷。起止得時，燥溼是候。”

按，這是合韻，不必讀叶音。

【倚】 又《正韻》於戲切，音意。

按，當云音漪去聲。“倚”，去聲，是寘韻字，“意”是志韻字，不能相切。

【倢】 《廣韻》《韻會》《正韻》疾葉切，《集韻》卽涉切，並音接。倢伃，漢婦官名，倢婕通。又與捷通，斜出貌，利也，便也。

按，此條大錯。“疾”是從母字，“接”是精母字，“疾葉”切不出“接”音來。查“倢”字有兩音兩義：（1）疾葉切，斜出貌，利也，便也；（2）《廣韻》卽葉切（婕下云：婕妤亦作倢伃），《集韻》卽涉切，“倢伃，女字”。這樣，此條應改爲：倢，《廣韻》《集韻》《韻會》《正韻》疾葉切，音捷，斜出貌，利也，便也。又《集韻》《韻會》卽涉切，音接，倢伃，漢婦官名，“倢”“婕”通。

【倦】 又叶渠運切，音郡。劉楨《魯都賦》：“至於日昃，體勞怠倦。一張

一弛、文武之訓。”

按，這是合韻，不必讀叶音。

【倭】 《玉篇》《唐韻》並於爲切，音煨。

按，當云並爲逶。“倭、逶”是支韻字，“煨”是灰韻字。“倭”“煨”不同音。

【㑊】 《廣韻》息恭切，《集韻》思恭切，並音松。

按，當云並音鬆。“㑊、鬆”是心母字，“松”是邪母字，“㑊”“松”不同音。

【倷】 《廣韻》魯登切，《集韻》閭承切，並與麥通，越也。

按，這裏兩個反切有矛盾，魯登切不出“麥”音。查《集韻》平聲“倷”字有兩音兩義：（1）閭承切，“侵尚也”；（2）盧登切，“長也”。《廣韻》蒸韻無“倷”字，但云“麥”，力膺切，“越也”，這與《集韻》第一義相當；《廣韻》登韻有“倷”字，注云：“倷儀，長兒。”這與《集韻》第二義相當。《康熙字典》把兩音兩義混同起來，就弄錯了。此條當改爲：倷，《集韻》閭承切，音陵，“越也”，與麥通。又《廣韻》魯登切，《集韻》盧登切，音稜，長也。

【偏】 《玉篇》《篇海》並則前切，音煎。

按，當云並音箋。“偏、前、箋”是先韻字，“煎”是仙韻字，“偏”“煎”不同音。

【㥄】 《唐韻》《韻會》於轗切，《集韻》隱轗切，並煙上聲。

按，當云“焉上聲”。“偃、轗”是阮韻字，“煙”上聲是銑韻字，於轗切不出“煙”音來。

【偕】 又叶堅奚切，音稽。顏延之《和謝靈運詩》：“采茨葺昔宇，蘭棘開舊畦。物謝時既晏，年往志不偕。”

按，這是合韻，不必讀叶音。

【停】 又叶徒當切，音唐。韓愈《贈張籍詩》：“從喪期至洛，還走不及停。假道經盟津，出入行澗岡。”

按，這是合韻，不必讀叶音。

【健】 《集韻》《韻會》《正韻》並渠建切，乾去聲。

按，當云：“《廣韻》《集韻》《韻會》《正韻》並渠建切，音鍵。”“健、建”是願韻字，“乾”去聲是線韻字，不能相切。

【偫】 《集韻》《韻會》並丈里切，音雉。

按，當云：《廣韻》直里切、《集韻》《韻會》丈里切，並音峙。"偫、峙、宇"是止韻字，"雉"是旨韻字，"偫""雉"不同音。

【偲】 《廣韻》息茲切，《集韻》《韻會》新茲切，《正韻》相咨切，並音思。

按，當删去《正韻》相咨切。"偲、思、茲"是之韻字，"咨"是脂韻字，相咨切不出"偲"音。

【偶】 又叶五舉切，音語。光武《賜侯霸書》："崇山幽都何可偶？黄鉞一下無處所。"

按，這是合韻，不必讀叶音。

【傚】 《集韻》陟利切，音智。

按，當云音致。"傚、致、利"是至韻字，"智"是寘韻字，不能相切。

【傷】 《廣韻》即就切，《集韻》側救切。

按，當删去《廣韻》即就切。《廣韻》無"傷"字，《康熙字典》誤引。"即"是精母字，"側"是照母二等字，即就切與側就切不同音。

【僭】 《廣韻》《集韻》《韻會》並呼八切，音瞎。

按，當云音昳。"僭、八"是黠韻字，"瞎"是鎋韻字，不能相切。

【傃】 《篇海》山戟切，音近色。

按，當云音素。

【僕】 《廣韻》内沃切，《集韻》奴沃切，並拏入聲。

按，當云並農入聲。

【僾】 《集韻》去偃切，遣去聲。

按，當云音噯。"僾"是阮韻字，不讀去聲。"遣"是獮韻字，"僾""遣"不同音。

【傍】 又《正韻》補耕切，音絣。《詩·小雅》："四牡彭彭，王事傍傍。"

按，"彭、傍"同屬古韻陽部，讀補耕切反而不合，此條應删。

【僅】 《集韻》許既切，音戲。

按，當云音欷。"僅、既、欷"是未韻字，"戲"是寘韻字，"僅""戲"不同音。

【備】 《唐韻》《集韻》《韻會》並平祕切,音避。

按,當云音糒。"備、糒、祕"是至韻字,"避"是寘韻字,"備""避"不同音。

【儉】 《集韻》烏項切,音腴上聲。

按,當云音憸。"儉、憸、項"是講韻字,腴上聲是蕩韻字,"儉""腴上聲"不同音。

【偃】 《集韻》節力切,音積。

按,當云音稷。"偃、稷、力"是職韻字,"積"是昔韻字,"偃""積"不同音。

【偪】 《廣韻》《集韻》《韻會》並莫八切,麻入聲。

按,當云蠻入聲。

【傳】 又叶重倫切,音陳。《前漢·敘傳》:"帝庸親親,厥國五分。德不堪寵,四支不傳。"

按,這是合韻,不必讀叶音。又"倫"是合口字,"陳"是開口字,重倫不能切"陳"。

【傴】 《唐韻》於武切,《集韻》《韻會》委羽切,並於上聲。

按,當云紆上聲。"傴、武、羽"是麌韻字,"於"上聲是語韻字,不合。

【債】 《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並側賣切,齊去聲。

按,當刪去"齊去聲"。"債、賣"是卦韻字,"齊"去聲是怪韻字,不合。

【儼】 《篇海》側嚴切,音占。

按,"側"是照母二等字,"占"是照母三等字,側嚴不能切"占"。

【傻】 《廣韻》沙瓦切,《集韻》《韻會》數瓦切,並沙上聲。

按,"傻、瓦"是合口字,"沙"是開口字,不合。大約康熙時代"傻"字已由合口變爲開口,《康熙字典》的編者按當時的音讀讀它,以致反切與直音矛盾。

【傾】 《唐韻》去營切,《集韻》《韻會》《正韻》窺營切,並音卿。

按,此條大錯。"傾、營"是清韻合口三等字,"卿"是庚韻開口三等字,不能相切。"傾""卿"不同音。

又《韻補》叶曲陽切,音匡。《黃庭經》:"羅列六府生三光,心精意專內不傾,上合三焦下玉漿。"

按,"光、傾、漿"同屬古韻陽部,無庸叶音。又"陽"是開口三等字,"匡"是合口三等字,"曲陽"切不出"匡"音。

【僂】 又《韻會》龍遇切,音慮。

按,當云音屢。"僂、屢、遇"是遇韻字,"慮"是御韻字,"僂""慮"不同音。

【僇】 《廣韻》力竹切,《正韻》盧谷切,並音六。

按,當删去《正韻》盧谷切。"僇、竹、六"是三等字,"谷"是一等字,盧谷切不出"僇"音。

【僊】 又叶斯人切,音新。班固《東都賦》:"建章甘泉,館御列僊。孰與靈臺明堂,統和天人?"

按,這是合韻,不必讀叶音。

【僻】 《集韻》蒲結切,音别。

按,當云音蹩。"僻、結"是屑韻字,"别""别"不同音。

【僑】 《唐韻》巨嬌切,《集韻》渠嬌切,《正韻》祁堯切,並音橋。

按,當删去《正韻》祁堯切。"僑、橋、嬌"是宵韻字,"堯"是蕭韻字,祁堯切不出"僑"音。

【僕】 《唐韻》《集韻》《韻會》並蒲沃切,蓬人聲。

按,"僕"字有"蒲木"、"蒲沃"二切,《康熙字典》混爲一讀,誤。當云:《唐韻》《集韻》《韻會》並蒲沃切,音樸。又《廣韻》蒲木切,《集韻》步木切,並蓬入聲。

【僚】 又叶力鳩切。韓愈《祭穆員外文》:"留守無事,多君子僚。罔其疑忌,維其嬉遊"。

按,這是合韻,不必讀叶音。

又叶力魚切。傅毅《洛神賦》:"革服朔,正官僚,辨方位,慕八區。"

按,這也是合韻,不必讀叶音。

【僝】 又《集韻》子兖切,棧上聲。

按,當云"鐫上聲"。"子"是精母字,"棧"是牀母二等字,子兖切不出"棧"上聲來。

又《正韻》除戀切,音饌,具也。

按，“除”是澄母字，“饌”是牀母二等字，“除戀”切不出“饌”音，《正韻》誤。當云：又《集韻》雜免切，音饌。

【憚】　又《集韻》昌然切，音單。

按，此條大錯。當云：《集韻》稱延切，音憚。《康熙字典》誤引，“然”是開口三等字，“川”是合口三等字，昌然切不應音“川”。

【僧】　《廣韻》蘇增切，《集韻》慈陵切，《韻會》思澄切、《正韻》思登切，並塞平聲，沙門也。

按，此條大誤。“僧”是心母登韻字，“慈”是從母字，“陵”是蒸韻字，慈陵不能切“僧”。當改爲“《集韻》思登切”。《集韻》“僧”字另有慈陵一切，注云：“僧俊，不寧也。”《康熙字典》張冠李戴了！《韻會》思澄切亦不合，應刪。

【倜】　《廣韻》《集韻》《韻會》下銀切，《正韻》下簡切，並閑上聲。

按，當刪去《正韻》下簡切，又並閑上聲當改爲並音惆。“簡”是産韻字，“閑”上聲也是産韻字，“惆”是清韻字，不合。

【僭】　《集韻》《韻會》並子念切，尖去聲。

按，當云並音譖，“僭、譖、念”是桥韻字，“尖”去聲是艷韻字，“僭”不當讀“尖”去聲。

【僬】　《集韻》悉盍切，音輟。

按，當云三入聲。“僬、盍”是盍韻字，“輟”是合韻字，“僬”“輟”不同音。

【僻】　《廣韻》芳辟切，《集韻》《韻會》毗亦切，《正韻》匹亦切，並批入聲。

按，此條大錯。“僻”是滂母字，“毗”是並母字，毗亦不能切“僻”。當改爲《集韻》匹辟切。《集韻》“僻”字另有毗亦一切，注云：“便僻，舉止輕傷也。”《康熙字典》張冠李戴了！批入聲也不對，應改爲並音霹。

【僾】　又《韻補》叶許既切，音戲。《詩·大雅》：“如彼遡風，亦孔之僾。”

按，《詩·大雅·桑柔》：“如彼遡風，亦孔之僾。民有肅心，荓云不逮。”“僾”屬古韻物部，“逮”屬古韻質部，物質合韻，不必讀叶音。又，“既”是未韻字，“戲”是寘韻字，許既亦不能切“戲”。

【儀】　又《韻補》叶牛何切，音俄。揚子《太玄經》：“陽氣泛施，不偏不頗。物無争訟，各遵其儀。”

按，"頗、儀"同屬古韻歌部，無庸叶音。

【儉】 又《正韻》詣念切，箝去聲。

按，"詣"是溪母字，"念"是梗韻字，"箝"去聲是羣母豔韻字，詣念切不出"箝"去聲，《正韻》誤。應改爲：巨驗切，"箝"去聲。

【傭】 《玉篇》烏江切，音央。

按，當云音"㪅"。"傭"是江韻字，"央"是陽韻字，不合。

【儋】 《唐韻》《集韻》《韻會》都甘切，《正韻》都監切，並音擔。

按，當删去《正韻》都監切。"儋、擔、甘"是談韻字，"監"是銜韻字，都監切不出"儋"音。

【儆】 《集韻》魚其切，音宜。

按，當云音疑。"儆、其"是之韻字，"宜"是支韻字，"儆""宜"不同音。

【儠】 《集韻》張梗切，箏上聲。

按，當云"音盯"。"張、儠"是知母字，"梗、儠"是梗韻字，"箏"上聲是照母二等耿韻字，不合。

【儽】 《廣韻》徒哀切，《集韻》湯來切，《韻會》《正韻》堂來切，並音臺。倍儽，臣也。

按，此條大錯。"湯"是透母字，"儽"是定母字。湯來不能切"儽"。當改爲：《集韻》《正韻》堂來切，並音臺。《集韻》"儽"字另有湯來一切，注云："鈍劣兒。"《康熙字典》在這里又是張冠李戴了！

【儔】 《唐韻》直由切，《集韻》《韻會》陳留切，《正韻》除留切，並音酬。

按，當云並音疇。"儔、直、陳、除"是澄母字，"酬"是禪母字，"儔""酬"不同音。

【儕】 《唐韻》士皆切，《集韻》《韻會》牀皆切，並音柴。

按，當云音豺。"儕、皆"是皆韻字，"柴"是佳韻字，"儕""柴"不同音。

【儚】 《韻會》彌登切，音萌。

按，當云：《集韻》《韻會》彌登切，音瞢。

【儣】 《廣韻》布懸切，音邊。

按，此條大錯。"儣、邊"是開口四等字，"懸"是合口四等字，布懸不

能切"傍"。大約康熙時代"懸"字在北方已讀如"賢"以致有此錯誤。今本《廣韻》作布玄切,亦不妥。大徐《說文》"邊"字作布賢切,陳澧《切韻考》亦作布賢切,當以布賢切爲正。

【儦】 《唐韻》市嬌切,《集韻》《韻會》悲嬌切、《正韻》悲遥切,並音標。

按,當删去《正韻》悲遥切,並音標應改爲並音鑣。"儦、嬌、鑣"是三等字,"遥、標"是四等字,"儦""標"不同音。

【儹】 《正韻》積産切,贊上聲。

按,當改爲作旱切,《正韻》誤。"儹"是旱韻字,"産"是産韻字,不能相切。

【僇】 《廣韻》匹交切,《集韻》丘交切,並音顆。

按,此條有兩個錯誤。1、匹交切與丘交切有矛盾。"匹"是滂母字,"丘"是溪母字,匹交與丘交切出的音不可能相同;2、"顆"字《廣韻》力朝切,《集韻》力交切,匹交不能切"顆",丘交也不能切"顆"。

"僇"字有三音,當分别敍述:1、《廣韻》匹交切,《集韻》披交切,音抛,盛也;2、《集韻》丘交切,音"敲",義同;3、《廣韻》力朝切,《集韻》力交切,音"顆",義同。

【儁】 《廣韻》章委切,《集韻》羽委切,並威上聲。

按,當云並爲上聲。"儁"是喻母三等紙韻字,"威"上聲是影母尾韻字,不合。

子集下

儿部

【元】 又《韻補》叶虞雲切,音輝。桓譚《仙賦》:"呼則出故,翕則納新。天矯經引,積氣關元。"《史記·敍傳》:"莊王之賢,乃復國陳。既赦鄭伯,班師華元。"

按,這是合韻,不必讀叶音。

【兄】 《唐韻》許榮切,《集韻》《韻會》《正韻》呼榮切,並虢平聲。

按,當云苋平聲。"兄、榮"是合口三等字,"虢"是開口三等字,不合。

又虛王切,音荒。《詩·魏風》:"陟彼岡兮,瞻望兄兮。"

按,"岡、兄"同屬古韻陽部,無庸叶音。又,"王"是合口三等字,"荒"

是合口一等字，"虚王"切不出"荒"音。

【兆】 又《韻補》叶直遥切，音朝。《晉書·樂志歌》："神之來，光景昭。聽無聲，視無兆。"

按，這是平仄通押，不必讀叶音。

【兑】 《唐韻》杜外切，《集韻》《韻會》徒外切，並𩔖去聲。

按，當云並音脫。"兑、脫、外"是泰韻字，古韻屬月部，"𩔖"是灰韻，古韻屬微部，讀音相差很遠，杜外切不出"𩔖"去聲。

【兕】 《唐韻》徐姊切，《集韻》《韻會》序姊切，並音祀。

按，當云並音矣。"兕、姊"是旨韻字，"祀"是止韻字，"兕""祀"不同音。

【兖】 《唐韻》《集韻》《韻會》以轉切，《正韻》以淺切，並沿上聲。

按，當删去《正韻》以淺切。"兖"是合口四等字，"淺"是開口四等字，不合。

入 部

【俞】 《唐韻》羊朱切，《集韻》《韻會》容朱切，《正韻》雲俱切，並音臾。

按，當删去《正韻》雲俱切。"俞、臾、羊、容"是喻母四等字，"雲"是喻母三等字，不合。

【㝵】 《字彙補》盧感切，音嬾。

按，盧感切出的不是"嬾"音。

【奐】 《字彙補》卑切切，音畢。

按，卑切切不出"畢"音。

【贊】 《字彙補》照細切，音制。

按，照細切不出"制"音。

八 部

【八】 又《韻補》叶筆別切，音筋。張衡《舞賦》："聲變諧集，應激成節。度終復位，以授二八。"

按，這是合韻，不必讀叶音。

又《韻補》叶必益切，音璧。張衡《西京賦》："又簇之所攙搶，徒博之所撞抶。白日未及移晷，已獮其什七八。"

按，此條最荒謬。這是合韻，不必讀叶音。而且，叶音璧以後，更不能與“挹”押韻！“挹”是屑韻字，“璧”是昔韻字，風馬牛不相及！

【公】 又《韻補》叶姑黃切，音光。東方朔《七諫》：“邪說飾而多曲兮，正法弧而不公。直士隱而避匿兮，讒諛登乎明堂。”

按，這是合韻，不必讀叶音。

【六】 又叶錄直切，音近力。《前漢·西域敍傳》：“總統城郭，三十有六。修奉朝貢，各以其職。”

按，這是合韻，不必讀叶音。

【共】 又《正韻》忌遇切，音具。《周禮·天官·內饔》：“掌共羞，修刑，膴胖，骨鱐，以待共膳。”注：“掌共，共當爲具。”

按，此條大錯。“共”當爲“具”，是形近的誤字，與讀音無關，《正韻》誤。引文也有錯。“修”當作“脩”。“掌共共”當作“掌共之共”。

【兵】 又必良切，音浜。《詩·衛風》：“擊鼓其鏜，踴躍用兵。土國城漕，我獨南行。”

按，“鏜、兵、行”同屬古韻陽部，不煩改讀。

又《韻補》叶蒲謨切，音逋。《道藏歌》：“解帶天皇寢，停鄰高上兵。玉真啟角節，翊衛自相扶。”

按，“兵”不可能讀逋音，疑《道藏歌》有錯字。

【其】 又《集韻》《韻會》居吏切，《正韻》吉器切，並音寄。

按，當刪去《正韻》吉器切，並把並音寄改爲並音記。“吏、記”是志韻字，“器”是至韻字，“寄”是寘韻字，居吏與吉器切音不同，居吏、吉器都切不出“寄”音來。

【具】 又《韻補》叶忌救切，求去聲。漢馬融《廣成頌》：“上無飛鳥，下無走獸。虞人植旃，獵者效具。車弊田罷，從人禁囿。”

按，這是合韻，不必讀叶音。

冂 部

【冋】 又《唐韻》户頂切，《集韻》户茗切，並音迥。

按，《廣韻》作户頴切，户頂切是户頴切之誤。

【册】 《唐韻》楚革切，《集韻》《韻會》測革切，《正韻》恥革切，並音柵。

按，當删去《正韻》恥革切。"册、楚、測"是照母二等字，"恥"是徹母字，恥革不能切"册"。

【再】 又子例切，音祭。《楚辭·九章》："背法度而心治兮，辟與此其無異。寧溘死而流亡兮，恐禍殃之有再。"

按，此條大錯。"異、再"同在古韻職部，無庸叶音。叶音祭反而大錯。"祭"字在古韻月部，與"再"字風馬牛不相及。

【羅】 《唐韻》呂支切，《集韻》《韻會》鄰知切，《正韻》鄰其切，並音离。

按，當删去《正韻》鄰其切。"羅、支、知、离"是支韻字，"其"是之韻字，鄰其切不出"羅"音。

一 部

【次】 《篇海》得立切，音的。

按，得立不能切"的"。

【完】 《字彙補》翁標切，音幺。

按，"標"是宵韻字，"幺"是蕭韻字，翁標不能切"幺"。

【來】 《唐韻》武移切，《集韻》《韻會》民卑切，《正韻》綿兮切，並音彌。

按，當删去《正韻》綿兮切。"來、移、卑、彌"是支韻字，"兮"是齊韻字，綿兮不能切"來"。

【冠】 又叶俱倫切，音廉。張紘《枕箴》："瓌材允廉，惟淑惟珍。安安文枕，式彼弁冠。"

按，這是合韻，不必讀叶音。

又《韻補》叶居員切，眷平聲。劉歆《孟母贊》："子學不進，斷機示焉。子遂成德，爲當世冠。"

按，"焉、冠"同屬古韻元部，無庸叶音。

【冥】 《唐韻》莫經切，《集韻》《韻會》忙經切，《正韻》眉兵切，並音銘。

按，當删去《正韻》眉兵切。"冥、銘、經"是青韻字，"兵"是庚韻字，眉兵不能切"冥"。

又《集韻》《韻會》母迴切，《正韻》母耿切，並銘上聲。

按，當删去《正韻》母耿切。"迴"是迴韻字，"耿"是耿韻字，母耿切不出"銘"上聲。

又叶謨陽切。《史記·龜筴傳》:"正晝無見,風雨晦冥。雲蓋其上,五采青黃。"

按,《龜筴傳》爲《龜筴傳》之誤。這裏未必有韻,不必讀叶音。

冫 部

【冰】 又《韻補》叶筆良切,音近浜。陳琳《大荒賦》:"心慇懃以伊感兮,惆永思以增傷。悵太息而攬涕,乃揮霍而淚冰。"

按,這是合韻,不必讀叶音。

【冲】 《正韻》昌中切,音充。同沖。

按,此條大錯。《康熙字典》"沖"字條云:"《唐韻》直弓切,《集韻》《韻會》持中切,並音蟲。""沖、蟲、直"是澄母字,"昌、充"是審母字,"沖""充"不同音。

又《韻補》叶仲良切,音長。《道藏歌》:"鬱霍對啟明,圓華煥三冲。飄槃麗九天,天緑繞丹房。"

按,這是合韻,不必讀叶音。

【冶】 又《韻補》叶演女切,音與。齊武帝《估客樂詩》:"昔經樊鄧役,阻潮梅根冶。深懷悵往事,意滿辭不敍。"

按,這是合韻,不必讀叶音。

又叶鄙果切,音婐。謝惠連詩:"鬱生無文章,西施整妖冶。胡爲空耿介,悲哉君志頊。"

按,這是合韻,不必讀叶音。

【冷】 《唐韻》《集韻》魯打切,《韻會》《正韻》魯杏切,並令上聲。

按,當云並音零。"冷、零"是梗韻字,令上聲(音領)是静韻字,不合。

【冼】 又《韻補》叶匹見切,音片。蘇軾《燕山詩》:"攻堅甚攻玉,乘瑕易冰泮。中原但常治,敵勢要生鬱。"

按,這是合韻,不必讀叶音。

【冻】 《玉篇》彼孕切,音冰,飛聲。

按,當云:彼孕切,冰上聲,飛聲。

【冲】 《字彙補》回虐切,音狹。

按,當云侯夾切,音狹。"虐"是藥韻字,回虐切不出"狹"音。

【洽】 《字彙補》回涉切，音挾。和也，霑也。

按，當云侯夾切，音洽。

【洽】 《字彙補》克生切，音鐺。

按，當云楚庚切，音鐺。

【泥】 《玉篇》奴典切，妍上聲。

按，此條大錯。當云年上聲。"泥、奴"是泥母字，"妍"是疑母字，風馬牛不相及。

【洎】 《玉篇》毗意切，音避。

按，今《玉篇》無"洎"字。"意"是志韻字，"避"是寘韻字，反切亦不合。

【凍】 《字彙補》心奏切，音漱。

按，當云所祐切，音漱。"凍、漱"審母二等字，"心"是心母字，不合。

【洞】 《字彙補》古丙切，扃上聲。

按，當云古迥切。"洞"是迥韻字，"丙"是梗韻字，不合。

【淞】 《唐韻》息恭切，《集韻》《韻會》思恭切，《正韻》息中切，並音鬆。

按，當删去《正韻》息中切。"淞、恭、鬆"是鍾韻字，"中"是東韻字，不合。

【淬】 又《集韻》《韻會》並取内切，音萃。

按，當云音淬。"淬、淬、内"是隊韻字，"萃"是至韻字，"淬""萃"不同音。

【凌】 《唐韻》力膺切，《集韻》《韻會》《正韻》離呈切，並音陵。

按，此條大錯。當删去《正韻》離呈切。"凌、膺、陵"是蒸韻字，"呈"是清韻字，離呈不能切"凌"。最嚴重的是引《集韻》《韻會》的反切爲離呈切，查《集韻》《韻會》原文是閭承切，《康熙字典》漏引。《集韻》《韻會》和《唐韻》《廣韻》的反切都是不錯的，《正韻》的反切則舛誤百出。《康熙字典》把《正韻》的錯誤反切當作《集韻》《韻會》的反切，太不應該了！

【渻】 《玉篇》匹孕切，音聘。

按，當云砅去聲。"渻、孕"是證韻字，"聘"是勁韻字，不合。

【溟】 《字彙補》每粉切，名上聲。

按，每粉切不出"溟"音。"溟"也不是"名"上聲。

【滂】 《字彙補》品雙切，音滂。凍相著也。

按，當云普郎切。"雙"是江韻字，不合。

【溏】 《字彙補》定郎切，音滂。凍相著也。

按，當云音唐。"音滂，凍相著也"六字蒙上條而誤。

【澀】 《篇海》胡涓切，音元。

按，胡涓切不出"元"音。

【淋】 《字彙補》詩品切，森上聲。

按，當云凍錦切。

【凝】 又叶鄂力切，鬻入聲。《楚辭·大招》："天白顥顥，寒凝凝只。魂乎無往，盈北極只。"

按，當云音鬻。"鬻"本是入聲字，不必說鬻入聲。

【凞】 《字彙補》曉伊切，音熙。

按，當云音僖。

【凟】 《字彙補》以剪切，音掩。

按，以剪切不出"掩"音。

【隸】 《玉篇》盧帝切，音利。

按，當云音隸。"隸、隸、帝"是霽韻字，"利"是至韻字，"隸""利"不同音。

几 部

【几】 《唐韻》居履切，《集韻》《韻會》舉履切，《正韻》居里切，並寄上聲。

按，當刪去《正讀》居里切，並改"寄"上聲爲"飢"上聲。"几"是旨韻字，"里"是止韻字，居里不能切"几"。"寄"上聲是紙韻字，"寄"上聲不是"几"音。

【凭】 《唐韻》扶冰切，《集韻》《韻會》皮冰切，並音平。

按，此條大錯。"凭、冰"是蒸韻字，"平"是庚韻字，古韻蒸庚區別甚嚴，不容混淆。

【凰】 《字彙補》心足切，音肅。

按，當云息六切。

凵 部

【凵】 《唐韻》丘范切，《集韻》口範切，並音坎。

按，當云並音扣。

【凶】 又叶虛王切，貺平聲。東方朔《七諫》："棄失之而不救兮，尚何論乎禍凶？彼離畔而朋黨兮，獨行之士其何望！"

按，這是合韻，不必讀叶音。

【凷】 《唐韻》苦對切，《集韻》苦會切，並音塊。

按，"凷"字《唐韻》《集韻》都入隊韻，《集韻》不應讀苦會切。"會"是泰韻字。《集韻》泰韻另有苦會切，收"稒、糌"等字。"凷"字的苦會切當係傳抄之誤。

又《集韻》苦怪切，《正韻》苦夬切，並音蒯。

按，當刪去《正韻》苦夬切。"凷、怪、蒯"是怪韻字，"夬"是夬韻字，苦夬不能切"凷"。

【出】 又叶尺僞切，吹去聲。《詩·小雅》："匪舌是出，維躬是瘁。"

按，"出、瘁"同屬古韻物部，無庸叶音。"僞、吹"都屬古韻歌部，反而不合。

刀 部

【刅】 《集韻》楚良切，音窗。

按，當云音瘡。"刅、良、瘡"是陽韻字，"窗"是江韻字，"刅""窗"不同音。

【分】 又《集韻》方問切，紛去聲。

按，當云鯑去聲。"分、方"是非母字，"紛"是敷母字，不合。

又《韻補》叶膚容切，音丰。曹植《七啟》："太極之初，渾沌未分。萬物紛錯，與道俱隆。"

按，這是合韻，不必讀叶音。"膚"是非母字，"丰"是敷母字，膚容亦切不出"丰"音。

又叶膚眠切，音近徧。班固《西都賦》："九市開場，貨別隊分。人不得顧，車不得旋。"

按，這是合韻，不必讀叶音。

【切】 《字彙補》知鐵切，音折。

按,知纖不能切"折"音。

【刉】 《唐韻》居依切,《集韻》《韻會》居希切,《正韻》堅溪切,並音機。

按,當删去《正韻》堅溪切。"刉、依、希、機"是微韻字,"溪"是齊韻字,堅溪切不出"刉"音。

【刑】 又叶胡光切,音黄。《詩·大雅》:"罔敷求先王,克共明刑。"朱傳:"胡光反"。

按,這是合韻,不必讀叶音。依顧炎武、孔廣森、段玉裁,則"刑"與上文"興迷亂於政"的"政"押韻,"王"字非韻。

【刻】 又舉綺切,音紀。

按,舉綺不能切"紀"。

【刓】 又《韻補》叶虞袁切,音元。白居易詩:"危石疊四五,巖嵬剞且刓。造物者何意?惟在嵩東偏。"

按,這是合韻,不必讀叶音。叶音元也不能韻"偏"。

【初】 《唐韻》《集韻》楚居切,《正韻》楚徂切,並楚平聲。

按,當删去《正韻》楚徂切。"初、居"是魚韻字,"徂"是模韻字,楚徂切不出"初"音。

【刦】 《集韻》《韻會》並訖業切,音訐。

按,此條大錯。"刦、業"是業韻字,"訐"是月韻字,風馬牛不相及,"刦""訐"不同音。當云音鉆。

【利】 《唐韻》《集韻》《韻會》力至切,《正韻》力地切,音詈。

按,當云音莅。"利、至、地、莅"是至韻字,"詈"是寘韻字,"利""詈"不同音。

又《韻補》叶音梨。《古樂府》"雨雪霏霏雀勞利,長鬚飽滿短鬚饑。"

按,這是合韻,不必讀叶音。

【刹】 《篇海》初已切,音齒。

按,"初"是穿母二等字,"齒"是穿母三等字,初已不能切"齒"。

【刹】 《篇海類編》丑全切,音川。

按,"丑"是徹母字,"川"是穿母字,丑全不能切"川"。

【刻】 《字彙補》力支切,音釐。

按，“支”是支韻字，“釐”是之韻字，力支不能切“釐”。

【刲】 《字彙補》二位切，音芮。

按，“位”是至韻字，“芮”是祭韻字，二位不能切“芮”。

【剎】 《五音篇海》生括切，音刷。

按，當云數滑切。

【刺】 《唐韻》《集韻》《韻會》七賜切，《正韻》七四切，並此去聲。

按，當刪去《正韻》七四切。“四”是至韻字，“刺”是寘韻字，七四不能切“刺”。

【剄】 《唐韻》古挺切，《集韻》《韻會》古頂切，並音景。

按，當云並經上聲。“剄、挺、頂”是迥韻字，“景”是梗韻字，“剄”“景”不同音。

【剏】 《玉篇》口怪切，音快。

按，當云音劃。

【則】 《唐韻》《正韻》子德切，《集韻》《韻會》即德切，並音側。

按，此條大錯。當云並增入聲。“則、子、即”是精母字，“側”是照母二等字，“則”“側”不同音。

【削】 又叶息七切，音悉。蘇軾《榧子詩》：“斲爲君倚几，滑淨不容削。物微興不淺，此贈毋輕擲。”

按，此條大錯。這是合韻，不必讀叶音。“削”是藥韻字，“擲”是昔韻字，藥昔合韻是可以的。叶音“悉”反而不合，“悉”是質韻字，與昔韻風馬牛不相及，即此可見《康熙字典》編者音韻學之疏。

【剌】 又《韻補》叶力蘖切，音列。白居易《桐花詩》：“風候一參差，榮枯遂乖剌。況吾北人情，不耐南方熱。”

按，這是合韻，不必讀叶音。

【前】 《唐韻》昨先切，《集韻》《韻會》《正韻》才先切，並音錢。

按，當云並音嶄。“前、嶄、先”是先韻字，“錢”是仙韻字，“前”“錢”不同音。

【剆】 《字彙補》盧坦切，音朗。明也。

按，此條大錯。當云盧黨切。

【剡】 又《集韻》側展切，音展。

按，當删去音展。“側”是照母二等字，“展”是知母字，“剡”“展”不同音。

又《韻會》初諫切，鏟去聲。

按，此是小誤。“諫”是諫韻字，鏟去聲是裥韻字，不合。

【契】 《玉篇》公八切，音刮。

按，公八切不出“刮”音。“八”是黠韻字，“刮”是鎋韻字。

【剜】 又叶紆云切。歐陽修《菱溪石詩》：“皆云女媧初鍛鍊，融結一氣凝真純，苟非神聖親手跡，不然孔竅誰雕剜？”

按，這是合韻，不必讀叶音。

【剞】 《唐韻》居綺切，《集韻》舉綺切，《韻會》舉履切，《正韻》居里切，並羈上聲。

按，當删去《韻會》舉履切、《正韻》居里切。“剞、綺”是紙韻字，“履”是旨韻字，“里”是止韻字，舉履、居里都切不出“剞”音。

【剟】 《唐韻》丁木切，《集韻》都木切，並音啄。刀鉏也。《正字通》同斲，見《六書故》，與椓、斫通。

按，此條大錯，“木”是屋韻字，“啄、椓、斫、斲”是覺韻字，丁木、都木切不出“啄、椓、斫、斲”的音來。查“剟”字有兩讀，當云：《唐韻》丁木切，《集韻》都木切，並音觳，刀鉏也。又竹角切，音啄，同斲，見《六書故》與椓、斫通。

【剢】 《字彙補》連二切，音麗。

按，連二不能切“麗”。

【剤】 《唐韻》呼麥切，《集韻》《韻會》《正韻》霍號切，並轟入聲。

按，《唐韻》與《集韻》矛盾。“麥”是麥韻字，“號”是陌韻字，呼麥切的是轟入聲，霍號切的是翟入聲。當云：《唐韻》呼麥切，轟入聲，“破聲也”。又《集韻》《韻會》《正韻》霍號切，翟入聲，義同。

【剪】 《唐韻》即淺切，《韻會》子淺切，《正韻》子踐切，並箋上聲。

按，當云並前上聲。“剪、淺、踐”是獮韻字，箋上聲是銑韻字，不合。

【副】 又《唐韻》芳逼切，《集韻》《韻會》拍逼切，並音逼。

按，此條大誤。“副、拍”是滂母字，“逼”是幫母字，“副”“逼”不同音。

當云並音堀。

【劄】 《字彙補》於歡切，音灣。

按，於歡不能切“灣”。

【剡】 《集韻》捐果切，音鎖。

按，捐果乃損果之誤。

【割】 又叶古列切，音孑。韓愈《張徹墓誌銘》：“世顧慕以行，子揭揭也；噎喑以爲生，子獨割也；爲彼不清，作冰雪也。”

按，這是合韻，不必讀叶音。

【𠜱】 《篇海》古切切，音刦。

按，古切不能切“刦”。

【剼】 《字彙補》充眠切，音川。

按，充眠不能切“川”。

【剺】 《唐韻》里之切，《集韻》《韻會》良脂切，音梨。

按，這裏《唐韻》和《集韻》的反切有矛盾。“之”是之韻字，“脂”是脂韻字，里之切和良脂切不可能同音。查《集韻》“剺”字有陵之、良脂兩切，當云：《唐韻》里之切，《集韻》陵之切，並音釐，剥也。又《集韻》《韻會》良脂切，音梨，義同。

【剽】 《唐韻》符消切，《集韻》《韻會》毗霄切，《正韻》毗招切，音瓢。

按，當删去《正韻》毗招切。“剽、瓢、消、霄”是四等字，“招”是三等字，不合。

【剿】 《唐韻》《集韻》子小切，《正韻》子了切，並焦上聲。

按，當删去《正韻》子了切。“剿、小”是小韻字，“了”是篠韻字，不合。

【劃】 《唐韻》《集韻》《正韻》古滑切，《韻會》古刹切，並闕入聲。

按，當删去《韻會》古刹切。“劃、滑”是合口字，“刹”是開口字，不合。

【劄】 《唐韻》徂感切，《集韻》士減切，並慚上聲。

按，此條大錯，“徂、慚”是從母字，“士”是牀母二等字，“感”是感韻字，“減”是豏韻字，不合。查《集韻》士減切無“劄”字，當云：《唐韻》《集韻》並徂感切，慚上聲。

【剸】 《唐韻》慈損切，《集韻》《韻會》《正韻》祖本切，並尊上聲。

按，慈損乃茲損之誤。

【劃】 《唐韻》呼麥切，《集韻》《韻會》忽麥切，《正韻》霍虢切，並轟入聲。

按，《唐韻》《集韻》《韻音》與《正韻》矛盾。"麥"是麥韻字，"虢"是陌韻字，呼麥、忽麥切的是轟入聲，霍虢切的是濩入聲。當云：《唐韻》呼麥切，《集韻》《韻會》忽麥切，並轟入聲。刪去《正韻》霍虢切。

【劑】 《字彙補》出灼切，音察。

按，此條大錯。"出"屬穿母三等，"察"屬穿母二等，不能相切。特別是"灼"屬藥韻，"察"屬黠韻，風馬牛不相及。

【剫】 《字彙補》古驅切，音居。

按，古驅不能切"居"。當云音拘。

【劑】 《唐韻》《集韻》《韻會》遵爲切，《正韻》津私切，並音蕊。

按，當刪去《正韻》津私切。"劑、蕊、爲"是支韻合口字，"私"是脂韻開口字，不合。

【劓】 《唐韻》《集韻》魚器切，《韻會》疑器切，《正韻》以智切，並音膊。

按，當刪去《正韻》以智切。"劓、膊"是疑母至韻字，"以"是喻母四等字，"智"是寘韻字，以智不能切"劓"。《正韻》大錯。

【劉】 《唐韻》力脂切，《集韻》良脂切，並音黎。

按，當云並音梨。

【劚】 《集韻》闊鑊切，音郭。

按，當云音廓。

力 部

【力】 又《韻補》叶力蘖切，苓入聲。蘇軾《香積寺詩》："此峰獨蒼然，感荷祖佛力。幽光發中夜，見者惟水客。"

按，這是合韻，不必讀叶音。"力"是職韻字，"客"是陌韻字，蘇軾時代，職陌兩韻音和近。"蘖"是薛韻字，相隔很遠，叶力蘖切反而不合。

【加】 《唐韻》乙鍇切，《集韻》乙黠切，並音閼。

按，乙鍇切和乙黠切不同音。當云：《唐韻》乙鍇切，音閼。……又《集韻》乙黠切，音軋，義同。

【功】 又《韻補》叶姑黃切，音光。東方朔《七諫》："信直退而毀貶兮，虛

偶進而得當。追悔過之無及兮，豈盡忠而有功！”

按，這是合韻，不必讀叶音。

又叶居銀切，音巾。司馬相如《子虛賦》：“鶩於鹽浦，割鮮染輪。射中獲多，矜而自功。”

按，這是合韻，不必讀叶音。

【加】 又《韻補》叶居何切，音哥。東方朔《七諫》：“蓬艾親入御於牀笫兮，馬蘭踞踔而日加。棄捐藥芷與杜衡兮，余奈世之不知芳何！”

按，“加、何”同屬古韻歌部，無庸叶音。

又叶居之切，音姬。《三略》：“柔有所設，剛有所施，弱有所用，强有所加。”

按，“施、加”同屬古韻歌部，無庸叶音。“姬”屬古韻之部，叶音姬反而不合。

【劫】 《集韻》陟甚切，音枕。

按，“陟”是知母字，“枕”是照母三等字，不合。當云音黮。

【劾】 《集韻》居偶切，《韻會》基位切，《正韻》居位切，並音媿。

按，當云《集韻》居偶切，音庋，删去《韻會》基位切，《正韻》居位切。“劾、庋、偶”是寘韻字，“位、媿”是至韻字，不合。

【助】 《唐韻》《集韻》《韻會》牀據切，《正韻》狀祚切，並耡去聲。

按，當删去《正韻》狀祚切。“助、據”是御韻字，“祚”是暮韻字，不合。而且，按反切原則，“狀”（二等字）亦不應與“祚”（一等字）相切。《正韻》誤。

又《韻補》叶牀舉切。揚雄《太玄·翕首》：“翕食嘬嘬，利如舞也。翕其羽，朋友助也。”

按，這是上去通押，不必讀叶音。

【劭】 《唐韻》《正韻》實照切，《集韻》《韻會》時照切，並饒去聲。

按，此條大錯。第一，實照切爲寔照切之誤。“寔”是禪母字，“實”是牀母三等字，不容相混。第二，“饒”是日母字，“時”是禪母字，寔照或時照都不能切出“饒”去聲，荒謬已極！當云：《唐韻》《正韻》寔照切，《集韻》《韻會》時照切，並音邵。

又《集韻》《韻會》《正韻》並初堯切，音翲。潘岳《河陽縣詩》：“誰

謂晉京遠？室邇身實遠。誰謂邑宰輕？令名患不劭。”

按，此條亦大錯。初堯不能切“翹”，初堯切爲祁堯切之誤。

【劼】 《字彙補》滂悲切，音披。

按，當云攀糜切。

【劲】 《字彙補》微七切，音敉，天子劲也。

按，當云恥力切。“七”是質韻字，“敉”是職韻字，不合。

【劬】 《篇海類編》莫各切，音邈。

按，當云音漠。“邈”是覺韻字，不合。

【勍】 《字彙補》欲匹切，音亦。

按，欲匹不能切“亦”。

【勁】 《唐韻》居正切，《集韻》《韻會》堅正切，《正韻》居慶切，並頸去聲。

按，當删去《正韻》居慶切。“勁、正”是勁韻字，“慶”是映韻字，不合。

【勃】 又《韻補》叶皮列切，便入聲。蘇轍《滕王閣詩》：“餘思屬江湖，登臨寄遺堞。驕王應笑滕，狂客亦矜勃。”

按，這是合韻，不必讀叶音。“堞”是帖韻字，“便”入聲是薛韻字，“勃”叶音“便”入聲亦不押韻。蘇轍方音帖韻已收-n尾，不足爲訓。

【勌】 《集韻》拘員切，音捐。

按，當云眷平聲。“捐”字《廣韻》與專切，《集韻》余專切，“勌”“捐”不同音。《康熙字典》這裏“捐”字讀人見母，與今音合。但是“捐”字條云：《唐韻》與專切，《集韻》《韻會》余專切，並音沿，又和這條矛盾了。

【勒】 《唐韻》苦淮切，《集韻》枯懷切，並快平聲。

按，當云並音摳。“快”是夬韻字，無平聲。

【勖】 《唐韻》許玉切，《集韻》《韻會》吁玉切，《正韻》許六切，並音蓄。

按，當删去《正韻》許六切，同時改並音蓄爲並音旭。“勖、旭、玉”是燭韻字，“六、蓄”是屋韻字，“勖”“蓄”不同音。

【勑】 《字彙補》余力切，音曳。

按，余力不能切“曳”。

【勢】 又《韻補》叶式列切，音設。木華《海賦》：“羣山既略，百川潛渫。

決漭瀚汗，騰波赴勢。"

按，"渫"和"勢"同屬古韻月部（"渫"字從盍部轉入月部），無庸叶音。

【勤】 又《韻補》叶渠焉切，音乾。鄭曼《贈陸雲詩》："垂翼之會，匪言不宣。嗟我懷人，斯恩斯勤。"

按，這是合韻，不必讀叶音。

【勦】 《唐韻》《集韻》子小切，《正韻》子了切，並音剿。

按，當删去《正韻》子了切。"勦、剿、小"是小韻字，"了"是篠韻字，不合。

【勤】 《唐韻》莫話切，《集韻》《韻會》莫敗切，《正韻》莫懈切，並音邁。

按，當删去《正韻》莫懈切。"勤、邁、話、敗"是夬韻字，"懈"是卦韻字，不合。

【弩】 《集韻》口蟹切，揩上聲。

按，當云音芎。"弩、蟹"是蟹韻字，揩上聲是駭韻字，不合。

【勵】 《唐韻》《集韻》並盧對切，音類。

按，當云音類。"勵、類、對"是隊韻字，"類"是至韻字，"勵""類"不同音。

【勰】 《字彙補》武辨切，音萬。

按，武辨不能切"萬"。

勹 部

【勺】 又《唐韻》市若切，《集韻》實若切，《韻會》是若切，《正韻》裳灼切，並音芍。

按，實若切當是寔若切之誤。"勺、芍、市、寔、是、裳"都是禪母字，"實"是牀母三等字，實若不能切"勺"。

【勻】 《唐韻》羊倫切，《集韻》《韻會》俞倫切，並音云。

按，此條大錯。當云並音昀。"勻、昀、倫"是諄韻字，"云"是文韻字，"勻""云"不同音。

【匈】 又《韻會》《正韻》並許用切，兄去聲。

按，此條大錯。當云胸去聲。許用切是用韻字，兄去聲是映韻字，讀音相差很遠。

【𠀤】 《五音集韻》於角切,同約。束也。

按,當云於略切。"𠀤"是藥韻字,"角"是覺韻字,於角切不出"𠀤"音。

【匊】 《篇海》渠六切,音局。

按,渠六不能切"局"。

【匋】 《集韻》苦怪切,音快。同蒯。

按,字當作"匋"。當云音塊。"匋、蒯、塊、怪"是怪韻字,"快"是夬韻字,不合。

【匒】 《玉篇》且烏切,音都。

按,且烏是旦烏之誤。

【匏】 《字彙補》比號切,音鮑。

按,比號不能切"鮑"。

【匐】 《集韻》扶富切,音複。

按,扶富不能切"複"。"扶"是奉母字,"富"是宥韻字,"複"是非母屋韻字。

【匑】 又《集韻》依據切,音御。

按,此條大錯。當云音飫。"匑、飫、依"是影母字,"御"是疑母字,"匑""御"不同音。

匕 部

【化】 又《韻補》叶胡隈切,音回。《三略》:"變動無常,因敵變化。不爲事先,動而輒隨。"陳琳《大荒賦》:"越洪寧之蕩蕩兮,追玄漠之遺化。跨三五其無偶兮,邈卓立而獨奇。"

按,"化、隨、奇"同屬古韻歌部,無庸叶音。"回"屬古韻微部,叶音回反而不合。

又叶呼戈切,音訶。《離騷》:"初既與余成言兮,後悔遁而有他。余既不難夫離別兮,傷靈脩之數化。"

按,"他、化"同屬古韻歌部,無庸叶音。

又叶許既切,希去聲。後漢傅幹《皇后箴》:"在昔明后,日新其化。匪惟訓外,亦訓於內。"

按,"化"字非韻。"化"叶音"希"去聲亦不能和"內"押韻。

又叶呼卧切，呼去聲。《白虎通》："火之爲言化也。"

按，此條大錯。"火、化"聲訓，是雙聲關係，不是疊韻關係。呼卧亦不能切成"呼"去聲。

【北】 《唐韻》博墨切，《集韻》《韻會》必墨切，《正韻》必勒切，並綳入聲。

按，當云並崩入聲。"綳"入聲是麥韻字，"北"是德韻字，不合。

【匙】 《唐韻》是支切，《集韻》《韻會》常支切，《正韻》辰之切，並是平聲。

按，當删去《正韻》辰之切。"匙、支"是支韻字，"之"是之韻字，不合。

匚 部

【匪】 又《正韻》敷文切，音分。

按，敷文不能切"分"。

【匜】 《集韻》補弭切，比平聲。

按，此條大錯。第一，"匜"是上聲字，不應説是平聲字。第二，"比"是旨韻字，"匜"是紙韻字，不應説是"比"平聲。當云：《集韻》補弭切，卑上聲。

【匼】 《字彙補》幫米切，音彼。

按，當云補委切。

【匭】 《唐韻》居洧切，《集韻》《韻會》矩鮪切，《正韻》古委切，並音宄。

按，當删去《正韻》古委切。"匭、宄、洧、鮪"是旨韻字，"委"是紙韻字，不合。

【匰】 《唐韻》都寒切，《集韻》《韻會》多寒切，《正韻》都艱切，並音丹。

按，當删去《正韻》都艱切。"匰、丹、寒"是寒韻字，"艱"是山韻字，都艱不能切"匰"。

匸 部

【匹】 《唐韻》譬吉切，《集韻》《韻會》《正韻》僻吉切，並品入聲。

按，當云並縊入聲。品入聲無字。

【匿】 《唐韻》于計切，《集韻》《韻會》壹計切，並音翳。

按，于計切乃於計切之誤。"匿、翳、壹"是影母字，"于"是喻母三等字，不合。

【匽】 又《集韻》於建切，《正韻》伊甸切，並音堰。

按，當删去《正韻》伊甸切。"匽、堰、建"是願韻字，"甸"是霰韻字，不合。

十　部

【千】　又《韻補》叶雖人切，請平聲。劉劭《趙都賦》："宫妾盈兮數百，食客過兮三千。越信孟之卑體，慕姬旦之懿仁。"

按，這是合韻，不必讀叶音。"仁"是真韻字，"請"平聲是清韻字，"千"叶請平聲反而不合。

【卅】　《集韻》《韻會》悉盍切，《正韻》悉合切，並音颯。

按，當删去《正韻》悉合切，同時改音颯爲音儠。"卅、儠、盍"是盍韻字，"合、颯"是合韻字，"卅""颯"不同音。

【半】　又《韻補》叶卑眠切，音鞭。《道藏歌》："遊雲落太陽，飈景凌三天。千秋似清旦，萬歲猶日半。"

按，這是合韻，不必讀叶音。

【本】　《説文》精里切，濟上聲。

按，精里不能切"濟"。

【苹】　《字彙補》卜失切，音必。

按，卜失不能切"必"。"失"是三等字，"必"是四等字。

【卑】　《唐韻》府移切，《集韻》《韻會》賓彌切，《正韻》逋眉切，並音碑。

按，當删去《正韻》逋眉切。"卑、碑、移、彌"是支韻字，"眉"是脂韻字，不合。

【卓】　《唐韻》《正韻》竹角切，《集韻》《韻會》側角切，並音涿。

按，此條大錯。當云《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並竹角切，音涿。"卓、竹"是知母字，"側"是莊母二等字，側角不能切"卓"。《集韻》側角切是"捉"字之音，《康熙字典》編者張玉書等，荒謬已極！

【卒】　又《韻補》叶將遂切，音翠。左思《吴都賦》："雕題之士，鏤身之卒。比飾虬龍，蛟螭與對。"

按，"卒、對"同屬古韻物部，無庸叶音。"將"是精母字，"翠"是清母字，將遂亦不能切"翠"。

又叶昌悦切，音測。蘇轍《功臣寺詩》："留傳後世人，談笑資口

舌。是非亦已矣，與廢何倉卒！”

按，此條大錯，這是合韻，不必讀叶音。倉卒的“卒”是清母字，“昌”是穿母三等字，“測”是穿母二等字，反切亦不合規則。“悅”是薛韻字，“測”是職韻字，風馬牛不相及，這種叶音荒唐可笑。

【南】 又《韻補》叶尼心切，音寧。《詩·邶風》：“遠送于南。”沈重讀。陸雲《喜霽賦》：“朱明啟候，凱風自南。復火正之舊司，黜后土于重陰。”

按，《邶風》的“南、心”，陸雲賦的“南、陰”，皆屬古韻侵部，無庸叶音。“寧”是青韻字，古韻屬耕部，尼心亦不能切成寧音。“南”叶音寧，反而出韻，大錯。

【㪅】 又《集韻》叱人切，音出。

按，此條大錯。《集韻》“㪅”字無叱人一切，而且叱人也不能切成“出”音。

【博】 《唐韻》補各切，《集韻》《韻會》《正韻》伯各切，並邦入聲。

按，當云並幫入聲。“邦”是江韻字，其入聲是“剝”；“幫”是唐韻字，其入聲才是“博”。

卜 部

【卧】 又《唐韻》直照切，《集韻》時照切，並音召。

按，《唐韻》直照切乃寔照切之誤。

【卣】 《唐韻》與九切，《集韻》《韻會》以九切，《正韻》云九切，並音酉。

按，當删去《正韻》云九切。“卣、酉、與、以”是喻母四等字，“云”是喻母三等字，不合。

又《唐韻》以周切，《集韻》夷周切，《正韻》于求切，並音由。

按，當删去《正韻》于求切。“卣”是喻母四等字，“于”是喻母三等字，不合。

【离】 《字彙補》心拙切，音离。

按，心拙不能切“离”。

卩 部

【印】 又《唐韻》魚兩切，《集韻》語兩切，《正韻》魚向切，並同仰。

按，當云《唐韻》魚兩切，《集韻》語兩切，並同仰。又《正韻》魚向切，恃也。"仰、卬"有上去兩讀，不能混同。

【卮】 《唐韻》《集韻》《韻會》章移切，《正韻》旨而切，並音支。

按，當删去《正韻》旨而切。"卮、支、移"是支韻字，"而"是之韻字，不合。

【邵】 《唐韻》實照切，《集韻》《韻會》時照切，並音劭。

按，實照切乃寔照切之誤。

【郊】 又《唐韻》《集韻》並克鼓切，眊去聲。

按，克鼓切乃充鼓切之誤。

【卺】 《唐韻》居隱切，《集韻》《韻會》几隱切，《正韻》居忍切，並音緊。

按，當删去《正韻》居忍切，同時改並音緊爲並音謹。"卺、謹、隱"是隱韻字，"忍、緊"是軫韻字，不合。

【卿】 《唐韻》去京切，《集韻》《韻會》《正韻》丘京切，並音輕。

按，當云並慶平聲。"卿、京"是庚韻字，"輕"是清韻字，"卿""輕"不同音。

【𨻰】 《字彙補》子悶切，音峻。

按，子悶不能切"峻"。

厂 部

【厎】 《字彙補》符羈切，音近肥。

按，符羈不能切"肥"。

【厔】 《字彙補》之是切，音智。

按，之是不能切"智"。

【厖】 《字彙補》阻色切，音責。

按，阻色不能切"責"。

【厏】 《集韻》拘玉切，音臼。

按，當云音拳。"厏、拳、玉"是燭韻字，"臼"是屋韻字，"厏""臼"不同音。

【厎】 《唐韻》諸市切，《集韻》《韻會》軫視切，《正韻》諸氏切，並音指。

按，此條大錯。"市"是止韻字，"視"是旨韻字，"氏"是紙韻字，諸市、

軫視、諸氏不能混爲一切。查《廣韻》"厎"字有兩讀，旨韻："厎，平也，致也，《説文》云：'柔石也。'"止韻："厎，定也，又厎柱也。"《集韻》只有旨韻一讀："厎，《説文》'柔石也'或作砥厎，一曰定也。"《正韻》讀諸氏切是誤讀。當云：《唐韻》職雉切，《集韻》軫視切，並音指，平也，致也，柔石也。又《唐韻》諸市切，音止，"定也，厎柱也"。

又《正韻》旨而切，音支。

按，旨而不能切"支"。

【厓】 《海篇》側下切，音剉。

按，《海篇》當作《篇海》。側下不能切"剉"。

【厔】 《字彙補》魚全切，同原。

按，當云愚袁切。"原"是元韻字，"全"是仙韻字，不合。

【厜】 《唐韻》姊宜切，《集韻》《韻會》津垂切，並音觜。

按，姊宜不能切"厜"。當依《切一》、《切二》、故宫本、敦煌本《王韻》作姊規切。

【原】 又《韻補》叶虞雲切。《史記·敍傳》："懷王客死，蘭咎屈原。好諛信讒，楚并于秦。"

按，這是合韻，不必讀叶音。

厶 部

【厷】 《唐韻》力委切，《集韻》魯水切，並累上聲。

按，《唐韻》力委切在紙韻，《集韻》魯水切在旨韻，二者不同音。當以《唐韻》爲是。《説文》"厷"字大徐力軌切，小徐力委反。段玉裁云："其音力詭切，在古十六部。大徐力軌切，非也。凡古厷聲之字在十六部，鼂聲之字在十五部，此必當辨者也。"

又 部

【又】 又《韻補》叶夷益切，音亦。《詩·小雅》："人之齊聖，飲酒溫克。彼昏不知，壹醉日富。各敬爾儀，天命不又。"

按，"又"字屬古韻之部，"克、富"屬古韻職部，之職通押，毋庸叶音。"益"字屬古韻錫部，"亦"字屬古韻鐸部，叶夷益切，音亦反而不合。

【及】 又《韻補》叶極業切。《詩·大雅》："征夫捷捷，每懷靡及。"

按，“捷”屬古韻盍部，“及”屬古韻緝部，盍緝合韻，毋庸叶音。

【友】 又《韻補》叶羽軌切，音洧。《前漢·禮樂志·天馬歌》：“體容與遺萬里，今安匹龍爲友。”

按，“里、友”同屬古韻之部，毋庸叶音。

【反】 又《集韻》《韻會》並部版切，翻上聲。

按，“部”是並母字，“版”是潸韻字，“翻”是敷母元韻字，部版不能切“翻”。當云《集韻》《韻會》並部版切，音阪。

【支】 《唐韻》古賣切，《集韻》《韻會》古邁切，《正韻》古壞切，並音怪。

按，“賣”是卦韻字，“邁”是夬韻字，“壞、怪”是怪韻字，不合。《唐韻》古賣切，誤。當依故宮王韻《唐韻》作古邁切。《正韻》古壞切，音怪，則是完全錯誤的。

【㕞】 《唐韻》《集韻》並所劣切，音刷。

按，當云並所劣切，栓入聲。因爲“刷”字有數滑、所劣二切，而數滑切爲常見，注音刷容易引起誤解。

【受】 又叶音暑。張衡《誚青衣賦》：“晏嬰潔志，不顧景女。乃雋不疑，奉霍不受。”

按，這是合韻，不必叶音。

【敝】 《唐韻》苦怪切，《集韻》口溉切，並音蔽。

按，苦怪切屬怪韻，口溉切屬代韻，《康熙字典》誤。當云《唐韻》《集韻》並苦怪切，音蔽，太息也。又《集韻》口溉切，義同。

【㪅】 又《集韻》輪兩切，音稅。又山兩切，音帥。

按，山兩不能切出“帥”音。當云山兩切，音率。

【叢】 又《韻補》叶徂黃切，音牀。韓愈《此日足可惜》詩：“蕭條千萬里，會合安可逢。淮之水舒舒，楚山直叢叢。”逢音房。

按，這是合韻，“叢”不必叶音牀，“逢”不必叶音房。又，“徂”是從母字，“黃”是唐韻合口一等字，“牀”是牀母陽韻開口二等字，徂黃不能切“牀”。

丑集上

口 部

【口】 又《韻補》苦動切，音孔。《釋名》："口，空也。"空上聲。

按，此條大錯。《釋名》是聲訓，"口"與"空"侯東對轉，並非"口"讀如"空"上聲。

又叶康杜切，音苦。《詩·小雅》："好言自口，莠言自口。憂心愈愈，是以有侮。"《前漢·溝洫志》："且溉且糞，長我禾黍。衣食京師，億萬之口。"宋玉《風賦》："侵淫溶谷，盛怒於土囊之口。絡泰山之阿，舞於松柏之下。""下"叶音户。

按，"口"字毋庸叶音。《詩·小雅·正月》二章韻脚"痛、後、口、口、愈、侮"都屬古韻侯部，毋庸叶音。"苦"字屬古韻魚部，叶音苦反而不合。《漢書·溝洫志》"黍"與"口"魚侯合韻，亦不必叶音。宋玉《風賦》"口""下"非韻，更不可據。

【另】 《五音集韻》郎定切，音令。

按，郎定不能切"令"。

【叩】 又叶孔五切，音苦。韓愈《元和聖德詩》："取之江中，枷脰械手。婦女纍纍，啼哭拜叩。""手"音暑。

按，此條大錯。依唐音，"手、叩"上去通押，有何不可？何必"手、叩"都讀叶音？

【可】 又叶孔五切，音苦。韓愈《元和聖德詩》："負鄙爲難，縱則不可。出師征之，其衆十旅。"

按，韓愈不懂古韻，偏要仿古，不足爲訓。

又叶口箇切，軻去聲。魏文帝《寡婦賦》："伏枕兮不寐，逮平明兮起坐。愁百端兮猥來，心鬱鬱兮無可。"

按，此條大錯。"坐、可"都是上聲字，押韻本自諧和。"可"字叶讀去聲，反而不諧和了。《康熙字典》編者生在清代，其時濁上變去，"坐"字已變去聲，編者誤認"坐"爲去聲字，乃讀"可"爲去聲以遷就之。音韻知識貧乏至此！

【台】 《唐韻》與之切，《集韻》《韻會》益之切，《正韻》延知切，並音怡。

按，當删去《正韻》延知切。“台、怡、之”是之韻字，“知”是支韻字，不合。

【史】 又叶疎士切。《易林》：“重黎祖後，司馬大史，陵氏之人，罹宫悲苦。”

按，這是合韻，不必叶音。

【右】 又叶羽軌切，音以。《詩·衛風》：“泉源在左，淇水在右。女子有行，遠父母兄弟。”“弟”叶滿彼切。《秦風》：“溯洄從之，道阻且右。溯游從之，宛在水中沚。”宋玉《笛賦》：“隆崛萬丈，盤石雙起。丹水涌其左，醴泉流其右。”

按，“羽”是喻母三等字，“以”是喻母四等字，“軌”是旨韻字，“以”是止韻字，羽軌不能切“以”。《詩·衛風·竹竿》二章，據段玉裁考證，“遠父母兄弟”當作“遠兄弟父母”。“右”、“母”之魚合韻。“右、沚、起”同屬古韻之部，毋庸叶音。

又叶于記切，音意。《詩·小雅》：“我有嘉賓，中心喜之。鐘鼓既設，一朝右之。”

按，古無去聲，“喜”字本當讀上聲，“右”字不宜讀去聲。《康熙字典》誤。王引之《字典考證》云：“謹按于屬喻母，意屬影母，于紀切非意字之音。謹照字母改音意爲音異。”王説亦未妥。“右”“于”屬喻母三等，“異”屬喻母四等，仍不合。

又叶演女切，音與。陸雲《陸丞相誄》：“乃幹中軍，入作内輔。公侯陟降，在帝左右。”

按，“右”是喻母三等字，“演、與”是喻母四等字，不合。“輔、右”是魚之合韻，不必叶音。

【司】 《唐韻》《集韻》息兹切，《韻會》新兹切，《正韻》相咨切，並音思。

按，當删去《正韻》相咨切。“司、思、兹”是之韻字，“咨”是脂韻字，不合。

【吃】 《唐韻》《集韻》《韻會》並居乙切，音訖。

按，當依故宫王韻《唐韻》作居乞切。“吃、訖”屬迄韻，“乙”屬質韻，不合。

【合】 又叶許及切，音翕。張衡《思玄賦》：“何孤行之煢煢兮，孑不羣而介立。感鸞鷺之特棲兮，悲淑人之希合。”

按“,立、合”同屬古韻緝部,毋庸叶音。

【吉】 又《唐韻正》叶音鬻。曹植《黄帝三鼎贊》:“鼎質之精,古之神器。黄帝是鑄,以象太一。能輕能重,知凶識吉。”“一”叶於二反。徐勉《萱草賦》:“亦曰宜男,加名斯吉。華而不豔,雅而不質。隨晦明而舒卷,與風霜而榮悴。”“質”叶音致。

按,《康熙字典》以爲“吉、一、質、悴”讀去聲,與去聲字“器、悴”爲韻。實際上正相反,“器、悴”是古入聲字,“吉、一、質、悴”毋庸叶音。

【同】 又叶徒黄切,音唐。陳琳《答客難》:“六合咸熙,九州來同。倒載干戈,放馬華陽。”

按,這是合韻,不必叶音。

【呬】 《唐韻》馨伊切,《集韻》《韻會》馨夷切,《正韻》虚宜切,並音咦。

按,當删去《正韻》虚宜切。“呬、咦、伊”是脂韻字,“宜”是支韻字,不合。

又《集韻》升脂切,《正韻》申之切,並音詩。

按,當删去《正韻》申之切,同時改並音詩爲音尸。“呬、脂”是脂韻字,“之、詩”是之韻字,不合。

又《廣韻》《集韻》虚器切,《韻會》香義切,並音騞。

按,當删去《韻會》香義切。“呬、器、騞”是至韻字,“義”是寘韻字,不合。

【名】 又叶彌延切,音綿。《道藏歌》:“玄挺自嘉會,金書東華名。賢安密所戒,相期陽洛汧。”

按,這是合韻,不必叶音。

又叶莫陽切,音鋩。韓愈《曹成王碑辭》:“子父易封,三王守名。延延百載,以有成王。”

按,這是合韻,不必叶音。又,“莫”是一等字,“陽”是三等字,莫陽不能成切。

又叶必仞切,音儐。張華《鮑元泰誄》:“烈考中丞,妙世顯名。峻峻先生,誕資英俊。”

按,這是合韻,不必叶音。又,“必”是幫母字,“名”是明母字,叶音不該變換聲母。

【后】 又叶後五切,音户。蔡邕《胡黄二公頌》:“允兹漢室,誕育二后。

曰胡曰黃，方軌齊武。"陸雲《漢高盛德頌》："咸陽克殄，既係秦后。峩峩阿房，乃清帝宇。"

按，這是合韻，不必叶音。

【吏】 《唐韻》力置切，《集韻》《韻會》良志切，《正韻》力地切，並音利。

按，當删去《正韻》力地切，同時改並音利爲並釐去聲。"吏、置、志"是志韻字，"地，利"是至韻字，不合。

【君】 又叶姑員切，音涓。劉向《列女傳》："引過推讓，宣王悟焉。夙夜崇道，爲中興君。"

按，這是合韻，不必叶音。又，"員"是仙韻字，"涓"是先韻字，姑員亦不能切"涓"。

【咔】 《集韻》匹絳切，音服反聲。

按，"音服反聲"不成話。當云《集韻》匹降切，支聲。《康熙字典》誤引。《廣韻》《集韻》另有"胖"字，《廣韻》注云："服臭皃，匹絳切。"《集韻》注云："匹降切，服臭皃。"《康熙字典》張冠李戴了。

【吡】 《廣韻》昆必切，《集韻》簿必切，並音苾。

按，昆必切爲吡必切之誤。

【否】 又叶府眉切，音卑。《楚辭·九章》："心純龙而不泄兮，遭讒人而嫉之。君含怒以待臣兮，不清徵其然否。"

按，"之、否"同屬古韻之部，毋庸叶音。"眉"屬古韻脂部，"卑"屬古韻支部，叶府眉切，音卑，反而不合。

又叶方矩切，音甫。陳琳《大荒賦》："覽六五之咎休兮，乃貧尼而富虎。嗣反覆其若兹兮，豈云行之臧否！"

按，這是合韻，不必叶音。

【吮】 《唐韻》《韻會》《正韻》徂兖切，《集韻》粗兖切，並音雋。

按，《集韻》粗兖切乃徂兖切之誤。"吮"是從母字，不應以清母的"粗"字爲切。

【㕛】 《唐韻》《集韻》女滑切，《韻會》女刮切，並音納。

按，當删去《韻會》女刮切。"㕛、納、滑"是黠韻字，"刮"是鎋韻字，不合。

【告】 又叶古岳切，音角。王逸《九思》："思佛鬱兮肝切剥，忿悁悒兮孰

訴告?"

按,這是合韻,不必叶音。

又叶訖得切,音鞨。《詩·大雅》"訏謨定命,遠猶辰告。敬慎威儀,維民之則。"

按,這是合韻,不必叶音。

又叶居立切,音汲。《史記·太史公自序》:"牧殷餘民,叔封始邑。申以商亂,酒材是告。"

按,這也是合韻,不必叶音。

【呀】 又叶虎何切,音呵。韓愈《東方朔雜事詩》:"王母聞以笑,衛官助呀呀。不知萬萬人,生身埋泥沙。"

按,"呀"與"沙"自然押韻,何必叶音?

【呰】 《字彙補》古得切,音格。

按,古得不能切"格"。

【呿】 《篇海》輕禮切,音起。

按,輕禮不能切"起"。

【周】 又叶市朱切,音殊。季歷《哀慕歌》:"梧桐萋萋,生於道周。宮榭徘徊,臺閣既除。"

按,這是合韻,不必叶音。又,"周"是照母字,"市"是禪母字,亦不合。

【呎】 《篇海》去致切,音跂。

按,去致不能切"跂"。

【呱】 又叶胡誤切,音護。《詩·大雅》:"鳥乃去矣,后稷呱矣。實覃實訏,厥聲載路。"

按,"去、呱、訏"同屬古韻魚部,"路"屬古韻鐸部,魚鐸對轉,毋庸叶音。又,"呱"是見母字,"胡"是匣母字,亦不合。

【命】 又叶眉辛切,音珉。《詩·鄘風》:"乃如之人也,懷昏姻也,大無信也,不知命也。"又《大雅》:"保右命之,自天申之。"

按,"人、姻、信、申、命"同屬古韻真部,毋庸叶音。

又叶滂去聲。郭璞《山海經·不死國贊》:"有人爰處,員丘之上。赤泉駐年,神水養命。"

按，這是合韻，不必叶音。

【咀】 《唐韻》慈呂切，《集韻》《韻會》在呂切，《正韻》再呂切，並音沮。

按，當删去《正韻》再呂切。"咀、沮、慈、在"是從母字，"再"是精母字，不合。

【咄】 又叶都聿切。[illegible]《香山賦》："毋令東坡，聞我而咄。奉持香山，稽首仙釋。"

按，這是合韻，不必叶音。"聿"是術韻字，"釋"是昔韻字，都聿切亦不能與"釋"押韻。又，"都"是一等字，"聿"是三等字，都聿不能成切。

【咋】 《廣韻》《韻會》側革切，《集韻》《正韻》側格切，並音窄。

按，"革"是麥韻字，"格"是陌韻字，側革切與側格切不同音。當云：《廣韻》《韻會》側革切，音責；《集韻》《正韻》側格切，音迮。

【咍】 又叶與之切，音移。《楚辭·九章》："忠何辜以遇罰兮，亦非余之所志也。行不羣以顛越兮，又衆兆之所咍也。""志"叶音之。

按，"咍、志"同屬古韻之部，毋庸叶音。"移"屬古韻歌部，叶音移反而不合。

又叶許記切，音戲。東晳《玄居釋》："東子閒居，門人並侍。下幃深譚，隱几而咍。"

按，"侍、咍"同屬古韻之部，毋庸叶音。"戲"屬古韻魚部，叶音戲反而不合。

【咎】 又叶暨几切，音技。《史記龜筴傳》："王若遣之，宋必有咎。後雖悔之，亦無及已。"

按，"咎"屬古韻幽部，"已"屬古韻之部，幽之合韻，不必叶音。"几"屬古韻脂部，"技"屬古韻支部，叶暨几切，音技，反而不合。

又叶巨又切，音舊。《詩·小雅》："謀夫孔多，是不用集。發言盈庭，誰敢執其咎？""集"叶疾救反。

按，"又、舊"屬古韻之部，叶巨又切，音舊，反而不合。又，《詩·小雅·小旻》"是用不集"，《康熙字典》誤引作"是不用集"。

【咐】 《字彙補》奉蒲切，音苻。

按，"蒲"是一等字，"奉、苻"是三等字，奉蒲不能成切，也不能切"苻"。

【哷】 《字彙補》羊甘切，音岩。

按，羊甘不能成切。

【咻】 《字彙補》牀志切，音示。

按，牀志不能切“示”。

【哼】 《字彙補》影霍切，音惡。

按，影霍不能切“惡”。

【咥】 又《集韻》《韻會》虛器切，《正韻》許意切，並音𪊨。

按，當删去《正韻》許意切。“咥、𪊨、器”是至韻字，“意”是志韻字，不合。

【咦】 《唐韻》以之切，《集韻》延知切，並音夷。

按，此條大錯。“之”是之韻字，“知”是支韻字，“咦、夷”是脂韻字，以之、延知都不能切“咦”。《唐韻》《集韻》的反切都是不對的，當依《廣韻》“夷”字作以脂切。

【咱】 《篇海》子葛切，音咂。

按，子葛不能切“咂”。

又《中州音韻》兹沙切，音查。

按，當删去音查。“兹”是精母字，“查”是照母字，《中州音韻》“查”讀之沙切，不讀兹沙切。

【咶】 《廣韻》火怪切，《集韻》火夬切，音䚟。

按，《廣韻》亦作火夬切，《康熙字典》誤引。“咶、䚟、夬”是夬韻字，“怪”是怪韻字，不合。

【唲】 《篇海》山劣切，音說。

按，山劣不能切“說”。

【咸】 《唐韻》胡監切，《集韻》《韻會》胡讒切，《正韻》胡嵒切，並音誠。

按，“咸、誠、讒、嵒”是咸韻字，“監”是銜韻字，《唐韻》反切誤，當依《廣韻》改作胡讒切。

【咽】 《唐韻》烏前切，《集韻》因連切，《韻會》因蓮切，《正韻》因肩切，並音燕。

按，《集韻》作因蓮切，《康熙字典》誤引作因連切。“咽、燕、前、蓮”是先韻字，“連”是仙韻字，不合。

【咿】 《廣韻》於脂切，《集韻》於夷切，《韻會》幺夷切，《正韻》於宜切，並

音伊。

按，當删去《正韻》於宜切。"咿、伊、脂、夷"是脂韻字，"宜"是支韻字，不合。

【哀】 又叶於希切，音衣。《詩·小雅》："行道遲遲，載渴載饑。我心傷悲，莫知我哀。"又："山有蕨薇，隰有杞棣。君子作歌，維以告哀。"

按，"饑"字《詩·小雅·採薇》原文作"飢"。"遲、飢、棣"屬古韻脂部，"悲、哀、薇"屬古韻微部，脂微合韻，毋庸叶音。

【品】 《唐韻》丕飲切，《集韻》《韻會》丕錦切，並匹上聲。

按，此條大錯。"品"是寑韻字，"匹"是質韻字，寑韻不可能是質韻的上聲。當删去並匹上聲。

【嗧】 又《廣韻》所戒切，《集韻》所邁切，並音曬。

按，"戒"是怪韻字，"邁"是夬韻字，"曬"是卦韻字，不合。查《廣韻》"嗧"是所犗切，屬夬韻，《康熙字典》誤引作所戒切。並音曬 三字當删去。

【哆】 《廣韻》尺氏切，《集韻》《韻會》敞尔切，《正韻》尺里切，並音侈。

按，當删去《正韻》尺里切。"哆、侈、氏、尔"是紙韻字，里是止韻字不合。

【哉】 又叶將其切，音賫。《詩·邶風》："已焉哉！天實爲之，謂之何哉？"又《王風》："君子于役，不知其期。曷至哉？"

按，《詩·邶風·北門》"爲"與"何"押韻，"哉、之"非韻。《王風·君子于役》"期、哉"同屬古韻之部，毋庸叶音。"賫"屬古韻支部，叶音賫反而不合。

【哨】 《廣韻》于六切，囿入聲。

按，"囿"字本有于六一切，不必説囿入聲。入聲應和陽聲相配，説囿入聲反而不妥。

【唅】 《字彙補》音未詳。《吕氏春秋》："君呿而不唅。"註："閉口也。"

按，此條當删。"唅"乃"唫"之誤。

【咠】 《篇海》羊委切，音唯。

按，羊委不能切"唯"。

【哲】 又《正字通》叶音質。陸機《陸抗誄》："人玩其華，鮮識其實。於穆我公，因心則哲。"

按，這是合韻，不必叶音。

又《唐韻正》叶音制。曹植《黃帝贊》："少典之孫，神明聖哲。土德承火，赤帝是滅。服牛乘馬，衣裳是制。氏雲名官，功冠五列。"滅，亡例反；列音例。傅玄《祀景帝登歌》："執競景皇，克明克哲。旁作穆穆，惟祇惟畏。"

按，"哲、滅、制、列"同屬古韻月部，毋庸叶音。這些都是古入聲字，"滅"不必叶亡例反，"列"不必叶音例，反而是"制""哲"當讀入聲。傅玄賦是合韻，亦不必叶音。

【哺】 又叶蒲候切，裒去聲。《易林》："鳥鵲食穀，張口受哺。蒙被恩德，長大成就。"

按，這是合韻，不必叶音。

【晤】 又《中州音韻》他禁切，吞去聲。

按，《中州音韻》無"晤"字。他禁不能切吞去聲。

【唻】 《集韻》祖委切，崔上聲。

按，此條大錯。當云祖委切，音縗。"唻、縗、委"是紙韻字，崔上聲是賄韻字，不合。

【唏】 又《集韻》虛器切，《正韻》虛意切，並音戲。

按，當刪去《正韻》虛意切，同時改並音戲爲並音鷖。"唏、鷖、器"是至韻字，"意"是志韻字，"戲"是寘韻字，不合。

【唐】 又叶徒紅切，音同。歐陽修《楊諫議銘》："震官太尉，四世以公。於陵正直，僕射於唐。"

按，這是合韻，不必叶音。

【唪】 《集韻》《韻會》補孔切，《正韻》邊孔切，並音琫。又《唐韻》方蠓切，《廣韻》《集韻》蒲曚切，《正韻》方孔切，並音葬。

按，這個注音很亂。蒲曚切乃蒲蠓切之誤。《廣韻》董韻"唪"字有邊孔、蒲蠓二切，《唐熙字典》只引了一個切。《廣韻》"葬"下云："蒲蠓切，草盛皃，又方孔切。"方孔切即邊孔切。"補、邊"是幫母字，"方"也算幫母字（《切韻》時代還沒有輕脣音）；"蒲"是並母字。方蠓、方孔與蒲蠓不可能

同切，倒反是方孔應該與邊孔、補孔同切。《正韻》既有邊孔切，又有方孔切，是錯誤的。因此，這一條應改爲：《唐韻》方蠯切，《廣韻》《正韻》邊孔切，《集韻》《韻會》補孔切，並音琫。又《廣韻》《集韻》蒲蠯切，並音埤。

【唸】 《唐韻》都見切，《集韻》丁練切，音殿。

按，當云音瘨。"殿"有堂練、丁練二切，一般讀堂練切，音殿容易引起誤解。

【啄】 又《正韻》職救切，音晝。

按，當云：又《廣韻》陟救切，音晝。當刪去《正韻》職救切。"啄、晝、陟"是知母字，"職"是照母字，不合。

【啖】 又《廣韻》《集韻》《正韻》徒濫切，《韻會》徒紺切，並音憺。

按，當刪去《韻會》徒紺切。"啖、憺、濫"是闞韻字，"紺"是勘韻字，不合。

【呰】 又《集韻》才支切，《正韻》才資切，並音疵。

按，當刪去《正韻》才資切。"呰、疵、支"是支韻字，"資"是脂韻字，不合。

【啚】 《唐韻》方美切，《集韻》《韻會》補美切，《正韻》補委切，並音鄙。

按，當刪去《正韻》補委切。"啚、鄙、美"是旨韻字，"委"是紙韻字，不合。

【啞】 《廣韻》烏格切，《集韻》乙格切，《正韻》乙革切，並音軛。

按，當刪去《正韻》乙革切，同時改音讀爲音鋨。"啞、鋨、格"是陌韻字，"革、軛"是麥韻字，不合。今《廣韻》陌韻烏格切有"軛"字，亦誤，當依《集韻》作"鋨"。

又，《廣韻》烏下切，《集韻》《正韻》倚下切，《韻會》幺下切，並雅上聲。

按，雅上聲，是讀"雅"爲"鴉"。"雅"是古"鴉"字，不算錯，但是容易引起誤解，因爲一般人讀"雅"爲文職的"雅"，五下切，是疑母字，不合。

【喈】 又叶居奚切，音稽。朱子《詩傳》凡"喈"字俱叶居奚反。

按，《詩經》中，"喈"字用韻六次，《鄘風·風雨》、《小雅·鼓鐘》、《大雅·卷阿》所協皆爲應韻字，《周南·葛覃》、《小雅·出車》、《大雅·烝民》所協字是脂微合韻，皆毋庸叶音，叶居奚切反而不合。

【嗵】 又取勇切，松上聲。

按，此條大錯。“松”是邪母字，“取”是清母字，取勇切的不是松上聲。當云樅上聲。

【嗄】 又《廣韻》於犗切，《集韻》《正韻》於邁切，《韻會》乞邁切，並音隘。

按，當云並音鍋。“嗄、鍋、犗、邁”是夬韻字，“隘”是卦韻字，不合。

【嗑】 《廣韻》古盍切，《集韻》谷盍切，並音閤。

按，當云並音顏。“嗑、顏、盍”是盍韻字，“閤”是合韻字，不合。

【嗒】 《廣韻》吐盍切，《集韻》《韻會》託合切，並音榻。《廣韻》“嗒然忘懷也”。《集韻》“解體貌”。

按，吐盍切在盍韻，託合切在合韻，不能混同。當云：《廣韻》吐盍切，音榻。“嗒然忘懷也”。《集韻》託合切，音鎝。“解體貌。”

【嗣】 又叶音祚。《前漢·敘傳》：“孝武六子，昭齊無嗣。燕刺謀逆，廣陵祝詛。”

按，這是合韻，不必叶音。

【嗢】 《集韻》德合切，音榻。

按，德合不能切“榻”。《集韻》原文是託盍切，《康熙字典》誤引。

【嗃】 《玉篇》力之切，音離。

按，力之不能切“離”。

【嗔】 《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並他感切，音菼。

按，當云音黮。“嗔、黮、感”是感韻字，“菼”是敢韻字，不合。

【參】 又《五音集韻》所耽切，音叅。

按，所耽不能切叅。

【嘀】 《字彙》側格切，音責。

按，側格不能切“責”。

【嘆】 《唐韻》《集韻》他案切，《正韻》他晏切，並音炭。

按，當删去《正韻》他晏切。“嘆、炭、案”是翰韻字，“晏”是諫韻字，他晏切不出“炭”音。

又叶他絹切，音瞕。曹植賦：“人空室而獨倚，對牀幃而切嘆。”叶

上"見"。

按,這是合韻,不必叶音。且他絹亦不能切"瓣"。

又叶他涓切,音天。曹大家《東征賦》:"陟封丘而踐路兮,慕京師而竊嘆。小人性之懷土兮,自書傳而有焉。"

按,這是合韻,不必叶音。且他涓亦不能切"天"。

【嘉】 又叶居何切。《詩·豳風》:"其新孔嘉,其舊如之何!"又《小雅》:"物其多矣,維其嘉矣。"《後漢·趙岐傳》:"漢有逸人,姓趙名嘉。有志無時,命也奈何!"

按,"嘉、何、多"同屬古韻歌部,毋庸叶音。

【嗔】 又《廣韻》于線切,《集韻》延面切,並音羨。

按,此條大錯。"嗔、延"是喻母四等字,"于"是喻母三等字,"羨"是邪母字,不合。《廣韻》于線切,當依《唐韻》作予線反。全文當改爲:《唐韻》予線切,《集韻》延面切,音衍。

【嘏】 又叶公古切,音古。《詩·周頌》:"思皇多祜,烈文辟公,綏以多福,俾緝熙於純嘏。"《魯頌》:"天錫公純嘏,眉壽保魯。"

按,"嘏、祜、魯"同屬古韻魚部,毋庸叶音。

【嘐】 《玉篇》丘引切,欽上聲。

按,丘引切的不是欽上聲。當云:丘引切,音蟭。

【嗿】 《集韻》徒甘切,音淡。

按,"淡"乃"談"之誤。

【嗿】 《字彙補》速迹切,音悉。

按,速迹不能切"悉"。當云息七切。

【嗿】 《字彙補》力恒切,音陵。

按,力恒不能切"陵"。當云力膺切。

【噂】 《唐韻》子損切,《集韻》《韻會》《正韻》祖本切,並音樽。

按,"樽"乃"撙"之誤。

【嚌】 又子計切,音祭。

按,子計不能切"祭"。

【喘】 《字彙》之列切,音哲。

按,之列不能切"哲"。

【器】 《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並去冀切，敔去聲。

按，“敔”當爲“敓”之誤。但讀敓去聲也是錯的。“器、冀”是至韻字，敓去聲是寘韻字，不合。當删去敓去聲。

【噫】 又《唐韻》於介切，《集韻》《韻會》乙介切，並音呃。

按，當云並音鍇。“噫、鍇、介”是怪韻字，“呃”是卦韻字，不合。

【噰】 又叶於王切，音汪。陳琳《神女賦》：“感仲春之和節兮，歎鳴雁之噰噰。申握椒以貽手兮，請同宴乎奥房。”

按，這是合韻，不必叶音。

【嘀】 《字彙補》子青切，音精。

按，子青不能切“精”。

【嚶】 《字彙》烏賄切，音委。

按，烏賄不能切“委”。

【嚜】 《字彙》陳知切，音遲。

按，陳知不能切“遲”。

【嚟】 《字彙補》隆基切，音梨。

按，隆基不能切“梨”。

【囉】 《篇海》盧盍切，音拉。

按，“盍”是盍韻字，拉是合韻字，不合。當云音臘。

【囀】 《篇海》知連切，音氈。

按，知連不能切“氈”。

口 部

【囚】 《字彙》得立切，音的。

按，得立不能切“的”。

【因】 又叶烏前切，音烟。陸雲《贈顧尚書詩》：“殊音合奏，曲異響連。絶我懷條，統我思因。”

按，這是合韻，不必叶音。

【囤】 《廣韻》徒損切，《集韻》《韻會》杜本切，並讀若頓。

按，此條大錯。“囤、徒、杜”是濁音定母字，“頓”是清音端母字，清濁

不能相切。"囷、損、本"是上聲字，"頓"是去聲字，上去亦不能相切。《康熙字典》編者受濁上變去的影響，致有此失。雖云"讀若"，仍不妥。

【囷】 《玉篇》匹懸切，音扁。

按，匹懸不能切"扁"。

【困】 又叶苦昆切，音坤。《易林》"陽不制陰，宜其家困。"

按，這是合韻，不必叶音。

又叶苦卷切，款去聲。《後漢·賈何傳贊》："上惛下蔽，人靈動怨。將糾邪慝，以合人願。道之屈矣，代離凶困。"

按，這是合韻，不必叶音。又，苦卷亦不能切款去聲，款去聲亦不能韻"怨、願"。

【囮】 《集韻》乎骨切，音忽。

按，乎骨乃呼骨之誤。

【囿】 又叶于愧切，音位。張衡《東京賦》："悉率百禽，鳩之靈囿。獸之所同，是謂告備。"

按，這是合韻，不必叶音。

又叶于詭切，音委。司馬相如《騶虞頌》："般般之獸，樂我君囿。黑質白章，其儀可喜。"

按，這是合韻，不必叶音。而且，叶音委亦不能與"喜"押韻。

【圓】 《唐韻》陟革切，音責。

按，陟革不能切"責"。

【圄】 《唐韻》語巾切，《集韻》魚斤切，音銀。

按，"巾"是真韻字，"斤"是欣韻字，語巾切與魚斤切不同音。當云：《唐韻》語巾切，音銀。又《集韻》魚斤切，音狺。

【圈】 《集韻》驅圓切，犬平聲。

按，"圓"是仙韻字，"犬"平聲是先韻字，不合。當云：驅圓切，音鬈。

【國】 《唐韻》古或切，《集韻》骨或切，並觥入聲。

按，當云並肱入聲。"觥"是庚韻字，其入聲是"虢"，不是"國"；"肱"是登韻字，其入聲才是"國"。

【圉】 《集韻》因連切，音烟。

按，因連切乃因蓮切之誤。"圉、烟、蓮"是先韻字，"連"是仙韻字，

不合。

【園】　又叶于羣切，音煴。蘇軾《祭韓琦文》："意廣才疎，將歸丘園。公治此邦，殘食其民。"

按，這是合韻，不必叶音。

【圓】　又叶于分切，音雲。蔡洪《圍碁賦》："曲直有正，方而不圓。算徒授卒，三百維羣。"

按，這是合韻，不必叶音。

【圓】　又叶他魯切，音吐。《詩·大雅》："我儀圖之，惟仲山甫舉之。"

按，依段玉裁《詩經韻分十七部表》，《詩·大雅·烝民》六章以"舉、舉、助、補"爲韻，"圖"字非韻，毋庸叶音。

【團】　又叶徒年切，音田。白居易《悟真寺詩》："悠悠白雲過，決開露青天。西北日落時，夕暉紅團團。"

按，這是合韻，不必叶音。

丑集中

土　部

【壬】　又《類篇》展禮切，音徵。

按，展禮不能切"徵"。"禮"是齊韻字，"徵"是止韻字，不合。

【在】　又昨代切，音載。

按，此條大錯。"在、昨"是濁音從母字，"載"是清音精母字，清濁不能混切。（"載"字有昨代一切，但一般只讀作代切。）當云裁去聲。

又叶雌氏切，音此。《詩·小雅》："不屬於毛，不離於裏。天之生我，我辰安在？"

按，"裏、在"同屬古韻之部，毋庸叶音。"氏、此"屬古韻支部，叶雌氏切，音此，反而不合。

又叶才里切，示上聲。屈原《離騷》："吾令豐隆乘雲兮，求宓妃之所在。解佩纕以結言兮，吾令蹇修以爲理。"

按，"在、理"同在古韻之部，毋庸叶音。又，"才"是從母字，"理"是止韻字，"示"是牀母三等字，"示"上聲是旨韻字，才里亦不能切"示"上聲。"示"屬古韻脂部，叶示上聲反而不合。

【圪】 《廣韻》女涉切,《集韻》逆乙切,並音耴。又《廣韻》魚迄切,《集韻》魚乙切,並音疙。

按,"涉"是葉韻字,"乙"是質韻字,"迄"是迄韻字,女涉切與逆乙切不同音。魚迄切與魚乙切亦不同音。"耴"字在《廣韻》有魚乙、女涉、陟涉三切,在《集韻》有逆乙、睨輙、陟涉三切。逆乙切即《廣韻》的魚乙切,睨輙切即《廣韻》女涉切。這樣,音耴是不明確的。《康熙字典》的編者張冠李戴,把《廣韻》入聲質韻"耴"字又音女涉切當做"圪"字的反切,更是荒唐。此條當云:《廣韻》魚乙切,《集韻》逆乙切,並音訖。《說文》"牆高皃"。又《廣韻》魚迄切,《集韻》魚乞切,並音仡。高土。今本《集韻》迄韻"圪"注魚乙切,誤。

【圮】 又《集韻》象齒切,音以。

按,此條大錯。"圮、象"是邪母字,"以"是喻母四等字,象齒切的不是"以"音。當云:象齒切,音似。

【圯】 《廣韻》與之切,《集韻》盈之切,《正韻》延知切,並音詒。

按,當删去《正韻》延知切。"圯、之、詒"是之韻字,"知"是支韻字,不合。

【地】 《廣韻》徒四切,《集韻》大計切,《韻會》徒二切,《正韻》徒利切,並音弟。

按,此條大錯。"地、四、二、利"是至韻字,"計、弟"是霽韻字,"地""弟"不同音。《集韻》"地"字有徒二切,《康熙字典》編者不引用,反而引用大計切,而大計切則是錯的。此條當改爲:《廣韻》徒四切,《集韻》《韻會》徒二切,《正韻》徒利切。不注直音。

【坂】 又《集韻》部版切,音返。

按,當云拔上聲。《集韻》"返"字雖有部版一切,但一般只讀甫遠切,不合。

【坎】 又叶苦簟切,音歉。歐陽修《梅給事銘》:"困於翼飛,中垂且斂。一失其塗,進退以坎。"

按,這是合韵,不必叶音。

【坍】 《廣韻》他酣切,《集韻》他甘切,並音聃。

按,《廣韻》他酣切,《集韻》他甘切皆無"坍"字。字當作"坍"。

【坐】 《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並徂卧切，音座。行之對也。 又《集韻》徂果切，義同。

按，此條大錯。“坐”字作行之對講時，當讀上聲，徂果切。《廣韻》上聲果韻“坐”下云：“《釋名》曰：‘坐，挫也，骨節挫屈也。’”即此意。在特殊情況下才讀去聲。《廣韻》去聲過韻“坐”下云：“被罪”。此條當改爲：《廣韻》《集韻》徂果切，㢑上聲。行之對也。又《廣韻》《集韻》徂卧切，坐具，又被罪也。

【坑】 又苦岡切，音康。東方朔《七諫》：“高山崔嵬兮，水流湯湯。逝日將至兮，與麋鹿同坑。”按，韻有通轉，如八庚韻通真轉湯，不應作叶。後倣此。

按，“湯、坑”同屬古韻陽部，毋庸叶音。《康熙字典》編者不承認這是叶音，那又何必改讀苦岡切呢。韻有通轉的理論是錯誤的，庚韻通真之說更是大錯。

【坰】 又叶莫營切，音瓊。謝靈運《初去郡詩》：“理櫂遄還期，遵渚鶩修坰。”叶上“迎、平”，下“明、英”。

按，“坰、迎、平、明、英”在謝靈運時代是同韻字，《康熙字典》編者拘於平水韻，以爲“坰”是青韻字，不能與庚韻的“迎、平、明、英”押韻，故叶讀爲“瓊”。

【坱】 又《集韻》於郎切，音央。

被，當云盎平聲。“央”字雖有於郎一切，但一般讀於良切，容易引起誤解。

【坻】 《唐韻》直尼切，《集韻》《韻會》陳尼切，《正韻》陳知切，並音墀。

按，當刪去《正韻》陳知切。“坻、墀、尼”是脂韻字，“知”是支韻字，陳知不能切“坻、墀”。

【坪】 《廣韻》《正韻》直呂切，《集韻》展被切，《韻會》丈呂切，並音宁。

按，此條大錯。“坪、宁、直、丈”是澄母字，“展”是知母字，“坪、宁、呂”是語韻字，“被”是薺韻字，展禮不能切“坪”。《集韻》薺韻根本沒有展禮一切。倒反是《集韻》語韻有“坪”字，注云丈呂切，與《韻會》合。《康熙字典》編者錯誤到此地步，真不可解！

【坩】 《廣韻》其冀切，《集韻》巨至切，《韻會》奇寄切，並音洎。

按，當刪去《韻會》奇寄切。"垍、洎、寠、至"是至韻字，"寄"是寘韻字，不合。

【垓】 又叶居之切，音基。郭璞《遊仙詩》："嫦娥揚妙音，洪崖頷其頤。升降隨長煙，飄飄戲九垓。"

按，"頤、垓"同屬古韻之部，毋庸叶音。

【垗】 《廣韻》治小切，《集韻》徒了切，並音兆。又《集韻》《韻會》並直紹切，音肇，義同。

按，"小"是小韻字，"了"是篠韻字，治小切與徒了切不同音，《康熙字典》誤。此條當改爲：《廣韻》治小切，《集韻》《韻會》直紹切，並音兆。又《集韻》徒了切，音窕，義同。

【垘】 《廣韻》蒲北切，《集韻》《韻會》《正韻》房六切，並音服。

按，"北"是德韻字，"六"是屋韻字，蒲北切與房六切不同音，《康熙字典》誤。此條當改爲：《廣韻》《集韻》蒲北切，音蔔。又《集韻》《韻會》《正韻》房六切，音服，義同。

【垛】 《唐韻》徒果切，《集韻》都果切，《韻會》杜果切，並音箠。

按，"徒、杜、箠"是定母字，"都"是端母字，都果不能切"箠"。查《集韻》"垛"字有杜果、都果二切，《康熙字典》又是張冠李戴了。此條當改爲：《唐韻》徒果切，《集韻》《韻會》杜果切，並音箠。又《集韻》都果切，音朶，義同。

【垝】 《廣韻》過委切，《集韻》苦委切，《韻會》矩委切，《正韻》古委切，並音詭。

按，此條的錯誤和上條相似。"過、矩、古、詭"是見母字，"苦"是溪母字，苦委不能切"詭"。查《集韻》"垝"字有古委、苦委二切，《康熙字典》又是張冠李戴了。此條當改爲：《廣韻》過委切，《集韻》《正韻》古委切，《韻會》矩委切，並音詭。又《集韻》苦委切，音虧，義同。

【垠】 《唐韻》語巾切，《集韻》魚巾切，《韻會》疑巾切，並音銀，地埒也，岸也。又《集韻》魚斤切，《韻會》疑斤切，並音虺，義同。又《集韻》五斤切，音痕，厓也，亦作沂。

按，此條大錯。查《集韻》"垠"字並無五斤一切，"痕"讀胡恩切、五斤亦不能切成"痕"音。不知何以錯誤至此！五斤切即魚斤切，不宜另立一

音。亦作沂當爲亦作圻。

又叶五堅切,音妍。《楚辭·遠遊》:"道可受兮,而不可傳。其小無内兮,其大無垠。"

按,這是合韻,不必叶音。

【垢】 又居六切,音句。《詩·大雅》:"維彼不順,征以中垢。"

按,《詩·大雅·桑柔》:"谷、穀、垢"爲韻,這是屋侯通押,毋庸叶音。

又叶公户切,讀若古。《楚辭·哀時命》:"務光自投於深淵兮,不獲世之塵垢;孰魁崔之可久兮,願退身而窮處。"

按,這是合韻,不必叶音。

【垣】 又叶夷然切,音延。劉楨《贈徐幹詩》:"誰謂相去遠?隔此西掖垣。拘限清切禁,中情無内室。"

按,"垣、室"同屬古韻元部,無庸叶音。

【埃】 又叶於支切,音醫。《楚辭·漁父》:"安能以皓皓之白,而蒙世俗之塵埃乎?"與上"衣"叶。

按,《楚辭·漁父》此處用韻有疑問。江有誥認爲"塵埃"當作"埃塵",與下文"汶"字押韻,又"支"屬古韻支部,"醫"屬古韻之部,於支亦不能切"醫"。

【垤】 又《廣韻》地一切,《韻會》直質切,音姪。

按,《廣韻》無地一切。

【埋】 又叶吕支切,音離。《左傳·萊人歌》:"景公死乎,不與埋。三軍之事乎,不與謀。師乎,師乎,何黨之乎!"

按,"埋、謀、之"同屬古韻之部,毋庸叶音。"支"屬古韻支部,"離"屬古韻歌部,叶吕支切,音離,反而不合。

【城】 又叶辰羊切,音常。韓愈《贈張籍詩》:"我友東來説,我家免禍殃。乘船下汴水,東去趨彭城。"

按,這是合韻,不必叶音。

【埏】 《唐韻》以然切,《集韻》《韻會》時連切,《正韻》夷然切,並音延。

按,"埏、延、以、夷"是喻母字,"時"是禪母字,時連不能切"延"。查《集韻》"埏"字有夷然、時連、尸連三切,《康熙字典》又是張冠李戴了。此條當改爲:《唐韻》以然切,《集韻》《韻會》《正韻》夷然切,並音延。地際也。

又《集韻》《韻會》時連切，義同。

又叶徒案切，音但。司馬相如《封禪書》："旁魄四塞，雲分霧散。上暢九垓，下泝八埏。"

按，這是平上通押"散"讀上聲，不必叶音。

【埐】 又《廣韻》昨淫切，《集韻》才淫切，並音岑。

按，當云並音醝。"岑"字有鋤簪、才淫二切，不明確。

【圭】 《廣韻》扶沸切，《集韻》府尾切，並音棐。又《集韻》父沸切，音斐。義同。

按，"沸"是去聲字，"尾"是上聲字，扶沸切與符尾切不同切。此條當改爲：《廣韻》扶沸切，《集韻》父沸切，音肥。塵也。又《集韻》府尾切。義同。又，"斐"是"圭"的異體字，不宜用作直音。

【埢】 又連圓切，音嬗。

按，此條大錯。"連"是來母字，"埢"是羣母字，連圓不能切"埢"。查《康熙字典》女部"嬗"字下引《集韻》作逵員切。連圓切當是逵員切之誤。今本《集韻》"埢、嬗"作連員切，亦誤。

【埤】 《廣韻》符支切，《集韻》《韻會》頻彌切，《正韻》蒲麋切，並音陴。

按，當删去《正韻》蒲麋切。"埤、陴、支、彌"是支韻字，"麋"是脂韻字，不合。

【埡】 《集韻》鄔管切，音宛。

按，當云音盌。"宛"字有於阮、於袁、鄔管三切，容易引起誤解。

【埱】 《廣韻》《集韻》並昌六切，音叔。

按，當云音俶。"埱、昌"是穿母字，"叔"是審母字，不合。

【基】 又叶占詣切，音計。劉向《列女頌》："以爲世基。"叶下"避"字。

按，此當是合韻，不必叶音。

【埽】 又叶蘇后切，音叟。《詩·鄘風》"牆有茨，不可埽也。"叶下"道、醜"，"道"叶頭上聲。

按，"埽、道"本是上聲字（古無去聲），毋庸叶音。

【堂】 又叶徒紅切，音同。屈原《九歌》："魚鱗屋兮龍堂，紫貝闕兮珠宮。"

按，這是合韻，不必叶音。

【倪】 又《集韻》吾禮切，音倪。

按，當云音睨。“倪”有平上兩讀，容易引起誤解。

【堅】 又叶居銀切，音巾。《後漢·雷義傳》：“鄉里語曰：‘膠柒自謂堅，不如雷與陳。’”

按，道是合韻，不必叶音。

【堋】 《廣韻》方隥切，《集韻》《正韻》逋鄧切，並棚去聲。

按，當云並崩去聲。“堋、崩、逋”是幫母字，“棚”是並母字，不合。

【掎】 《字彙補》古迷切，音基。

按，古迷不能切“基”。

【堛】 《唐韻》芳逼切，《集韻》《韻會》拍逼切，並音偪。

按，當云並音蹕。“堛、蹕、拍”是滂母字，偪是幫母字，不合。

【埆】 《廣韻》芳福切，《集韻》方六切，並音覆，同覆，穴地以居。又《集韻》芳六切，音蝮。引《詩》“陶復陶穴”，或從土。

按，此條大錯。“芳”是敷母字，“方”是非母字，芳福切與方六切不同音，芳福切與芳六切反而是同音。這說明《康熙字典》編者缺乏起碼的音韻知識。此條當改爲：《廣韻》芳福切，《集韻》芳六切，並音覆。同覆。《說文》“地室也”，引《詩》“陶覆陶穴”。或從土。又《集韻》方六切，音蝮，義同。

【堰】 《唐韻》《集韻》《韻會》於扇切，《正韻》於幰切，並音暥。

按，“扇”是線韻字，“幰”是願韻字，於扇與於幰不同切。當刪去《正韻》於幰切。查“堰”字有於建、於扇二切，此條當改爲：《唐韻》《集韻》《韻會》於建切，音鄢。又於扇切，音暥，義同。

【堅】 《廣韻》子力切，《集韻》疾力切，《韻會》、《正韻》子悉切，並音即，又《集韻》節力切，音爰。

按，此條大錯，《康熙字典》又來張冠李戴了。“子”是精母字，“疾”是從母字，子力、疾力不同切；“力”是職韻字，“悉”是質韻字，子力、子悉亦不同切。查《廣韻》“堅”字有資悉、子力、秦力三切，《集韻》“堅”字有子悉、節力、疾力三切。此條當改爲：《廣韻》資悉切，《集韻》《正韻》子悉切，並音唧。《廣韻》“夏后氏堅周燒土葬也”。《集韻》“疾也”。又《廣韻》子力切，《集韻》節力切，並音即。《廣韻》“風堅”，《集韻》“燒土周棺也”，又《廣韻》秦力切，

《集韻》疾力切，並音測。疾也。

【培】 《正字通》烏感切，音諳。

按，"感"是上聲字，"諳"是平聲字，烏感不能切"諳"。

【堵】 又時遮切，音蛇。

按，時遮不能切"蛇"。當云音余。

【堑】 《篇海》何鄧切，音幸。

按，何鄧不切"幸"。

【塊】 《廣韻》苦對切，《集韻》苦怪切，《韻會》苦潰切，《正韻》苦夬切，並音蒯。

按，此條大錯，當刪去《正韻》苦夬切。"夬"是夬韻字，"蒯"是怪韻字，苦夬不切"蒯"。查"塊"字有苦對、苦怪二切。此條當改爲：《唐韻》苦對切，《集韻》《韻會》苦潰切（今本《集韻》誤作苦會切），並音塊。又《集韻》苦怪切，音蒯，義同。

【塋】 《廣韻》余傾切，《集韻》《韻會》維傾切，《正韻》于平切，並音營。

按，當刪去《正韻》于平切。"塋"是喻母四等、合口三等字，"于"是喻母三等字，"平"是開口三等字，不合。

【塔】 《唐韻》吐盍切，《集韻》託盍切，並音榻。物墮聲也。又《集韻》達合切，音沓，累土也。《說文》："西域浮屠也"。

按，此條大錯。吐盍、託合不同切；吐盍、託合、達合三切與字義亦不相應。此條當改爲：《廣韻》吐盍切，音榻，"浮圖也"。又《集韻》託合切，"墮物聲"。又《集韻》達合切（寫作"塔"），"累土也"。

又叶方伐切，音髮。蘇轍《功臣寺詩》："晚陰生林莽，落日猶在塔。行招雨社僧，共步青山月。"

按，這是合韻，不必叶音。即使叶音，也不能叶音髮。"塔"是舌音字，"髮"是脣音字，怎能轉音？荒唐已極！

【塗】 又叶他魯切，音土。《史記·龜筴傳》："周流天下，還復其所。上至蒼天，下薄泥塗。"

按，這是平上通押，不必叶音。

【填】 又徒偃切，音顫。填填，厚重貌。《莊子·馬蹄篇》："至德之世，其行填填。"

按，此條大錯。“徒”是定母字，“偃”是阮韻字，“顫”是照母線韻字，徒偃不能切“顫”。查《莊子·馬蹄》：“其行填填”，徐音徒偃反，徒偃反即徒典反，音殄。《康熙字典》誤爲音顫。

【塥】 《正字通》各額切，音革。

按，各額不切“革”。

【塵】 又叶直連切，音塵。班彪《北征賦》：“忽進路以息節兮，飲予馬兮洹泉。朝露漸予冠蓋兮，衣晻藹以蒙塵。”

按，這是合韻，不必叶音。

【塾】 《廣韻》殊六切，《集韻》《韻會》神六切，並音孰。

按，“殊”是禪母字，“神”是牀母三等字，殊六、神六不同切。當云：《廣韻》殊六切，音孰。又《集韻》《韻會》神六切，義同。

【墀】 《唐韻》直泥切，《集韻》《韻會》陳尼切，《正韻》陳知切，並音蚔。

按，《唐韻》直泥切爲直尼切之誤。“墀”是脂韻字，“泥”是齊韻字，不合。又，當刪去《正韻》陳知切。“知”是支韻字，不合。

【墠】 《廣韻》鉏交切，《集韻》莊交切，並音巢。

按，“鉏”是牀母字，“莊”是照母二等字，《康熙字典》又是張冠李戴了。查《集韻》“墠”字有鋤交、莊交二切。此條當改爲：《廣韻》鉏交切，《集韻》鋤交切，並音巢。又《集韻》莊交切，音鏁，義同。

【墈】 《廣韻》《韻會》倉則切，《集韻》七則切，並音戚。

按，倉則，七則切的都不是“戚”。當云並蹭入聲。

【墩】 《集韻》薄賣切，音敗。

按，此條大錯。“墩、敗”是夬韻字，“賣”是卦韻字，不合。

【墆】 又《廣韻》特計切，《集韻》丁計切，並音第。

按，“特、第”是定母字，“丁”是端母字，丁計不能切“第”。查《集韻》“墆”字有大計、丁計二切，《康熙字典》又來張冠李戴了。此條當改爲：又《廣韻》特計切，《集韻》大計切。並音第。又《集韻》丁計切，音帝，義同。

【墅】 《廣韻》其冀切，《集韻》巨至切，《韻會》《正韻》奇寄切，並音洎。

按，當刪去《韻會》《正韻》奇寄切。“墅、洎、冀、至”是至韻字，“寄”是寘韻字，不合。

又《廣韻》《集韻》並許既切，音戲。

按，當云音秋。“墅、秋、既”是未韻字，“戲”是寘韻字，不合。

【壞】 《集韻》古困切，音衮。

按，當云音睔。“衮”是上聲字，不合。

【墜】 《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並直類切，垂去聲。

按，此條大錯。直類切出的不是垂去聲。“直”是澄母字，“類”是至韻字，“垂”是禪母字。“垂”去聲是寘韻字，聲紐韻部都不合。當云並音懟。

【增】 又《廣韻》《集韻》《韻會》子鄧切，《正韻》子孕切，並音橧。

按，子鄧、子孕不同切。此條當改爲：《廣韻》《集韻》《韻會》子鄧切，曾去聲，剩也。又《正韻》子孕切，音甑，“橧也”。

【墝】 《廣韻》《集韻》《韻會》力照切，《正韻》力弔切，並音燎。

按，力照、力弔不同切，當删去《正韻》力弔切。

【墟】 又叶偶舉切，音語。《詩·邶風》：“升彼墟矣。”叶下“楚”。

按，這是平上通押，毋庸叶音。

【墠】 又叶虞遠切，音阮。《詩·鄭風》：“東門之墠，茹藘在阪。其室則邇，其人甚遠。”

按，“墠、阪、遠”同屬古韻元部，毋庸叶音。又，“墠”是禪母字，即使叶音，亦不能讀成虞遠切（“虞”是疑母字）。

【壹】 又《集韻》乙冀切，音意。

按，當云音懿。“壹、懿、冀”是至韻字，“意”是志韻字，不合。

【墦】 《廣韻》附袁切，《集韻》《韻會》蒲袁切，《正韻》符艱切，並音煩。

按，蒲袁切乃符袁切之誤。《正韻》符艱切當删去。“墦”是元韻字，“艱”是山韻字，不合。

【壍】 《廣韻》丘揭切，《集韻》丘傑切，並音竭。

按，《廣韻》丘揭切乃丘竭切之誤。當依周祖謨校本改正。

【壉】 《廣韻》蘇合切，《集韻》悉盍切，並音颯。

按，當删去《廣韻》蘇合切，查《廣韻》蘇合切無“壉”字。又音颯當改爲音靡。“壉”是盍韻字，“颯”是合韻字，不合。

【墮】 《廣韻》徒果切，《集韻》《韻會》《正韻》吐火切，並同隳。毀也。《說文》作隳。

按，此條大錯。“徒”是定母字，“吐”是透母字，徒果、吐火不同切。此條當改爲：《廣韻》徒果切，《集韻》杜果切，音惰。毁也，落也。又《廣韻》他果切，《集韻》吐火切，義同。

又叶丑吕切，音楮。韓愈《元和聖德詩》：“衆樂驚作，轟豗融冶。紫燄嘘呵，高靈下墮。”“冶”音與。

按，這是合韻，不必叶音。

【壇】 又亭年切，音田。桓君山《仙賦》：“周覽八極，還掩華壇。汜汜濫濫，隨天轉旋。”

按，“壇、旋”同屬古韻元部，毋庸改讀。

又叶直良切，音長。《楚辭·九歌》：“蓀壁兮紫壇，播芳椒兮成堂。”

按，《楚辭·九歌》，無此語。

【墺】 《集韻》謨中切，音蒙。

按，當云音曹。“墺、曹、中”是三等字，“蒙”是一等字，不合。

【壝】 又《集韻》欲鬼切，透上聲。

按，欲鬼切的不是遺上聲。

【壞】 又叶胡對切，音潰。《詩·大雅》：“無俾城壞，無獨斯畏。”

按，“壞、畏”同屬古韻微部，毋庸叶音。

又叶户恢切，音回。《家語》：“孔子歌曰：‘泰山其頹乎！梁木其壞乎！’”與下“萎”叶，“萎”音哀。

按“頹、壞、萎”同屬古韻微部，毋庸叶音。

【壞】 《字彙補》落代切，音賴。

按，落代不能切“賴”。

【壩】 《廣韻》杜盍切，《集韻》敵盍切，並音沓。

按，當云音蹋。“壩、蹋、盍”是盍韻字，“沓”是合韻字，不合。

士 部

【士】 又叶主矩切，音雨。《詩·大雅》：“赫赫明明，王命卿士。”叶下“父”，“父”音甫。

按，這是合韻，毋庸叶音。又主矩切爲王矩切之誤。

【壯】 《廣韻》《集韻》《韻會》側亮切,《正韻》側況切,並莊去聲。

按,當刪去《正韻》側況切。"壯、側"是開口二等字,"亮"是開口三等字,以側亮切"壯"是可以的。"況"是合口三等字,以側況切"壯"就不對了。

【壴】 《廣韻》中句切,《集韻》冢庾切,並音紵。

按,此條大錯。中句切是去聲字,冢庾切是上聲字,中句、冢庾不同切。"壴、庾"是麌韻字,"紵"是語韻字,"壴""紵"不同音。查《集韻》"壴"字有株遇、冢庾二切。此條當改爲:《廣韻》中句切,《集韻》株遇切,並音駐,陳樂也。又《集韻》冢庾切,音拄,義同。

【壺】 又叶呼古切,音虎。宋玉《招魂》:"幸而得脫,其外曠宇些。赤蟻若象,元蠭若壺些。"

按,這是平上通押,毋庸叶音。

又叶羊洳切,音預。魏邯鄲淳《投壺賦》:"敬不可久,禮成于餱。乃設大射,否則投壺。"

按,這是平去通押,不必叶音。

丑集下

夂部

【夂】 《廣韻》息遺切,《集韻》山垂切,並音衰。

按,"息"是心母字,"山"是審母二等字,"遺"是脂韻字,"垂"是支韻字,息遺、山垂不同切。此條當改爲:《廣韻》息遺切,音綏,行遺貌。又《集韻》双住切,音衰;山垂切,音髓。義並同。

又《廣韻》楚危切,《集韻》初危切,並音吹。

按,當云並揣平聲。"夂、楚、初"是穿母二等字,"吹"是穿母三等字,不合。

【夌】 又《廣韻》亡范切,《集韻》莫坎切,並音嵒。

按,"范"是范韻字,"坎"是感韻字,"嵒"是敢韻字,亡范、莫敢不同切,也都切不出"嵒"音來。

【夏】 又胡可切,音荷。陳琳《瑪瑙勒賦》:"四賓之筵,播以淳夏。色奪丹烏,明照烈火。"

按，東漢歌麻同部，不必叶音。

又叶創舉切，音楚。揚雄《城門校尉箴》："昔在先世，有殷有夏。癸辛不德，而設夫險阻。"

按，"夏、阻"同屬古韻魚部，毋庸叶音。即使叶音，也不能讀成創舉切，音楚。"夏"是匣母字，"楚"是穿母二等字，聲母相差太遠了。

又叶胡故切，音互。賈誼《鵩賦》："單閼之歲，四月維夏。庚子日斜，鵩集余舍。"

按，"夏、舍"同屬古音魚部，無庸叶音。

【夐】 又呼正切，音榮。

按，呼正不能切"榮"。

【夔】 《唐韻》渠追切，《集韻》《韻會》渠龜切，《正韻》渠爲切，並音逵。

按，當删去《正韻》渠爲切。"夔、逵、追、龜"是脂韻字，"爲"是支韻字，不合。

夕 部

【夕】 又叶在爵切，音嚼，猶宿也。《詩·齊風》："齊子發夕。"叶上"鄉、薄"。

按，"夕、鄉、薄"同屬古音鐸部，毋庸叶音。

【外】 《廣韻》《集韻》五會切，《韻會》魚會切，並歪去聲。

按，此條大錯。"外"是疑母字，"歪"是影母字，五會、魚會都不可能切成"歪"去聲。當删去並歪去聲。

又叶征例切，音制。《詩·魏風》："十畝之外兮。"叶下"泄、逝"。

按，"外、泄、逝"同屬古韻月部，毋庸叶音。即使叶音，也不能讀成征例切，音制。"征、制"都是照母字，"外"是疑母字，讀音相差太遠了。

【夙】 又叶相即切，音息。《詩·大雅》："載震載夙。"叶下"稷"韻。

按，這是合韻，毋庸叶音。

【多】 《廣韻》《正韻》得何切，《集韻》《韻會》當何切，並朵平聲。

按，當云並韓平聲。"多"是開口字，"朵"是合口字，不合。

【夜】 又他歷切，音惕。《列子·湯問篇》："師曠方夜，擿耳俛首而聽之，弗聞其聲。"見《古今轉注》。

按，"夜"字無此音。

又通御韻。屈原《離騷》:"吾令鳳凰飛騰兮,繼之以日夜。飄風屯其相離兮,率雲霓而來御。"

按,"夜、御"同屬古韻鐸部,無所謂通韻。

又古通箇韻。陳琳《武庫賦》:"千徒縱唱,億夫求和。聲匐隱而動山,光赫以燭夜。"

按,東漢歌麻同部,無所謂通。

又叶羊洳切,音豫。《詩·唐風》:"夏之日,冬之夜。"叶下"居"。"居"音倨。

按,"夜""居"入聲鐸部與平聲魚部通押,毋庸叶音。

又叶以灼切,音龠。《詩·小雅》:"三事大夫,莫肯夙夜"。叶下"惡"。

按,"夜、惡"同屬古韻鐸部,毋庸叶音。

【夢】 《唐韻》《集韻》《韻會》莫鳳切,《正韻》蒙弄切,並蒙去聲。

按,當删去《正韻》蒙弄切,同時改蒙去聲爲瞢去聲。"夢、瞢、鳳"是三等字,"弄、蒙"是一等字,不合。

又《廣韻》《正韻》莫紅切,《集韻》《韻會》謨中切,並音蒙。

按,《廣韻》莫紅切爲莫中切之誤。此條當改爲:《廣韻》莫中切,《集韻》《韻會》謨中切,並音瞢。删去《正韻》莫紅切。

又叶諸良切,音章。陳琳《大荒賦》:"懼著兆之有惑兮,退齊思乎蘭房。魂瞢瞢與神遇兮,又診余以嘉夢。"

按,這是合韻,不必叶音。

又叶暮傍切,茫去聲。《道藏歌》:"絳衣表羣會,生始似久夢。德隱冲内迹,至寂不覺當。""當",去聲。

按,這是合韻,不必叶音。

【貨】 又《廣韻》《正韻》以脂切,《集韻》《韻會》延知切,並音夷。

按,今本《集韻》延知切當是延脂切之誤。"貨、夷"是脂韻字,"知"是支韻字,不合。

大 部

【大】 又叶徒計切,音第。《詩·大雅》:"戎雖小子,而式弘大。"叶"厲、泄、愒、敗"。

按，“大、厲、泄、愒、敗”同屬古韻月部，毋庸叶音。“第”屬古韻脂部，叶音第反而不合。

【太】 又叶力至切，音利。歐陽修《祭龍文》：“宜安爾居，静以養智。冬雪春雨，其多且太。”

按，這是合韻，不必叶音。即使叶音，也不能叶音利，因爲“太”與“利”的聲母相差太遠了。《康熙字與》編者對音韻之無知，多類此。

【夬】 《廣韻》《集韻》《韻會》古邁切，《正韻》古壞切，並音噲。

按當删去《正韻》古壞切。“夬、噲、邁”是夬韻字，“壞”是怪韻字，不合。

【夭】 《廣韻》於嬌切，《集韻》《韻會》於喬切。《正韻》伊堯切，並音妖。

按，當删去《正韻》伊堯切。“夭、妖、嬌、喬”是宵韻字，“堯”是蕭韻字，不合。

又叶於糾切，音黝。韓愈《韋夫人墓銘》：“歸逢其良，夫夫婦婦。獨不與年，而卒以夭。”“婦”音阜。歐陽修《蔡君山墓銘》：“退之有言，死孰爲夭？子墓予銘，其傳不朽。”

按，這些都是合韻，不必叶音。

【夯】 《字彙》呼講切，近壑上聲。

按，呼講不能切壑上聲。

【失】 又《集韻》《韻會》式吏切，《正韻》式至切，音試。應楨《華林園集詩》：“示武恐荒，過亦爲失。凡厥羣后，無懈于位。”

按，《集韻》“失”字無式吏切，《康熙字典》誤引。依應楨詩，《正韻》讀式至切是對的，但當音尸去聲，不當音試。

【夷】 《唐韻》《廣韻》以脂切，《集韻》《韻會》《正韻》延知切，並音姨。

按，當删去《集韻》《韻會》《正韻》延知切。“夷、姨、脂”是脂韻字，“知”是支韻字，不合。《集韻》延知切當是延脂切之誤，因爲《集韻》“夷”字入脂韻，不當以延知爲切。

又叶羊吏切，音異。馮衍《顯志賦》：“攢射干離蘼蘼兮，結木英與新夷。光扈扈而揚耀兮，紛郁郁而暢美。”“美”音媚，“新夷”即“辛夷”。

按,"夷、美"同屬古音脂部,平上通押,毋庸叶音。"吏"屬古韻之部,"異"屬古韻職部,叶羊吏切,音異,反而不合。

【夸】 又苦禾切,音科。陸機《感舊賦》:"或趨時以風發兮,或遺榮而槃跚。或冲虛以後已兮,或招世而自夸。"

按,陸機時代,歌麻同部,不煩改讀。

【会】 《廣韻》魚準切,《集韻》魚吻切,並音暉。

按,《廣韻》魚準切乃魚吻切之誤,《集韻》魚吻切乃牛吻切之誤。

【奔】 《廣韻》古太切,《集韻》古拜切,並音戒。

按,古太、古拜不同切。查《廣韻》古太切無"奔"字,當刪。

【奢】 《集韻》仕下切,茶上聲。

按,"奢、仕"是牀母字,"茶"是澄母字,不合。當改爲查上聲。

【奔】 《集韻》孚萬切,音判。

按,"奔、萬"是顯韻字,"判"是換韻字,不合。當云音喬。

【奄】 《廣韻》《集韻》《韻會》衣檢切,《正韻》於檢切,並音厭。

按,"奄"是三等字,"厭"是四等字,不合。當云並音掩。

又《正韻》衣炎切,音淹。

按,當云衣廉切。"炎"是四等字,不合。

【弗】 《廣韻》《集韻》並房密切,與"拂、弼"通,別作佛。《說文》:"大也。"

按,房密不能切"佛"。"弗"不與"拂、弼"通,亦不別作佛。查《廣韻》房密切無"弗"字,《集韻》無房密切。此條當改爲:《集韻》薄宓切,音弼。《說文》大也。

【扶】 《集韻》薄旱切,盤去聲。

按,"旱"是開口字,"盤"是合口字,不合。查《集韻》無薄旱切,去聲無"扶"字。此條當改爲:《集韻》部滿切,音伴。

【奇】 又叶古禾切,音戈。宋玉《招魂》:"娭光眇視,目曾波些。被文服纖,麗而不奇些。"

按,"波、奇"同屬古韻歌部,毋庸叶音。

【奏】 又叶則古切,音珇。《詩·大雅》"予曰有奔奏。"叶下"侮"。

按,"奏、侮"同屬古韻侯部,毋庸叶音。"古、珇"屬古韻魚部,叶則古

切，音珇，反而不合。

【契】 又叶似入切，音習。柳衡《顏子碑》："知微知章，聞一覺十。用舍行藏，與聖合契"。

按，這是合韻，不必叶音。

【奔】 又《集韻》《韻會》並方問切，音憤。

按，"方"是清音字，"憤"是濁音上聲字，"問"是去聲字，方問不能切"憤"。當云音糞。

又叶於夷切，音依。崔亭伯《七依》："乃命長秋，使驅獸夷。羿作虞人，騰句啄以追飛，騁韓盧以逐奔。"

按，"奔"不應有"依"音，疑有誤。

【奕】 又《韻補》叶於略切，音約。《詩·小雅》"憂心奕奕。"叶上"柏"，下"懌"。"柏"音博，"懌"音藥。

按，"柏、奕、懌"同屬古韻鐸部，毋庸叶音。"約、藥"都是古韻沃部字，"奕"叶音約，"懌"叶音藥，反而不合。

【套】 《廣韻》他皓切，《集韻》土皓切，並滔去聲。與套同，長大也。

按，此條大錯。"皓"是上聲字，他皓切、土皓切都該音討，不該讀滔去聲。讀滔去聲就和"凡物重沓者爲套"的"套"讀音混同起來了。

【奘】 又《集韻》《韻會》《正韻》並才浪切，音葬。

按，"才"是濁音字，"葬"是清音字，才浪切的不是"葬"音。當云音臟。

【奎】 又《廣韻》息遺切，《集韻》呼維切，並音綏。義同。

按，《康熙字典》又來張冠李戴了。"息"是心母字，"呼"是曉母字，息遺、呼維不同切。查《集韻》脂韻"奎"字有宣佳、呼維二切。此條當改爲：又《廣韻》息遺、宣佳切，音綏，又《集韻》呼維切，音維，義並同。

【奎】 《字彙補》苦圭切，音窺。

按，苦圭不能切"窺"。

【奐】 《廣韻》丑略切，《集韻》陟略切，並音敞。

按，"丑"是徹母字，"陟"是知母字，丑略、陟略不同切。查《集韻》"奐"字有勑略切，無陟略切。《康熙字典》誤引。

【奚】 《字彙》津私切，音兹。

按，津私不能切"兹"。當云津之切。

【嫂】 《字彙》子隨切，醉平聲。

按，子隨不能切醉平聲。

【奪】 又丘月切，音闕。白居易《桐花詩》："何此巴峽中，桐花開十月。草木堅彊物，所稟固難奪"。

按，這是合韻，不必叶音。即使叶音，亦不能讀成丘月切。"丘、闕"是溪母字，"奪"是定母字，讀音相去太遠了。

又叶僻吉切，音狄。《大玄度首》："石赤不奪，節士之必。"

按，僻吉切的不是"狄"音。這是合韻，不必叶音。叶音狄反而不合，因爲"奪、必、吉"都是收-t尾的入聲，而"狄"則是收-k尾的入聲字。

【奧】 《廣韻》《集韻》《韻會》平祕切，《正韻》毗意切，並音備。

按，當删去《正韻》毗意切。"奧、備、祕"是至韻字，"意"是志韻字，不合。

女 部

【奸】 又讀若堅。《史記·龜筴傳》："寒氣不和，賊氣相奸。同歲異節，其時使然。"

按，"奸、然"同屬古韻元部，毋庸改讀。"堅"屬古韻真部，改讀若堅，反而不合。

【好】 又叶呼厚切，音吼。王褒《講德論》："毛嬙西施，善毁者不能蔽其好。嫫母倭傀，善譽者不能揜其醜。"

按，"好、醜"同屬古韻幽部，毋庸叶音。"厚、吼"屬古韻侯部，叶呼厚切，音厚，反而不合。

又叶滂佩切，音配。《楚辭·九章》："自前世之嫉賢兮，謂蕙若其不可佩，妒佳冶之芬芳兮，蔓母姣而自好。"

按，這是之幽合韻，毋庸叶音。

又叶呼候切，音詬。《詩·唐風》："豈無他人？維子之好。"叶上"究"。

按，"好、究"同屬古韻幽部，毋庸叶音。"候、詬"屬古韻侯部，叶呼候切，音詬，反而不合。

【妢】 《廣韻》胡蓋切，《集韻》《韻會》下介切，並音械。《説文》妒也。

按，"蓋"是泰韻字，"介"是怪韻字，胡蓋、下介不同切。查《集韻》"妢"

字有下蓋、下介二切。此條當改爲:《廣韻》胡蓋切,《集韻》下蓋切,並音害。妒也。又《集韻》下介切,音械,義同。

又《集韻》居拜切,音戒,又下戒切,音械,義並同。

按,此條大錯。《集韻》居拜切"妎"字注云"女字",不是義同。《集韻》無下戒切,只有下介切,已見上文,這裏重出,亦誤。

【妒】 又叶之石切,音蹠。屈原《離騷》:"衆皆競進而貪婪兮,憑不厭乎求索。羌内恕己以量人兮,各興心而嫉妒。"

按,"索、妒"同屬古韻鐸部,毋庸叶音。

【妓】 《唐韻》渠綺切,《集韻》《正韻》巨綺切,並音伎。女樂也。 又《正韻》奇几切,音技,義同。

按,奇几切就是巨綺切,《康熙字典》分爲二音,誤。

【妖】 《唐韻》於嬌切,《集韻》於喬切,《正韻》伊堯切,音夭。

按,當删去《正韻》伊堯切。"妖、夭、嬌、喬"是宵韻字,"堯"是蕭韻字,不合。

又叶央居切,音於。孔臧《鴞賦》:"觀之歡然,覽考經書。在德爲祥,棄常爲妖。"

按,這是合韻,不必叶音。

又叶側吕切,音阻。《前漢·三王敍傳》:"怙寵矜功,僭欲失所。私心既霿,牛禍告妖。"

按,這是合韻,不必叶音。即使叶音,也不能讀成側吕切。"妖"是喉音字,"側"是齒音字,相差太遠了。

【妗】 又《集韻》馨兼切,音蕨。又《廣韻》許兼切,《集韻》虚成切,並音欣。

按,許兼切即馨兼切,《康熙字典》分爲二音,誤。又,"兼"是添韻字,"成"是咸韻字,許兼、虚成不同切,《康熙字典》合爲一音,又誤!

【妤】 《廣韻》羽諸切,《集韻》羊諸切,《正韻》雲居切,並音余。

按,《廣韻》羽諸切乃以諸切之誤。

【妥】 又叶他魯切,音土。韓愈《元和聖德詩》:"獸盾騰挐,圓壇帖妥。天兵四羅,旗常婀娜。""娜"音挪。

按,"妥"是上聲果韻字,"娜"是上聲哿韻字,哿果本同一韻,不必叶

音。叶音土反而是錯誤的。

【妻】 又《集韻》千咨切，恣平聲。

按，當云次平聲。"妻、凄、萋"是清母字，"恣"是精母字，不合。

【姊】 《廣韻》將几切，《集韻》《韻會》蔣兕切，《正韻》祖似切。"姐"本字。

按，當删去《正韻》祖似切。"姊、几、兕"是旨韻字，"似"是止韻字，不合。又，《廣韻》《集韻》有"姊"無"姊"。以諸聲偏旁論，作"姊"是錯誤的。解作"姐"本字也是錯誤的。"姊""如"同音，"姊"怎能是"姐"本字？

【姍】 《廣韻》蘇干切，《集韻》相干切，音山。

按，此條大錯。"姍、蘇、相"是心母字，"山"是審母二等字，不合。當云並音珊。

【姐】 《唐韻》兹也切，《集韻》《韻會》《正韻》子野切，並同上。

按，"姊""姐"不同音，不能說同"姊"。當云：並嗟上聲。《說文》"蜀人呼母曰'姐'"。今俗弟呼女兄曰姐。

【姓】 又叶桑經切，音星。《詩·唐風》："豈無他人，不如我同姓。"叶上"菁"。

按，"姓、菁"同屬古韻耕部，毋庸叶音。

【娑】 《廣韻》即移切，《集韻》將支切，並音資。

按，當云並音貲。"娑、貲、移、支"是支韻字，"資"是脂韻字，不合。

【姚】 又戈笑切，音耀。

按，"戈笑"乃"弋笑"之誤。

【姨】 《廣韻》以脂切，《集韻》《韻會》《正韻》延知切，並音夷。

按，《集韻》《韻會》延知切當是延脂切之誤。《集韻》"姨"字在脂韻，不會用支韻的"知"字巳切的。《正韻》延知切當删。

【姪】 《唐韻》《集韻》《韻會》徒結切，《正韻》杜列切，並音咥。

按，當删去《正韻》杜列切。"姪、咥、結"是屑韻字，"列"是薛韻字，不合。

【姱】 又後五切，音户。《楚辭·九歌》："鳴鑾兮吹竽，思靈賓兮賢姱。翡翠兮翠曽，展詩兮會舞。"

按，"姱、舞"同屬古韻魚部，毋庸叶音。

又苦禾切，音科。鮑照《舞鶴賦》："踐神區其既遠，積靈祀而方多。引負吭之纖婉，頓修趾之洪姱。"

按，鮑照時代，歌麻同韻，毋庸叶音。

又叶苦胡切，音枯。《楚辭·大招》："朱脣皓齒，嫭以姱只。比德好閒，習以都只。"

按，"姱、都"同屬古韻魚部，毋庸叶音。

【姻】 又叶烏前切，音煙。《焦仲卿詩》："雖與府吏要，渠會永無緣。登即許相和，便可作婚姻。"

按，這是合韻，不必叶音。

【姼】 《廣韻》是支切，《集韻》常支切，並音提。

按，當云並音匙。"提"字雖有常支一切，但一般讀田黎切，容易引起誤解。

【娚】 《集韻》尼咸切，音男。

按，當云音諗。"娚、諗、咸"是咸韻字，"男"是覃韻字，不合。

【娜】 又叶奴古切，音弩。韓愈《元和聖德詩》："天兵四羅，旗常婀娜。駕龍十二，魚魚雅雅。"雅叶音伍。

按，"娜"與"雅"是歌麻合韻，不必叶音。

【婼】 又醋加切，音叉。

按，醋加不能切"叉"。

【媛】 又《集韻》宜佳切，音雖。

按，宜佳切乃宣佳切之誤。

【娵】 又尹竦切，音桶。

按，當云音勇。

【娵】 又此苟切，娵上聲。

按，此苟不能切娵上聲。當云音揪。

【婁】 又《集韻》龍遇切，《正韻》良據切，並同屢。

按，當刪去《正韻》良據切。"婁、屢、遇"是遇韻字，"據"是御韻字，不合。

【婃】 《集韻》徂宗切，音叢。

按，當云音琮。"婃、琮、宗"是冬韻字，"叢"是東韻字，不合。

【婄】 《廣韻》蒲口切,《集韻》普后切,並音部。

按,此條大錯。"蒲"是濁音並母字,"普"是清音滂母字,蒲口、普后不同切。查《廣韻》"婄"字有薄口、普后二切,《集韻》"婄"字有薄口、普后二切,《康熙字典》又是張冠李戴了!此條當改爲:《廣韻》蒲口切,《集韻》薄口切,並音部。又《廣韻》《集韻》普后切,並音剖。

【婉】 又《正韻》迂絹切,音怨。《詩·齊風》:"猗嗟孌兮,清揚婉兮。"與下"選"叶,"選",去聲。

按,"孌、婉、選"同屬古韻元部,毋庸改讀。又,迂絹亦不能切"怨"。

又叶胡玩切,音換。邊讓《章華賦》:"設長夜之歡飲兮,展中情之燕婉。竭四海之妙珍兮,盡生人之秘翫。"

按,"婉、翫"同屬古韻元部,毋庸叶音。

【斐】 《廣韻》芳非切,《集韻》《韻會》符非切,並音肥。又《集韻》芳微切,音霏。

按,此條亦大錯。"芳"是清音敷母字,"符"是濁音奉母字,芳非、符非不同切,芳非、芳微反而同切。此條當改爲:《廣韻》芳非切,《集韻》芳微切,並音霏。又《集韻》符非切,義同。

【婓】 《廣韻》雨非切,音幃,與斐通。

按,"婓"讀雨非切,"斐"讀符非切,讀音相差甚遠,怎能相通?查《廣韻》"婓"下云"神女",《康熙字典》誤。

【婠】 《廣韻》於劍切,《集韻》於贍切,並音惺。

按,"劍"是梵韻字,"贍"是豔韻字,於劍,於贍不同切。當云:《廣韻》於劍切,音惺。又《集韻》於贍切,音惺,義同。

【婞】 又火占切,音廉。

按,音廉爲音嫌之誤。

【婦】 又叶芳尾切,音斐。《楚辭·天問》"水濱之木,得彼小子。夫何惡之嫉,有莘之婦!"

按,"子、婦"同屬古韻之部,毋廣叶音。"尾、斐"屬古韻微部,叶芳尾切,音斐,反而不合。

又《正韻》防父切,音附。陳琳《飲馬長城窟》:"邊城多健少,內舍多寡婦。作書與內舍,便嫁莫留住。"

按，這是合韻，不必叶音。

【婩】 又迄約切，音虐。

按，迄約切乃逆約切之誤。

【婬】 又叶以周切，音油。王逸《九思》："使素女兮鼓簧，乘戈和兮謠謳。聲嗷誂兮清和，音晏衎兮要婬。"

按，"婬"乃"媱"之誤。這是合韻，不必叶音。

【嫵】 《字彙》追萬切，音囀。

按，追萬不能切囀。

【媒】 又叶市朱切，音殊。《焦氏易林》："塗行破車，醜女無媒。萬適爲偶，孤困獨居。"

按，這是合韻，不必叶音。即使叶音，亦不能讀成市朱切。

又叶莫浮切，音謀。陳琳《止欲賦》："唯今夕之何夕兮，我獨無此良媒。雲漢倬以昭回兮，天水混而光流。"

按，這是合韻，不必叶音。

【媛】 又叶五旰切，音岸。孫楚《故母夫人誄》："滔滔汶川，浩浩雲漢。乃眷洪族，載育英媛。"

按，這是合韻，不必叶音。即使叶音，亦不當讀成五旰切。

【嫦】 又杜果切，音朵。

按，此條大錯。"杜"是濁音定母字，"朵"是清音端母字，杜果切出的不是"朵"音。當云音嫦。

【婼】 又《集韻》丑聶切，音鍤，又敕涉切，音僕。

按，丑聶切與敕涉切當是同音，《集韻》分爲兩音是不對的。《集韻》"鍤、僕"皆讀敕涉切，《康熙字典》分爲兩音，更是不對的。

【嬸】 《廣韻》許竹切，《集韻》敕六切，並音蓄。又《集韻》許六切，音蓫，義同。

按，此條大錯。"許"是曉母字，"敕"是徹母字，許竹、敕六不同音，許竹、許六反而同音。此條當改爲：《廣韻》許竹切，《集韻》許六切，並音蓄。又《廣韻》丑六切，《集韻》敕六切，並音蓄，義同。

【嫊】 又疏鄰切，音申。

按，疏鄰不能切"申"。

【嫂】 又叶蘇后切，音叟。《楚辭·天問》："惟澆在户，何求於嫂？何少康逐犬，而顛隕厥首！"

按，"嫂、首"同屬古韻幽部，毋庸叶音。

【嫄】 又魚倫切，音輀。《詩·大雅》："厥初生民，時維姜嫄。"

按，"民"在古韻真部，"嫄"在古韻元部，真元合韻，不必改讀。

【嗟】 《集韻》咨邪切，音差。

按，當云音嗟。

【嫈】 又於郎切，音央。

按，當云盎平聲。

又元扃切，音螢。

按，當云玄扃切。《康熙字典》因避康熙帝諱，改"玄"爲"元"。

【彀】 又古候切，取乳也。又《集韻》丘候切，音寇，又居候切，音構，義並同。

按，古候、居候同切，不宜分爲二音。

【嫗】 又《集韻》《韻會》委羽切，《正韻》於語切，並音傴。

按，當删去《正韻》於語切。"嫗、傴、羽"是麌韻字，"語"是語韻字，不合。

【嫚】 又彌箭切，音面。韋孟《諷諫詩》："致冰匪堅，致墜匪嫚。瞻惟我王，時靡不練。"

按，"嫚、練"同屬古韻元部，毋庸改讀。

【嫌】 又《集韻》鄒感切，音暗。

按，當云音黯。"暗"字一般讀去聲，容易引起誤解。

【嫜】 《廣韻》呼北切，《集韻》密北切，並音墨。

按，此條大錯。"呼"是曉母字，"密"是明母字，呼北切與密北切不同音，查《廣韻》呼北切無"嫜"字，而烏黠切有"嫜"字，注云：嫉怒也。段玉裁據此云"則黑非聲矣。"但大徐注云呼北切，小徐注云亨勒反，不能説黑非聲。此條當改爲：《唐韻》呼北切，《説文》"怒皃"；又《廣韻》烏黠切，《集韻》乙黠切，音握。《玉篇》莫勒切，《集韻》密北切，音墨，義並同。

【嬇】 《廣韻》《集韻》《韻會》胡麥切，《正韻》霍虢切，並音畫。

按，當删去《正韻》霍虢切。"嬇、畫、麥"是麥韻字，"虢"是陌韻字，

不合。

【嬉】　《廣韻》許其切，《集韻》《韻會》虛其切，《正韻》虛宜切，並音僖。

按，當删去《正韻》虛宜切。"嬉、僖、其"是之韻字，"宜"是支韻字，不合。

又《集韻》羊朱切，音愉。劉楨《魯都賦》："素秋二七，天漢指隅，民胥祓禊，國子水嬉。"

按，此條大錯。《集韻》無羊朱切，只有容朱切，而容朱切無"嬉"字。劉楨《魯都賦》是合韻，不必叶音。此條當删。

【嬌】　《廣韻》舉喬切，《集韻》《韻會》居妖切，《正韻》堅堯切，並音驕。

按，當删去《正韻》堅堯切。"嬌、驕、喬、妖"是宵韻字，堯是蕭韻字，不合。

【嬰】　《集韻》竹律切，音茁。

按，當云音窋。"嬰"是知母術韻字，"茁"是照母黠韻字，不合。

【嬰】　《廣韻》於盈切，《集韻》伊盈切，《正韻》於京切，並音纓。

按，當删去《正韻》於京切。"嬰、纓、盈"是清韻字，"京"是庚韻字，不合。

【嬿】　《廣韻》《集韻》並伊甸切，音晏。

按，當云音宴。"嬿、甸"是霰韻字，"晏"是諫韻字，不合。

【孅】　又《集韻》千廉切，音纖。

按，千廉切當音籤。"孅"是清母字，"纖"是心母字，不合。

寅集上

子　部

【子】　又叶濟口切，音走。《前漢·班固敘傳》："侯王之祉，祚及孫子。公族蕃衍，枝葉暢茂。""茂"音某。

按，這是之幽合韻，毋庸叶音。

又叶子德切，音則。《詩·豳風》："既取我子，無毀我室。"

按，此處押韻可疑。"室"屬古韻質部，"則"屬古韻職部，叶音則亦不能押韻。

【孑】 《廣韻》居列切，《集韻》《韻會》吉列切，《正韻》古屑切，並音結。

按，當删去《正韻》古屑切，並改音結爲音鮚。"孑、列"是薛韻字，"屑、結"是屑韻字，不合。

【字】 《廣韻》《集韻》《韻會》疾置切，《正韻》疾二切，並音自。

按，當删去《正韻》疾二切，並改音自爲音牸。"字、置"是志韻字，"二、自"是至韻字，不合。

【存】 又叶昨先切，音前。《楚辭·遠遊》："壹氣孔神兮，於中夜存。虛以待之兮，無爲之先。"

按，"存、先"同屬古韻文部，毋庸叶音。"前"屬古韻真部，反而不合。

又叶匠鄰切，音秦。揚雄《解嘲》："得士者富，失士者貧。矯翼厲翮，恣意所存。"

按，"貧、存"同屬古韻文部，毋庸叶音。"秦"屬古韻真部，反而不合。

【孚】 又叶芳尤切，音浮。《詩·大雅》："儀刑文王，萬邦作孚。"叶上臭，臭，平聲。

按，"臭、孚"同屬古韻幽部，毋庸叶音。"尤"屬古韻之部，叶芳尤切反而不合。

【孛】 《唐韻》蒲味切，《廣韻》《集韻》《韻會》蒲昧切，《正韻》步昧切，並音佩。

按，《唐韻》蒲味切乃蒲妹切之誤。"孛、佩"是隊韻字，"味"是未韻字，不合。大徐《説文》作蒲妹切，不誤。

【孜】 《唐韻》子之切，《集韻》《韻會》津之切，《正韻》津私切，音咨。

按，當删去《正韻》津私切，並改音咨爲音兹。"孜、之"是之韻字，"私、咨"是脂韻字，不合。

【孝】 又叶許救切，音臭。《詩·周頌》："於乎皇考，永世克孝。"叶上"疚、造"。

按，"考、孝、造"屬古韻幽部，"疚"屬古韻之部，幽之合韻，毋庸叶音。

又叶許六切，音旭。《詩·大雅》："匪棘其欲，遹追來孝。"叶上"減"，"減"音俶。

按，“欲”屬古韻屋部，“孝”屬古韻幽部，屋幽旁對轉爲韻，毋庸叶音。

【孟】 《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並莫更切，音夢。

按，此條大錯。“孟”是映韻字，“夢”是送韻字，怎能同音？當云𤣥去聲。

【季】 《唐韻》《集韻》《韻會》並居悸切，音記。

按，此條大錯。“季”是至韻合口三等字，“記”是志韻開口三等字，怎能同音？今粵語這兩個字也不同音。當云音頵。

【弄】 又《集韻》以轉切，聲近軟。

按，“以”是喻母字，“軟”是日母字，以轉切怎能聲近軟？《康熙字典》編者以方音爲直音，最誤人。當云緣上聲。

又《廣韻》莊眷切，《集韻》雛戀切，並音饌。

按，“莊”是照母二等字，“雛”是牀母二等字，莊眷、雛戀不同切。

【孩】 又叶洪孤切，音胡。《道藏歌》：“仰翕長庚井，練胎反嬰孩。太乙保命籌，南陵拔夜居。”

按，這是合韻，不必叶音。

又叶弦雞切，音奚。郭璞《遊仙詩》：“奇齡邁五龍，千歲方嬰孩。嫦娥揚妙音，洪厓頷其頤。”

按，“孩、頤”同屬古韻之部，毋庸叶音。“奚”屬古韻支部，叶音“奚”反而不合。即以平水韻而論，“頤”是支韻字，“奚”是齊韻字，“孩”叶音奚亦不能韻“頤”。

【孫】 又叶荀緣切，音宣。趙壹《窮鳥賦》：“天乎祚賢，歸賢永年。且公且侯，子子孫孫。”

按，這是合韻，不必叶音。

【㬎】 《廣韻》無遠切，《集韻》武遠切，《韻會》《正韻》美辨切，並音勉。

按，此條大錯。“遠”是阮韻字，“辨、勉”是獮韻字，無遠、武遠與美辨不同切。查《廣韻》“㬎”字有無遠、亡辨二切；《集韻》“㬎”字有武遠、美辨二切。此條當改爲：《廣韻》無遠切，《集韻》武遠切，並音晚。又《廣韻》亡辨切，《集韻》《韻會》《正韻》美辨切，並音勉，義同。

【孰】 《唐韻》殊六切，《集韻》《韻會》《正韻》神六切，並音淑。

按，“殊”是禪母字，“神”是牀母三等字，殊六、神六不同切。

【禹】 《玉篇》《集韻》臼許切,音矩。

按,"臼"是羣母字,"許"是語韻字,"矩"是見母虞韻字,臼許不能切"矩"。查《集韻》臼許切無"禹"字。

【孳】 《廣韻》《集韻》子之切,《韻會》津之切,《正韻》津私切,音咨。

按,當删去《正韻》津私切,並改音咨爲音兹。參看"孜"字條。

又《廣韻》《集韻》《韻會》疾置切,《正韻》疾二切,並音字。

按,當删去《正韻》疾二切。參看"字"字條。

【香】 又入聲。《韻會》弋入切,音翊。

按,"入"是緝韻字,"翊"是職韻字,弋入切出的不是"翊"音。當云音熠。查《集韻》"香"字有弋入、昵立二切,應補入。

【學】 又叶許既切,音戲。《前漢·匡張孔馬敍傳》:"樂安哀哀,古之文學。"叶下"司",司音細。

按,此恐非韻。許既亦不能切"戲"。

又叶後教切,音效。傅毅《迪志詩》:"訓我嘉務,惠我博學。"叶上誥。

按,"學,誥"同屬古音覺部,毋庸叶音。"效"屬古音宵部,叶音效反而不合。

【孽】 又叶倪祭切,音義。《焦氏易林》:"政令無當,下民多孽。"叶上類。

按,"類"屬古韻物部,"孽"屬古韻月部,物月合韻,不必叶音。

宀 部

【宁】 《唐韻》直吕切,《集韻》《韻會》展吕切,並音佇。

按,"直"是澄母字,"展"是知母字,直吕、展吕不同切。查《集韻》"宁"字有丈吕、展吕二切,丈吕切下云"《説文》辨積物也",展吕切下云"門屏閒曰宁。"當據改。

【宂】 《唐韻》《正韻》而隴切,《集韻》《韻會》乳勇切,並戎上聲。

按,當云並茸上聲。"宂、隴、勇"是腫韻字,戎上聲是董韻字,不合。

【宄】 《唐韻》居洧切,《集韻》《韻會》矩鮪切,《正韻》古委切,並音軌。

按,當删去《正韻》古委切。"宄、軌、洧、鮪"是旨韻字,"委"是寘韻字,

不合。

【宅】 又叶徒落切，音鐸。《詩·小雅》"其究安宅"，叶上作；《大雅》"乃眷西顧，此維與宅"，叶上廓、莫。

按，"宅、作、廓、莫"同屬古韻鐸部，毋庸叶音。

【守】 又叶式視切，音矢。《楚辭·天問》："雌虺九首，倏忽焉在？何所不老？長人何守？""在"音洮。

按，"在"屬古韻之部，"守"屬古韻幽部，之幽合韻，毋庸叶音。

又叶雖遂切，音粹。《前漢·班固敘傳》："崇執言責，隆持言守。賓曲定陵，並有大志。"

按，"志"屬古韻之部，"守、志"幽之合韻，毋庸叶音。"粹"屬古韻物部，叶音粹反而不合。

【安】 又叶烏前切，音煙。《詩·大雅》："執訊連連，攸馘安安。"

按，"連、安"同屬古韻元部，毋庸叶音。"前、煙"同屬古韻真部，反而不合。

又叶於真切，音因。蘇軾《李仲蒙哀辭》："矯矯犖犖，自貴珍兮。欺世幻俗，內弗安兮。"

按，這是合韻，不必叶音。

【宋】 《唐韻》《韻會》蘇統切，《集韻》蘇綜切，並音送。

按，當云並鬆上聲。"宋、統、綜"是宋韻字，"送"是送韻字，不合。

【完】 又《集韻》五勿切，音物，去髮形。

按，此條大錯。《集韻》入聲没韻五忽切有"完"字，云是"髡"的異體字，注爲"去髮刑"。《康熙字典》誤引爲五勿切，音物。"五"是疑母字，"物"是微母字，五勿怎能切"物"？又誤引"去髮刑"爲"去髮形"。當據改。

又叶胡光切，音皇。《楚辭·九章》："何獨樂斯之謇謇兮，願蘇美之可完。"叶上亡。

按，《楚辭·九章·抽思》"願蘇美之可完。"一本"完"作"光"。作"光"是。這里没有叶音的問題。

【宥】 《唐韻》莫甸切，《集韻》眠見切，並音面。

按，當云並音麪。"宥、甸、見"是霰韻字，"面"是線韻字，不合。

【宦】 《玉篇》五化切，蛙去聲。

按,"五"是疑母字,"蛙"是影母字,五化切出的不是"蛙"音。當云瓦去聲。

【宏】 《廣韻》户萌切,《韻會》胡肱切,《正韻》胡萌切,並音宏。

按,當刪去《韻會》胡肱切。"宏、宏、萌"是耕韻字,"肱"是登韻字,不合。查《集韻》"宏"有乎萌、于萌二切,應補入。

【宗】 《唐韻》作冬切,《集韻》《韻會》祖賓切,《正韻》祖冬切,並音爨。

按,當云並音倧。"宗、冬、賓"是冬韻字,"爨"是東韻字,不合。

又叶則郎切,音臧。《史記·司馬遷自敍》:"蠲除肉刑,開通關梁。廣恩施博,厥稱太宗。"

按,這是合韻,不必叶音。

【官】 又叶古元切,音涓。崔駰《大理箴》:"嗟茲大理,慎於爾官。賞不可不思,斷不可不虔。"

按,"官、虔"同屬古韻元部,毋庸叶音。又,"元"是元韻字,"涓"是先韻字,古元亦不能切"涓"。

【宙】 又叶持御切,音住。司馬相如《上林賦》:"追怪物,出宇宙。彎蕃弱,滿白羽。"羽,去聲。

按,這是合韻,不必叶音。"御"是御韻字,"住"是遇韻字,持御亦不能切"住"。

【定】 又叶唐丁切,音庭。《詩·小雅》:"亂靡有定。"叶下寧、成。

按,這是平上遇押(定字古讀上聲),不必叶音。

【宛】 又叶於云切,音煴。《前漢·班固敍傳》:"漢武勞神,圖遠甚勤。王師嘽嘽,致誅大宛。"

按,這是合韻,不必叶音。"云、煴"屬古韻文部,"宛"屬古韻元部,叶音煴亦不能韻"宛"。

【宜】 又叶五何切,音俄。《詩·鄘風》:"如山如河,象服是宜。"叶上佗下何。

按,"河、宜、佗、何"同屬古韻歌部,毋庸叶音。

【宦】 《玉篇》吉娃切,《五音集韻》古蛙切,並音乖。

按,吉娃、古蛙不能切"乖"。

【客】 又叶苦各切,音恪。《詩·小雅》:"所謂伊人,於焉嘉客。"叶上

"夕、藿"。夕音削。

按,"客、夕、藿"同屬古韻鐸部,毋庸叶音。"削"屬古韻沃部,"夕"叶音削反而不合。"夕"是濁音邪母字,"削"是清音心母字,即使叶音,亦不能音削。

【寔】 《集韻》《類篇》並古委切,音軌。

按,當云音詭。"寔、委"是紙韻字,"軌"是旨韻字,不合。

【宣】 又叶相倫切,音荀。徐幹《齊都賦》:"日不遲晷,玄澤普宣。鶉火南飛,我后來巡。"

按,這是合韻,不必叶音。

【宴】 又《集韻》《韻會》《正韻》並一叫切,天去聲。

按,當云杳去聲。"宴、叫"是嘯韻字,天去聲是笑韻字,不合。

【室】 又《集韻》《韻會》式吏切,《正韻》式至切,並音試。

按,"室"字不應有式吏一切,《集韻》《韻會》誤,《正韻》式至切較妥,但"室"字是否有去聲,仍可疑,《廣韻》"室"字無去聲,當依《廣韻》。

【室】 又叶胡玩切,音換。謝惠連《秋懷詩》:"頗說鄭生偃,無取白衣宦。未知古人心,且從性所翫。"

按,"宦、翫"同屬古韻元部,毋庸叶音。

又叶于眷切,音院。歐陽修《讀書詩》:"念昔始從書,力學希仕宦。豈敢欺聲名?惟期脫貧賤。"

按,這是合韻,不必叶音。

【宦】 《唐韻》與之切,《集韻》《韻會》盈之切,《正韻》延知切,並音怡。

按,當刪去《正韻》延知切。"宦"是之韻字,"知"是支韻字,不合。

【宮】 又叶古黃切,音光。班固《張敖銘》:"功成德立,襲封南宮。垂號萬期,永保無疆。"

按,這是合韻,不必叶音。

又叶古元切,音涓。《黃庭經》:"自高自下皆真人,玉堂絳字盡元宮。""人"音然。

按,這是合韻,不必叶音。

【宰】 《廣韻》許交切,《集韻》虛交切,並音囂。

按,當云並音虓。"宰、交"是肴韻字,"囂"是宵韻字,不合。

【宰】 又叶子里切,音擠。《詩·大雅》:"疚哉冢子。"叶紀、止、里。

按,"宰、紀、止、里"同屬古韻之部,毋庸叶音。又,子里切出的音不是"擠"。"擠"屬古韻脂部,叶音擠反而不合。

【害】 《唐韻》何蓋切,《集韻》《正韻》下蓋切,《韻會》合蓋切,並孩去聲。

按,當云並音嗐。"害、蓋"是泰韻字,孩去聲是代韻字,不合。

又叶古詣切,音係。《詩·邶風》:"願言思子,不暇有害。"叶上逝。又賈誼《旱雲賦》:"畎畝枯槁而失澤兮,壤石相聚而爲害。"叶下涕。《前漢·眭兩夏侯京翼李敞傳》:"疑殆眭閎,違衆忤世。淺爲悔尤,深作敦害。"

按,"害、逝、世"同屬古韻月部,《詩·邶風》《前漢·敞傳》毋庸叶音。"誼"屬古韻脂部,"係"屬古韻支部,叶古詣切,音係,反而不合。賈誼賦是合韻,亦不必叶音。

【家】 又《集韻》古胡切,音姑。《詩·豳風》"予未有室家。"叶上据、荼。又《小雅》"復我邦家。"叶上居、樗。

按,此條大錯。查《集韻》無古胡切,只有攻乎切,而攻乎切並無"家"字,不知《康熙字典》何故誤引。"家、据、荼、居、樗"同屬古韻魚部,毋庸叶音。

又叶古俄切,音歌。《古雉朝飛操》:"我獨何命兮,未有家!時將暮兮,可奈何!"又孔臧《蓼賦》:"苟非德義,不以爲家。安逸無心,如禽獸何!"

按,這是合韻,不必叶音。

又叶古暮切,音固。《焦氏易林》:"三足孤鳥,靈明爲御。司過罰惡,自殘其家。"

按,這是平上通押("御"讀上聲),不必叶音。

【容】 《廣韻》《集韻》《韻會》並餘封切,音融。

按,當云音溶。"容、封"是鍾韻字,"融"是東韻字,不合。

又叶與章切,音陽。韓愈《獨孤申叔哀辭》:"如聞其聲,如見其容。嗚呼遠矣!何日而忘?"又《參同契》:"天道甚浩廣,大玄無形容。虛寂不可覩,匡郭以消忘。"

按,這是合韻,不必叶音。

【宿】 又叶息流切,音羞。《莊子·天地篇》:"至無而供其求,時騁而要

其宿。”

按，這是幽覺通韻，毋庸叶音。

又叶相即切，音息。班彪《冀州賦》：“遵大路以北逝兮，歷趙衰之采邑。醜柏人之惡名兮，聖高帝之不宿。”

按，這是合韻，不必叶音。

【寀】 又《集韻》《類篇》並倉代切，音蔡。

按，當云音菜。“寀、代”是代韻字，“蔡”是泰韻字，不合。

【寄】 《唐韻》《集韻》《韻會》居義切，《正韻》吉器切，並音記。

按，當删去《正韻》吉器切，並改音記爲音觭。“寄、義”是寘韻字，“器”是至韻字，“記”是志韻字，都不合。

【寅】 又《廣韻》以脂切，《集韻》《韻會》《正韻》延知切，並音夷。

按，延知切當爲延脂切。“寅、夷、脂”是脂韻字，“知”是支韻字，不合。查《集韻》“寅”字在脂韻，不當爲延知切，今本《集韻》有誤字。參看“夷”字條。

【密】 又叶明祕切，音媚。江淹《齊高帝誄》：“宋主陵遲，紫殿遏密。話言之詔，貽在英粹。”

按，這是合韻，不必叶音。

【富】 又叶渠記切，音忌。《詩·大雅》：“何神不富？”叶上刺、類、瘁。《魯頌》：“俾爾壽而富。”叶上熾下試。

按，此條大錯。《詩·大雅·瞻卬》五章“刺、狄”爲韻（錫部）；“富、忌”爲韻（職之通韻）；“類、瘁”爲韻（物部），並非“刺、富、類、瘁”四字爲韻。《魯頌》“熾、富、試”同屬古韻職部，毋庸叶音。“富”叶音忌，亦不合叶音原則。“富”是非母字，“忌”是羣母字。

又叶卑吉切，音必。《詩·小雅》：“彼昏不知，壹醉日富。”叶上克下又。《朱傳》：“又，以益反。”

按，《詩·小雅》“克、富、又”爲韻，是職之通韻，毋庸叶音。“必”屬古韻質部，叶音必反而不合。朱傳叶音亦誤。“益”屬古韻錫部，“又”叶音以益反也是不對的。

【病】 《唐韻》皮命切，《集韻》陂病切，並音柄。

按，“皮”是並母字，“陂”是幫母字，皮命、陂病不同切。查《廣韻》“病”

讀陂病切,《集韻》"病"字有皮命、陂命、鋪病、丘詠切。此條當改爲:《唐韻》《集韻》皮命切,音病,《説文》"卧驚病也",一曰三月病。又《廣韻》《集韻》陂病切,音柄,又《集韻》鋪病切,又丘詠切,義並同。

【寐】 《唐韻》《集韻》《韻會》並密二切,音娼。

按,《唐韻》《集韻》作蜜二切,當據改。《廣韻》彌二切,當據補。

又叶美必切,音蜜。江淹《擬古詩》:"明月入綺窗,髣髴想蕙質。消憂非蘼草,永懷寧夢寐?"

按,這是質物合韻,毋庸叶音。

【窫】 又《廣韻》烏結切,《集韻》《韻會》詰結切,並音洩,義同。

按,此條大錯。"烏"是影母字,"詰"是溪母字,烏結、詰結不同切。"洩"是心母薛韻字,烏結、詰結切出來的都不是"洩"音。查《集韻》"窫"字有一結、詰結二切,《康熙字典》又是張冠李戴了!此條當改爲:又《廣韻》烏結切,《集韻》一結切,並音噎。又《集韻》詰結切,音揭,義同。

【寒】 又叶胡田切,音賢。《楚辭·天問》:"何所冬暖?何所夏寒?焉有石林?何獸能言?"

按,"寒、言"同屬古韻元部,毋庸叶音。"田、賢"同屬古韻真部,叶胡田切,音賢,反而不合。

又叶側鄰切,音真。歐陽修《答韓子華詩》:"俊乂沈下位,惡去善乃伸。家至與户到,飽饑而衣寒。"

按,這是合韻,不必叶音。

【寔】 《集韻》《韻會》丞職切,音室。

按,此條大錯。"丞"是禪母字,"職"是職韻字,"室"是審母質韻字,丞職切出來的不是"室"音。《康熙字典》這裏又是以方音亂正音了。又,《廣韻》"寔"常職切,亦應補入。此條當改爲:《廣韻》常職切,《集韻》《韻會》丞職切,並音湜。

【察】 《唐韻》初八切,《集韻》《韻會》《正韻》初戛切,並音刹。

按,當云並音蔡。"察、八、戛"是黠韻字,"刹"是鎋韻字,不合。

【寡】 又叶公户切,音古。《詩·小雅》:"爰及矜人,哀此鰥寡。"叶上野、羽。"野"音暑。又《大雅》"不侮矜寡。"叶上吐下禦。

按,"寡、吐、禦"同屬古韻魚部,毋庸叶音。

【寢】 又叶衣檢切，音揜。《詩·小雅》："乃安斯寢。"叶上簟。"簟"音忝。

按，"寢、簟"同屬古韻侵部，毋庸叶音。

【寥】 《廣韻》落蕭切，《集韻》力交切，《韻會》《正韻》憐蕭切，並音聊。

按，"寥、蕭、聊"是蕭韻字，"交"是肴韻字，力交不能切"聊"。查《集韻》"寥"字有憐蕭、力交二切，《康熙字典》又是張冠李戴了。此條當改爲：《廣韻》落蕭切，《集韻》《韻會》《正韻》憐蕭切，並音聊。《說文》"空虛也"。又《集韻》力交切，音顟。"窒寥，深遠貌"。

【實】 《唐韻》《廣韻》神質切，《集韻》《類篇》《韻會》食質切，並音失。

按，此條大錯。"實、神、食"是濁音牀母三等字，"失"是清音審母字，神質、食質切出來的都不是"失"音。這又是以方音亂正音。當云並神入聲。

【寧】 又叶乃挺切，佞上聲。張載《七命》："王猷四塞，函夏謐寧。丹冥投烽，青徼釋警。"

按，這是平上通押，不必叶音。

又叶女良切，音娘。蘇軾《富鄭公碑》："堂堂韓公，與萊相望。再聘於燕，四方以寧。"

按，這是合韻，不必叶音。

【甯】 《集韻》鋤耕切，音層。

按，甯、耕是耕韻字，層是登韻字，不合。

【寫】 又叶舒呂切，音暑。《詩·小雅》："既見君子，我心寫兮。"叶上渭下處。

按，"寫、渭、處"同屬古韻魚部，毋庸叶音。

又叶蘇果切，音瑣。謝惠連詩："有客被褐前，投心自詢寫。誠否固消滅，誰知窮薪火？"

按，這是合韻，不必叶音。

【寬】 又叶驅圓切，音圈。《詩·衛風》："考槃在澗，碩人之寬。"叶下諼。

按，"寬、諼"同屬古韻元部，毋庸叶音。

又叶巨員切，音權。韓愈《閔己賦》："昔顏氏之庶幾，在隱約而平

寬。固哲人之細事,夫子乃嗟歎其賢。"

按,這是合韻,不必叶音。

【寮】 又叶凌如切,音閭。傅毅《洛都賦》:"革服朔,正官寮。辨方位,葬八區。"

按,"寮"屬古韻宵部,"區"屬古韻侯部,宵侯合韻,毋庸叶音。

【寰】 又叶胡官切,音完。白居易《悟真寺詩》:"聞名不可到,處所非人寰。又有一片石,大如方尺甎。"

按,這是合韻,不必叶音。

【絹】 《字彙補》古犬切,音卷。

按,古犬不能切"卷"。

【㬎】 《廣韻》魚際切,《集韻》研計切,並音藝。 又《唐韻》牛例切,《集韻》倪祭切,《正韻》倪制切,並音睨。

按,此條把音系完全攪亂了。"際、祭、藝、例、制"是祭韻字,"計、睨"是霽韻字。《廣韻》魚祭切誤引作魚際切。此條當改爲:《唐韻》牛例切,《廣韻》魚祭切,《集韻》倪祭切,《正韻》倪制切,並音藝。《說文》"䚡言也"。又《集韻》研計切,音睨,"驚也"。

【寵】 《唐韻》丑勇切,《集韻》《韻會》《正韻》丑勇切,並沖上聲。

按,當云並踵上聲。"寵、踵、勇"是腫韻字,沖上聲是董韻字,不合。

【寶】 又叶博古切,音補。《詩·大雅》:"錫爾介圭,以作爾寶。"叶上土。又陳琳《瑪瑙賦》:"帝道匪康,皇覽元輔。顧以多福,康以碩寶。"

按,《詩·大雅·崧高》"馬、土"爲韻,"寶、保"爲韻,"寶"不韻"土",沒有叶音的問題。至於陳琳《瑪瑙賦》則是合韻,不必叶音。

【寥】 《唐韻》《集韻》莫鳳切,《韻會》《正韻》莫弄切,並同夢。

按,當刪去《韻會》《正韻》莫弄切。"寥、鳳"是三等字,"弄"是一等字,不合。

寸 部

【寸】 又叶徒玩切,音段(段當作段)。庾信《喜晴應詔詩》:"伏泉還習坎,陰風已回巽。桐枝長舊國,蒲節抽新寸。"叶上建傳堰獻。

按，這是合韻，不必叶音。

【封】 又叶府良切，音方。韓愈《李道古銘》："本支于今，其尚有封。"叶下亡。

按，這是合韻，不必叶音。又，"方"是合口三等字，府良不能切"方"。

【射】 又叶當故切，音妒。《詩·小雅》："式燕且譽，好爾無射。"

按，"譽"屬古韻魚部，"射"屬古韻鐸部，魚鐸通韻，毋庸叶音。

又叶於略切，音約。《詩·大雅》："不可度思，矧可射思！"《楚辭·天問》："封豨是射。"叶下若。

按，"射、度、若"同屬古韻鐸部，毋庸叶音。"約"屬古韻沃部，叶音"約"反而不合。

【將】 又叶即兩切，音獎。《詩·大雅》："天不我將。"叶下往。

按，這是平上通押，毋庸叶音。

【專】 又叶陟鄰切，音珍。古詩《焦仲卿妻作》："奉事循公姥，進止敢自專？晝夜勤作息，伶俜縈苦辛。"

按，這是合韻，不必叶音。"專"是照母字，"珍"是知母字，叶音珍亦不合叶音原則。

【尊】 《唐韻》《韻會》祖昆切，《集韻》《正韻》租昆切，並音遵。

按，當云並音樽。"尊、昆"是魂韻字，"遵"是諄韻字，不合。

又叶將鄰切，音津。《前漢·班固敘傳》："大祖元勳，啟立輔臣。支庶蕃屏，侯王並尊。"

按，這是合韻，不必叶音。

又叶此緣切，音銓。《前漢·班固敘傳》："割制廬井，定爾土田。什一供貢，下富上尊。"

按，這是合韻，不必叶音。又，"尊"是精母字，"此、銓"是清母字，亦不合叶音原則。

小　部

【小】 《唐韻》《集韻》《韻會》私兆切，《正韻》先了切，並蕭上聲。

按，當刪去《正韻》先了切，並改蕭上聲爲宵上聲。"小、兆"是小韻字，"了"是篠韻字，蕭上聲亦是篠韻字，不合。

【心】 又《集韻》子悉切,音即。

按,當云音職。"悉"是質韻字,"即"是職韻字,不合。

【少】 又叶書久切,音守。歐陽修《杜祁公墓銘》:"君子豈弟,民之父母。公雖百齡,人以爲少。""母"音畝。

按,這是合韻,不必叶音。

【尒】 《唐韻》兒氏切,《集韻》《韻會》忍氏切,《正韻》忍止切,並音邇。

按,當删去《正韻》忍止切。"尒、邇、氏"是紙韻字,"止"是止韻字,不合。

【尚】 又叶辰羊切,音常。《詩·大雅》"肆皇天弗尚。"叶亡方。

按,"尚"字本讀平聲,毋庸叶音。

這裏應補一條:《廣韻》市羊切,《集韻》辰羊切,並音常。尚書,官名。這一條很重要。唐詩中"尚書"的"尚"都讀平聲。

【堂】 《字彙補》病謎切,音敝。

按,病謎不能切"敝"。

【尠】 《廣韻》《集韻》息淺切,《韻會》《正韻》蘇典切,並音選。

按,當删去《韻會》《正韻》蘇典切。"尠、選、淺"是獮韻字,"典"是銑韻字,不合。

【尠】 《廣韻》渠遴切,《集韻》巨靳切,並音覲。

按,"遴、覲"是震韻字,"靳"是欣韻字,不合。查《集韻》"尠"字有渠吝、巨靳二切,《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。當據改。

【尠】 《集韻》力衡切,音闌。

按,當云音豔。"尠"是衡韻字,"闌"是寒韻字,不合。

尢 部

【尤】 《唐韻》《集韻》羽求切,《韻會》疑求切,《正韻》于求切,並音鄒。

按,當删去《韻會》疑求切。"尤、鄒、羽、于"是喻母三等字,"疑"是疑母字,不合。

又叶户恢切,音回。《詩·小雅》:"廢爲殘賊,莫知其尤。"叶上梅。

按,"尤、梅"同屬古韻之部,毋庸叶音。"回"屬古韻微部,叶音"回",反而不合。

又叶與之切，音怡。《詩·鄘風》："大夫君子，無我有尤。"叶下之。

按，"尤、之"同屬古音之部，毋庸叶音。

又叶以諸切，音余。《道藏歌》："日月粲革暉，如光照真符。億兆不同劫，千載莫之尤。"

按，這是合韻，不必叶音。

【尨】 《唐韻》《集韻》《韻會》並莫江切，音茫。

按，此條大錯。"尨、江"是江韻字，"茫"是唐韻字，莫江切出的不是"茫"音。當云音駹。

【尰】 《集韻》汝水切，音桑。

按，當云蕤上聲。"尰、水"是旨韻字，"桑"是紙韻字，不合。

【尥】 《集韻》蒲交切，音袍。

按，當云音庖。"尥、交"是肴韻字，"袍"是豪韻字，不合。

【尲】 《廣韻》丘愧切，《集韻》丘僞切，並音喟。

按，丘愧、丘僞不同切。當云《廣韻》丘愧切，音喟。又《集韻》丘僞切，虧去聲，義同。

【就】 《玉篇》巨逆切，音極。倦就也。

按，當云音屐。《集韻》陌韻竭戟切有"就"，即"就"字。"極"是職韻字，不合。

【尷】 又《集韻》紀炎切，音蒹。

按，當云檢平聲。"尷"是鹽韻字，"蒹"是添韻字，不合。

【尷】 《廣韻》跪頑切，《集韻》渠鰥切，並宦平聲。

按，當云並幻平聲。"尷"是山韻字，宦平聲是刪韻字，不合。

又《廣韻》丁全切，音拳。行不正也。

按，丁全不能切"拳"。查今本《廣韻》仙韻"灌"字乃"尷"字之誤。《集韻》仙韻"尷"珍全切。"尷灌，行不正皃"，即此字。

尸 部

【尸】 《廣韻》式之切，《集韻》升脂切，《正韻》申之切，並音著。

按，當刪去《正韻》申之切，並改《廣韻》式之切爲式脂切。今本《廣韻》

誤作式之切，當依《切三》及故宮《王韻》校正。"尸、著、脂"是脂韻字，"之"是之韻字，不合。

【尹】 《廣韻》于準切，《集韻》《韻會》庚準切，並音允。

按，《廣韻》作余準切，《康熙字典》誤引作于準切。"尹、允、庚"是喻母四等字，"于"是喻母三等字，不合。

【尺】 又叶昌約切，音綽。《詩·魯頌》："是尋是尺。"叶下作若。

按，"尺、作、若"同屬古韻鐸部，毋庸叶音。"約、綽"是古韻沃部字，叶昌約切，音綽，反而不合。

【尼】 又《集韻》《類篇》尼質切，《韻會》《正韻》女乙切，並音匿。

按，當云並音暱。"匿"字一般讀昵力切，不合。

【戾】 《廣韻》尼展切，《集韻》忍善切，並音撚。

按，"尼"是娘母字，"忍"是日母字，尼展、忍善不同切。查"戾"又寫作"戾"。《集韻》"戾"尼展切，弱也，一曰柔皮也。"戾"、柔皮也。《康熙字典》此條又是張冠李戴了。當據改。

【尾】 《廣韻》《集韻》《正韻》無匪切，《韻會》武匪切，並音委。

按，此條錯得太厲害了！"尾、無、武"都是屑音微母字，"委"是喉音影母字，"尾"、"委"怎能同音？當云並音壹。

【局】 又叶居亦切。《詩·小雅》："謂天蓋高，不可不局。"叶下蹐、蜴。

按，"局"屬古韻屋部，"蹐、蜴"屬古韻錫部，屋錫合韻，毋庸叶音。"亦"屬古韻鐸部，叶居亦切反而不合。"局"是羣母字，"居"是見母字，叶居亦切亦不合叶音原則。查《小雅·正月》六章以"局、蹐、脊、蜴"爲韻，這裏漏引"脊"字。

【居】 又叶居御切，音據。《詩·召南》："惟鳩居之。"叶下御。《唐風》："無已太康，職思其居。"叶下瞿。瞿去聲。

按，這是平上通押（"御、瞿"古讀上聲），毋庸叶音。

【屆】 《康韻》古拜切，《集韻》《正韻》居拜切，《韻會》居隘切，並音戒。

按，當删去《韻會》居隘切。"屆、戒、拜"是怪韻字，"隘"是卦韻字，不合。

又叶居吏切，音記。《詩·小雅》："不知所屆。"叶下寐。又何晏《景福殿賦》："鳥企山峙，若翔若滯。峨峨嶪嶪，罔識所屆。"

按,"屆"屬古韻質部,"寐"屬古韻物部,"滯"屬古韻月部。《詩·小雅》是質物合韻,《景福殿賦》是月質合韻,毋庸叶音。

【屈】 又《廣韻》九月切,《集韻》《類篇》丘月切,並音闕。

按,"九月"爲"去月"之誤。

又叶居諧切,音計。曹植《王陵贊》:"從漢有功,少文任氣。高后封吕,直而不屈。"

按,"氣、屈"同屬古韻物部,毋庸叶音。"諧、計"是古韻脂部字,叶居諧切,音計,反而不合。"居、計"是見母字,"屈"是溪母字,亦不合叶音原則。

【屋】 《廣韻》《集韻》《韻會》《正韻》並烏谷切,音沃。

按,當云音剧。"屋"是屋韻字,"沃"是沃韻字,不合。

【屆】 《廣韻》《集韻》《類篇》並許介切,音解。

按,當云音喊。"許"是曉母字,"屆、介"是怪韻字,"解"(懈)是匣母卦韻字,不合。

【屆】 《廣韻》詰利切,《集韻》詰計切,並音器。

按,"利"是至韻字,"計"是霽韻字,詰利、詰計不同切。又,"計"是四等字,"器"是三等字,"計""器"不同音。查《集韻》"屬"字有鬱致、詰計二切,《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。此條當改爲:《廣韻》詰利切,《集韻》鬱致切,音棄,《說文》"尻也",一曰欹坐皃。又《集韻》詰計切,音契,《廣雅》"臀也"。

【屍】 《廣韻》《正韻》申之切,《集韻》《韻會》升脂切,並音施。

按,當删去《正韻》申之切,並改《廣韻》爲式脂切。今本《廣韻》誤作式之切,當依《切三》及故宫《王韻》校正。又"屍、脂"是脂韻字,"施"是支韻字,不合。當云並音書。參看"尸"字條。

【屎】 又《玉篇》許夷切,《廣韻》喜夷切,《集韻》《類篇》馨夷切,並音犧。《說文》"呻也"。

按,當云並音咦。"原、夷"是脂韻字,"犧"是支韻字,不合。又《集韻》另有許維切,音惟。當補入。

【屐】 《廣韻》以脂切,《集韻》《類篇》延之切,並音移。

按,當云並音夷。"移"是支韻字,不合。又延之切當改爲延脂切,今

本《集韻》誤作延知切，《康熙字典》又誤引爲延之切，當改正。參看"夷"字條。

【屎】 《集韻》《類篇》並七賜切，音次。

按，七賜不能切出"次"音。當云音刺。

【晨】 《廣韻》珍忍切，《集韻》是忍切，並音軫。

按，"軫"是照母字，"是"是禪母字，是忍不能切"軫"。查《集韻》"晨"字有展引、是忍二切，《康熙字典》又來張冠李戴了。"晨"是知母字，音軫也不合。此條當改爲：《廣韻》珍忍切，《集韻》展引切，並珍上聲。又《集韻》是忍切，音腎，義同。

【展】 又叶諸延切，音旃。《詩·鄘風》："瑳兮瑳兮，其之展也。"叶下顏媛。

按，"展、顏、媛"同屬古韻元部，毋庸叶音。

又叶章忍切，音軫。張衡《西京賦》："五都貨殖，既遷既引。商旅聯輻，隱隱展展。"

按，這是合韻，不必叶音。

【屏】 《廣韻》薄經切，《集韻》《韻會》旁經切，《正韻》蒲明切，並音萍。

按，當删去《正韻》蒲明切。"屏、萍、經"是青韻字，"明"是庚韻字，不合。

又《廣韻》《集韻》《韻會》並必郢切，音丙。

按，當云音餅。"屏"是静韻字，"丙"是梗韻字，不合。

【屋】 《玉篇》苦永切，音頃。

按，苦永不能切"頃"。

【屐】 《廣韻》除遇切，《集韻》遲據切，並音倨。

按，此條大錯。"倨"是見母字，"除、遲"是澄母字，無論除遇、遲據都不能切出"倨"音！查《廣韻》無除遇切，只有持遇切，而持遇切無"屐"字。《廣韻》語韻最後有"屐"字，云"履屬"，徐豫切。此字《集韻》《玉篇》作"屐"，遲據切，段玉裁以爲即"屑"字，"屑"在上聲語韻，《廣韻》徐呂切，《集韻》象呂切。當據改。

【屆】 《廣韻》初戟切，《集韻》側入切，並音埸。

按，側入切乃測入切之誤。

【屆】 《字彙》篇夷切，音批。

按，篇夷不能切“批”。

【屎】 《字彙》才余切，聚平聲。

按，才余不能切聚平聲。

【屠】 《玉篇》博美切，音彼。

按，博美不能切“彼”。

【屢】 《廣韻》他回切，《集韻》徂回切，並音萑。

按，此條大錯。“他”是透母字，“徂”是從母字，他回、徂回不同切。查《集韻》没有徂回切。“屢”字有通回、祖回二切。《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。此條當改爲：《廣韻》他回切，《集韻》通回切，並音萑。又《集韻》祖回切，音朘，義同。

【履】 《廣韻》力几切，《集韻》《韻會》兩几切，《正韻》良以切，並音里。

按，當删去《正韻》良以切，同時改並音里爲並梨上聲。“履、几”是旨韻字，“以、里”是止韻字，不合。

【屧】 《廣韻》《集韻》並楮几切，音儗。

按，此條大錯。“楮”是徹母字，“儗”是疑母字，楮几切出的怎能是“儗”音？當云緒上聲。

【屨】 《唐韻》九遇切，《集韻》《韻會》俱遇切，《正韻》居御切，並音句。

按，當删去《正韻》居御切。“屨、句、遇”是遇韻字，“御”是御韻字，不合。

【屩】 《字彙》力宵切，音聊。

按，力宵不能切“聊”。

【屬】 又《廣韻》市玉切，《集韻》《韻會》殊玉切，《正韻》神六切，並音蜀。

按，當删去《正韻》神六切。“屬”是禪母燭韻字，“神”是牀母三等字，“六”是屋韻字，不合。

又叶殊遇切，音樹。《詩·小雅》：“君子有徽猷，小人與屬。”叶上附。

按，“附”屬古韻侯部，“屬”屬古韻屋部，侯屋通韻，毋庸叶音。

又叶直略切，音著。班固《西都賦》：“陵隥道而超西墉，混建章而

遠外屬。"叶上閣下爵擢。

按,這是合韻,不必叶音。

【厭】 《廣韻》《集韻》《韻會》虛器切,《正韻》許意切,並音戲。

按,當删去《正韻》許意切,同時改並音戲爲並音慧。"厭、器"是至韻字,"意"是志韻字,"戲"是寘韻字,不合。

屮 部

【屯】 又叶徒沿切,音田。馬融《廣成頌》:"校隊案部,爲前後屯。甲乙相伍,戊己爲堅。"

按,這是合韻,不必叶音。

【屹】 《唐韻》《廣韻》宜戟切,《集韻》《類篇》《韻會》《正韻》仡戟切,並凝入聲。逆本字。

按,當云並迎入聲。"逆"是陌韻字,凝入聲是職韻字,不合。

【鬥】 《集韻》居玉切,音鞠。

按,當云音拳。今本《集韻》作"厖",拘玉切,屬燭韻。"鞠"是屋韻字,不合。

寅集中

山 部

【山】 《廣韻》所閒切,《集韻》《韻會》師閑切,《正韻》師姦切,並與"删"音同。

按,當删去《正韻》師姦切,同時改並與"删"音同爲並音汕。"山、閒、閑"是山韻字,"姦、删"是删韻字,不合。

【屴】 《廣韻》林直切,《集韻》《韻會》六直切,《正韻》郎狄切,並音力。

按,當删去《正韻》郎狄切。"屴、力、直"是職韻字,"狄"是錫韻字,不合。

【岬】 《字彙》牛仲切,顯去聲。

按,牛仲不切"顯"去聲。

【岌】 《廣韻》魚及切,《集韻》《韻會》逆及切,《正韻》忌立切,並音圾。

按,當删去《正韻》忌立切。"岌"是疑母字,"忌"是羣母字,不合。

【岉】 《正字通》敷文切，音汾。

按，敷文不能切“汾”。

【岝】 《廣韻》鋤陌切，《集韻》側格切，並音窄。

按，“鋤”是牀母二等字，“側”是照母二等字，鋤陌、側格不同切，當分列。又，《集韻》“岝”字另有實窄一切，當補入。

【岐】 《玉篇》疎士切，《字彙》所几切，並音史。

按，所几不能切“史”。

【岥】 《集韻》逋禾切，音陂。

按，當云音波。“陂”字一般讀入支韻，容易引起誤解。

【岥】 《字彙》蒲靡切，音皮。

按，蒲靡不能切“皮”。

【弗】 《廣韻》敷勿切，《集韻》《韻會》《正韻》符勿切，並音佛。

按，《廣韻》敷勿切乃符弗切之誤。

【峇】 《集韻》渴合切，音溘。

按，當云音匐。“溘”是盍韻字，不合。

【峢】 《集韻》呼經切，音刑。

按，呼經切乃乎經切之誤，今本《集韻》誤作平經切。

【峘】 《集韻》魚懇切，恩上聲。

按，《集韻》無魚懇切。魚懇亦不能切恩上聲。

【峒】 又《五音集韻》在孔切，音董。

按，在孔切當是杜孔切之誤。

又叶徒黃切，音唐。《道藏歌》：“綠蓋協晨霞，青軿擲空峒。右揖東林帝，上朝太虛皇。”

按，這是合韻，不必叶音。又，“黃”是合口字，“唐”是開口字，徒黃亦不能切廣。

【峓】 《廣韻》以脂切，《韻會》《正韻》延知切，並音夷。

按，延知切當爲延脂切。參看“夷”字條。

【峔】 《字彙》苦江切，音羌。

按，苦江不能切“羌”。

【峖】 《集韻》於含切,音安。

按,於含切乃於寒切之誤。

【嵬】 《廣韻》魚爲切,《集韻》《正韻》五回切,《韻會》虞爲切,並音危。

按,"爲"是支韻字,"回"是灰韻字,魚爲,虞爲與五回不同切。查《集韻》"嵬"字有虞爲、五回二切,《康熙字典》張冠李戴了。此條當改爲:《廣韻》魚爲切,《集韻》《韻會》虞爲切,並音危。又《集韻》《正韻》五回切,音桅,義同。

又《玉篇》《廣韻》《集韻》並五罪切,音傀。

按,《集韻》賄韻作"嵬",五賄切。

【峙】 《廣韻》直里切,《集韻》《韻會》丈里切,《正韻》丈几切,並音畤。

按,當删去《正韻》丈几切。"峙"是止韻字,"几"是旨韻字,不合。

【峚】 《正字通》古器切,音計。

按,古器不能切"計"。

【嵬】 《集韻》苦軌切,音跪。嵬巍,山貌。

按,當云音櫃。又《集韻》五賄切,義同,當補入。

【峨】 又叶魚羈切,音宜。劉向《九歎》:"懷芬香而挾蕙兮,佩江蘺之菲菲。握申椒與杜若兮,冠浮雲之峩峩。"

按,這是合韻,不必叶音。

又叶阮古切,音五。韓愈《元和聖德詩》:"瀆鬼濛鴻,嶽祇嵯峨。飫沃膏蘇,產祥降嘏。"嘏音古。

按,這是歌麻合韻,平上通押。"嘏"不當音古。

【峯】 《廣韻》《集韻》《韻會》並敷容切,音風。

按,此條大錯。"峯"是敷母鍾韻字,"風"是非母東韻字,不合。當云音鋒。

又叶敷廣切,音芳。《道藏歌》:"停蓋濯碧溪,采秀月支峯。咀嚼三靈華,吐吸九神芒。

按,這是合韻,不必叶音。敷康亦不能切芳。

【猺】 《廣韻》《集韻》《正韻》奴刀切,音鐃。

按,當云音猱。"猺"是豪韻字,"鐃"是肴韻字,不合。

【峘】 《廣韻》於緣切,《集韻》縈緣切,並音淵。

按，當云音蜎。“蜎”是仙韻字，“淵”是先韻字，不合。

【嵱】 《廣韻》《集韻》並莫江切，音茫。

按，當云音尨。“嵱”是江韻字，“茫”是唐韻字，不合。

【峻】 《廣韻》私閏切，《集韻》《正韻》祖峻切，《韻會》須閏切，並音浚。

按，《康熙字典》又是張冠李戴了。查《集韻》“峻”字有須閏、祖峻二切。此條當改爲：《廣韻》私閏切，《集韻》《韻會》須閏切，並音迅。《說文》“高也”。又《集韻》《正韻》祖閏切，“大也”。

【崿】 《玉篇》《廣韻》烏浪切，《集韻》莫浪切，並音滂。

按，《廣韻》原文是莫浪切，只因“崿”字下面“汪”字烏浪切，《康熙字典》編者就誤抄爲烏浪切，真是荒唐！

【嶨】 《字彙補》士山切，同“巉”。

按，士山不能切“巉”。

【嵐】 《廣韻》户圭切，《集韻》元圭切，並音攜。

按，元圭切當爲玄圭切，因避康熙諱改。

【嵯】 《類篇》實窄切，音宅。

按，實窄不能切宅。

【崎】 又叶去何切，音苛。司馬相如《上林賦》：“深林巨木，崭巖嵾嵳。九嵕巀嶭，南山峩峩。巖陀甗錡，摧萎崣崎。”

按，“嵳、峩、崎”同屬古韻歌部，毋廣叶音。

【崔】 《廣韻》昨回切，《集韻》《韻會》徂回切，《正韻》遵回切，並音摧。

按，當删去《正韻》遵回切。“崔、摧、昨、徂”是從母字，“遵”字精母字，不合。

【崝】 《集韻》《韻會》並鋤耕切，音撑。

按，當云音噌。“崝”是耕韻牀母字，“撑”是庚韻知母字，不合。

【寘】 《廣韻》仕力切，《集韻》實側切，並音崱。

按，仕力與實側不同切，當分列。

【崥】 《廣韻》部迷切，《集韻》駢迷切，《韻會》頻彌切，《正韻》蒲麋切，並音鞞。

按，當删去《韻會》頻彌切，《正韻》蒲麋切。“崥、鞞、迷”是齊韻字，

"彌"是支韻字,"麋"是脂韻字,不合。

【崧】 《廣韻》息弓切,《集韻》《韻會》思融切,《正韻》息中切,並音松。

按,此條大錯。"崧"是心母東韻字,"松"是邪母鍾韻字,"崧""松"不同音。當云並音嵩。

【崱】 《廣韻》士力切,《集韻》《韻會》庄側切,並音莊。

按,"士"是牀母二等字,"庄"是禪母字,士力、庄側不同切,當分列。

【崴】 《廣韻》乙皆切,《集韻》烏回切,並音碨。

按,《廣韻》乙皆切乃乙乖切之誤,當依切三及敦煌王韻校正。"乖"是皆韻字,"回"是灰韻字,乙乖、烏回不同切。查《集韻》"崴"字有烏乖、烏回二切,《康熙字典》張冠李戴了。

【嶀】 《字彙》杜本切,敦上聲。

按,杜本不能切敦上聲。

【嵬】 《廣韻》移爾切,《集韻》《韻會》演爾切,《正韻》養里切,並音匜。

按,當删去《正韻》養里切。

【嵽】 《集韻》丈里切,音雉。

按,丈里切出的不是雉音。

【嶼】 《集韻》以沼切,音杳。

按,以沼切出的不是"杳"音,當云音舀。

【嶠】 又《字彙》魚變切,《正字通》宜殿切,並音彥。

按,當删去《正字通》宜殿切。

【嵗】 《玉篇》古南切,《集韻》姑南切,並音甘。

按,當云並音淦。

【嵊】 《廣韻》食證切,《集韻》石證切,《韻會》實證切,並音盛。

按,此條大錯。"嵊"是牀母證韻字,"盛"是禪母勁韻字,"嵊""盛"不同音。又,《集韻》石證切亦不妥,"石"是禪母字,不合。今本《廣韻》作實證切,與《韻會》合,當依《廣韻》與《韻會》。

【嶓】 《集韻》母迴切,明上聲。

按,當云音茗。

【巋】 《唐韻》符鄙切,《廣韻》匹鄙切,《集韻》部鄙切,並音韜。

按,“符”是奉母字,《切韻》時代屬並母,“部”是並母字,“匹、豁”是滂母字,不合。查《集韻》“麓”字有部鄙、普鄙二切,《康熙字典》又是張冠李戴了。此條當改爲:《廣韻》符鄙切,《集韻》部鄙切,並音否。又《廣韻》匹鄙切,《集韻》普鄙切,並音豁,義同。

【嵗】 《集韻》《韻會》互扃切,《正韻》于平切,音榮。

按,《集韻》“嵗”字有玄扃、于平二切,《康熙字典》混爲一音了。此云互扃切,大約也是避諱。此條當改爲:《集韻》《韻會》玄扃切,音榮。又《集韻》《正韻》于平切,音榮,義同。

【豺】 《集韻》牀皆切,音柴。

按,當云音豺。

【嶲】 《字彙》巨支切,音耆。

按,巨支不能切“耆”。

【嶲】 《唐韻》子之切,《集韻》《韻會》津之切,《正韻》津私切,並音咨。

按,當删去《正韻》津私切,並改音咨爲音兹。

【嵬】 《集韻》烏回切,《韻會》魚回切,《正韻》五回切,並音巍。

按,“烏”是影母字,“魚、五”是疑母字,烏回與魚回、五回不同切。查《集韻》“嵬”字有烏回、五回二切,《康熙字典》張冠李戴了。此條當改爲:《集韻》烏回切,音隈。又《集韻》《正韻》五回切,《韻會》魚回切,並音巍。

【嶗】 《玉篇》布耕切,音崩。

按,布耕不能切“崩”。

【嶔】 《廣韻》《集韻》並丘檢切,音遣。

按,此條大錯。“檢、嶔”是琰韻字,“遣”是獮韻字,“嶔”“遣”怎能同音?當云音頷。

【嶧】 《廣韻》五結切,《集韻》《韻會》倪結切,並音孽。

按,當云並音齧。

【嶪】 《字彙》苦盍切,堪入聲。

按,當云坩入聲。

【嶸】 《康韻》《正韻》作孔切,《集韻》《韻會》筍勇切,並音竦。

按,作孔、筍勇不同切。查《集韻》董韻有“嶸”字,祖動切,“巍嶸,山孤

兒。"匣韻有"嶸"字，筍勇切，"嵘嶸，山峯皃。"當分列。

【嵘】 《廣韻》《集韻》《韻會》《正韻》並所簡切，音剗。

按，所簡不切"剗"。當云音犍。

【嶓】 又《玉篇》洛包切，《集韻》郎刀切，並音勞。

按，落包不能切"勞"。

【嶼】 《廣韻》《集韻》並章恕切，音注。

按，當云音蠹。

【嶗】 《廣韻》五勞切，《集韻》《正韻》牛刀切，《韻會》牛交切，並音熬。

按，當删去《韻會》牛交切。

【嶴】 《集韻》士六切，音族。

按，當云音鰳。

【嶊】 《集韻》《類篇》徂誅切，《韻會》即委切，並音觜。

按，徂誅切乃祖誅切之誤。"嶊"是旨韻字，"委、觜"是紙韻字，不合。當删去《韻會》即委切，並改爲音澤。

【摧】 《廣韻》子罪切，《集韻》徂猥切，並崔上聲。

按，徂猥切乃祖猥切之誤。查《集韻》"摧"字有祖猥、取猥、祖誅三切，《康熙字典》又是張冠李戴了。此條當改爲：《廣韻》子罪切，《集韻》祖猥切，音嶊。又《集韻》取猥切，崔上聲。又祖誅切，音澤。

【巋】 又《玉篇》皮鄙切，音豁。

按，皮鄙不能切豁。

【嶽】 《字彙》似兩切，音想。

按，當云音象。

【嶩】 《集韻》《類篇》並巨偃切，音蹇。

按，《集韻》"嶩"字有巨偃、九件二切，當云：《集韻》《類篇》巨偃切，音楗。又《集韻》九件切，音蹇。

【嶬】 《玉篇》於已切，音倚。

按，於已不切"倚"。

【嶒】 《廣韻》疾陵切，《集韻》慈陵切，並音層。

按，當云並音繒。

【嶇】 《集韻》丘魚切，同嶇。

按，《集韻》作丘於切，不云同嶇。

【欺】 《字彙》牽兮切，音欺。

按，牽兮不能切"欺"。

【棧】 《唐韻》士限切，《集韻》阻限切，並音棧。

按，《集韻》"棧"字有仕限、阻限二切，《康熙字典》張冠李戴了。當云：《唐韻》士限切，《集韻》仕限切，並音棧。又《集韻》阻限切，音盞。

【嶙】 又《廣韻》力忍切，《集韻》《類篇》《韻會》里忍切，《正韻》良忍切，並音凜。

按，當云並鄰上聲。"嶙、忍"是軫韻字，"凜"是寢韻字，不合。

【嶜】 《廣韻》昨淫切，《集韻》咨林切，《類篇》才淫切，並音樅。

按，《集韻》"嶜"字有才淫、咨林二切，《康熙字典》張冠李戴了。當改爲：《廣韻》昨林切，《集韻》《類篇》才淫切，並音樅。又《集韻》咨林切，音祲。

【嶠】 又《廣韻》巨嬌切，《集韻》《類篇》《韻會》渠嬌切，《正韻》祁堯切，並音喬。

按，當删去《正韻》祁堯切。"嶠、喬、嬌"是宵韻字，"堯"是蕭韻字，不合。

【嶟】 又《康韻》將倫切，《集韻》七倫切，並音僎。又《集韻》徂本切，尊上聲。

按，當云《廣韻》將倫切，《集韻》蹤倫切，並音遵。又《集韻》七倫切，音逡。又《集韻》祖本切，尊上聲。

【嶡】 《集韻》姑衛切，音貴。

按，當云音劌。

【嶢】 《唐韻》古僚切，《廣韻》五聊切，《集韻》《韻會》倪幺切，並音堯。

按，此條大錯。"古"是見母字，"五、倪、堯"是疑母字，古僚怎能與五聊、倪幺同切？古僚又怎能切"堯"？當云：《唐韻》古僚切，音曉，《說文》"嶢嶢，山高貌"。《廣韻》五聊切，《集韻》《韻會》倪幺切，並音堯，義同。

【嶧】 《唐韻》胡角切，《廣韻》苦角切，《集韻》《韻會》轄覺切，並音學。

按，此條大錯。"胡、轄、學"是匣母字，"苦"是溪母字，胡角、轄覺怎能與苦角同切？苦角又怎能切"學"？查《廣韻》"嚳"字有胡覺、苦角二切，《集韻》"嚳"字有轄覺，克角二切，《康熙字典》又是張冠李戴了。應改爲：《唐韻》胡角切，《廣韻》胡覺切，《集韻》轄覺切，並音學。又《廣韻》苦角切，《集韻》克角切，並音殼。

【業】 《廣韻》《正韻》魚怯切，《集韻》逆怯切，《韻會》疑輒切，並音業。

按，當删去《韻會》疑輒切。

【嶗】 《集韻》古外切，音會。

按，當云：《集韻》黄外切，音會。又古外切，音儈。

【辟】 《唐韻》五割切，《集韻》《韻會》牙葛切，《正韻》牙八切，並音蘖。

按，當删去《正韻》牙八切。

【辟】 《廣韻》方賣切，《集韻》卜卦切，並音拜。

按，當云並音廢。

【殽】 《集韻》魚教切，《類篇》倪弔切。並音耀。

按，此條大錯。當改音耀爲音殽，並删去《類篇》倪弔切。

【運】 《集韻》語靳切，音運。

按，語靳切爲王問切之誤。由於《集韻》語靳切在王問切的前面，遂致誤抄，荒唐之至！

【瞋】 《廣韻》《集韻》並之義切，音至。

按，當云音寘。

【嶰】 又叶虚里切，音喜。馬融《廣成頌》："冒橛柘，搓棘枳；窮浚谷，底幽嶰。"

按，"枳、嶰"同屬古韻支部，毋庸叶音。"里、喜"同屬古韻之部，叶虚里切，音喜，反面不合。

【嶷】 《唐韻》《集韻》語其切，《韻會》疑其切，並音宜。

按，當云並音疑。"嶷、其"是之韻字，"宜"是支韻字，不合。

又《玉篇》魚力切，《集韻》《類篇》《韻會》鄂力切，並音逆。

按，當云並音鬻。"嶷、力"是職韻字，"逆"是陌韻字，不合。

【嶸】 《唐韻》户萌切，《集韻》《韻會》乎萌切，《正韻》胡盲切，並音横。

按，當删去《正韻》胡盲切，同時改並音横爲並音宏。"嶸、萌"是耕韻

字，“盲、横”是庚韻字，不合。

【嶺】 又叶離珍切，音陵。王褒《九懷》：“駕元螭兮北征，舝吾路兮葱嶺。連五宿兮建旄，揚氛氣兮爲旌。”

按，這是平上通押，毋庸叶音。叶離珍切，音陵，反而不合。

【嶨】 《玉篇》《集韻》並徒對切，音墜。

按，當云音隊。

【嶼】 《唐韻》徐吕切，《集韻》《韻會》《正韻》象吕切，並胥上聲。

按，“嶼、徐、象”是濁音邪母字，而“胥”是清音心母字，這又是以方音亂正音。當云並音敍。

【嶁】 《廣韻》一號切，《集韻》屋號切，並泓入聲。

按，當云並音髏。

【嶽】 又叶虞欲切，音玉。曹植《責躬詩》：“顧蒙矢石，建旗東嶽，庶立毫釐，微功自贖。”

按，“嶽、贖”同屬古韻屋部，毋庸叶音。

【嶕】 《集韻》蒲交切，音苞。

按，當云音庖。

【巃】 又《玉篇》《廣韻》力董切，《集韻》魯孔切，並音攏。

按，當云音攏。

【巃】 《字彙》比孟切，音迸。

按，當云祊去聲。

【嶇】 《字彙》巨角切，音腳。

按，巨角不能切“腳”。

【嶩】 《廣韻》户乖切，《等韻》胡媧切，並音懷。

按，當刪去《等韻》胡媧切。

【嶸】 《集韻》呼宏切，音轟。

按，當云音訇。

【嶸】 《集韻》息淺切，《字彙》蘇典切，並音蘚。

按，當刪去《字彙》蘇典切。

【嶢】 《廣韻》《集韻》《韻會》鋤銜切，《正韻》鉏咸切，並音讒。

按，當删去《正韻》鋤咸切，並改音讒爲音鑱。

【嶸】 《廣韻》煙淨切，《集韻》於郢切，並音瀴。

按，當改爲：《廣韻》煙淨切，《集韻》煙頂切，並音瀴。又《集韻》於郢切，音癭。

【巋】 《廣韻》《集韻》丘追切，《韻會》區韋切，並音蘬。

按，當云：《廣韻》《集韻》丘追切，音蘬。又《集韻》《韻會》區韋切，音巍。

【巍】 《廣韻》《集韻》《韻會》並語韋切，音嵬。

按，當云音犨。"嵬"字一般讀五回切，容易引起誤解。

【巏】 《集韻》連元切，《類篇》逵員切，並音權。

按，此條大錯。連元切和逵員切均爲連員切之誤。

【巍】 《篇海》以日切，音嶧。

按，以日不能切嶧。

【巔】 又叶典因切，音近敦。《詩·唐風》"采苓采苓，首陽之巔。"叶下信。信音申。

按，"巔、信"同屬古韻真部，毋庸叶音。

又王褒《洞簫賦》："孤雌寡鵠，娛優乎其下兮。春禽羣嬉，翺翔乎其巔。"叶上根。

按，這是合韻，不必叶音。

【巖】 《唐韻》五銜切，《集韻》魚銜切，《韻會》疑銜切，《正韻》魚咸切，並音嵒。

按，當删去《正韻》魚咸切，同時改並音嵒爲並音礹。"巖、銜"是銜韻字，"咸、嵒"是咸韻字，不合。

【巘】 《廣韻》魚蹇切，《集韻》《韻會》《正韻》語蹇切，並言上聲。

按，當云並音讞。"巘、蹇"是獮韻字，言上聲是阮韻字，不合。

【巘】 又牛偃切，意憶。

按，當云音甗。

【巉】 《廣韻》五結切，《集韻》倪結切，並音孽。

按，當云並音齧。

【𧊒】 《字彙》離呈切，音零。

按，當云郎丁切。

巛 部

【川】 又叶樞倫切，音春。《詩·大雅》："旱既大甚，滌滌山川，旱魃爲虐，如惔如焚。"《前漢·敍傳》："昔在上聖，昭事百神，類帝禋宗，望秩山川。"

按，"川、焚"同屬古韻文部，《詩經·大雅·雲漢》毋庸叶音。《前漢·敍傳》"神""川"是合韻，亦不必叶音。

【州】 又叶專於切，音朱。《易林》："鵲鳩徙巢，西至平州，遭逢雷電，霹我葺廬。"

按，這是合韻，不必叶音。

【巢】 又《韻會》子小切，《正韻》子了切，並音勦。

按，"子了"不能切"勦"。當删去《正韻》子了切。

又叶牀魚切，音鋤。崔駰《反都賦》："大漢之初，雍土是居；哀平之世，鴟鴞來巢。"

按，這是合韻，不必叶音。

又叶鋤尤切，音愁。宋玉《高唐賦》："王雎鸝黄，正冥楚鳩；姊歸思婦，垂鷄高巢。"

按，這是合韻，不必叶音。

工 部

【左】 又叶總古切，音祖。王逸《九思》："逢流星兮問路，顧我指兮從左，徑娵觜兮直馳，御者迷兮失軌。"軌音矩。

按，這是合韻，不必叶音。

又叶祖戈切，挫平聲。《詩·小雅》："左之左之，君子宜之。"宜"叶牛何反。

按，"左、宜"同屬古韻歌部，平上通押，毋庸叶音。

【巧】 又叶去九切，音模。《前漢·司馬遷傳》："聖人不巧，時變是守。"

按，這是合韻，不必叶音。

【差】 又《廣韻》楚宜切，《集韻》《韻會》又宜切，《正韻》又兹切，並音縒。

按，當删去《正韻》又兹切。"差、縒、宜"是支韻字，"兹"是之韻字，不合。

己 部

【厄】 《唐韻》《集韻》並五果切，倭上聲。

按，此條大錯。五果切出的不是倭上聲。"厄"是疑母字，"倭"是影母字，不合。當云訛上聲。

【巵】 《唐韻》《集韻》章移切，《正韻》旨而切，並音支。

按，當删去《正韻》旨而切。"巵、支、移"是支韻字，"而"是之韻字，不合。

【卺】 《玉篇》居隱切，音錦。

按，此條大錯。"居隱"切出的不是"錦"音。"卺、隱"是隱韻字，"錦"字寢韻字，不合。這是以方音亂古音。當云音謹。又《集韻》有"卺"字，几隱切，應將此反切補入。

【巷】 又叶胡貢切，紅去聲。《詩·鄭風》："俟我乎巷兮，悔予不送兮。"

按，"巷、送"同屬古韻東部，毋庸叶音。

【匚】 又《類篇》虚其切，音希。

按，虚其切出的不是"希"音。

【巽】 《玉篇》奇己切，《集韻》巨几切，並忌上聲。

按，奇己、巨几不同切，應分列。又，"巽、几"是旨韻字，"忌"上聲是止韻字，亦不合。

【巽】 又《韻補》叶須閏切，音濬。《易·蒙卦》"童蒙之吉，順以巽也。"叶下"順"。 又叶須絹切，選去聲。《易·家人》："六二之吉，順以巽也。"叶上"變"。

按，"巽、變"同屬同韻元部，"順"屬古韻文部。《易·家人》："變、巽"押元部韻，毋庸叶音。《易·蒙卦》"巽、順"元文合韻，亦不必叶音。

巾 部

【帆】 《廣韻》、《集韻》並符炎切，音凡。

按，此條大錯。“帆”是凡韻字，“炎”是鹽韻字，符炎不能切“帆”。今本《廣韻》《集韻》並作符咸切。按“咸”字亦未妥。《切三》及故宫本敦煌本《王韻》並作“芝”，當據改。

【帔】 《玉篇》房脂切，音肥。

按，房脂不能切“肥”。當云音毗。

【帔】 《唐韻》《集韻》《韻會》並披義切，音被。

按，當云音被。“帔、披”是清音滂母字，“被”字一般讀濁音並母，不合。

【帕】 《廣韻》莫鎋切，《正韻》莫轄切，並變去聲。

按，變去聲乃變入聲之誤。

【帗】 《廣韻》分物切，《集韻》敷勿切，並音弗。

按，《集韻》“帗”字有敷勿、分物二切，異音別義。《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。此條當改爲：《廣韻》《集韻》並分物切，音弗。《廣韻》“毳也”，《集韻》“《説文》樂舞執全羽以祀社稷也”。又《集韻》敷勿切，音拂。“《方言》帗縷毳也。謂物之行藪”。

【帛】 又叶僕各切，音薄。《禮·禮運》：“以烹以炙，以爲醴酪，治其絲麻，以爲布帛。”

按，“帛、炙、酪”同屬古韻鐸部，毋庸叶音。

【帠】 《玉篇》：羊脂切，音移。

按，羊脂切出的不是“移”音。當云音夷。

【帳】 《廣韻》側鄰切。

按，今本《廣韻》“帳”側鄰切乃職鄰切之誤，當依《切三》校正。

【師】 《唐韻》疎夷切，《集韻》《韻會》霜夷切，《正韻》申之切，並音獅。

按，當刪去《正韻》申之切。“師、獅、夷”是脂韻字，“之”是之韻字，不合。

【席】 又叶祥龠切，音灼。《易林》：“重茵厚席，循車採藿。”

按，“席、藿”同屬古韻鐸部，毋庸叶音。“龠、灼”同屬古韻沃部，叶祥龠切，音灼，反而不合。又祥龠亦不能切“灼”。

【帬】 《廣韻》藏宗切，《集韻》徂宗切，並音從。

按，當云並音琮。

【帐】 又《廣韻》且勇切,《集韻》取勇切,並惠上聲。

按,當云並縱上聲。

【帴】 《廣韻》所八切,《集韻》山戛切,並音設。

按,此條大錯。並音設乃並是殺之誤。"帴、八、戛"是黠韻字,"設"是薛韻字,不合。

《廣韻》時干切,《集韻》《類篇》財干切,並音殘。

按,此條亦大錯。時干切乃昨干切之誤。"帴、殘、財"是從母字,"時"是禪母字。

又《五音集韻》所戒切,音㯶。

按,所戒不能切"㯶"。查《集韻》去聲祭韻有"帴"字,所例切。此條當改爲《集韻》所例切,音"㯶"。

又《類篇》蠻玷切,纖去聲。

按,蠻玷切出的不是"纖"去聲。《集韻》上聲忝韻有"帴"字。此條當改爲:又《集韻》《類篇》蠻玷切,纖上聲。

【帶】 又叶音蔕。《楚辭九歌》:"荷衣兮蕙帶,儵而來兮忽而逝,夕宿兮帝鄉,誰須兮雲之際。"

按,"帶、逝、際"同屬古音月部,毋庸叶音。

【帷】 《唐韻》洧悲切,《集韻》于龜切,《正韻》于媽切,並音爲。

按,當刪去《正韻》于媽切,同時改並音爲爲並位平聲。"帷、悲、龜"是脂韻字,"媽、爲"是支韻字,不合。

【帷】 《唐韻》山樞切,《集韻》山雛切,並音疏。

按,當云並音毓。"帷、樞、雛"是虞韻字,"疏"是魚韻字,不合。又,《集韻》作双雛切,當據改。

【帣】 《唐韻》則前切,《集韻》子仙切,並音煎。

按,則前、子仙不同切。當云《廣韻》則前切,音箋。又《集韻》子仙切,音煎。

【帽】 又《集韻》測倫切,音春。

按,當刪去音春。"帽"測倫切、"春"樞倫切,不同音。

【幟】 又《類篇》相支切,音思。

按,相支不能切"思"。

【帑】　又《類篇》即協切，音接。

按，即協不能切"接"。

【幓】　又《集韻》師炎切，音纖。

按，當云音纖。

【幗】　又《唐韻》《韻會》古對切，《正韻》古外切，並音幘。

按，當删去《正韻》古外切。

【幜】　《玉篇》居永切，扃上聲。

按，當改扃上聲爲音憬。

【幢】　《字彙》西亮切，音象。

按，當改西亮切爲似兩切。

【幡】　《集韻》《韻會》孚袁切，《正韻》孚艱切，並音翻。

按，當删去《正韻》孚艱切。"幡、翻、袁"是元韻字，"艱"是山韻字，不合。

【幦】　《類篇《彼義切，音秘。

按，彼義不能切"秘"。

【幭】　《類篇》洛駭切，音攔。

按，當云落蓋切。

【幩】　《唐韻》方吻切，《集韻》父吻切，並音憤。

按，父吻切乃府吻切之誤。

寅集下

干部

【干】　又叶經天切，音堅。《黄庭經》："回紫抱黄入丹田，漱嚥靈液災不干。"

按，這是合韻，不必叶音。

【平】　又叶皮陽切，音龐。張籍《祭韓愈詩》："北臺臨稻嶋，茂野多陰涼，板亭坐垂釣，煩苦稍已平"。

按，這是合韻，不必叶音。又，皮陽亦不能切"龐"。

【年】　又叶禰因切，音民。《前漢·敍傳》："封禪郊祀，登秩百神；協律

改正，享兹永年。”崔駰《襪銘》：“長履景福，至於億年，皇靈既佑，祉禄來臻。”

按，“年、神、臻”同屬古韻真部，毋庸叶音。

【并】 《唐韻》府盈切，《集韻》《韻會》卑盈切，《正韻》補明切，並餅平聲。

按，當删去《正韻》補明切。“并、盈”是清韻字，“明”是庚韻字，不合。

又叶卑陽切，音旁。張籍《祭韓愈詩》：“偶有賈秀士，來兹亦同并，移船入南溪，東西縱篙艮。”

按，這是合韻，不必叶音。

【幹】 又叶九件切，音騫。揚子《太玄經》：“井無幹，水直衍。”

按，“幹、衍”同屬古韻元部，毋庸叶音。

又叶經電切，音見。蘇轍《墨君堂》詩：“中堂開素壁，蕭颯起霜幹，隨空賦竹意，落筆皆蕙蒨。”

按，這是合韻，不必叶音。

么 部

【么】 《唐韻》《集韻》於堯切，《韻會》《正韻》伊堯切，並音邀。

按，當云並杳平聲。“么”是蕭韻字，“邀”是宵韻字，不合。

【幻】 《集韻》胡慣切，音患。

按，《廣韻》“幻”胡辦切，《集韻》“幻”字有胡辦、胡慣二切。此條應改爲：《唐韻》《集韻》並胡辦切，漫去聲。又《集韻》胡慣切，音患，義同。

又《唐韻》《集韻》並胡辨切，音莧。

按，《集韻》胡辨切乃胡辦切之誤。《唐韻》胡辨切亦當讀作辦（“辦”古作“辨”）。“莧”侯裯切，“幻”、“莧”不同音。

【幼】 《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並伊謬切，憂去聲。

按，當云幽去聲。“幼”是幼韻字，憂去聲是宥韻字，不合。

【秒】 《唐韻》於霄切，《集韻》《韻會》《正韻》伊堯切，並音邀。

按，於霄、伊堯不同切。當云：《唐韻》於霄切，音邀。又《集韻》《韻會》《正韻》伊堯切，音么，義同。

【幽】 又叶於交切，音窈。《道藏歌》：“迴舞太空嶺，六氣運重幽，我際豈能窮，使爾終不彫。”又《詩·小雅》：“隰桑有阿，其葉有幽，既

見君子，德音孔膠。”

按，“幽、膠”同屬古韻幽部，《詩·小雅·隰桑》毋庸叶音。《道藏經》“幽、彫”合韻，也不必叶音。

【𢇁】 又《玉篇》七紫切，《廣韻》千禮切，《集韻》淺氏切，並音此。義同。《玉篇》亦作倘，《集韻》亦作𠈌。

按，當刪去《廣韻》千禮切。查《廣韻》薺韻千禮切無“𢇁”字，而旨韻有“倘、𠈌”，均雌氏切。

【𢇁】 《廣韻》具迄切，音及。

按，具迄切出的不是“及”音。當云音𢇁。

广 部

【广】 《廣韻》《集韻》魚檢切，《韻會》疑檢切，並𨺅上聲。

按，此條大錯。“广、魚、疑”是疑母字，“𨺅”是影母字，不合。當云並音儼。

【庀】 《廣韻》匹婢切，《集韻》《正韻》普弭切，並音仳。又《集韻》通作比。

按，“婢、弭”是紙韻字，“比”是旨韻字，不合。查《集韻》“庀”字有普弭、普鄙二切，當云：《廣韻》匹婢切，《集韻》普弭切，並音諀。又《集韻》普鄙切，音䛈，義同。

【庋】 《廣韻》魚掩切。

按，魚掩切乃魚埯切之誤。

【庍】 《廣韻》方卦切，音拜。

按，當刪去音拜。

【庋】 《篇韻》照里切，音旨。

按，照里不能切“旨”。

【底】 又叶都木切，音啄。郭璞《東海外大壑讚》：“寫溢洞穴，暝昏龍燭，爰有天壑，號焉無底。”

按，底字不應有都木切，疑郭璞《大壑讚》有誤。又都木亦不能切“啄”。

【庇】 《廣韻》《集韻》《韻會》七賜切，《正韻》七四切，並音刺。

按，當删去《正韻》七四切。

【庑】 《玉篇》所近切，音滲。

按，所近切的不是"滲"音。

【庢】 《集韻》渴合切，音渣。

按，當云音匋。

【庤】 《唐韻》直里切，《集韻》《韻會》丈里切，《正韻》丈几切，並音峙。

按，當删去《正韻》丈几切。"庤、峙、里"是止韻字，"几"是旨韻字，不合。

【庥】 又叶匈于切，音虚。韓愈《鄆州谿堂》詩："公在中流，右詩左書，無我敷遺，此邦是庥。"

按，這是合韻，不必叶音。

【庣】 《五音集韻》五犯切，音儼。

按，五犯不能切"儼"。

【庱】 《玉篇》作惟切，音厖。

按，作惟不能切"厖"。

【庭】 又叶徒陽切，音近長。韓愈《此日足可惜》詩："馳辭對我策，章句何煌煌，禮終樂亦闋，相拜送於庭。"

按，這是合韻，不必叶音。

【庫】 《唐韻》便俾切，脾上聲。

按，當云音鼻。

【廖】 《唐韻》尺氏切，《集韻》《韻會》敞尒切，《正韻》尺里切，並音侈。

按，當删去《正韻》尺里切。"廖、侈、氏、尒"是紙韻字，"里"是止韻字，不合。

【庶】 又《韻補》之石切，音隻。《釋名》："摭也，拾摭之也，謂拾摭微陋以待遇之也。"

按，當删去又《韻禮》之石切，音隻。同時删去所引的《釋名》。

【庸】 又叶于方切，音央。陳琳《車渠椀賦》："廉而不劌，婉而成章，德兼聖哲，行應中唐。"

按，這是合韻，不必叶音。"庸"是喻母四等字，"于"是喻母三等字，"央"是影母字，庸叶于方切，音央，完全不合叶音原則。

【庚】 又《集韻》於驚切，影平聲。

按，於驚切即音英可也。何必説是影平聲？

【鳥】 《廣韻》池爾切，《集韻》《韻會》丈尒切，《正韻》丈几切，並音豸。

按，當删去《正韻》丈几切。“鳥、豸、爾、尒”是紙韻字，“几”是旨韻字，不合。

【踅】 《篇韻》池僞切，音墜。

按，池僞不能切墜。

【廖】 又《集韻》力弔切，《韻會》力照切，並音料。

按，當删去《韻會》力照切。“廖、料、弔”是嘯韻字，“照”是笑韻字，不合。

【廙】 又《韻會》羊至切，《正韻》以智切，並音肆。

按，應删去《韻會》羊至切，《正韻》以智切，並音肆。“廙”是志韻字，“至”是至韻字，“智”是寘韻字，不合。

【廝】 《廣韻》息移切，《集韻》《韻會》相支切，《正韻》相咨切，並音斯。

按，當删去《正韻》相咨切。“廝、斯、移、支”是支韻字，“咨”是脂韻字，不合。

【廌】 《篇韻》祀兗切，音踐。

按，祀兗不能切“踐”。

【廞】 《廣韻》羊朱切，《正韻》雲俱切，並音俞。

按，當删去《正韻》雲俱切。“廞、俞、羊”是喻母四等字，“雲”是喻母三等字，雲俱切的是“于”音，不是“俞”音。

【廛】 《字彙補》直角切，音浞。

按，《集韻》覺韻有“廛”字，仕角切，音浞。當改引《集韻》，删去《字彙補》直角切。“廛、浞、仕”是牀母字，“直”是澄母字，不合。

【廙】 《篇韻》夷益切，音弋。

按，夷益不能切“弋”。

【廮】 《唐韻》《集韻》於郢切，《韻會》乞郢切，《正韻》庾頃切，並麌上聲。

按，當删去《正韻》庾頃切。“廮”是影母静韻三等開口字，“庾”是喻母字，“頃”是静韻三等合口字，不合。

【廯】 《唐韻》《集韻》《韻會》息淺切，《正韻》蘇典切，並先上聲。

按，當删去《正韻》蘇典切，同時改並先上聲爲並音獮。“廌、獮、澆”是獮韻字，“典”是銑韻字，先上聲亦是銑韻字，不合。

廴 部

【延】 又《廣韻》于線切，《集韻》《韻會》延面切，並音羨。

按，《廣韻》于線切乃予線切之誤。“延”是喻母四等字，“于”是喻母三等字，不合，當依《唐韻》校正。又並音羨當改爲並“延”去聲，因爲“羨”字一般讀似面切，容易引起誤解。

廾 部

【异】 又《唐韻》《集韻》《韻會》羊吏切，《正韻》以智切，並怡去聲。

按，當删去《正韻》以智切。“异”是志韻字，“智”是寘韻字，不合。

【弃】 《類篇》陵之切，音犁。

按，陵之切的不是“犁”音。

【弊】 又《集韻》《韻會》並必袂切，音獘。

按，必袂切當云音蔽。

【弁】 《玉篇》且然切，《唐韻》七然切，並音千。

按，當云音遷。“弁、然”是仙韻字，“千”是先韻字，不合。

弋 部

【式】 又《韻補》叶式吏切，音試。《詩·大雅》：“天不湎爾以酒，不義從式，既愆爾止，靡明靡晦。”

按，“式”屬古韻職部，“晦”屬古韻之部，職之通押，毋庸叶音。

弓 部

【弘】 又叶胡公切，音洪。陸機《贈弟雲》詩：“懷襲瑰瑋，璠植清風，非德莫動，非道莫弘。”

按，道是合韻，不必叶音。

又叶胡光切，音皇。陸雲《陸當侍誄》：“於穆皇源，時惟誕弘，權輿有嬀，爰帝暨王。”

按，道是合韻，不必叶音。

【弛】 《廣韻》施是切，《集韻》《韻會》賞是切，《正韻》詩止切，並音豕。

按，當删去《正韻》詩止切。“弛、豕、是”是紙韻字，“止”是止韻字，不合。

【弓】 又《集韻》翹移切，音祁。

按，當云音岐。“弓”是支韻字，“祁”是脂韻字，不合。

【弭】 《唐韻》綿婢切，《集韻》《韻會》毋婢切，《正韻》莫禮切，並音敉。

按，當删去《正韻》莫禮切。“弭、敉、婢”是紙韻字，“禮”是薺韻字，不合。

【弇】 《集韻》《韻會》並迄葉切，音脅。又《廣韻》虛業切，《集韻》虛涉切，並音僕。

按，此條大錯。《康熙字典》又來張冠李戴了。查《集韻》迄葉切乃迄業切之誤。此條當改爲：《廣韻》虛業切，《集韻》《韻會》並迄業切，音脅。又《集韻》虛涉切，音僕。

【弯】 《字彙補》扶劒切，音近飯。

按，扶劒切不能音近飯。當云音近梵。

【弮】 《唐韻》烏宣切，《集韻》縈懸切，《韻會》幺懸切，《正韻》縈圓切，並音淵。

按，《唐韻》烏宣切乃烏玄切之誤。當删去《正韻》縈圓切。“弮”是先韻字，“圓”是仙韻字，不合。查《集韻》“弮”縈玄切，《康熙字典》因避諱改爲縈懸切。

【弮】 《廣韻》女恚切，音諉。

按，當云音誰，“諉”讀於避切，影母字，不合。

又《類篇》于僞切，音餧。

按，于僞切當是於僞切。

【弸】 又《集韻》《韻會》並悲陵切，音崩。

按，悲陵切當云音冰。“弸、陵”是蒸韻字，“崩”是登韻字，不合。

【弼】 《唐韻》房密切，《集韻》《韻會》《正韻》薄密切，並頻入聲。

按，當云貧入聲。“弼”是三等字，“頻”是四等字，頻入聲不是“弼”。

【弸】 又《廣韻》古縣切，音賄。

按，音賄乃音睌之誤。

又《廣韻》嵇延切，音甄。

按,《廣韻》嵇延切乃《集韻》稽延切之誤。

【㬎】 又《廣韻》呼牒切,《集韻》悉協切,並音揲。

按,呼牒與悉協不同切,當分列。

【寷】 《集韻》紀偃切,音繭。

按,當云音健。"寷、偃"是阮韻字,"繭"是銑韻字,不合。

【㬎】 《類篇》陟刃切,真去聲。

按,陟刃不能切真去聲。

【彈】 《唐韻》《集韻》《韻會》徒案切,《正韻》杜晏切,並音憚。

按,當删去《正韻》杜晏切。"彈、憚、案"是翰韻字,"晏"是潸韻字,不合。

又叶徒沿切,音田。陸機《文賦》:"抱景者咸叩,懷響者必彈,或因枝以振葉,或沿波以討源。"

按,"彈、源"同屬古韻元部,毋庸叶音。

【㬎】 又《廣韻》《正韻》並博古切,音郭。

按,博古切乃古博切之誤。又,《集韻》"㬎"字有光鑊一切,應補上。

【彌】 《廣韻》武移切,《集韻》《韻會》民卑切,並音迷。

按,此條大錯。當云並音彌。"彌、移、卑"是支韻字,"迷"是齊韻字,不合。

彐 部

【彔】 《唐韻》《集韻》並盧谷切,音録。

按,當云音禄,"彔、谷"是屋韻字,"録"是燭韻字,不合。

【彝】 《唐韻》以脂切,《集韻》《韻會》《正韻》延知切,並音姨。

按,延知切當作延脂切。"彝"是脂韻字,"知"是支韻字,不合。參看"夷"字條。

彡 部

【彡】 又《集韻》纖琰切,僉上聲。

按,當云暹上聲。"纖"是心母字,"僉"是清母字,不合。

【彥】 《唐韻》魚變切,《集韻》魚戰切,《韻會》疑戰切,《正韻》倪甸切,並音諺。

按，當删去《正韻》倪甸切。“彥、諺、變、戰”是線韻字，“甸”是霰韻字，不合。

又叶倪堅切，諺平聲。陸雲《陸公誄》：“和音嗣世，不替碩彥，明鑒在下，降命上玄。”

按，這是合韻，不必叶音。

【彧】 又叶越逼切，音役。《詩·小雅》：“疆埸翼翼，黍稷彧彧，曾孫之稺，以爲酒食。”

按，“彧、食”同屬古韻職部，毋庸叶音。

【參】 《唐韻》莫卜切，音穆。

按，《唐韻》莫卜切當改爲《廣韻》莫六切。“參、穆”是三等字，“卜”是一等字，不合。

【彪】 《廣韻》甫休切，《集韻》《韻會》必幽切，《正韻》補尤切，並音飈。

按，當删去《正韻》補尤切。“彪、飈、休、幽”是幽韻字，“尤”是尤韻字，不合。

【彰】 又叶之戎切，音終。薛綜《騶虞頌》：“奮威揚德，豈弟之風，聖德極盛，騶虞乃彰。”

按，這是合韻，不必叶音。

【影】 又叶倚兩切，音養。《道藏歌》：“解散七玄祖，更法無中影，七化反自然，帝一同玄響。”

按，這是合韻，不必叶音。

【彫】 又《集韻》七孕切，音蹭。

按，七孕不能切“蹭”。

彳 部

【往】 又叶尹竦切，音勇。東方朔《七諫》：“叩宮而宮應兮，彈角而角動，虎嘯而谷風生兮，龍至而錦雲往。”

按，這是合韻，不必叶音。

【彼】 《集韻》貧悲切，音皮。

按，當云音邳。“彼、悲”是脂韻字，“皮”是支韻字，不合。

【徭】 又《集韻》轄格切，音核。

按，當云音胳。“洛、格”是陌韻字，“核”是麥韻字，不合。

【待】 又叶直里切，音峙。魏文帝《浮海賦》：“衆帆張，羣櫂起，爭先逐進，莫適相待。”

按，這是合韻，不必叶音。

又叶徒帝切，音兑。歐陽修《祭龍文》：“浸潤收畜，足支一歲，旱則來告，否則當待。”

按，這是合韻，不必叶音。

又叶杜兮切，音啼。屈原《離騷》：“路修遠以多艱兮，騰衆軍使徑待；路不周以左轉兮，指西海以爲期。”朱註：“待，徒奇反”。

按，“待、期”同屬古韻之部，毋庸叶音。“兮、啼”屬古韻支部，叶杜兮切，音啼，反而不合。朱註：“待，徒奇反”。“奇”屬古韻歌部，亦不合。

【徇】 又《集韻》須閏切，《韻會》《正韻》松閏切，並音濬。

按，當删去《韻會》《正韻》松閏切。“徇、須”是心母字，“松”是邪母字，不合。

又《廣韻》辭閏切，音殉。

按，《韻會》《正韻》松閏切，與《廣韻》辭閏切同音，當併在一起。

【徠】 《唐韻》以脂切，《集韻》《正韻》延知切，《韻會》余支切，並音彝。

按，延知切當改爲延脂切。《韻會》余支切當删去。“徠”是脂韻字，“知、支”是支韻字，不合。

【後】 又叶後五切，胡上聲。揚雄《趙充國圖畫頌》：“在漢中興，充國作武，赳赳桓桓，亦紹厥後。”

按，這是合韻，不必叶音。

【徒】 又叶唐何切，音駝。《道藏歌》：“運役自然氣，於是息三徒，一暢萬劫感，慶賀西王那。”

按，這是合韻，不必叶音。

【得】 又叶都木切，音篤。老子《道德經》：“罪莫大於可欲，禍莫大於不知足，咎莫大於欲得。”

按，這是合韻，不必叶音。

【徙】 《唐韻》斯氏切，《集韻》《韻會》想氏切，《正韻》想里切，並音璽。

按，當删去《正韻》想里切。“徙、氏”是紙韻字，“里”是止韻字，不合。

【𢡟】 又胡感切，音漢。

按，此條大錯。胡感切出的怎能是“漢”音？這又是以方音亂正音之一例。

【值】 《玉篇》竹志切，音智。

按，竹志不能切“智”。當云音置。

【從】 《廣韻》疾容切，《集韻》《韻會》《正韻》牆容切，並俗平聲。

按，當云並𩜁平聲。“從、疾、牆”是從母字，“俗”是邪母字，不合。

又《唐韻》慈用切，《集韻》《類篇》《韻會》才用切，並俗去聲。

按，當云並𩜁去聲。理由同上。

【𢡱】 《廣韻》《集韻》並七役切，讀入聲。

按，當云音旻。清入聲不是“𢡱”音。又，“𢡱”字《康熙字典》作“𢡱”（目下從支），誤。

【𢡱】 《集韻》耻孟切，𢡱去聲。

按，當云音穿。“𢡱”是映韻字，𢡱去聲是勁韻字，不合。

【復】 又叶房月切，音伐。韓愈《招揚之罘》詩：“禮稱獨學陋，易貴不遠復，作詩招之罘，日夕抱饑渴。”

按，這是合韻，不必叶音。

【𢡱】 《唐韻》杜兮切，《集韻》陳尼切，並音啼。

按，杜兮、陳尼不同切，當分列。當云：《唐韻》杜兮切，音啼。又《集韻》陳尼切，音遲。

【𢡱】 又《類篇》蘇蹔切，衫去聲。

按，當云三去聲。“𢡱、蹔”是闕韻字，衫去聲是鑑韻字，不合。聲母亦不合。

【徵】 又叶陟隆切，音中。班固《靈臺》詩：“乃經靈臺，靈臺既崇，帝勤時登，爰考休徵。”

按，這是合韻，不必叶音。

【德】 又叶都木切，音篤。謝惠連《雪賦》：“曹風以麻衣比色，楚謠以幽蘭儷曲。盈尺呈瑞於豐年，袤丈則表沴於陰德。”

按，這是合韻，不必叶音。

又叶得各切，當入聲。《易林》：“酒爲歡伯，除憂來樂，福善入門，

與君相索，使我有德。"

按，這是合韻，不必叶音。

【徹】 又《唐韻》丑列切，《集韻》《正韻》敕列切，並闡入聲。

按，當云音撤。"徹、丑、敕"是徹母字，"闡"是穿母字，不合。

【䨱】 《唐韻》蘇合切，《集韻》悉合切，並三入聲。

按，當云音颯。"䨱、合"是合韻字，"三"入聲是盍韻字，不合。

【徹】 《玉篇》火陷切，呷去聲。

按，火陷不能切呷去聲。

【賾】 《玉篇》松贖切，音粟。

按，松贖不作切"粟"。

【徿】 又《集韻》魯孔切，隆上聲。

按，魯孔切的不是隆上聲。"孔"是一等字，"隆"是三等字，不合。當云龍上聲。

【徿】 《集韻》先念切，纖去聲。

按，先念不能切纖去聲。當云音礦。

卯集上

心部

【心】 又叶思真切，音新。前漢《安世房中歌》："我定歷數，人告其心，敕身齊戒，施教申申。"

按，這是合韻，不必叶音。

又叶先容切，音松。《詩·大雅》："吉甫作頌，穆如清風。仲山甫永懷，以慰其心。"

按，"風、心"同屬古韻侵部，毋庸叶音。又，《康熙字典》"風"字條引《詩·大雅》："吉甫作頌，穆如清風。仲山甫永懷，以慰其心。"云"風"字叶孚金切，音分。到底是"心"讀叶音以韻"風"呢，還是"風"讀叶音以韻"心"呢？自相矛盾至此，令人不解。

又叶思征切，音騂。揚子《太玄經》："勤于心，否貞。"

按，這是合韻，不必叶音。

又叶桑鳩切，音修。《荀子·解蔽》："鳳鳳秋秋，其翼若干，其聲

若簫，有鳳有凰，樂帝之心。”

按，《荀子·解蔽》這裏不用韻。

又叶思敬切，音性。王微《觀海》詩：“善卽誰爲御，我來無別心，聊復寓茲興，茲興將何詠！”

按，這是合韻，不必叶音。

按，心部編者頗知音韻，心字下的按語是正確的。

【忞】 《集韻》《韻會》魚刈切，《五音集韻》牛猘切，並音乂。

按，當删去《五音集韻》牛猘切。

【忌】 《唐韻》《集韻》《韻會》渠記切，《正韻》奇寄切，並音基。

按，當删去《正韻》奇寄切。“忌、記、基”是志韻字，“寄”是寘韻字，不合。

【忏】 《集韻》七典切，音淺。

按，當云千上聲。“忏”是銑韻字，“淺”是獮韻字，不合。

【忐】 又《字彙補》口梗切，音懇。

按，口梗不能切“懇”。

【忏】 又《韻補》叶京天切，音堅。白居易《傷宅》詩：“一堂費百萬，鬱鬱起青烟，洞房温且清，寒暑不能忏。”

按，這是合韻，不必叶音。

【忕】 《廣韻》《集韻》徒蓋切，《韻會》《正韻》他蓋切，並音泰。

按，徒蓋、他蓋不同切，當分列。

【志】 《唐韻》《集韻》《韻會》職吏切，《正韻》支義切，並音誌。

按，當删去《正韻》支義切。“志、誌、吏”是志韻字，“義”是寘韻字，不合。

【忠】 又叶陟良切，音張。漢溧陽長潘乾碑：“彬文烈武，扶弱抑强，龕刈頻雄，流惡顯忠。”

按，這是合韻，不必叶音。

【忡】 又《轉注古音》叶敕衆切，音寵。《詩·邶風》：“從孫子仲，平陳與宋，不我以歸，憂心有忡。”

按，“仲、宋、忡”同屬古韻冬部，毋庸叶音。“寵”屬古韻東部，叶音“寵”反而不合。

【快】 《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並苦夬切,音塊。

按,當云音噲。"快、夬"是夬韻字,"塊"是怪韻字,不合。

又叶窺貴切,音愧。《易·旅卦》:"心未快也,叶旅于處,未得位也。"揚子《太玄經》:"不宴不雅,禮樂廢也;拂繫絶繩,心誠快也。"

按,《易·旅卦》是合韻,不必叶音"愧"。揚雄《太玄經》"廢、快"同屬古韻月部,更毋庸叶音。

【怦】 《廣韻》《集韻》並步項切,音棒。

按,《集韻》作部項切。

【忻】 又叶虛言切,音軒。韓愈《孟東野失子》詩:"闖然入其户,三稱天之言。再拜謝元夫,收悲以歡忻。"

按,這是合韻,不必叶音。

【忽】 又叶火一切,音翁。《前漢·班固敘傳》:"元元本本,數始於一,產氣黃鍾,造計杪忽。"

按,這是合韻,不必叶音。"翁"是緝韻字,音翁更是荒唐。

又叶許月切,音血。陸機《雲賦》:"盈八紘以餘憤,雖彌天其未泄,豈假期于遷晷,邁崇朝而倏忽。"

按,這是合韻,不必叶音。又,許月亦不能切"血"。

【忿】 又叶非律切,音芾。劉向《九嘆》:"憂心展轉,愁拂鬱兮。寃結未舒,長隱忿兮。"

按,"忿"在《九嘆》裏可能讀入聲。但應是音拂。

【忿】 《字彙補》非奔切,音紛。

按,非奔不能切"紛"。

【怊】 《唐韻》敕宵切,《集韻》《韻會》癡宵切,並音超。又《玉篇》敕憍切,音超。

按,《玉篇》敕憍切,音超,與上文《唐韻》等同音,不宜分立。

【怍】 又《集韻》《類篇》並昉駕切,音鮓。

按,昉駕切乃昉駕切之誤。今本《集韻》作昉駕切,亦誤。《康熙字典》魚部"鮓"字下注云"《集韻》昉駕切",不誤。

【怒】 又叶乃都切,音奴。《楚辭·九章》:"憍吾以其美好兮,覽余以其

修姱。與余言而不信兮，蓋爲余而造怒。”

按，《楚辭·九章》“姱、怒”平上通押，毋庸叶音。

【恢】 《唐韻》女交切，《集韻》《正韻》尼交切，並音鐃。又《韻會》泥交切，音鐃。

按，女交切，尼交切與泥交切音同，不應分爲二音。

又叶尼猷切，音嫩。《詩·大雅》：“無縱詭隨，以謹惛恢，式遏寇虐，無俾民憂。”

按，這是魚幽合韻，不必叶音。

【忘】 又《玉篇》胡故切，護也。

按，“護也”乃“音護”之誤。

【怚】 《廣韻》《集韻》《韻會》《正韻》並將豫切，音姐。

按，當云苴去聲。“姐”字一般讀子野切，容易引起誤解。

【思】 《庸韻》息兹切，《集韻》《韻會》新兹切，《正韻》息移切，音司。

按，當删去《正韻》息移切。“思、司、兹”是之韻字，“移”是支韻字，不合。

又《庸韻》《集韻》《類篇》《韻會》並相吏切，音四。

按，當云音笥。“四”是至韻字，不合。

又叶相居切，音須。徐幹《室思》詩：“妾身雖在遠，豈違君須臾。既厚不中薄，想君時見思。”

按，這是合韻，不必叶音。

又叶桑才切，音腮。《左傳宣二年》：“宋城者謳曰：‘于思于思，棄甲復來。’”

按，“來、思”同屬古韻之部，毋庸叶音。

【怠】 又叶堂來切，音臺。《荀子·堯問篇》：“熱無失行，微無怠，忠信無倦而天下自來。”

按，“怠、來”是平上通押，毋庸叶音。

又叶養思切，音以。《詩·小雅》：“無淊大怠。”叶上恥字。

按，“恥、怠”同屬古韻之部，毋庸叶音。

又叶徒替切，音第。歐陽修《范仲淹墓銘》：“藏其子孫，寵及後世，惟百有位，可勸無怠。”

按，這是合韻，不必叶音。

【怡】 《唐韻》與之切，《集韻》《韻會》盈之切，《正韻》延知切，並音飴。

按，當删去《正韻》延知切。"怡"是之韻字，"知"是支韻字，不合。

【怯】 又《集韻》他結切，與佚同。

按，當云音鐵。"佚"字一般讀弋質切，容易引起誤解。

【怨】 又叶烏員切，音淵。後漢班彪《北征賦》："越安定以容與兮，遵長城之縵縵，劇蒙公之疲民兮，爲彊秦乎築怨。"

按，這是合韻，不必叶音。

又叶烏云切，音煴。陳琳《悼龜賦》："參于鑑而不賈兮，豈十朋之所云，通生死以爲量兮，夫何人之足怨。"

按，這是合韻，不必叶音。

又叶烏貫切，音腕。《前漢·敍傳》述《高祖紀》："項羽畔換，黜我巴漢，西土宅心，戰士憤怨。"

按，這是合韻，不必叶音。

【怩】 《唐韻》《集韻》《韻會》女夷切，《五音集韻》年支切，並音尼。

按，當删去《五音集韻》年支切。"怩、夷"是脂韻字，"支"是支韻字，不合。

【怪】 又叶古僞切，音貴。馬融《長笛賦》："波散廣衍，實可異也；掌距劫遷，又足怪也。"《易林》："五心六意，岐道多怪，非君本懷，生我恨悔。"

按，這是合韻，不必叶音。

【怯】 又叶乞約切，音却。《易林》："鴛孱遷怯，如猬見鵲。偃示怒腹，不敢拒格。"

按，"怯"字非韻，不必叶音。

【怲】 又叶兵旺切，音謗。《詩·小雅》："蔦與女蘿，施于松上。未見君子，憂心怲怲。"

按，"上、怲"同屬古韻陽部，毋庸叶音。

【侈】 《廣韻》尺氏切，《集韻》《韻會》敞尒切，《正韻》尺里切，並音侈。

按，當删去《正韻》尺里切。"侈、侈、氏、尒"是紙韻字，"里"是止韻字，不合。《集韻》《韻會》敞尒切爲敞尒切之誤。

【恃】 《唐韻》時止切，《五音集韻》丞矢切，並音市。

按，當删去《五音集韻》丞矢切。“恃、市、止”是止韻字，“矢”是旨韻字，不合。

【恨】 《廣韻》許聿切，音喬。

按，《集韻》有“恨”字，休必切，應補上。

又《集韻》翻劣切，音決。

按，當云音旻。“決”字一般讀古穴切，容易引起誤解。

【悴】 《廣韻》莫浮切，《集韻》《韻會》迷浮切，《正韻》莫侯切，並音謀。

按，當删去《正韻》莫侯切。“悴”是尤韻字，“侯”是侯韻字，不合。

【悰】 《五音集韻》初轄切，音插。

按，此條大錯。初轄切的不可能是“插”音。“悰、轄”是轄韻字，“插”字洽韻字，不合。

【悺】 《集韻》綿批切，音彌。

按，綿批不能切“彌”。

【恔】 又下巧切，音攪。

按，當云音衆。“攪”字一般讀吉巧切，容易引起誤解。

【恚】 《唐韻》《集韻》《韻會》於避切，《正韻》胡桂切，並音嫛。

按，當删去《正韻》胡桂切。“恚、嫛、避”是寘韻字，“桂”是霽韻字，不合。

【恞】 《廣韻》以脂切，《集韻》《韻會》《正韻》延知切，並音夷。

按，當改《集韻》《韻會》《正韻》延知切爲延脂切。參看“夷”字條。

【恥】 《唐韻》敕里切，《集韻》丑里切，並褫上聲。

按，當云音祉。“恥、里”是止韻字，“褫”是紙韻字，不合。

【恧】 又叶女力切，音匿。張衡《思玄賦》：“夕惕若厲以省愆兮，懼余身之未敕，苟中情之端直兮，莫吾知而不恧。”

按，這是合韻，不必叶音。

【恨】 又叶胡甸切，音現。歐陽修《祭范仲淹文》：“自公云亡，謗不待辨，始屈終伸，公其無恨。”

按，這是合韻，不必叶音。

【恩】 又叶衣延切，音烟。趙壹《窮鳥賦》：“鳥也雖頑，猶識舊恩，内以

審心，外以告天。”

按，這是合韻，不必叶音。

【恭】 又叶區王切，音匡。《道藏歌》：“太虛感靈會，命我生成章，天神普欣悅，一切稽首恭。”

按，這是合韻，不必叶音。

【息】 又叶私列切，音屑。蘇軾《遊香積寺》詩：“把玩竟不食，棄置長太息，幽尋恐不繼，書版記歲月。”

按，這是合韻，不必叶音。再說，叶音屑亦不能韻“月”。

【依】 《篇韻》烏紀切，音倚。

按，烏紀不能切“倚”。

【悁】 又叶規倫切，音“均”。徐幹詩：“安得紅鸞羽，見此心中人，誠心高不遂，搔首立悁悁。”

按，這是合韻，不必叶音。

【悔】 又叶許里切，音喜。《詩·大雅》：“比于文王，其德靡悔，既受帝祉，施于孫子。”

按，“悔、子”同屬古韻之部，毋庸叶音。

【悉】 《集韻》奇寄切，音忌。

按，奇寄不能切“忌”。

【悠】 又叶延知切，音移。梁竦《悼騷賦》：“彼皇麟之高舉兮，熙太清之悠悠，臨岷川以懷恨兮，指丹海以爲期。”

按，這是合韻，不必叶音。

【患】 又叶胡關切，音還。賈誼《服賦》：“忽然爲人兮，何足控摶。化爲異物兮，又何足患。”張華《鷦鷯賦》：“動翼而逸，投足而安，委命順理，與物無患。”

按，“摶、安、患”同屬古韻元部，毋庸叶音。

又叶胡涓切，音懸。晉樂章《明君篇》：“雖欲盡忠誠，結舌不能言。結舌亦何憚，盡忠爲身患。”

按，“言、患”同屬古韻元部，毋庸叶音。

【悲】 《唐韻》府眉切，《集韻》《韻會》《正韻》逋眉切，並音卑。

按，當云並比平聲。“悲、眉”是脂韻字，“卑”是支韻字，不合。

又叶補皆切，擺平聲。《楚辭·九辯》："春秋逴逴而日高兮，然惆悵而自悲，四時遞來而卒歲兮，陰陽不可與儷偕。"

按，這是脂微合韻，不必叶音。

【情】 又叶慈良切，音牆。韓愈《贈張籍》詩："閉門讀書史，清風窓户涼。日念子來遊，子豈知我情。"

按，這是合韻，不必叶音。

【琳】 又《集韻》盧感切，音覽。

按，當云音壞。"琳，感"是感韻字，"覽"是敢韻字，不合。

【腆】 《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並他典切，音忝。

按，此條大錯。當云音腆。"腆、典"是銑韻字，"忝"見忝韻字，不合。

【惔】 《唐韻》《集韻》《韻會》徒甘切，《正韻》徒監切，並音談。

按，當删去《正韻》徒監切。"惔、談、甘"是談韻字，"監"是銜韻字，不合。

又《集韻》于廉切，《韻會》余廉切，《正韻》移廉切，並音炎。

按，子廉與余廉、移廉不同切。當云《集韻》于廉切，音炎。又《韻會》余廉切，《正韻》移廉切，並音鹽。

【惕】 又叶汀藥切，音託。揚子《太玄經》："心惕惕，足金鳥，不志溝壑。"

按，這是合韻，不必叶音。又，汀藥不能切"託"。

【惍】 又《五音集韻》蘇佃切，音線。

按，蘇佃不能切"線"。

【惚】 又叶虚屈切。枚乘《七發》："恍兮，惚兮，聊兮，慄兮，混汨汨兮。"

按，這是合韻，不必叶音。

【惜】 又叶息約切，音削。曹植《贈丁儀》詩："思慕延陵子，寶劍非所惜。子其寧爾心，親交義不薄。"

按，這是合韻，不必叶音。

【惟】 又《正韻》無非切，音微。

按，"惟"是喻母字，《正韻》讀無非切，是混入微母字。《康熙字典》已斥其誤。

【惠】 《唐韻》《集韻》《正韻》胡桂切,《韻會》胡計切,並音慧。

按,當删去《韻會》胡計切。"惠、桂"是四等合口字,"計"是四等開口字,不合。

【悠】 《字彙補》力其切,音"離"。

按,力其不能切"離"。

【悐】 《廣韻》羊朱切,《集韻》《韻會》容朱切,《正韻》雲俱切,並音俞。

按,當删去《正韻》雲俱切。"悐、俞、羊、容"是喻母四等字,"雲"是喻母三等字,不合。

《康熙字典》心部的編者似乎頗懂音韻,所以錯誤較少。這裏對《正韻》的批評,基本上是正確的。只有喻母三四等的分别他不懂,這裏我特别指出。

【慖】 《廣韻》紀力切,《集韻》《韻會》訖力切,並音極。

按,當云音棘。"極"字一般讀濁音羣母,容易引起誤解。

【惰】 又《集韻》徒禾切,音駝。

按,"禾"是合口字,"駝"是開口字,徒禾切的不是"駝"音。當云音柁。

【惴】 又叶諸延切,音專。太公《金匱》:"黄帝居人上惴惴,如臨深淵。"

按,這是合韻,不必叶音。諸延亦不切"專"。

【慊】 《廣韻》《集韻》並丘廉切,音謙。

按,當云音鉗。"慊、廉"是鹽韻字,"謙"是添韻字,不合。

【愁】 又叶士交切,音巢。《道藏歌》:"椿齡會足衰,劫往豈足遼,虚刀揮至空,鄙滯五神愁。"

按,這是合韻,不必叶音。

【愆】 《廣韻》去乾切,《集韻》丘虔切,《正韻》苦堅切,並音騫。

按,當删去《正韻》苦堅切。"愆、騫、乾、虔"是仙韻字,"堅"是先韻字,不合。

【愉】 《唐韻》羊朱切,《集韻》《韻會》容朱切,《正韻》雲俱切,並音腴。

按,當删去《正韻》雲俱切。理由見"俞"字條。

又叶員丘切,音尤。張衡《東京賦》:"敬慎威儀,示民不偷,我有嘉賓,其樂愉愉。"

按："偷、愉"同屬古韻侯部，不必叶音。

【愊】 又《集韻》弼力切，音逼。

按，弼力切當云音愎。"弼"是濁音並母字，"逼"是清音幫母字，不合。

【愘】 《集韻》德盍切，音荅。

按，德盍不能切荅。

【愒】 《廣韻》《集韻》《韻會》並去例切，音厩。

按，當云音氣。"厩"是"愒"的別體，不妥。

【愛】 《唐韻》烏代切，《集韻》《韻會》於代切，《正韻》於蓋切。

按，當删去《正韻》於蓋切，"愛、代"是代韻字，"蓋"是泰韻字，不合。

又叶烏胃切，音穢。《詩·小雅》："心乎愛矣，遐不謂矣。"《楚辭·九章》："世溷濁莫吾知，人心不可謂兮；知死不可讓，願勿愛兮。"

按，"愛、謂"同屬古韻物部，毋庸叶音。"穢"屬古韻月部，叶音穢反而不合。

【感】 《唐韻》《集韻》《韻會》並古禫切，甘上聲。

按，當云淦上聲。"感、禫"是感韻字，甘上聲是敢韻字，不合。

【愠】 又叶於云切，音煴。虞舜《南風歌》："南風之薰兮，可以解吾民之愠兮。"

按，這是平上通押，毋庸叶音。

【愨】 《唐韻》苦角切，《集韻》《韻會》克角切，《正韻》乞約切，並音殼。

按，當删去《正韻》乞約切。"愨、殼、角是覺韻字，"約"是藥韻字，不合。

【慒】 《廣韻》渠脂切，《集韻》《韻會》渠伊切，《正韻》渠宜切，並音耆。

按，當删去《正韻》渠宜切。"慒、耆"是脂韻字，"宜"是支韻字，不合。

【愴】 又《集韻》初良切，《正韻》齒良切，並音昌。

按，此條大錯。當删去《正韻》齒良切，同時改並音昌爲音瘡，"愴、初"穿母二等，"齒、昌"是穿母三等，不合。今普通話亦不能讀"愴"如"昌"。

【慄】 又叶力結切，音烈。古詩："孟冬寒氣至，北風何慘慄，愁多知夜長，仰觀衆星列。"

按，這是合韻，不必叶音。

【慆】 又叫他侯切,音偷。《詩·唐風》:"蟋蟀在堂,役車其休,今我不樂,日月其慆。"

按,"休、慆"同屬古韻幽部,毋庸叶音。"侯、偷"同屬古韻侯部,叶他侯切,音偷,反而不合。

【慇】 《唐韻》《集韻》《韻會》於巾切,《正韻》伊真切,並音殷。

按,此條大錯。《唐韻》《集韻》《韻會》於巾切乃於斤切之誤。《正韻》伊真切當删去。"慇、殷、斤"是欣韻字,"巾、真"是真韻字,不合。

【慈】 《唐韻》疾之切,《集韻》《韻會》牆之切,《正韻》才資切,並音磁。

按,當删去《正韻》才資切。"慈、磁、之"是之韻字,"資"是脂韻字,不合。

【慊】 《廣韻》《集韻》《韻會》《正韻》並古簟切,音歉。

按,古簟切乃苦簟切之誤。

【態】 又叶徒故切,音度。司馬相如《子虛賦》:"觀壯士之暴怒,與猛獸之恐懼,微觸受詘殫覩,衆物之變態。"

按,這是合韻,不必叶音。

又叶他計切,音替。《戰國策》:"科條既備,民多僞態。"《楚辭·九章》:"懲於羹者而吹虀兮,何不變此志也。欲釋階而登天兮,猶有曩之態也。"

按,"備、志、態"同屬古韻之部,毋庸叶音。"計、替"同屬古韻質部,叶他計切,音替反而不合。

【慦】 《集韻》盧感切,音覽。

按,盧感不能切"覽"。

【慦】 《字彙補》甫本切,音粉。

按,甫本不能切"粉"。

【慦】 《字彙補》山責切,音色。

按,山責不能切"色"。

【慦】 又叶七各切,音錯。《詩·大雅》:"昊子孔昭,我生靡樂,視爾夢夢,我心慘慘。"

按,《詩·大雅·抑》十一章"我心慘慘"乃"我心懆懆"之誤,這裏没有叶音問題。

【慢】 又叶民堅切，音眠。古詩："太古之不慢兮，禮義之不愆兮。"

按，"慢、愆"同屬古韻元部，毋庸叶音。

又叶莫半切，音幔。謝惠連《秋懷》詩："夷險難預謀，倚伏昧前算，雖好相如達，不同長卿慢。"

按，"算、慢"同屬古韻元部，毋庸叶音。

【愭】 又許既切，音氣。

按，當云音氣。"氣"字今一般讀丘既切，容易引起誤解。

【慨】 又叶去吏切，音器。賈誼《旱雲賦》："遂積聚而合沓兮，相紛薄而慷慨，若飛翔之縱橫兮，揚波怒雨澎湃。"

按，"慨""湃"是物質合韻，毋庸叶音。叶去吏切，音器，反而不合。

【慮】 《正字通》盧谷切，音"録"。

按，盧谷不能切録。

【慶】 又叶虛羊切，音羌。《易·坤卦》："積善之家，必有餘慶。"叶下殃。《書·伊訓》："萬邦惟慶。"叶上祥。《詩·大雅》："則篤其慶。"叶下光。又《小雅》："孝孫有慶。"叶下彊。

按，"慶、殃、祥、光、彊"同屬古韻陽部，毋庸叶音。

【慼】 又叶子六切，音蹙。班固《幽通賦》："雍造怨而先賞兮，丁繇惠而被戮。栗取弔於迨吉兮，王膺慶於所慼。"

按，"戮、慼"同屬古韻覺部，毋庸叶音。

【慾】 又叶余戍切，音裕。張衡《東京賦》："達餘萌於暮春，昭誠心以達諭，進明德而崇業，滌饕餮之貪慾。"

按，這是侯屋通韻，不必叶音。

【憂】 又叶於希切，音衣。《易林》："不見叔姬，使伯心憂。"

按，這是合韻，不必叶音。

又叶衣虛切，音於。《易林》："出入休居，安止無憂。"

按，這是合韻，不必叶音。

又叶伊嬌切，音妖。《三略》："士可下而不可驕，將可樂而不可憂。"

按，這是合韻，不必叶音。

又叶一笑切，音要。《詩·王風》："我生之初尚無造，我生之後逢

此百憂。"

按,這是幽覺通韻,毋庸叶音。

又叶於糾切,音黝。《晉語》:"商之衰也,其銘有之曰:嗛嗛之德,不足就也;不可以矜而祇取憂也。嗛嗛之食,不足狃也;不能爲膏而祇離咎也。"

按,"就、憂、狃、咎"同屬古韻幽部,毋庸叶音。

【𠊱】 《字彙補》許魏切 音誨。

按,許魏不能切"誨"。

【憊】 《唐韻》蒲拜切,《集韻》《韻會》步拜切,《正韻》薄邁切,並音備。

按,當云音鞴。"備、拜"是怪韻字,"備"字一般讀平祕切,至韻字,不合。又,"邁"是夬韻字,《正韻》蒲邁切亦當删去。

【憋】 《廣韻》普蔑切,《集韻》匹滅切,《韻會》《正韻》匹蔑切,並音瀌。

按,當云《廣韻》芳滅切,《集韻》匹滅切,並音瀌,急性皃。又當删去《韻會》《正韻》匹蔑切。"憋、瀌、滅"是薛韻字,"蔑"是屑韻字,不合。

【憿】 《集韻》同上。

按,當云《廣韻》普蔑切,音擥。憿然,瞋也。又當删去《集韻》同上。查《集韻》無此文。

以上"憋、憿"二條音義錯亂,應訂正。

【憑】 又叶蒲蒙切,音蓬。華覈《自責文》:"越從朽壤,蟬脫朝中,熙光紫闥,青瑣是憑。"

按,這是合韻,不必叶音。

【憧】 又《正韻》時征切,音成。

按,當删去《正韻》時征切,音成。《康熙字典》的按語是對的。

【憙】 《廣韻》《集韻》《韻會》許既切。

按,許既切乃許記切之誤。

又《集韻》虛其切,音唏。

按,虛其切當云音嬉。"憙、其"是之韻字,"唏"是微韻字,不合。

【憚】 《唐韻》《集韻》《韻會》徒案切,《正韻》杜晏切,並音但。

按,當删去《正韻》杜晏切。"憚、案"是翰韻字,"晏"是潸韻字,不合。又,音但當改爲音彈丸的彈。"但"字一般讀上聲,容易引起誤解。

【幡】 《正字通》符山切，音番。

按，符山不能切“番”。

【憤】 又叶符筠切，音焚。蘇轍《祭范鎮文》：“力諫不從，遂致爲臣，開門接士，不怨不憤。”

按，這是合韻，不必叶音“焚”。又，叶音焚亦不能韻“臣”。

【憨】 又《集韻》呼濫切，音斂。

按，當云音賕。“斂”字一般讀力驗切，容易引起誤解。

【懠】 《廣韻》郎奚切，《集韻》鄰知切，並音黎。

按，這裏又是張冠李戴了。郎奚與鄰知不同切。“奚”是齊韻字，“知”是支韻字。查《集韻》“懠”字有憐題、郎計、鄰知三切。此條當改爲：《廣韻》郎奚切，《集韻》憐題切，並音黎，懠忕，欺謾語也。又《集韻》郎計切，音麗，義同。又《集韻》鄰知切，音離。《說文》“多言也”。

【憲】 又叶虛言切，音軒。《詩·小雅》：“萬邦爲憲。”叶上原閑軒。

按，這是古韻元部平上通押，毋庸叶音。

【憶】 《字彙補》照世切，音志。

按，照世不能切“志”。

【憶】 《廣韻》於力切，《集韻》《韻會》乙力切，《正韻》伊昔切，並音抑。

按，當删去《正韻》伊昔切。“憶、抑、力”是職韻字，“昔”是昔韻字，不合。

【憷】 《廣韻》創舉切，《集韻》㧞所切，《正韻》創祖切，並音楚。

按，當删去《正韻》創祖切。“憷、楚、舉、所”是語韻字，“祖”是姥韻字，不合。

【懃】 又叶儉堅切，音乾。蘇軾《祭柳仲遠文》：“久而不試，理豈其然；雖不負米，實勞且懃。”

按，這是合韻，不必叶音。

【懻】 《集韻》渠巾切。

按，渠巾切乃渠斤切之誤。

【懈】 又叶古溢切，音記。揚雄《元后誄》：“穆穆明明，昭事上帝，弘漢祖考，夙夜匪懈。”

按,"帝、懈"古韻錫支通押,毋庸叶音。"記"屬古韻之部,叶音"記"反而不合。

【應】 又叶於容切,音雍。《易·蒙卦》:"童蒙求我志應也,初筮告以剛中也。"陸賈《新語》:"事以類相從,聲以音相應。"

按,"應""中"古韻蒸冬合韻,《易·蒙卦》叶音"雍","雍"是東韻字,反而不合。陸賈《新語》則是合韻,亦不必叶音。

【懇】 又《集韻》《類篇》並口賈切,音解。

按,當云音芎去聲。"懇、口"是溪母字,"解"是見母字,不合。

【懌】 又叶弋灼切,音藥。《詩·小雅》:"未見君子,憂心奕奕,既見君子,庶幾悅懌。"孫楚榮《啟期贊》:"榮心溫雅,既夷既懌,濁以徐清,寂然淡泊。"

按,"奕、懌、泊"同屬古韻鐸部,毋庸叶音。"灼、藥"同屬古韻沃部,叶弋灼切,音藥,反而不合。

【懿】 《集韻》於蓋切,音愛。

按,當云音蔼。"懿、蓋"是泰韻字,"愛"是代韻字,不合。

【懲】 又《玉篇》《廣韻》尺氏切,《韻會》敞爾切,《正韻》尺里切,並音侈。

按,當刪去《正韻》尺里切。"滯、氏、爾"是紙韻字,"里"是止韻字,不合。

【懸】 《集韻》力協切,音列。

按,力協不能切"列"。

【懵】 又《集韻》謨中切。

按,《集韻》謨中切前面應補上《廣韻》莫中切。

【廔】 又《廣韻》苦朗切,《集韻》口朗切,《韻會》《正韻》苦廣切,並音伉。

按,當刪去《韻會》《正韻》苦廣切。"朗、伉"是開口字,"廣"是合口字,不合。

【黎】 《唐韻》郎尸切,《集韻》良脂切,並音黎。

按,當云音梨。郎尸、良脂切的不是"黎"音。"尸、脂"是脂韻字。"黎"是齊韻字,不合。

【懰】 又叶朋老切，音抱。《詩·陳風》："月出皓兮，佼人懰兮。"

按，"皓、懰"同屬古韻幽部，毋庸叶音。即使叶音也不能讀朋老切，音抱。"懰"是來母字，"朋""抱"是並母字，相去甚遠。

【懲】 又叶仲良切，音長，屈原《離騷》："民生各有所樂兮，余獨好修以爲常，雖體解吾猶未變兮，非余心之可懲。"

按，《離騷》這裏是陽蒸合韻，不必叶音。

【懨】 《五音集韻》子列切，音節。

按，子列不能切"節"。

【懿】 《廣韻》《集韻》《韻會》乙冀切，《正韻》於戲切，並音揖。

按，當删去《正韻》於戲切。"懿、揖、漪"是至韻字，"戲"是寘韻字，不合。

【懷】 又叶胡隈切，音回。《詩·周南》："陟彼崔嵬，我馬虺隤，我姑酌彼金罍，維以不永懷。"

按，"嵬、隤、罍、懷"同屬古韻微部，毋庸叶音。

又叶呼回切，音揮。《楚辭·九歌》："長太息兮將上，心低回兮顧懷，羌生色以娛人，觀者憺以忘歸。"

按，"懷、歸"同屬古韻微部，毋庸叶音。

又叶苦禾切，音寖。《淮南子·五位篇》：平而不阿，明而不苛，包裹覆露，無不囊懷。"

按，這是歌微合韻，不必叶音。

【鬱】 《字彙補》苦角切，音卻。

按，當云音殼。苦角切的不是"卻"音。

【懺】 《集韻》《韻會》並版西切。

按，版西切乃牋西切之誤。

【懼】 又《集韻》懽俱切。

按，懷俱切乃權俱切之誤。

【懾】 《集韻》免員切。

按，《集韻》無免員切，疑有誤字。

卯集中

戈部

【戉】 又《正韻》魚厥切，音月。

按，當删去《正韻》魚厥切，音月。"戉"不應是疑母字，《康熙字典》的按語是對的。

【戎】 又《韻補》叶而主切，音汝。《詩·大雅》："南仲太祖，太師皇父，整我六師，以修我戎。"

按，《詩·大雅·常武》一章"父、戎"爲韻，當依段玉裁認爲是合韻，不必叶音。

【成】 又《韻補》叶陳羊切，音常。范蠡曰："得時不成，反受其殃。"

按，這是陽耕合韻，不必叶音。陳羊亦不能切"常"。

【我】 又叶阮古切，音五。張衡《鮑德誄》："業業學徒，童蒙求我，濟濟京河，實爲西魯。"

按，這是歌魚合韻，不必叶音。

【戒】 又《韻補》叶居吏切，音記。《六韜》："將不常戒，則三軍失其備。"

按，"戒、備"同屬古韻職部，毋庸叶音。

又叶紀力切，音亟。《詩·小雅》："豈不日戒，玁狁孔棘。"

按，"戒、棘"同屬古韻職部，毋庸叶音。

【戟】 《集韻》枯含切，欿平聲。

按，當逕云音堪，不必轉彎抹角説是欿平聲。

【戚】 又《韻補》叶子六切，音蹙。《詩·小雅》："歲聿云暮，采薇薇菽，心之憂矣，自貽伊戚。"

按，"菽、戚"同屬古韻覺部，毋庸叶音。

【戛】 《廣韻》古黠切，《集韻》《韻會》《正韻》訖黠切，並音拮。

按，當云音秸。"拮"是"戛"的異體，而拮据的"拮"音結，不妥。

【戟】 《廣韻》几據切。

按，《廣韻》几據切乃几劇切之誤。作爲一部字典，這種抄録的錯誤，屢見不鮮，是不可原諒的。

又《韻補》叶訖約切，音脚。《詩·秦風》："修我矛戟，與子偕作。"

按，"戟、作"同屬古韻鐸部，毋庸叶音。"約"字屬古韻沃部，叶訖約切反而不合。

【戩】 《字彙補》何點切，頷上聲。

按，何點不能切頷上聲。

【戟】 《廣韻》色絳切，《正韻》色降切，並淙去聲。

按，當云音"淙"。平聲"淙"士江切，音淙去聲反而不合。

【戲】 《廣韻》《集韻》《韻會》香義切，《正韻》許義切，並希去聲。

按，當云羲去聲。"戲、義"是寘韻字，希去聲是未韻字，不合。

户 部

【戺】 又《韻補》叶乙得切。王逸《九思》："悼屈子兮遭戺，沉玉躬兮湘汨，何楚国兮難化，迄如今兮不易。"

按，"戺、汨、易"同屬古韻錫部，毋庸叶音。"得"字屬古韻職部，叶乙得切反而不合。

【戾】 又《廣韻》練結切，《集韻》力結切，《正韻》良薛切，並音栵。

按，當删去《正韻》良薛切。"戾、栵、結"是屑韻字，"薛"是薛韻字，不合。

【房】 又《韻補》叶符風切，音馮。《道藏中嶽仙人誦》："徘徊元嶽頟，翻焉御飛龍，齊騰八紘外，翺翔閶闔房。"

按，這是合韻，不必叶音。

【所】 《唐韻》疏舉切，《集韻》《韻會》爽阻切，並數上聲。

按，當云疏上聲。"所、舉、阻"是語韻字，"數"是麌韻和遇韻字，不合。今普通話"所"、"數"亦不同音。

【戾】 《廣韻》口答切，《集韻》葛合切，《韻會》克盍切，並音閤。

按，這一條有三個錯誤。第一，《集韻》渴合切，誤引爲葛合切；第二，口答、渴合與克盍不同切，而混爲一音；第三，"戾"是溪母字，"閤"是見母字，不當音閤。此條當改爲：《廣韻》口答切，《集韻》渴合切，並音匼。又《韻會》克盍切，音榼，義同。

【戾】 《廣韻》章移切，《集韻》《韻會》余支切，《正韻》延知切，並音移。

按，此條大錯。"章"是照母字，"余、延"是喻母字，章移與余支、延知怎能同切？查《廣韻》"廖"字讀弋支切，並不讀章移切，不知何以致誤。

【㡿】 又《正韻》隱綺切，音倚。

按，當删去《正韻》隱綺切，音倚。《正韻》改《集韻》隱豈切爲隱綺切是錯誤的。

【㡿】 《字彙補》力計切，音利。

按，力計不能切"利"。

【㡿】 《字彙》所甲切，音殺。

按，所甲不能切"殺"。當云音翣。

【㡿】 《字彙》數還切，音拴。

按，數還不能切"拴"。

【㡿】 《字彙》丈陷切，音湛。

按，丈陷不能切"湛"。

手 部

【手】 又叶尸周切，音收。焦氏《易林》："邑姜叔子，天文在手，實沈參墟，封爲晉侯。"

按，這是合韻，不必叶音。

又叫賞吕切，音黍。郭璞《神嘘賦》："脚屬於頭，人面無手，厥號曰嘘，重黎所處。"

按，這是合韻，不必叶音。

又叶矧視切，音矢。宋玉《笛賦》："延長頸，奮玉手，摛朱脣，曜皓齒。"

按，這是合韻，不必叶音。

【才】 又叶即由切，音逍。焦氏《易林》："季子多才，使我不憂。"

按，這是之幽合韻，不必叶音。

【扎】 又《篇海》渠虯切，音仇。

按，渠虯不能切"仇"。

【扑】 《唐韻》《集韻》《韻會》並普木切，鋪入聲。

按，依本書體例，當云音醭。入聲韻當與陽聲韻對應（例如下文"抗"

字下云:《集韻》五活切,玩入聲),不當與陰聲韻對應(如這裏扑字下云:"普木切,鋪入聲")。

【肝】 《唐韻》士良切,《集韻》資良切,並音將。

按,此條大錯。《唐韻》士良切乃七良切之誤。七良、資良不同切。《廣韻》"肝"字讀即良切,應補上。此條當改爲:《唐韻》七良切,音鏘,《説文》"扶也"。又《廣韻》即良切,《集韻》資良切,並音將。又《集韻》仕莊切,音牀,義並同。

【拼】 又《集韻》他甘切,音坍。

按,"坍"應作"坍"。《集韻》他甘切無"坍"字。

【承】 又叶辰羊切,音常。班固《高祖泗水亭碑》:"休勳顯祚,永永無疆,於皇舊亭,苗裔是承。"

按,這是陽蒸合韻,不必叶音。

【抓】 《唐韻》側巧切,《集韻》《正韻》側絞切,並音蚤。

按,當云音爪。"蚤"字一般讀如"早",容易引起誤解。

【抗】 《唐韻》以沼切,《集韻》以紹切,並腰上聲。

按,當云遥上聲。"抗、以"是喻母字,"腰"是影母字,不合。

【泄】 又《唐韻》《集韻》《韻會》羊列切,《正韻》延結切,並曳入聲。

按,當删去《正韻》延結切。"泄、列"是薛韻字,"結"是屑韻字,不合。又,依本書體例,當云並延入聲。

【拏】 《唐韻》《集韻》《正韻》女加切,《韻會》奴加切,並音呶。

按,當云並音怒。"呶"字一般讀女交切,不合。

【拐】 又《正字通》古買切,乖上聲。

按,古買不能切乖上聲。

【招】 又叶之笑切,音照。蔡邕《郭有道碑》:"赫赫三事,幾行其招。委辭召貢,保此清妙。"

按,這是合韻,不必叶音。

又叶之由切,音周。韓愈《祭穆員外文》:"於後八年,君從杜侯,我時在洛,亦應其招。"

按,這是合韻,不必叶音。

【拜】 《唐韻》博怪切，《集韻》《韻會》《正韻》布怪切，並擺去聲。

按，當云並音拜。"拜、怪"是怪韻字，"擺"去聲是卦韻字，不合。

【拯】 《韻會》《正韻》並之庚切，讀與整同。

按，當删去讀與整同。"拯、庚"是拯韻字，"整"是静韻字，不合。

【揀】 《唐韻》山賣切，《集韻》色賣切，並音摵，讀與瑟近。

按，當删去讀與瑟近。"揀"是麥韻字，"瑟"是櫛韻字，讀音並不近。

【持】 又叶陳如切，音除。古《隴西行》："清白各異尊，酒上玉華疏，酌酒持與客，客言主人持。"

按，這是合韻，不必叶音。

【挫】 又祖加切，匣平聲。

按，祖加切的不是匣平聲。

【振】 又叶諸延切，音旃。陳琳《柳賦》："救斯民之絶命，擠山岳之隕顛，匪神武之勤恪，幾踣斃之不振。"

按，這是合韻，不必叶音。

【捉】 《唐韻》《集韻》《韻會》並側角切，莊入聲。

按，此條大錯，側角切的不是莊入聲，當云音穛。

【捐】 又叶于倫切，音鵑。陸雲詩："青雲方乘，芳餌可捐，遠觀在一，萬物自賓。"

按，這是合韻，不必叶音。

【捖】 又《集韻》《韻會》古刹切，《正韻》古滑切，並與刮同。

按，當删去《正韻》古滑切。"捖、刹、刮"是鎋韻字，"滑"是黠韻字，不合。

【捘】 又《集韻》祖回切，音嗺，讀若醉平聲。

按，當删去讀若醉平聲。"捘、嗺、回"是灰韻字，醉平聲是脂韻字，不合。

【捧】 《唐韻》《韻會》敷唪切，《集韻》撫勇切，並豐上聲。

按，當云並蜂上聲。"捧、唪、勇"是腫韻字，"豐"上聲是董韻字，不合。

【犂】 《集韻》良脂切，音黎。

按，良脂不能切"黎"。當云音梨。

【捭】 《唐韻》比買切,《集韻》《韻會》《正韻》補買切,並拜上聲。

按,當云音擺。"捭、擺、買"是蟹韻字,拜上聲是駭韻字,不合。

又《集韻》部買切,排上聲。

按,部買切亦不是排上聲。排上聲亦是駭韻字,不合。

【捺】 又《正韻》乃八切。

按,當删去《正韻》乃八切。

【掇】 《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並都括切,音剟。讀若朶入聲。

按,依本書體例,當云讀若端入聲。

【掎】 又《正韻》居里切,音几。

按,當删去《正韻》居里切,音几。"掎"是紙韻字,"里"是止韻字,"几"是旨韻字,不合。《康熙字典》編者非一人。前面各卷,在這種地方,是把《正韻》的反切和《唐韻》《廣韻》《集韻》《韻會》的反切混同起來,當然是不對的。此卷的編者把《正韻》的反切作爲又音,較爲合理。但《正韻》的反切違反《切韻》音系的地方根本不該採用,故以删去爲宜。

【排】 《唐韻》《正韻》步皆切,《集韻》《韻會》蒲皆切,並音牌。

按,當云並音俳。"俳、皆"是皆韻字,"牌"一般入佳韻,不合。

【掘】 又《韻補》叶敕律切,音黜。韓愈詩:"遺我一言重,跽受惕齊慄,辭氣義卓闊,呀豁疾掊掘。"

按,這是合韻,不必叶音。

【挣】 《集韻》初耕切,音鏘。

按,當云音琤。"挣、耕"是耕韻字,"鏘"是庚韻字,不合。

【掟】 《玉篇》陟猛切,《集韻》張梗切,並睜上聲。

按,當云音盯。"睜"疾郢切,不合。

【掣】 《唐韻》昌列切,《集韻》《韻會》尺列切,並滯入聲。

按,當云並澀入聲。"掣、昌、尺"是穿母字,"滯"字一般讀直例切,不合。

【掴】 《唐韻》時釧切,《集韻》船釧切,並專去聲。

按,"時"是禪母字,"船"是牀母字,時釧、船釧不同切,應分列。又,"專"是照母字,無論時釧或船釧,切出的都不是專去聲。此條應改爲:《唐韻》時釧切,遄去聲。又《集韻》船釧切,船去聲,義同。

【掾】 又《正韻》倪甸切,音硯。

按,當删去《正韻》倪甸切,音硯。疑母混入喻母是錯誤的。

【揝】 又《玉篇》羊捶切,《集韻》尹捶切,並隋上聲。

按,並隋上聲當作並蕭上聲。

【揊】 《唐韻》芒逼切。

按,芒逼切乃芳逼切之誤。

【揗】 《唐韻》食尹切,《集韻》《韻會》豎尹切,《正韻》乳允切,並音楯。

按,此條大錯。食尹、豎尹、乳允三切不同音。"食"是牀母字,"豎"是禪母字,"乳"是日母字。《正韻》乳允切是絶對錯誤的。應删去。此條應改爲:《唐韻》食尹切,音吮。又《集韻》豎尹切,純上聲,義同。

【换】 又于眷切,音院。蘇轍《送孫提刑》詩:依依東軒竹,凛凛故人面,詔書遂公私,使節許新换。"

按,這是合韻,不必叶音。這裏不説叶音,而説是又音,更不對。

【揜】 又《唐韻》烏敢切,《集韻》《韻會》烏感切,並庵上聲。

按,烏敢、烏感不同切。當云:《唐韻》烏敢切,音埯。又《集韻》《韻會》烏感切,庵上聲,義同。

【揣】 又船釧切,專去聲。

按,船釧不切專去聲。當云音叀。

【揉】 《唐韻》方苟切,卜上聲。

按,此條大錯。方苟切的不是卜上聲。當云音掊。

【揥】 又《唐韻》陟里切,致上聲。

按,陟里切的不是致上聲。

【揰】 《字彙補》七容切,音悤。

按,七容不能切"悤"。

【揤】 《字彙補》慈昔切,音疾。

按,慈昔切的不是"疾"音。

【揤】 《篇海》陟里切,致上聲。

按,陟里切的不是致上聲。

【搘】 《正韻》旨而切,音支。

按，旨而不能切“支”。

【搦】 《唐韻》尼革切，《集韻》《韻會》昵格切，並音諾。

按，“革”是麥韻字，“格”是陌韻字，尼革、昵格不同切。查《廣韻》“搦”字有女白一切，當補入。此條當改爲：《唐韻》尼革切，音疒。又《廣韻》女白切，《集韻》《韻會》昵格切，並音諾。

【搴】 又《正韻》苦堅切，音牽。

按，當删去《正韻》苦堅切，音牽。

又《集韻》已仙切，音鵾。

按，此條大錯。《集韻》已仙切乃上仙切之誤。若作已仙切，則與延字夷然切同音。參看段注説文“鵾”字條。

【搶】 又《唐韻》初兩切，《集韻》《韻會》《正韻》楚兩切，並倉上聲。

按，此條大錯。初兩、楚兩不切倉上聲。“搶、初、楚”是穿母二等字，“倉”是清母字，不合。當云瘡上聲。

【搥】 又《正字通》呼誤切，音護。

按，呼誤不能切“護”。

【摵】 又《集韻》楚兩切，倉上聲。

按，楚兩不能切倉上聲。當云瘡上聲。

【摨】 《集韻》尼皆切，妳平聲。

按，尼皆不能切妳平聲。妳平聲是佳韻字，不合。當云音嬭。

【摯】 又《正韻》支義切，音寘。

按，當删去《正韻》支義切，音寘。這是誤讀。

【摹】 《集韻》模元切，音橅。

按，元韻不應有重脣字。當依《廣韻》“橅”字改爲武元切。

【摳】 又《集韻》苦杏切，鏗上聲。

按，苦杏切當是坑上聲，不是鏗上聲。

【撐】 又叶抽良切，音倀。司馬相如《長門賦》：“刻木蘭以爲榱兮，飾文杏以爲梁，羅丰茸之遊樹兮，離樓梧而相撐。”

按，“梁、撐”同屬古韻陽部，毋庸叶音。

【撤】 《唐韻》苦減切，《集韻》口減切，並音歉。

按，當云音㡿。“歉”字一般讀口陷切，容易引起誤解。

【撰】 《唐韻》雛莞切，《集韻》《韻會》雛綰切，《正韻》雛產切，並饌上聲。

按，當删去《正韻》雛產切。“撰、莞、綰”是合口字，“產”是開口字，不合。

又《集韻》《韻會》雛戀切，《正韻》除戀切，並音饌。

按，當删去《正韻》除戀切。“撰、雛”是牀母字，“除”是澄母字，不合。

【撱】 又《集韻》翻規切，音墮。

按，當云音隳。“墮”字一般讀杜果切，容易引起誤解。

【擬】 《集韻》展里切，致上聲。

按，展里切的不是致上聲。“擬、里”是止韻字，致上聲是旨韻字，不合。當云音置上聲。

【擺】 《唐韻》北買切，《集韻》《韻會》《正韻》補買切，並拜上聲。

按，“擺、買”是蟹韻字，“拜”上聲是亥韻字，不合。當云音捭。

【擺】 又叶忍九切，柔上聲。李尤《平樂觀賦》：“飛丸躍劍，沸渭回擾，巴渝隈一，踰眉相受。”

按，“擾、受”同屬古韻幽部，不必叶音。

【攀】 《唐韻》普班切，《集韻》《韻會》《正韻》披班切，並盼平聲。

按，“攀、班”是删韻字，盼平聲是山韻字，不合。當云潘平聲。

【攢】 又《韻補》寒韻古轉先韻，子全切，音鐫。韋誕《景福殿賦》：“桥梧綺錯，粲悦鱗攢，芙蓉側植，藻井倒懸。”

按：“攢、懸”同屬古韻元部，毋庸改讀。

卯集下

支部

【支】 《唐韻》《集韻》《韻會》章移切，《正韻》旨而切，並音巵。

按，當删去《正韻》旨而切。“支、巵、移”是支韻字，“而”是之韻字，不合。

【枝】 《唐韻》《集韻》是義切，《正韻》時吏切，並音豉。

按，當删去《正韻》時吏切。“敍、義、敃”是寘韻字，“吏”是志韻字，不合。

攴 部

【岐】 《唐韻》式支切，《集韻》商支切，並音弛。

按，當云音施。“弛”字一般讀上聲，不合。

【改】 又《韻補》叶苟起切。張衡《思玄賦》：“私湛憂而深懷兮，思繽紛而不理。願竭力以守誼兮，雖貧窮而不改。”

按，苟起切乃苟起切之誤。又，“理、改”同屬古韻之部，毋庸叶音。

【攻】 又《韻補》叶姑黃切。《史記·龜策傳》：“入於周地，得太公望，與卒聚兵，與之相攻。”

按，這是合韻，不必叶音。

【敓】 又《廣韻》丘广切，《集韻》丘凡切，並音奮。

按，此條大錯。“广”是上聲儼韻字，“凡”是平聲凡韻字，丘广、丘凡不同切。音奮乃音廢之誤。《廣韻》“敓”另有丘凡一切，《集韻》另有口广一切，當補上。此條當改爲：又《廣韻》《集韻》並丘嚴切，音厥。又《廣韻》《集韻》並丘凡切，音廢。又《廣韻》丘广切，《集韻》口广切，並音願。又《廣韻》丘嚴切，《集韻》去劍切，並音欠。

【放】 又《廣韻》分兩切，《集韻》甫兩切，《正韻》妃兩切，並音昉。

按，當删去《正韻》妃兩切。“放、昉、分、甫”是非母字，“妃”是敷母字，不合。

【敂】 《廣韻》《集韻》並丁兼切，音佔。

按，當云音髻。“佔”字今讀章豔切，容易引起誤解。

【敏】 《廣韻》古厚切，《集韻》舉厚切，並音扣。

按，此條大錯。“敏”讀古厚切，是見母字，“扣”是溪母字，不應音扣。當云音苟。

【更】 又《廣韻》《集韻》並古孟切，音亙。

按，此條大錯。古孟切的不是“亙”音。“更”是映韻字，“亙”是嶝韻字，不合。當云庚去聲。

又《韻補》叶居良切。司馬相如《長門賦》：“望中庭之蕭蕭兮，若

季秋其降霜。夜曼曼其若歲兮,懷鬱鬱其不可再更。"

按,"霜、更"同屬古韻陽部,毋庸叶音。

【㪅】 《字彙補》溪光切,音匡。

按,溪光不能切"匡"。

【敎】 又所例切,音試。

按,當云音慘。"敎、例"是祭韻字,"試"是志韻字,不合。

【效】 《廣韻》胡教切,《集韻》後教切,《韻會》後學切,並音校。

按,當删去《韻會》後學切。"學"字一般讀入聲,容易引起誤解。

【敏】 又《韻補》叶母鄙切。《詩·小雅》:"農夫克敏。"與止、喜叶。《前漢敍傳》:宣之四子,淮陽聰敏,舅氏鑾篠,幾陷大理。"

按,"敏、止、喜、子、理"同屬古韻之部,毋庸叶音。

【救】 又《韻補》叶居尤切。《詩·邶風》:"何有何亡,黽勉求之,凡民有喪,匍匐救之。"

按,"求、救、遊"同屬古韻幽部,毋庸叶音。"尤"屬古韻之部,叶居尤切反而不合。

【敗】 又《廣韻》補邁切,《集韻》北邁切,《韻會》《正韻》布怪切,並音拜。

按,當删去《韻會》《正韻》布怪切,同時改並音拜爲並拔去聲。"敗、邁"是夬韻字,"怪、拜"是怪韻字,不合。

【敝】 又《正韻》必弊切,音瞥。

按,當云必弊切,音蔽。"瞥"字一般讀入聲匹蔑切,容易引起誤解。

又《韻補》叶筆別切。老子《道德經》:"大成若缺,其用不敝。"

按,"缺、敝"同屬古韻月部,毋庸叶音。

【敓】 又《廣韻》促絶切,《集韻》七絶切,並音蕞。

按,當云《廣韻》七絶切,《集韻》促絶切,並音臲。《廣韻》與《集韻》的反切弄錯了。"蕞"字一般讀去聲,不合。

【敢】 《廣韻》於業切,《集韻》又業切,並音浥。

按,於業、又業不同切,當分列。

【敦】 又《韻補》叶都鈞切。崔瑗《南陽文學頌》:"我國既淳,我俗既敦。"

按，“淳、敦”同屬古韻文部，不必叶音。

又叶亭年切。蘇軾《祭同安郡夫人文》：“嗣爲兄弟，莫如君賢，婦職既備，母儀甚敦。”

按，這是“合韻，不必叶音。

【敼】 《廣韻》芳逼切，《集韻》拍逼切，並音偪。

按，當云音堛。“偪”字一般讀筆力切，不合。

【敬】 又《韻補》叶居卿切。曹植《車渠椀賦》：“何神怪之巨偉，信一覽而尤敬，雖離朱之聰明，猶炫燿而失精。”

按，“敬、精”同屬古韻耕部，毋庸叶音。

【敢】 《廣韻》呼洽切，音瞎。

按，此條大錯。“敢、洽”是洽韻字，“瞎”是鎋韻字，讀音相隔太遠。

【敒】 《字彙》渠宜切，音其。

按，渠宜不能切“其”。

【敒】 《篇海》巨支切，音其。

按，巨支不能切“其”。

【敘】 《字彙》所斬切，衫上聲。

按，所斬不能切衫上聲。

【敢】 又所錄切，松入聲。

按，此條大錯。“所”是審母二等字，“松”是邪母字，讀音相差很遠。當删去松入聲，不注直音。

又《韻補》叶先奏切。陸機《宣猷堂詩》：“篤生我后，克明克秀，體輝重光，承規景數。”

按，這是合韻，不必叶音。

【敔】 《玉篇》於己切，音喜。

按，於己不能切“喜”。

【敷】 又《韻補》叶弋灼切。枚乘《七發》：“誠不必悔，決絶以諾，高歌陳唱，萬歲無敷。”

按，“諾、敷”同屬古韻鐸部，毋庸叶音。

【敷】 《廣韻》徂送切，《集韻》粗送切，並音銃。

按，徂送、粗送不同切，應分列。“統”充仲切，亦不合。此條當改爲：《廣韻》徂送切，叢去聲。又《集韻》粗送切，怱去聲。

【敱】 《廣韻》市流切，《集韻》時流切，《正韻》除留切，並音儔。

按，當刪去《正韻》除留切，同時改並音儔爲並音讎。“敱、市、時”是禪母字，“除、儔”是澄母字，不合。

【敷】 《廣韻》盧啓切，《集韻》里第切，並音禮。

按，里第切乃里弟切之誤。

文　部

【文】 又《韻補》叶微勻切。崔駰《達旨》：“摛以皇質，雕以唐文，六合怡怡，比屋爲仁。”張衡《西京賦》：“都邑游俠，張趙之倫，齊志無忌，擬跡田文。”又叶無沿切。蔡洪《棊賦》：“畫路表界，白質朱文，曲直有正，方而不圓。”

按，崔駰《達旨》、張衡《西京賦》、蔡洪《棊賦》都是合韻，不必叶音。

【敘】 《正字通》雪豫切，須去聲。

按，雪豫不切須去聲。

【斑】 又《韻補》叶畢連切。曹植《七啟》：“形不抗首，骨不隱拳，批熊碎掌，拉虎摧斑。”

按，“拳、斑”同屬古韻元部，不必叶音。

斗　部

【斛】 《廣韻》《集韻》並昌六切，音祝。

按，當云音俶。“祝”字一般讀之六切，不合。查《廣韻》《集韻》昌六切皆無“斛”字，惟《說文》有“斛”字，當云《唐韻》昌六切，音俶。

又《廣韻》丁豆切，《集韻》丁候切，並音鬬。

按，《廣韻》丁豆切乃都豆切之誤。此條當云：《玉篇》丁豆切，《廣韻》都豆切，《集韻》丁候切，並音鬬。

斤　部

【斥】 《釋文》音尺，《廣韻》《集韻》人禡韻，充夜切，俱書作斥，疑誤。

按，《廣韻》《集韻》充夜切不誤，當補入。

【斥】 《篇海》丑格切，音策。

按，丑格不能切"策"。

【斯】 《廣韻》息移切，《集韻》《韻會》相支切，並音私。

按，當云並音廝。"斯、移、支"是支韻字，"私"是脂韻字，不合。

又《韻補》叶新於切。蔡邕《短人賦》："熱地蝗兮蘆卽且，蒲中蛹兮蠶蠕須，視短人兮形若斯。"

按，這是合韻，不必叶音。

【斲】 又《韻補》叶株遇切。何晏《景福殿賦》："縱橫踰延，各有攸注，公輸荒其規矩，匠石不知其所斲。"

按，這是侯屋通押，不必叶音。

又叶竹庶切。漢淮南王《屏風賦》："大匠治之，彫刻削斲，等化器類，庇蔭尊屋。"

按，"斲、屋"同屬古韻屋部，不必叶音。

【斬】 《廣韻》張略切，音灼。

按，當云音碏。"斬、張"是知母字，"灼"是照母字，不合。

【斲】 又《類篇》初芮切，音𣪍。

按，當云音桑。"𣪍"字一般讀此芮切，不合。

【斷】 又《韻補》叶多卷切。白居易《寄元九》詩："一病經四年，親友書信斷，彼獨是何人，心如石不轉。"

按，這是合韻，不必叶音。古體詩常用合韻，不宜據此而讀叶音。況"斷、轉"同屬古韻元部，更無庸叶音。

又叶徒眷切。鮑照《擬古》："居人掩閨卧，行子中夜飯，野風吹秋木，行子心腸斷。"

按，"飯、斷"同屬古韻元部，毋庸叶音。

方　部

【方】 《唐韻》府良切，《集韻》《韻會》分房切，並音芳。

按，當云並音坊。"方、府、分"是非母字，"芳"是敷母字，不合。

又《韻補》叶膚容切。《道藏左夫人歌》："騰躍雲景轅，浮觀霞上空，霄軿縱橫舞，紫蓋記靈方。"

按,這是合韻,不必叶音。

【施】 《唐韻》式支切,《集韻》《韻會》商支切,《正韻》申支切,並音詩。

按,當云並音施。"施、支"是支韻字,"詩"是之韻字,不合。

又《韻補》叶詩戈切。漢高祖《戚夫人歌》:"橫絶四海,又可奈何,雖有矰繳,尚安所施。"

按,"何、施"同屬古韻歌部,毋庸叶音。

【泱】 《篇海》倚兩切,音養。

按,倚兩切不出"養"音。

【旁】 又《集韻》晡横切,音滂。《詩·鄭風》:"駟介旁旁。"《朱傳》:"旁旁,馳驅不息之貌。音崩。"

按,《朱傳》音崩是錯誤的。"旁"屬古韻陽部,"崩"是古韻蒸部字,"旁"不得音崩。

【旄】 又《韻補》叶蒙晡切,傅毅《洛神賦》:"昆山美玉,滿海明珠,金銀璆琳,翠鬱貂旄。"

按,這是合韻,不必叶音。

【旆】 又《韻補》叶蒲枚切。陳琳《大荒賦》:"華蓋建杠,招摇樹旆,攝提運杓,文昌承魁。"

按,這是合韻,不必叶音。

【旃】 又乙業切,音壓。

按,《集韻》無乙業切。又,乙業亦不能切"壓"音。

【旒】 《正字通》妃兩切,音倣。

按,妃兩不能切"倣"。當云甫兩切。查《廣韻》《集韻》皆有"旒"字,即"旒"字的别體。

【旋】 又《韻補》叶松倫切。李尤《德陽殿賦》:"上蟠蟠其無際兮,狀行回以周旋。開三階而參會兮,錯金銀於兩楹。"

按,此條大錯。李尤《德陽殿賦》:"旋、楹"押韻是方音。叶松倫切並不能與"楹"押韻。

【旎】 又《韻補》叶囊何切。東方朔《七諫》:"拔搴玄芝兮,列樹芋荷;橘柚萎枯兮,苦李旖旎。"

按,這是合韻,不必叶音。

【族】　《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並昨木切，音鑿。

按，此條大錯。"鑿"字一般讀疾各切，不合。當云叢入聲。

【旝】　又於業切，音靨。

按，於業切乃於葉切之誤。《廣韻》業韻於業切無旝"字，惟上聲琰韻有"旝"字，注云：衣檢切，又於葉切。

【旗】　《唐韻》《集韻》《韻會》渠之切，《正韻》渠宜切，並音奇。

按，當删去《正韻》渠宜切，同時改音奇爲音其。"旗、之"是之韻字，"宜、奇"是支韻字，不合。

又《韻補》叶渠尤切。班固《西都賦》："乘輦輅，登龍舟，張鳳蓋，建華旗。"

按，這是幽之合韻，不必叶音。

【旛】　《篇海》於許切，音雨。

按，於許不能切"雨"。

【旟】　《唐韻》以諸切，《集韻》《韻會》羊諸切，並音俞。

按，當云並音余。"旟、諸"是魚韻字，"俞"是虞韻字，不合。

无　部

【旡】　《廣韻》居豪切，《集韻》居氣切，並音寄。

按，當云並音既。"旡、豪、氣"是未韻字，"寄"是寘韻字，不合。

【既】　又《韻補》叶後五切。《前漢敘傳》："致死爲福，每生爲既。"叶上社。

按，這是魚歌合韻，不必叶音。

辰集上

日　部

【日】　又《韻補》叶而至切。李嵩《述志賦》："審機動之至微，思遺餐而忘寐，表略韻於納素，託精誠於白日。"

按，這是合韻，不必叶音。

【旦】　又《韻補》叶都眷切。庾敳《意賦》："宗統竟初不別兮，大德亡其情願，天地短於朝生兮，億代促於始旦。"

按,"顧、旦"同屬古韻元部,毋庸叶音。

【旨】 又《韻補》叶脂利切。左思《魏都賦》:"蓋比物以錯辭,述清都之閑麗,雖選言以簡章,徒九復而遺旨。"

按,這是合韻,不必叶音。

【旬】 又《韻補》叶松宣切。柳宗元《祭從兄文》:"留連遊歡,涉月彌旬,夜藝膏炬,晝凌風煙。"

按,這是合韻,不必叶音。

【旱】 又《韻補》叶形甸切。蘇轍《沂山祈雨》詩:"宿雪雖盈尺,不救春夏旱,吁嗟遍野天不聞,歌舞通宵龍一戰。"

按,這是合韻,不必叶音。

【吃】 《正字通》奇計切,音氣。

按,奇計不能切"氣"。

【吸】 《廣韻》巨業切,《集韻》極業切,並音劫。

按,當云音跲。"劫"字一般讀訖業切,不合。

【昆】 又《韻補》叶俱倫切。庾尚《曹娥碑》:"若堯二女,爲湘夫人,時效髣髴,以韶後昆。"

按,這是合韻,不必叶音。

又叶居員切。韓愈《胡評事墓誌》:"宜茲人,肖後昆,五十七,不足年。"

按,這是合韻,不必叶音。

【昉】 《唐韻》分兩切,《集韻》《韻會》甫兩切,《正韻》妃兩切,並音仿。

按,當删去《正韻》妃兩切。"昉、分、甫"是非母字,"妃"是敷母字,不合。

【昏】 又《集韻》畎迴切,音憬。

按,當云音頌。"昏、迴"是迴韻字,"憬"是梗韻字,不合。

【明】 又《韻補》叶謨良切。《書·益稷》:"元首明哉,股肱良哉,庶事康哉。"《楚辭·九歌》:"暾將出兮東方,照吾檻兮扶桑,撫余馬兮安驅,夜皎皎兮既明。"

按,"明、良、康、方、桑"同屬古韻陽部,毋庸叶音。

又叶彌延切。《道藏歌》:"觀見學仙客,蹊路放炎烟,陽光不復

朗，陰精不復明。”

按，這是合韻，不必叶音。

【昏】 又《韻補》叶許云切。曹大家《東征賦》：“悵容與而久住兮，忘日夕而將昏。到長垣之境界兮，察農野之居民。”

按，這是合韻，不必叶音。

又叶許懸切。馬融《廣成頌》：“子野聽聳，離朱目眩，隸首策亂，陳子籌昏。”

按，這是合韻，不必叶音。

【易】 又《廣韻》《集韻》《韻會》以豉切，《正韻》以智切，並音異。

按，當云音傷。“易、豉、智”是實韻字，“異”是志韻字，不合。

又《韻補》叶余支切。《詩·小雅》：“爾還而入，我心易也，還而不入，否難知也。”

按，《詩·小雅·何人斯》以“易、知、祇”爲韻，是錫支通韻，毋庸叶音。

【昔】 又《韻補》叶息約切。左思《詠史》詩：“當其未遇時，憂其填溝壑，英雄有迍邅，由來自古昔。”

按，“壑、昔”同屬古韻鐸部，毋庸叶音。

【昭】 又《韻補》叶蚩於切。《前漢·敍傳》：“受命之初，贊功剖符，奕世弘業，爵士乃昭。”

按，這是合韻，不必叶音。

又叶之由切。《楚辭·九章》：“臨沅湘之玄淵兮，遂自忍而沈流。卒沒身而絶名兮，惜壅君之不昭。”

按，這是合韻，不必叶音。

【是】 又《韻補》叶市之切。蔡邕《釋誨》：“予惟悼哉，害其若是，天高地厚，跼而蹐之。”

按，這是合韻，不必叶音。

【鼎】 又《韻補》叶力求切。《詩·召南》：“嘒彼小星，維參與鼎。”叶下裯、猶。

按，“鼎、裯、猶”同屬古韻幽部，毋庸叶音。

【昵】 又《韻補》叶尼結切，殷臣《奇布賦》：“燎無爍而不焦，在兹林而獨昵，火焚木而不枯，木吐火而無竭。”

按,這是合韻,不必叶音。

【戚】 《五音集韻》況出切,升入聲。

按,況出不切升入聲,大誤。

【時】 又叶側吏切。屈原《離騷》:"忳鬱邑余侘傺兮,吾獨窮苦乎此時也。"叶下態,態音替。

按,"時、態"同屬古韻之部,毋庸叶音。"替"字屬古韻質部,"態"叶音替反而不合。

【脅】 《玉篇》許驗切,音現。又許嚴切,音軒。

按,許驗切的不是"現"音,許嚴切的不是"軒"音,大誤。

【昌】 《玉篇》附夫切,音敷。

按,附夫不能切"敷"。

【晛】 《廣韻》奴甸切,《集韻》《正韻》形甸切,並音見。

按,此條大錯。奴甸、形甸不同切。"奴"是泥母字,"形"是匣母字,相差太遠。查《集韻》霰韻"晛"字有乃見、形甸二切,《康熙字典》這里又是張冠李戴了。大徐本《説文》"晛"讀胡甸切。此條當改爲:《唐韻》胡甸切,《集韻》《正韻》形甸切,並音現,日光也。又《廣韻》奴甸切,《集韻》奴見切,並年去聲,義同。

【晝】 又《韻補》叶株遇切。張衡《西京賦》:"衛尉入屯,警夜巡晝,植鍛懸鼓,用戒不虞。"

按,"晝、虞"侯魚合韻,毋庸叶音。

【晨】 又《韻補》叶時連切。陸機《挽歌》:"側聽陰溝涌,卧觀天井懸,廣宵何寥廓,大暮安可晨。"

按,這是合韻,不必叶音。

【普】 《唐韻》滂古切,音浦。又《集韻》《韻會》頗五切,音溥。

按,此條大錯。滂古、頗五同切,《康熙字典》歧而爲二了。當云:《唐韻》滂古切,《集韻》《韻會》頗五切,並音浦。

【景】 又《韻補》叶舉兩切。夏侯湛《抵疑》:"黎苗之樂函夏,若遊形之招惠景。"叶上響。

按,"響、景"同屬古韻陽部,毋庸叶音。

【晢】 《正韻》思積切，音析。

按，當云音昔。“晢、積”是昔韻字，“析”是錫韻字，不合。

【晴】 又《韻補》叶慈良切。張籍《祭韓愈》詩：“公因同歸還，居處各一方，中秋十六夜，魄圓天差晴。”

按，這是合韻，不必叶音。

【睡】 《玉篇》直韋切，音垂。

按，直韋不能切“垂”音。“睡、垂”是禪母字，“直”是澄母字，“韋”是微韻字，大不合。當云是爲切。

【晷】 《唐韻》居洧切，《集韻》《韻會》矩鮪切，《正韻》古委切，並音軌。

按，當删去《正韻》古委切。“晷、洧、鮪、軌”是旨韻字，“委”是紙韻字，不合。

又《韻補》叶果許切，陸雲詩：“顧登扶桑，仰結飛晷，伊人匪存，遺芳孰與。”

按，這是合韻，不必叶音。

又叶已有切。王延壽《魯靈光殿賦》：“蕙翠紫蔚，礝碝瓌瑋，含光曶兮，窮奇極妙，棟宇以來，未之有兮。”

按，這是幽之合韻，不必叶音。

【智】 《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並知義切，音置。

按，當云知去聲。“智、義”是寘韻字，“置”是志韻字，不合。

【暇】 又《韻補》叶後五切。《詩·小雅》：“迨我暇矣，飲此湑矣。”

按，“暇、湑”同屬古韻魚部，毋庸叶音。

又叶胡故切。張衡《東京賦》：“因秦宫室，據其府庫，作洛之制，我則未暇。”

按，“庫、暇”同屬古韻魚部，毋庸叶音。

【頫】 《玉篇》孚武切，音府。

按，孚武不能切“府”。

【暌】 《玉篇》去圭切，音恢。

按，去圭不能切“恢”。

【暗】 又《韻補》叶伊匋切。歐陽修《送胡學士》詩：“都門春漸動，柳色綠將暗，掛帆千里風，水闊江灩灩。”

按，這是合韻，不必叶音。“暗，黯”俱收唇音，通押甚諧。“甸”收舌音，叶伊甸切反而不諧。

【暝】 《廣韻》莫經切，《集韻》忙經切，並音明。

按，當云並音銘。“暝、經”是青韻字，“明”是庚韻字，不合。

【暢】 《廣韻》《集韻》並丑亮切，音唱。

按，丑亮切的不是“唱”音。“暢、丑”是徹母字，“唱”是穿母字，不合。當云音鬯。

【暳】 《唐韻》《集韻》私列切，《正韻》先結切，並音薛。

按，當刪去《正韻》先結切。“暳、薛、列”是薛韻字，“結”是屑韻字，不合。

【暱】 《唐韻》《集韻》《韻會》並尼質切，音匿。

按，當云音翻。“暱”是質韻字，“匿”一般讀入職韻，容易引起誤解。

【暴】 又《韻補》叶蒲故切。《易林》：“仁政不暴，鳳皇來戊，四時順節，民安其處。”

按，這是合韻，不必叶音。

【曒】 又《韻補》叶它涓切。蘇轍《吳山人》詩：“一去吳興十五年，一片閒田曉日曒。”

按，這是合韻，不必叶音。

【曁】 又《廣韻》《集韻》並居乙切，音訖。

按，居乙切乃居乞切之誤。當據《切三》及故宮《王韻》《唐韻》校正。

又戟乙切，音疙。

按，戟乙與居乙同切，不應歧爲二音。查《集韻》亦無戟乙切，應刪去。

【曖】 又《韻補》叶許既切。王延壽《魯靈光殿賦》：“排金扉而北入，青靄靄而晻曖。”

按，當云叶下邃。但這是合韻，不必叶音。

【曌】 《玉篇》以證切，音暎。

按，以證切的不是“暎”音。

【曙】 《玉篇》日朱切，音殊。

按，日朱切的不是“殊”音。當云音儒。

【謈】 《廣韻》於甸切,《集韻》《正韻》伊甸切,並音晏。

按,此條大錯。"謈、甸"是霰韻字,"晏"是諫韻字,不合。當云音宴。

【曤】 《玉篇》呼郭切,音擴。

按,當云音霍。"擴"字一般讀如廓,不合。

日 部

【曲】 又《韻補》叶匡聿切。劉楨《魯都賦》:"巖險迴隔,峻巇隱曲,猛獸深潛,介禽竄匿。"

按,這是合韻,不必叶音。

【曹】 又《韻補》叶徂侯切。《楚辭·招隱士》:"禽獸駭兮亡其曹,王孫兮歸來,山中不可以久留。"

按,這是合韻,不必叶音。

又叶木何切。蘇轍《嚴顏》詩:"斫頭除死子無怒,我豈畏死如兒曹。匹夫受戮或不避,所重壯氣吞黃河。"

按,這是合韻,不必叶音。又,叶木何切也不合叶音原則。

【曼】 又《韻補》叶無沿切。《楚辭·大招》:"娭目宜笑,蛾眉曼只;容則秀雅,稚朱顏只;魂兮歸來,靜以安只。"顏,倪堅切,安,於虔切。

按,"曼、顏、安"同屬古韻元部,毋庸叶音,"堅"屬古韻真部,"顏"叶倪堅切反而不合。

【替】 又《韻補》叶才淫切。《楚辭·離騷》:"長太息以掩涕兮,哀民生之多艱。余雖好修姱以鞿羈兮,謇朝誶而夕替。"

按,此條大錯。《離騷》這裏是合韻,不必叶音。"艱"屬古韻文部,"淫"屬古韻侵部,"替"叶才淫切怎能與"艱"押韻呢?

【會】 又《韻補》今聲濁叶泰,古聲清叶祭。

按,《韻補》所謂"今聲濁叶泰,古聲清叶祭"完全是錯誤的,不宜引用。

【朅】 《廣韻》丘謁切,《集韻》丘傑切,並音揭。

又《集韻》丘竭切,音訖。

按,丘竭與丘傑同切,不應歧爲二音。"朅"是溪母薛韻字,"訖"是見母迄韻字,亦不合。查《集韻》有丘傑切,無丘竭切,此條大錯。當刪去。

月　部

【月】　又《韻補》叶危睡切。曹植《七啟》："世有聖宰，翼帝霸世，同量乾坤，等曜日月。"

按，"世、月"同屬古韻月部，毋庸叶音。"睡"屬古韻歌部，叶危睡切反而不合。

又叶魚橘切。《黄庭經》："洞房靈象斗日月，父曰泥丸母雌一，三光煥照入子室。"

按，這是合韻，不必叶音。

【有】　又《韻補》叶羽軌切。《前漢·敍傳》："文豔用寡，子虛烏有。寄言淫麗，託風終始。"

按，"有、始"同屬古韻之部，毋庸叶音。"軌"屬古韻幽部，叶羽軌切反而不合。

又叶演女切。徐幹《齊都賦》："主人盛饌，期盡所有，三酒既醇，五齊惟醹。"

按，"有、醹"是合韻，不必叶音。

【朋】　又《韻補》叶蒲蒙切。劉楨《魯都賦》："時謝節移，和族綏宗，招歡合好，肅戒友朋。"

按，"宗、朋"是侵蒸合韻，不必叶音。

又叶蒲光切。陳琳《大荒賦》："王父皤焉白首兮，坐清零之爽堂。塊獨處而無疇兮，願揖子以爲朋。"

按，這是合韻，不必叶音。

【肬】　《篇海》直遠切，音絮。

按，直遠不能切"絮"。

【服】　又《廣韻》蒲北切，《集韻》鼻墨切，《正韻》步墨切，並音僕。

按，蒲北、鼻墨、步墨都不切"僕"。"墨"是德韻字，"僕"是屋韻字，不合。當云音菊。

【朗】　又《韻補》叶盧當切。王逸《九思》："昊天兮清涼，玄氣兮高明，北風兮潦冽，草木兮蒼黄。"

按，這是平上通押，不必叶音。

【朝】　《唐韻》《廣韻》《集韻》《類篇》《韻會》並陟遥切，音昭。

按，“朝，陟”是知母字，“昭”是照母字，不合。當删去直音。

又《韻補》叶陳如切。《急就章》：“向夷吾，竺諫朝。”《易林》：“赤帝懸車，廢職不朝，叔帶之灾，居於汜盧。”

按，《急就章》《易林》都是合韻，不必叶音。

又叶蚩於切。王逸《九思》：“望舊邦兮路遠隨，憂心悄兮心勤渠，魂煢煢兮不遑寐，目眇眇兮寤終朝。”

按，這是合韻，不必叶音。又，“勤劬”誤作“勤渠”。

又叶張流切，韓愈《祭穆員外文》：“罔有疑忌，惟其嬉遊，草木之春，鳥鳴之朝。”

按，這是合韻，不必叶音。

又叶直照切。陸雲《夏府君誄》：“既穆其續，英風彌邵，天子有命，曾是在朝，頻繁帷幄，祗承皇耀。”

按，這是合韻，不必叶音。

又叶直祐切，韋孟《在鄒》詩：“微微小子，既耇且陋，豈不奉位，穢我王朝。”

按，這是合韻，不必叶音。

【期】　又《韻補》叶渠尤切。班婕妤《自悼賦》：“奉供養於東宮兮，託長信之末流，共灑埽於帷幄兮，永終死以爲期。”

按，這是合韻，不必叶音。

又叶巨椅切。漢淳于長《夏承碑》：“於穆皇祖，天挺應期，佐時理物，紹從先軌。”

按，這是合韻，不必叶音。

【膇】　《篇海》徐兖切，音選。

按，徐兖不切“選”。當云旋上聲。

辰集中

木　部

【木】　又叶末各切，音莫。馬融《廣成頌》：“陰慝害作，百卉畢落，林衡戒田，焚林柞木。”

按，這是合韻，不必叶音。

【末】 又叶莫結切，音蔑。屈原《九歌》："桂櫂兮蘭枻，斲冰兮積雪，采薜荔兮水中，搴芙蓉兮木末。"

按，"雪、末"同屬古韻月部，毋庸叶音。"結"屬古韻質部，叶莫結切反而不合。

又叶没各切，音莫。蘇轍《偶作》詩："重門閉不開，鳴鳥相呼樂，晨暉轉簾影，微風響秋末。"

按，這是合韻，不必叶音。

【本】 又叶方典切，音匾。班婕妤《擣素賦》："調非常律，聲無定本，或連曜而更投，或暫舒而常斂。"

按，這是合韻，不必叶音。

【札】 又叶側瑟切，音櫛。《古詩十九首》："客從遠方來，遺我一書札，上言長相思，下言久離別。"

按，這是合韻，不必叶音。

【朱】 《唐韻》章俱切，《集韻》《韻會》鉥輸切，《正韻》專於切，並音珠。

按，當删去《正韻》專於切。"朱、珠、俱、輸"是虞韻字，"於"是魚韻字，不合。"

【朴】 又《正韻》匹各切。

按，當删去《正韻》匹各切。"朴"是覺韻字，"各"是鐸韻字，不合。

又叶蒲沃切，音僕。陳琳《瑪瑙勒賦》："太上去華，尚素朴兮，所貴在人，匪金玉兮。"

按，"朴、玉"同屬古韻屋部，毋庸叶音。"沃"屬古韻沃部，叶蒲沃切反而不合。

【朽】 又《集韻》如證切，《韻會》《正韻》而證切，並音認。

按，"朽、證"是證韻字，"認"一般讀入震韻，容易引起誤解，當云音芻。

【朸】 又《集韻》竭憶切，音殛。又渠巾切，音勤。又《漢書音義》渠力切，音極。

按，竭憶與渠力同切，不應歧爲二音。又，渠巾不能切"勤"。"巾"是真韻字，"勤"是欣韻字，不合。

【机】 《唐韻》《集韻》《韻會》居履切，《正韻》居里切，並音几。

按，當删去《正韻》居里切。"机、履"是旨韻字，"里"是止韻字，不合。

【糾】 《唐韻》渠幽切,《集韻》《韻會》渠尤切,並音虯。

按,《集韻》《韻會》渠尤切乃渠幽切之誤。

又《集韻》居虬切,《正韻》居尤切,並音糾。

按,當删去《正韻》居尤切。"糾"是幽韻字,"尤"是尤韻字,不合。

【朽】 又叶喜語切,音許。陳琳《大荒賦》:"廓寥寂而無人兮,雖獨存兮何補,追遠古之遐跡兮,惟德音兮爲不朽。"

按,這是合韻,不必叶音。

又叶許救切,音韗。李賀《感諷》詩:"淒涼梔子落,山壘泣清漏,下有張仲蔚,披書案將朽。"

按,這是上去通押,不必叶音。

【栒】 《集韻》《類篇》並松倫切,音荀。又《玉篇》詞倫切,音旬。

按,此條大錯。《集韻》"栒"松倫切,當與《玉篇》詞倫切同音旬,不能音荀。"栒、旬、松、詞"都是邪母字,"荀"是心母字,不合。可見當時"松"字已有些方言讀入心母了。這又是以方言亂正音。

【材】 又《集韻》昨代切,音在。

按,當云才去聲。"在"字一般讀上聲,容易引起誤解。

又叶前西切,音齊。劉向《列女傳》:"妻往說公,陳其幹材,列言勞苦,公遂釋之。"

按,"材、之"同屬古韻之部,毋庸叶音。"西"屬古韻文部,"齊"屬古韻脂部,叶前西切,音齊,反而不合。

【代】 《唐韻》與職切,《集韻》《韻會》逸職切,《正韻》夷益切,並音弋。

按,當删去《正韻》夷益切。"代、弋、職"是職韻字,"益"是昔韻字,不合。

【柂】 又《正韻》尺里切,音移。

按,當删去《正韻》尺里切,音移。音移當是音侈之誤,但"柂"字亦無"侈"音。"侈"是紙韻字,"里"是止韻字,尺里亦不能切"移"。

【束】 又叶所律切,音率。蔡邕《筆賦》:"削文竹以爲管,如柔絲之纖束,形條搏以直端,染元黃以定色。"

按,這是合韻,不必叶音。"色"是職韻字,"率"是術韻字,叶音率反而不合。

【杠】 《唐韻》《集韻》《韻會》古雙切,《正韻》居郎切,並音江。

按,此條大錯。《正韻》居郎怎能切出"江"音來!居郎切出的是"岡"。當删去《正韻》居郎切。

【杌】 又五患切,音玩。

按,"患"是諫韻字,"玩"是換韻字,五患不能切"玩"。查《廣韻》《集韻》"杌"字皆無此音,當删去。

【杯】 又叶博孤切,音餔。曹植《隴西行》:"卻略再拜跪,然後持一杯,談笑未及竟,左顧敕中廚。"

按,這是合韻,不必叶音。

又叶薄候切,音裒。鮑照《合歡》詩:"飲共連理杯,寢共無縫裯。"

按,這是合韻,不必叶音。

【東】 又叶當經切,音丁。《詩·小雅》:"念我土宇,我生不辰,逢天俾怒,自西徂東。"

按,《小雅》爲《大雅》之誤。《詩·大雅·桑柔》"自西徂東"乃"自東徂西"之誤。"辰、西"同屬古韻文部,毋庸叶音。"丁"屬古韻耕部,叶音丁反而不合。

又叶都郎切,音當。楊泉《蠶賦》:"粤召僕夫,築室于旁,于旁伊何,在庭之東。"

按,這是合韻,不必叶音。

【杳】 又叶委羽切,迂上聲。王逸《九思》:"意逍遥兮欲歸,衆穢盛兮杳杳,思哽鯁兮詰詘,涕流瀾兮如雨。"

按,這是合韻,不必叶音。

【杴】 又《集韻》丘廉切,音謙。

按,當云音臧。"杴、廉"是鹽韻字,"謙"是添韻字,不合。

【杻】 《唐韻》《集韻》敕九切,《正韻》齒九切,並音丑。

按,當删去《正韻》齒九切。"杻、丑、敕"是徹母字,"齒"是穿母字,不合。

【松】 《唐韻》詳容切,《集韻》思恭切,《正韻》息中切,並音淞。

按,此條大錯。《集韻》思恭切乃祥容切之誤。《集韻》思恭切雖有"松"字,但注云"關内語",是方音,不足據。《正韻》息中切更是錯誤的。

音淞也是不對的。“松”是邪母鍾韻字，“容、恭”是鍾韻字，“思、息”是心母字，“中”是東韻字，不合。此條當改爲：《唐韻》《集韻》並祥容切，訟平聲。刪去《正韻》息中切，音淞。

【板】 又叶卑免切，音匾。韓愈《祭張徹文》：“乃遷殿中，朱衣象板，惟義之趨，豈利之踐。”自註：踐上聲讀。

按，這是合韻，不必叶音。韓愈的自注也是多餘的，“踐”字本讀上聲，韓愈時已變爲去聲，故有此注。

【杓】 又筠均切，音韻。

按，筠均不能切“韻”。當有誤字。

【耗】 《唐韻》《集韻》莫袍切，《韻會》謨袍切，《正韻》謨交切，並音毛。

按，當刪去《正韻》謨交切。“耗、毛、袍”是豪韻字，“交”是肴韻字，不合。

【枇】 《唐韻》房脂切，《集韻》《韻會》頻脂切，並音皮。

按，當云音毗。“枇、脂”是脂韻字，“皮”是支韻字，不合。

又《廣韻》毗至切，音俾。

按，毗至切當云音鼻。“俾”字一般讀入紙韻，不合。

【枋】 《唐韻》甫良切，《集韻》《韻會》分房切，《正韻》敷房切，並音方。

按，當刪去《正韻》敷房切。“枋、方”是非母字，“敷”是敷母字，不合。

【柢】 《唐韻》是支切，音時。

按，當云音匙。“柢”是支韻字，“時”是之韻字，不合。

【枍】 《唐韻》於計切，《集韻》壹計切，並音意。

按，此條大錯。“枍、計”是霽韻字，“意”是志韻字，大不合。當云音翳。

【枎】 《唐韻》防無切，《集韻》馮無切，並音夫。

按，當云音扶。“夫”字一般讀風無切，不合。

【析】 《唐韻》先擊切，《集韻》《韻會》先的切，《正韻》思積切，並音錫。

按，當刪去《正韻》思積切。“析、錫、擊、的”是錫韻字，“積”是昔韻字，不合。

又平聲《唐韻》息黎切。《史記·五帝紀》：“析支、渠廋”。《索隱》作“鮮支渠搜”。“鮮、析”音近，古讀“鮮”爲“斯”。

按，當删去《唐韻》息黎切。查今《廣韻》無此切。《史記索隱》亦不讀息黎切。《史記》的例子當讀相支切，排在《周禮》的例子後面。

又息例切，音近賜。

按，息例切是錯誤的。當云斯義切，音賜。

【枒】 又《廣韻》《集韻》並吾駕切，音迓。又《集韻》魚駕切，義並同。

按，此條大錯。吾駕、魚駕同切，不當歧爲二音。查《集韻》無吾駕切。此條當云：又《廣韻》吾駕切，《集韻》魚駕切，並音迓，義同。

【柄】 《唐韻》武延切，《集韻》彌延切，《正韻》莫堅切，並音綿。

按，當删去《正韻》莫堅切。"柄、綿、延"是仙韻字，"堅"是先韻字，不合。

【枕】 又叶知險切，音展。《詩·陳風》："有美一人，碩大且儼，寤寐無爲，輾轉伏枕。"

按，"儼、枕"是談侵合韻，毋庸叶音。

【枇】 《唐韻》羽求切，《集韻》《類篇》余求切，並音尤。

按，《集韻》余求切乃于求切之誤。"枇、尤、羽、于"是喻母三等字，"余"是喻母四等字，不合。

【柿】 又《集韻》普拜切，音湃。

按，《集韻》無普拜切，當删去。

【枝】 《唐韻》《集韻》《韻會》章移切，《正韻》旨而切，並音支。

按，當删去《正韻》旨而切。"枝、支、移"是支韻字，"而"是之韻字，不合。

【杝】 《篇海》子息切，音積。

按，子息不能切"積"。

【枯】 又叶苦禾切，音科。《黄庭經》："金鈴朱帶坐婆娑，調血理命身不枯。"

按，這是合韻，不必叶音。

【柏】 《廣韻》弋之切，《集韻》盈之切，並音移。

按，當云音怡。"柏、之"是之韻字，"移"是支韻字，不合。

【枳】 又《集韻》舉綺切，《韻會》居矣切，並音己。

按，當删去《韻會》居矣切，同時改並音己爲音掎。“枳、綺”是紙韻字，“矣、己”是止韻字，不合。

【枷】 又《廣韻》求迦切，《集韻》永迦切，並音伽。

按，《集韻》永迦切乃求迦切之誤。今本《集韻》亦誤，當校正。

【枸】 《唐韻》《韻會》俱羽切，《集韻》果羽切，《正韻》居許切，並音矩。

按，當删去《正韻》居許切。“枸、矩、羽”是麌韻字，“許”是語韻字，不合。

【枹】 《唐韻》防無切，音夫。

按，當云音扶。“夫”字一般讀風無切，不合。

【枺】 《廣韻》莫貝切，《集韻》無沸切，並音未。

按，莫貝、無沸不同切。查《集韻》“枺”字有莫貝、無沸二切，《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。此條當改爲：《廣韻》《集韻》並莫貝切，音昧。又《集韻》無沸切，音未，義同。

【枻】 又《韻會》《正韻》並細列切，音屑。

按，細列不能切“屑”。

【柿】 又《集韻》上史切，《正韻》上紙切，並音氏。

按，“柿”是牀母二等字，“上”是禪母字，“柿”不應是上史切。查今本《集韻》“市”士止切，“市”是禪母字，當作上止切。這是互譌。“柿”字的反切應改正如下：《唐韻》《韻會》鉏里切，《集韻》士史切，並音士。同時删去《集韻》上史切，《正韻》上紙切，音氏。

【柅】 又《五音集韻》《類篇》《正韻》乃里切，音禰。

按，乃里不切“禰”音。

【柉】 又《集韻》蒲瞻切，音然。

按，蒲瞻不能切“然”。當有誤字。

【栨】 《唐韻》《類篇》王伐切，《集韻》魚厥切，並音鉞。

按，此條大錯。《集韻》原文是王伐切，不知何以誤爲魚厥切！魚厥切是“月”字音，《康熙字典》又來張冠李戴了！

【柏】 又叶卜各切，音搏。《楚辭·九歌》：“山中人兮芳杜若，飲石泉兮蔭松柏。”

按,"若、柏"同屬古韻鐸部,毋庸叶音。

又叶璧益切,音必。陶潛《經錢溪》詩:"園田日夢想,安得久離析,終懷在歸舟,諒(、亮)霜柏。"

按,這是合韻,不必叶音。又璧益也不切"必"音,"析、柏"是-k尾字,"必"是-t尾字,叶音"必"反而不合。

【某】 又《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並莫後切,謀上聲。

按,當云音畝。"某"是一等字,"謀"是三等字,不合。又《唐韻》《廣韻》"某"字都注爲莫厚切,當據改。

【柔】 《唐韻》耳由切,《集韻》《韻會》《正韻》而由切,並受平聲。

按,此條大錯。"柔"是日母字,"受"是禪母字,"柔"怎能是"受"平聲?這又是以方音亂正音,荒唐!

【柘】 又《唐韻古音》之怒切。《詩·大雅》:"攘之剔之,其檿其柘,帝遷明德,串夷載路。"

按,"柘、路"同屬古韻鐸部,毋庸改讀。

【柚】 《唐韻》《集韻》《韻會》余救切,《正韻》爰救切,並音右。

按,當刪去《正韻》爰救切,同時改並音右爲並音欲。"柚、余"是喻母四等字,"爰、右"是喻母三等字,不合。

又《玉篇》羊宙切,音茂。

按,羊宙切即余救切,不應歧爲二音,音茂更是荒謬。

【柜】 《唐韻》《正韻》居許切,《集韻》俱禹切,《韻會》句許切,並音舉。

按,"許"是語韻字,"禹"是麌韻字,居許、句許與俱禹不同切。查《集韻》"柜"字有苟許、果羽二切,《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。此條當改爲:《唐韻》《正韻》居許切,《集韻》苟許切,《韻會》句許切,並音舉。又《集韻》果羽切(不是俱禹切),音矩。

【枎】 又《集韻》大一切。

按,《集韻》無大一切,當刪去。

【柫】 《唐韻》分勿切,《集韻》分物切,《韻會》《正韻》敷勿切,並音拂。

按,分勿、分物與敷勿不同切,當分列。查《集韻》"柫"字有分物、敷勿、薄宓三切。當云:《唐韻》分勿切,《集韻》分物切,並音弗。又《集韻》《韻會》《正韻》並敷勿切,音拂。又《集韻》薄宓切,音弼,義並同。

【柭】 又《韻會》蒲蓋切，《篇海》蒲昧切，並音佩。

按，蒲蓋、蒲昧不同切，當分列。

【柮】 又《廣韻》藏活切，《集韻》攢活切，並音梓。

按，藏活、攢活切出的不可能是"梓"音，當云攢入聲。

【柯】 又叶于希切，音衣。《黃庭經》："丹青紫條翠靈柯，七雞玉籥閑兩扉。"

按，這是合韻，不必叶音。

【奈】 《唐韻》《集韻》乃帶切，《韻會》乃代切，《正韻》尼帶切，並音嫪。

按，當删去《韻會》乃代切。"奈、帶"是泰韻字，"代"是代韻字，不合。

【枇】 《唐韻》疾移切，《集韻》才資切，並音疵。

按，《集韻》才資切乃才支切之誤。"枇、疵、移"是支韻字，"資"是脂韻字，不合。

【柴】 《唐韻》士佳切，《集韻》《韻會》鉏佳切，《正韻》牀皆切，音近豺。

按，當删去《正韻》牀皆切。"柴、佳"是佳韻字，"皆"是皆韻字，不合。

又《說文》作𣏟，《集韻》子智切，《正韻》資四切，音恣。

按，當删去《正韻》資四切，同時改音恣爲賫去聲。"柴、𣏟、智"是寘韻字，"四、恣"是至韻字，不合。

【栅】 《唐韻》楚革切，《集韻》《韻會》測革切，《正韻》恥革切，並音策。

按，當删去《正韻》恥革切。"栅、策、楚、測"是穿母二等字，"恥"是徹母字，不合。

又叶昌谷切，音尺。歐陽修《訓鹿》詩："朝渴飲清池，暮飽眠深栅，慙愧主人恩，殺身難報德。"

按，這是合韻，不必叶音。又，昌谷不能切"尺"，叶音尺亦不能韻"德"。

【栮】 《唐韻》《集韻》《韻會》息利切，《正韻》息漬切，並音四。

按，當删去《正韻》息漬切。"栮、四、利"是至韻字，"漬"是寘韻字，不合。

【栏】 《集韻》《類篇》並延知切，音夷。

按，延知不能切"夷"。

【桤】 《唐韻》與之切，《集韻》《類篇》盈之切，並音怡。又《玉篇》弋之

切，音移。

按，與之、盈之與弋之同切，不應歧爲二音。弋之亦不能切"移"音。

【栗】 又叶力蘖切，音勒。蘇軾《中秋月》詩："喚酒與婦飲，念我問兒說，豈知衰病後，空盞對梨栗。"

按，這是合韻，不必叶音。又，力蘖亦不能切"勒"。"說、栗"是-t尾字，"勒"是-k尾字，叶音勒反而大錯。

【栘】 《唐韻》弋之切，《集韻》《韻會》余之切，《正韻》延知切，並音移。

按，此條大錯。"栘、移"是支韻字，"之"是之韻字，弋之、余之不能切出"移"音。查《唐韻》原文是弋支切，《集韻》原文是余支切，《康熙字典》編者誤抄。

【栿】 《廣韻》匹卦切，《集韻》卜卦切，並音派。又《集韻》普卦切，音辰。

按，此兩條注音錯亂。"匹、普"是滂母字"卜"是幫母字，匹卦、卜卦不同切，而混爲一音，匹卦、普卦同切，反而歧爲二音。當改正。

【棟】 又霜狄切，音息。

按，霜狄不能切"息"。

【欨】 又七賜切，音次。

按，七賜不能切"次"音。當云七四切。

【栩】 《唐韻》況羽切，《集韻》丑呂切，《正韻》虛呂切，並音詡。

按，況羽、丑呂不同切。"羽"是魚韻字，"呂"是語韻字，不合。查《集韻》"栩"字有火羽、丑呂二切。此條當改爲：《唐韻》況羽切，《集韻》火羽切，並音詡。又《集韻》丑呂切，音楮，義同。《正韻》虛呂切是錯誤的，當刪去。

【株】 《唐韻》陟輸切，《集韻》《類篇》鍾輸切，《韻會》追輸切，並音邾。

按，此條大錯。"陟、追"是知母字，"鍾"是照母字，陟輸、追輸與鍾輸混爲一切。查《集韻》"株"字有追輸、鍾輸二切，異音異義，這裏又是張冠李戴了。此條當改爲：《唐韻》陟輸切，《集韻》《韻會》追輸切，並音邾，《說文》"木根也"。又《集韻》鍾輸切，音朱。"株檽，短柱"。

又《正韻》專於切，音朱。

按，《正韻》專於切當與《集韻》鍾輸切放在一起，不應另立一音。

【栭】 《唐韻》《正韻》如支切，《集韻》《韻會》人之切，並音而。

按，如支切乃如之切之誤，當據大徐《説文》及《廣韻》反切校正。

【栵】 又《集韻》力制切，《正韻》力地切，並音例。

按，當删去《正韻》力地切。“栵、例、制”是祭韻字，“地”是至韻字，不合。

【根】 又叶經天切，音堅。《三略·軍讖》：“侵侮下民，國内譁諠，臣蔽不言，是謂亂根。”

按，這是合韻，不必叶音。

【槩】 《集韻》《類篇》並下閒切，音限。

按，下閒不能切“限”。

【梔】 《唐韻》五計切，《集韻》《韻會》研計切，《正韻》倪制切，並音詣。

按，當删去《正韻》倪制切。“梔、詣、計”是霽韻字，“制”是祭韻字，不合。

又《唐韻》旨夷切，音脂。梔栭亦木名。又《集韻》蒸夷切，音脂。梔栭謂之柱。

按，《唐韻》旨夷切，《集韻》蒸夷切，音義皆同，應合併。

【栽】 又《唐韻》《集韻》《韻會》昨代切，《正韻》作代切，並音再。

按，此條大錯。當删去《正韻》作代切，同時改並音再爲在去聲。“昨”是濁母字，“作”是清母字，昨代切的不應是“再”音。這是以方音亂正音。

【桀】 又《韻會》巨列切，《正韻》古屑切，並音結。

按，此條大錯。當删去《正韻》古屑切，同時改音結爲音杰。“桀”是羣母薛韻字，“屑”是屑韻字，“結”是見母屑韻字，不合。

【桂】 《唐韻》古惠切，《集韻》《韻會》涓惠切，《正韻》居胃切，並音吞。

按，當删去《正韻》居胃切。“桂、吞、惠”是霽韻字，“胃”是未韻字，不合。

【案】 又叶伊何切，音宴。歐陽修《讀書》詩：“初如兩軍交，乘勝方酣戰，至哉天下樂，終日在書案。”

按，這是合韻，不必叶音。

【棲】 《唐韻》以脂切，《集韻》《韻會》延知切，並音夷。

按，當改《集韻》《韻會》延知切爲延脂切，理由見“夷”字條。

【桎】 又《集韻》展儿切，音薾。

按，音薾乃音蕊之誤。

【桐】 又叶徒黄切，音唐。《史記·黥筴傳》："邦福重寶，聞於旁鄉，殺牛取革，被鄭之桐。"

按，這是合韻，不必叶音。

【桓】 又叶敕倫切，音擃。漢高彪詩："古之君子，卽戎忘身，明其果毅，尚其桓桓。"

按，這是合韻，不必叶音。

又叶王權切，音圓。陶潛《歸去來辭》："雲無心以出岫，鳥倦飛而知還，景翳翳以將入，撫孤松以盤桓。"

按，這是合韻，不必叶音。

【桫】 《唐韻》素何切，《集韻》《韻會》桑何切，並音梭。

按，當云音娑。"桫、何"是開口字，"梭"是合口字，不合。

【椹】 《廣韻》側鄰切，《集韻》《韻會》《正韻》之入切，並音真。

按，《廣韻》側鄰切當作職鄰切，理由見"真"字條。

【栁】 《唐韻》以遮切，《集韻》余遮切，並音邪。

按，當云音耶。"邪"字一般讀徐嗟切，容易引起誤解。

【桱】 《唐韻》《集韻》古定切，《正韻》居慶切，並音徑。

按，當删去《正韻》居慶切。"桱、徑、定"是徑韻字，"慶"是映韻字，不合。

【桷】 又叶盧谷切，音禄。夏侯湛《元鳥賦》："銜泥結巢，營居傳桷，積一喙而不已，終累泥而成屋。"

按，"桷、屋"同屬古韻屋部，毋庸叶音。

【桚】 《廣韻》昨禾切，《集韻》徂何切，並音矬。

按，《集韻》徂何切乃徂禾切之誤。"桚、矬、禾"是合口字，"何"是開口字，不合。

【梍】 又《集韻》余救切，音宥。

按，當云音柚。"梍、余"是喻母四等字，"宥"是喻母三等字，不合。

【梏】 《唐韻》古沃切，《集韻》《類篇》姑沃切，並音鵠。

按，當云音牿。“鵠”字一般讀胡沃切，不合

【栟】 又《類篇》兵廢切，音肺。

按，兵廢不能切“肺”。

【條】 又叶徒流切，讀若頭。陸雲《夏府君誄》：“百行殊揆，君望斯周，栖儀初九，戢翼洪條。”

按，“周、條”同屬古韻幽部，毋庸叶音。“頭”屬古韻侯部，叶音頭反而不合。

【梩】 又《廣韻》都皆切，音諧。

按，此條大錯。當云音鰈。查《廣韻》皆韻無都皆切，只有卓皆切，此韻亦未收“梩”字，惟之韻“梩”字又音都皆切。據此則“梩”當音鰈，卓皆切，是知母字，“皆”是見母字，“梩”怎能音皆！

【梫】 又《玉篇》土荏切，《集韻》子鴆切，並音浸。 又《說文》七荏切，《唐韻》《集韻》七稔切音寖。

按，《玉篇》土荏切應是七荏切之誤。當併入下文《說文》七荏切。

【梬】 《唐韻》以整切，《集韻》以井切，《正韻》于丙切，並音郢。

按，當刪去《正韻》于丙切。“梬、郢、以”是喻母四等字，“于”是喻母三等字，不合。

【榻】 又《正韻》居六切，音掬。

按，當刪去《正韻》居六切，音掬。那是錯誤的。

又《集韻》衢六切，音局。

按，《集韻》衢六切乃衢玉切之誤。“榻、局”是燭韻字，“六”是屋韻字，不合。

【械】 《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並胡介切，音邂。

按，當云音薤。“械、介”是怪韻字，“邂”是卦韻字，不合。

【梲】 又《唐韻》職芮切，《集韻》《類篇》俞芮切，《正韻》于芮切，並音叡。

按，《唐韻》職芮切乃職悅切之誤，職悅切音拙已見上文，這裏當刪去。職芮切音贅，不能與俞芮切同音叡。又，當刪去《正韻》于芮切。“梲、俞”是喻母四等字，“于”是喻母三等字，不合。

【梳】 《唐韻》所菹切，《集韻》《韻會》山於切，《正韻》山徂切，並音疏。

按，當刪去《正韻》山徂切。“梳、疏、菹、於”是魚韻字，“徂”是模韻字，

不合。

又《古音轉注》設竹切，音束、妝梳也。

按，楊慎的《古音轉注》是錯誤的，不宜引用。

【梴】 《唐韻》丑延切，《集韻》《韻會》《正韻》抽延切，並闕平聲。

按，當云蔵平聲。"梴、丑、抽"是徹母字，"闕"是穿母字，不合。

【梵】 《唐韻》《韻會》並扶泛切，音帆。

按，當云凡去聲，"帆"字一般讀去聲，不合。

【棃】 《唐韻》力脂切，《集韻》《韻會》良脂切，並音犂。

按，當云利平聲。"棃、脂"是脂韻字，"犂"字一般讀入齊韻，不合。

【棄】 《唐韻》詰利切，《韻會》磬致切，《正韻》去冀切，並音器。

按，當云音訖。"棄"是四等字，"器"是三等字，不合。

【棊】 《唐韻》《集韻》《韻會》渠之切，《正韻》渠宜切，並音其。

按，當删去《正韻》渠宜切。"棊、之"是之韻字，"宜"是支韻字，不合。

【棐】 《唐韻》《韻會》府尾切，《集韻》妃尾切，《正韻》敷尾切，並音非。

按，府尾、妃尾不同切，當分列。查《集韻》"棐"字有府尾、妃尾二切，音義各別。《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。此條當改爲：《唐韻》《集韻》並府尾切，音匪。《説文》"輔也"。又《集韻》妃尾切，音非。"棐林，地名"。《正韻》敷尾切可删。

【棑】 《唐韻》薄佳切，《集韻》《類篇》蒲皆切，並音牌。

按，薄佳、蒲皆不同切，當云：《廣韻》薄佳切，音牌。又《集韻》《類篇》蒲皆切，音排。

【棒】 《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並步項切，旁上聲。

按，當云音蚌。"棒、項"是講韻字，旁上聲是蕩韻字，不合。

【棓】 又《集韻》蒲來切，《唐韻》蒲回切，並音裴。

按，蒲來、蒲回不同切。查《集韻》"棓"字有蒲枚、晡枚、蒲來三切，《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。當云：《唐韻》薄回切，《集韻》薄枚切，音裴。又《集韻》晡枚切，音杯。又《集韻》蒲來切，音陪，義並同。

【棝】 《集韻》《類篇》並奴對切，音芮。

按，當云音内。"芮"字一般讀儒税切，不合。

【棖】 又《唐韻古音》直良切，音長。《詩·鄭風》"俟我乎堂兮。"

按，當删去《唐韻古音》直良切，音長。《詩·鄭風·丰》"俟我乎堂兮"，即使讀堂爲棖，"昌、棖、將"同屬古韻陽部，亦不必叶音。

【楔】 又《集韻》《韻會》並力結切，音裂。

按，當云音㓞。"楔、結"是屑韻部，"裂"是薛韻字，不合。

【楑】 《集韻》《類篇》並苦減切，音歉。

按，當云音㝡。"歉"字一般讀苦簟切，不合。

【㭊】 《集韻》文紡切，《類篇》方紡切，並音罔。

按，《類篇》方紡切當是万紡切之誤。

【楔】 《廣韻》特計切，《集韻》《正韻》大計切，《韻會》他計切，並音第。

按，《韻會》他計切當是地計切之誤。

【椑】 《類篇》頻脂切，音皮。

按，頻脂不能切"皮"音。

【㮇】 《集韻》縈員切，音淵。

按，縈員切當作縈玄切。因避清聖祖諱，改"玄"爲"員"。"㮇、淵"是先韻字，"員"是仙韻字，不合。

【棫】 《廣韻》雨逼切，《集韻》于臭切，《韻會》影逼切，《正韻》越逼切，並音域。

按，當删去《韻會》影逼切。"棫、域、羽、于、越"是喻母字，"影"是影母字，不合。

【森】 《廣韻》所今切。

按，所今切乃所今切之誤。

【棰】 《集韻》《正韻》並主蘂切，追上聲。

按，當云音箠。"棰"是照母紙韻字，"追"上聲是知母旨韻字，大不合。

【棱】 《廣韻》嚕登切，《集韻》《韻會》《正韻》盧登切，並冷平聲。

按，當云並音楞。"按、登"是登韻字，冷平聲是庚韻字，不合。

【椒】 又《廣韻》又苟切，簊上聲。

按，《廣韻》又苟切乃又苟切之誤。查《廣韻》尤韻"椒"側鳩切，又又苟切；厚韻"椒"，倉苟切，當以倉苟切爲正。又，簊上聲當改爲輶上聲。"椒"

倉苟切是清母厚韻字，“篆”是穿母二等有韻字，不合。

【聚】 又《唐韻》除柳切，鄰上聲。

按，此條大錯。“除”是澄母字，“鄰”是照母二等字，除柳切怎能是鄰上聲？

又《集韻》文九切，音紂。

按，文九切乃丈九切之誤。

【棺】 又叶居員切，音涓。陸機《弔魏武文》：“氣衝襟以嗚咽，涕垂睫而汍瀾，違率土以靖寐，戢彌天乎一棺。”

按，“瀾、棺”同屬古韻元部，毋庸叶音。

【菜】 又《唐韻》府文切，《集韻》《韻會》敷文切，並音芬。

按，《唐韻》府文切乃撫文切之誤，當依元泰定本、明本《廣韻》校正。

【椽】 《玉篇》力篤切，《集韻》盧谷切，並音禄。

按，力篤，盧谷不同切，當删去《玉篇》力篤切。

【栟】 《唐韻》府盈切，《集韻》《韻會》卑盈切、《正韻》補明切，並音并。

按，當删去《正韻》補明切。“栟、并、盈”是清韻字，“明”是庚韻字，不合。

【椆】 又《集韻》《類篇》並已幼切，音救。

按，已幼不切“救”音。不知何以致誤。

【㮚】 《唐韻》《集韻》並居玉切，音椆。

按，當云音葦。“㮚、椆”同字，音椆不合適。

【椌】 《唐韻》丘江切，《集韻》《韻會》枯江切、《正韻》驅羊切，並音腔。

按，當删去《正韻》驅羊切。“椌、腔、江”是江韻字，“羊”是陽韻字，不合。

【植】 又《唐韻》《集韻》《韻會》並直吏切，音緻。

按，當云音治。“植、吏”是志韻字，“緻”是至韻字，不合。

又《正韻》直意切，義同。

按，《正韻》直意切是直吏的誤讀，當删。

【椑】 《唐韻》部迷切，《集韻》《韻會》駢迷切、《正韻》蒲麋切，並音鼙。

按，當删去《正韻》蒲麋切。“椑、鼙、迷”是齊韻字，“麋”是脂韻字，不合。

又《唐韻》府移切，《集韻》《韻會》賓彌切，《正韻》逋眉切，並音卑。

按，當删去《正韻》逋眉切。“椑、卑、移、彌”是支韻字，“眉”是脂韻字，不合。

【㮇】 又《唐韻古音》彼朗切，《集韻》補朗切，《韻會》《正韻》補曩切，並邦上聲。

按，當云幫上聲。“榜、朗、曩”是蕩韻字，“邦”上聲是講韻字，不合。

【椓】 又叶都木切，音篤。《詩·大雅》：“民今之無禄，天夭是椓。”

按，“禄、椓”同屬古音屋部，毋庸叶音。“篤”屬古韻覺部，叶音篤反而不合。

【椔】 《唐韻》側持切，《集韻》《韻會》莊持切，《正韻》旨而切，並音錙。

按，當删去《正韻》旨而切。“椔、錙、側、莊”是照母二等字，“旨”是照母三等字，不合。

【椴】 又《集韻》何加切，音遐。

按，何加切應是“椵”字的反切，誤移到“椴”字下，荒唐之至。

【椵】 又《類篇》居牙切，音加，因械。

按，“因械”下面應加：又《集韻》何加切，音遐，義同。

【椸】 又《集韻》《韻會》余之切，《正韻》延知切，音移。

按，當云：《唐韻》以支切，《集韻》《韻會》余支切。余之切當是余支切之誤。“椸、移、支”是支韻字，“之”是之韻字，不合。

【椹】 《唐韻》《集韻》《韻會》知林切，《正韻》諸深切，並音砧。

按，當删去《正韻》諸深切。“椹、砧、知”是知母字，“諸”是照母字，不合。

【楄】 《唐韻》房連切，《集韻》《韻會》蒲眠切，並音梗。

按，房連、蒲眠不同切，當云：《唐韻》房連切，音梗。又《集韻》《韻會》蒲眠切，音跰，義同。

【楑】 又《集韻》乃曷切，《類篇》乃葛切，並岸入聲。

按，此條大錯。乃曷、乃葛切的不可能是岸入聲。“楑、乃”是泥母字，“岸”是疑母字，大不合。當云音捺。我不明白，爲什麼錯到這個地步。

【福】 又《集韻》甫六切，音匕。又《唐韻》《廣韻》《集韻》《韻會》《正韻》並方六切，音福，義並同。

按，甫六、方六同切，不應歧爲二音。查《集韻》無甫六切，當删去。

又《集韻》拍逼切，音偪，義同。

按，《集韻》職韻"福"字有拍逼，筆力二切。當云：又《集韻》拍逼切，音偪，又筆力切，音逼，義並同。

【楓】 又《唐韻》方愔切，音近分。張衡《西京賦》："木則樅栝楼楠，梓械榎楓，嘉卉灌叢，蔚若鄧林。"

按，《唐韻》無方愔切，方愔切也不是音近分。《西京賦》"楓、林"同屬古韻侵部，毋庸叶音，"分"屬古韻文部，叶音近分反而不合。

【楚】 《唐韻》《正韻》創舉切，《集韻》創阻切，並粗上聲。

按，此條大錯。"楚、創"是穿母二等字，粗上聲是清母字，大不合。這是以方音亂正音。當云初上聲。

又《唐韻》《韻會》並痡據切，粗去聲。

按，粗去聲當改爲初去聲。

又叶弭沼切，音杪。《前漢·楚元王傳》："太上四子，伯兮早夭，仲氏王代，旂宅是楚。"

按，這是合韻，不必叶音。

【楀】 《集韻》牛具切，《韻會》魚據切，並音遇。

按，當删去《韻會》魚據切。"楀、遇、具"是遇韻字，"據"是御韻字，不合。

【楠】 《唐韻》古營切，《類篇》涓熒切，並音扃。

按，古營切乃古螢切之誤。

【榆】 《唐韻》羊朱切，《集韻》容朱切，《正韻》雲俱切，並音俞。

按，當删去《正韻》雲俱切。"榆、俞、羊、容"是喻母四等字，"雲"是喻母三等字，不合。

【楣】 《唐韻》武悲切，《集韻》《韻會》旻悲切，《正韻》謨杯切，並音眉。

按，當删去《正韻》謨杯切。"楣、眉、悲"是脂韻字，"杯"是灰韻字，不合。

【楥】 《唐韻》虛願切，《集韻》《韻會》呼願切，《正韻》翻眩切，並暄

去聲。

按，當删去《正韻》翻眩切。"棬、願"是願韻字，"眩"是霰韻字，不合。

又《類篇》於眷切。

按，《願篇》於眷切當改爲《集韻》干眷切。

【楨】 《唐韻》陟盈切，《集韻》《韻會》知盈切，《正韻》諸成切，並音貞。

按，當删去《正韻》諸成切。"楨、貞、陟、知"是知母字，"諸"是照母字，不合。

【楩】 《唐韻》房連切，《集韻》《韻會》毗連切，《正韻》蒲眠切，並便平聲。

按，當删去《正韻》蒲眠切。"楩、便、連"是仙韻字，"眠"是先韻字，不合。

【業】 又叶宜戟切，音逆。《鶡冠子·泰鴻篇》："兩治四致，閉以止息，歸時離氣，以成萬業。"

按，這是合韻，不必叶音。

又叶逆約切，音虐。《前漢·藝文志述》："伏羲畫卦，書契後作，虞夏商周，孔纂其業。"

按，這是合韻，不必叶音。

【楮】 《唐韻》《集韻》《韻會》丑呂切，《正韻》敞呂切，並音褚。

按，當删去《正韻》敞呂切。"楮、褚、丑"是徹母字，"敞"是穿母字，不合。

【楯】 《唐韻》食允切，《集韻》《韻會》豎尹切，《正韻》乳允切，並音盾。

按，食允與豎尹不同切，當分列。又《正韻》乳允切是錯誤的。"楯、盾"是牀母三等字，"乳"是日母字，大不合，這是以方音亂正音。

又《集韻》敕準切，音蠢。

按，當云音偆。"敕"是徹母字，"蠢"是穿母字，不合。

又《唐韻》丑倫切，《正韻》樞倫切，並音椿。

按，當删去《正韻》樞倫切。"椿、丑"是徹母字，"樞"是穿母字，不合。

又《唐韻》詳遵切，音旬，閑檻也。

按，《集韻》"楯"字有松倫一切。此條當改爲：《唐韻》詳遵切，《集韻》松倫切，並音旬，欄檻也。

【楰】 《唐韻》羊朱切，《集韻》《韻會》容朱切，《正韻》雲俱切，並音俞。

按，當删去《正韻》雲俱切。理由見"榆"字條。

又《唐韻》以主切，《集韻》《韻會》《類篇》勇主切，《正韻》偶許切，並音庾。

按，當删去《正韻》偶許切。"楰"是喻母虞韻字，"偶"是疑母字，"許"是語韻字，大不合。

【楴】 又《篇海》式志切，音世。

按，式志不能切"世"。

【極】 《唐韻》渠力切，《集韻》《韻會》竭憶切，《正韻》竭戟切，並禁入聲。

按，此條大錯。當删去《正韻》竭戟切。"極"是職韻字，"戟"是陌韻字，不合。又當改禁入聲爲殑入聲。禁入聲是"急"不是"極"。

【楻】 《集韻》胡萌切，音衡。

按，胡萌切乃胡盲切之誤。

【楯】 又《集韻》直忍切，音朕。又《集韻》丈忍切，音紖。

按，直忍、丈忍同切，不應歧爲二音。"朕"字一般讀入寢韻，音朕亦不合。查《集韻》無直忍切，此條當删。

【榻】 《集韻》昵格切，甯入聲。

按，當云音踏。甯入聲是"溺"，不是"溺"。

【榼】 又《唐韻》侯閤切，音合。

按，侯閤切乃侯閤切之誤。

【榛】 又叶渠年切，音近虔。司馬相如《弔二世賦》："汩減輟以永逝兮，注平皐之廣衍，觀乘樹之蓊蔓兮，覽竹林之榛榛。"衍平聲。

按，這是合韻，不必叶音。

【榟】 《唐韻》所戟切，音索。讀若色。

按，當云音搽。"索"字一般讀入鐸韻。容易引起誤解。音近色也不對，"榟"是陌韻字，"色"是職韻字，不合。

【樓】 《集韻》祖回切，醉平聲。

按，當云音脧。"樓、回"是灰韻字，"醉"平聲是脂韻字，不合。

【榼】 又《集韻》五瞎切，《類篇》丘瞎切，並同榼。

按，五瞎、丘瞎不同切，《類篇》丘瞎切當删去。

【榮】 《唐韻》永兵切，《集韻》《正韻》于平切，《韻會》於營切，音營。

按，當删去《韻會》於營切，同時改音營爲音榮。"榮"是喻母三等庚韻字，"營"是喻母四等清韻字，不合。

【樁】 《唐韻》《集韻》《韻會》章移切，《正韻》旨而切，並音支。

按，當删去《正韻》旨而切。"樁、移"是支韻字，"而"是之韻字，不合。

【榹】 《唐韻》息移切，《集韻》《韻會》相支切，並音思。

按，當云音斯。"榹"是支韻字，"思"是之韻字，不合。

【橈】 《集韻》色矜切，音升。

按，色矜不切"升"。當云音殍。

【榻】 《唐韻》土盍切，《集韻》《韻會》託盍切，《正韻》託甲切，並音塌。

按，當删去《正韻》託甲切。"榻、塌、盍"是盍韻字，"甲"是狎韻字，不合。

又叶他悅切，音近忒。蘇軾《滕王閣》詩："心驚魚龍會，目送鳧雁滅，使君東魯儒，府有徐孺榻。"

按，這是合韻，不必叶音。

【榿】 《韻會》丘其切，音"敧"。

按，"丘其"不能切"敧"。

【槃】 又叶蒲沿切，便平聲。魏·劉邵《趙都賦》："牛首溟溟，波池潺湲，經落疇邑，詰曲槃槃。"

按，這是合韻，不必叶音。

【槙】 《韻會》多年切，音巔。又《唐韻》都年切，音顛。

按，多年與都年同切，不應歧爲二音。

【構】 又《唐韻》古慕切，音故。

按，《唐韻》"構"字無古慕切，想是顧炎武《唐韻正》之誤，荒唐！

【槍】 又《集韻》《韻會》楚庚切，《正韻》抽庚切，並音崢。

按，當删去《正韻》抽庚切。"槍、崢"是穿母二等耕韻字，"抽"是澄母

字,"庚"是庚韻字,不合。

【槎】 《唐韻》《韻會》仕下切,《集韻》側下切,《正韻》茶下切,並音所。

按,仕下、側下、茶下三者不同切,不當混爲一音。"仕"是牀母二等字,"側"是照母二等字,仕下、側下當分列。"茶"是澄母字,不合,《正韻》茶下切當删。

【槏】 《唐韻》苦減切,《集韻》《類篇》口減切,並音歉。

按,當云音朵。"歉"字一般讀口陷切,不合。

【樴】 《篇海》陟里切,音止。

按,陟里不切"止"音。

【檍】 《集韻》居宜切,音基。

按,當云音羈。"檍、宜"是支韻字,"基"是之韻字,不合。

【槧】 又《唐韻》才敢切,《集韻》在敢切,並音嵌。

按,當云音鑿。"嵌"字今讀如欠,容易引起誤解。

【槩】 又叶居氣切,音記。劉楨《魯都賦》:"貴交尚信,輕命重氣,義激毫毛,怨成梗槩。"

按,"氣、槩"同屬古韻物部,毋庸叶音。"記"屬古韻之部,叶音記反而不合。

【槭】 又《韻會》色責切,音索。

按,當云音搽。"索"字一般讀昔各切,不合。

【權】 《唐韻》昨回切,《集韻》《類篇》倉回切,並音崔。

按,昨回、倉回不同切,當分列。下文《集韻》昨回切當與《唐韻》昨回切合併。查《集韻》"權"字有昨回、倉回二切,這裏又是張冠李戴了。當云:《唐韻》《集韻》並昨回切,音摧。又《集韻》《類篇》倉回切,音崔,義同。

【櫄】 《唐韻》與久切,《集韻》《韻會》以九切,《正韻》云九切,並音酉。

按,當删去《正韻》云九切。"櫄、酉、與、以"是喻母四等字,"云"是喻母三等字,不合。

【槲】 又《玉篇》胡木切,義同。

按,《玉篇》胡木切與上文胡谷切同切,不應歧爲二音。

【樟】 又《集韻》所巾切,緊平聲。

按,所巾不切緊平聲。查《集韻》無所巾切,當删去。

【槷】 《唐韻》五結切，《集韻》倪結切，《正韻》魚列切，並音齧。

按，當刪去《正韻》魚列切。"槷、齧、結"是屑韻字，"列"是薛韻字，不合。

【槾】 又《集韻》模元切，音瑞，與楠同。

按，元韻不應有重脣字，《集韻》模元切當爲武元切之誤。當據《廣韻》"楠"字反切訂正。

【樂】 又《韻補》盧谷切，音禄。太公《下略》："四民用虚，國乃無儲，四民用足，國乃安樂。"

按，這是合韻，不必叶音。

【樂】 《唐韻》乞加切，恰平聲。

按，乞加不切恰平聲。這是《廣韻》後加字，實與"嗣"字同音，當云音嗣。

【樊】 又叶汾沿切，讀若頒。左思《贈妹》詩："才麗漢班，明朗楚樊，默識若記，下筆成篇。"

按，這是合韻，不必叶音。

【樓】 又叶凌如切，音閭。古《日出東南隅行》："日出東南隅，照我秦氏樓，秦氏有好女，自名爲羅敷。"

按，這是合韻，不必叶音。

【樘】 又《集韻》中庚切，音丁，韻如伐木丁丁之丁，義同。

按，當云音趟。"樘、庚"是庚韻字，伐木丁丁的"丁"是耕韻字，不合。

【樝】 《集韻》《韻會》並盧谷切，音六。

按，當云音鹿。"樝、谷"是一等字，"六"是三等字，不合。

【樛】 《唐韻》居虯切，《集韻》《韻會》《正韻》居尤切，並音鳩。

按，居虯、居尤不同切，當分列。查《集韻》"樛"字有居虬、居尤二切，此條當改爲：《唐韻》居虯切，《集韻》居虬切，並音糾平聲。又《集韻》《韻會》《正韻》居尤切，並音鳩，義同。

【樓】 《唐韻》《正韻》並莫胡切，音謨。又《集韻》《韻會》並蒙晡切，音摹。

按，莫胡與蒙晡同切，不應歧爲二音。

【縈】 《類篇》陵之切，音離。

按，陵之不能切"離"。

【樽】 又叶蹤倫切，音遵。馬融《東巡頌》："主璋峨峨，犧牲潔純，鬱鬯宗彝，明水元樽。"

按，"純、樽"同屬古韻文部，毋庸叶音。

又叶且緣切，音詮。蘇軾《祭單君貺文》："何以慰君，中里一尊，人生如夢，何促何延。"

按，這是合韻，不必叶音。

【樿】 又《正韻》之輦切，音展。

按，之輦切的不是"展"音，"之"是照母字，"展"是知母字，不合。當云音瞻。

【欐】 《集韻》將支切，音兹。

按，將支不切"兹"。

【欙】 《集韻》相支切，音私。

按，相支不能切"私"。

【橑】 《唐韻》《集韻》《韻會》並普皓切，音老。

按，普皓切乃魯老切之誤。

【樗】 又《唐韻古音》丑郎切。司馬相如《長門賦》："飾文杏以爲梁，離樓梧以相樗。"

按，"梁、樗"同屬古韻陽部，毋庸叶音。

【橘】 《唐韻》居聿切，《集韻》《韻會》訣律切，《正韻》厥筆切，並鈎入聲。

按，當删去《正韻》厥筆切。"橘、聿、律"是術韻字，"筆"是質韻字，不合。

【橙】 《唐韻》宅耕切，《集韻》《韻會》《正韻》除耕切，並音棖。

按，當云音澒。"橙、耕"是耕韻字，"棖"是庚韻字，不合。

【樀】 又《玉篇》式至切，音試。

按，式至不切"試"。

【櫹】 《唐韻》息逐切，《集韻》息六切，《韻會》蘇谷切，並音肅。

按，當删去《韻會》蘇谷切。“櫜、肅、逐、六”是三等字，“谷”是一等字，不合。

【機】 《正韻》作堅溪切，音雞。

按，當删去《正韻》堅溪切，音雞，這是誤讀。

【橡】 《唐韻》徐兩切，《集韻》《韻會》《正韻》似兩切，並音樣。

按，當云音象。“樣”字一般讀弋亮切，不合。

【槩】 又《正韻》以智切，音異。

按，《正韻》以智切，音異，當删去。

【橧】 又《集韻》徂陵切，音層。

按，徂陵切乃徂棱切之誤。

【横】 又《唐韻古音》胡光切，音黄。《楚辭·九辯》：“收恢台之孟夏兮，然欿傪而沈藏，葉菸邑而無色兮，枝煩拏而交横。”

按，“藏、横”同屬古音陽部，毋庸叶音。

【槩】 《類篇》丑寄切，音熾。

按，丑寄不能切“熾”。“丑”是徹母字，“熾”是穿母字，不合。“寄”是寘韻字，“熾”是志韻字，亦不合。

【檄】 又《唐韻》胡教切，音效。郭璞《蜜蜂賦》：“誅戮峻于鈇鉞，招徵速乎羽檄，集不謀而同期，動不安而齊約。”

按，《唐韻》當爲《唐韻正》之誤。“檄、約”同屬古韻沃部，毋庸叶音。“教、效”屬古韻宵部，叶胡教切，音效，反而不合。

【檇】 又《集韻》遵爲切，醉平聲。

按，當云音醉。“檇、爲”是支韻字，醉平聲是脂韻字，不合。

【櫬】 《集韻》《類篇》甸宣切。

按，《集韻》甸宣切乃旬宣切之誤。

【檍】 又《集韻》《類篇》並于記切，音意。

按，于記切乃於記切之誤。“檍、意”是影母字，“于”是喻母字，不合。

【檔】 又《集韻》下浪切，音讜。

按，下浪切乃丁浪切之誤。

【㯳】 《唐韻》古詣切，《集韻》古詣切，並音係。

按，當云音計。“係”字一般讀胡計切，容易引起誤解。

【檗】 《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並博阨切，音伯。

按，當云音薛。“檗、阨”是麥韻字，“伯”字是陌韻字，不合。

【楚】 《篇海》創祖切，音楚。

按，創祖不能切“楚”。

【檡】 《唐韻》場伯切。

按，場伯切乃場伯切之誤。

【檢】 《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並居奄切，兼上聲。

按，當云音瞼。“檢、奄”是琰韻字，兼上聲是添韻字，不合。

【檉】 《類篇》則駕切，音榨。

按，則駕不能切“榨”。

【檥】 又《正韻》延知切，音夷。

按，當刪去《正韻》延知切，音夷。“檥”是疑母支韻字，“延”是喻母字，“夷”是脂韻字，不合。

【羸】 又《集韻》盧卧切，羅去聲。

按，盧卧不切“羅”去聲。

【檐】 《字彙補》之善切，音膳。

按，之善不切“膳”。

【檳】 《字彙補》子敵切，音即。

按，子敵不切“即”。

【樺】 又《篇海》布眉切，音卑。

按，布眉不切“卑”。

【檢】 又揚子《方言》子殄切，煎上聲。

按，子殄不切“煎”上聲。

【樽】 《唐韻》弼戟切，音闢。

按，當云平入聲，“樽、戟”是陌韻字，“闢”是昔韻字，不合。又，今本《集韻》作弼碧切，下文“樽”字下注云平入聲是對的，《康熙字典》前後矛盾多類此。

【檢】 《集韻》《類篇》並以冉切，音炎上聲。

按，當云鹽上聲。“樣、以”是喻母四等字，“炎”是喻母三等字，不合。

【檻】 《集韻》丘廉切，音謙。

按，丘廉不切“謙”。

【檷】 《唐韻》乃倚切，《集韻》《正韻》乃里切，並音你。

按，《集韻》乃里切乃乃倚切之誤。當删去《正韻》乃里切，同時改音你爲音柅。“檷、倚”是紙韻字，“里、你”是止韻字，不合。

【檸】 《唐韻》《集韻》《韻會》並拏梗切，能上聲。

按，此條大錯。“檸、梗”是梗韻字，能上聲是等韻字，大不合。當云鬣上聲。

【檻】 又叶形甸切，音現。歐陽修《新霜》詩：“芭蕉芰荷不足數，狼籍徒能汙池檻，時行收斂歲將窮，冰雪嚴凝從此漸。”

按，“檻、漸”是合韻，不必叶音。“檻、漸”都是-m尾字，“甸、現”是-n尾字，叶形甸切，音現，反而是錯誤的。

【檷】 又《集韻》乃后切，音敎。

按，《集韻》乃后切，音敎，乃音毅之誤。

【槷】 《字彙補》力協切，音獵。

按，力協不能切“獵”。

【㮣】 《唐韻》武延切，《集韻》《韻會》民堅切，《正韻》莫堅切，並音眠。

按，武延與民堅、莫堅不同切，應分立。當云：《唐韻》武延切，音綿。又《集韻》《韻會》民堅切，《正韻》莫堅切，並音眠。

【㮣】 《集韻》憐題切，音黎。

按，當云音黎。

【㮣】 又《集韻》眠見切，音面。

按，當云音麪。“㮣、見”是霰韻字，“面”是線韻字，不合。

【㮣】 《唐韻》阻瑟切，《集韻》《韻會》《正韻》側瑟切，並音節。

按，當云音瀞。“㮣、瑟”是櫛韻字，“節”是屑韻字，不合。

【櫡】 《廣韻》張略切，《集韻》《韻會》陟略切，並音灼。

按，當云音衣著之著。“櫡、張、陟”是知母字，“灼”是照母字，不合。

【㮣】 《字彙補》旃光切，音莊。

按，旃光不切"莊"。依字形當云：株江切，音樁。

【櫧】 《廣韻》章魚切，音諸。又《集韻》《類篇》並專於切，音褚。

按，章魚、專於同切，不應歧爲二音。

【槩】 《唐韻》陟魚切，《集韻》張如切，《韻會》《正韻》專於切，並音豬。

按，當删去《韻會》《正韻》專於切。"槩、豬、陟、張"是知母字，"專"是照母字，不合。

【櫬】 又《正韻》寸遴切，音櫬。

按，《正韻》寸遴切乃初覲切的誤讀，當删去。

【檯】 又《集韻》巨到切，讀若嶠。

按，巨到切不應讀若嶠，應删去直音。

【檗】 又叶逆約切，音近虐。蘇軾《園中草木》詩："牽牛獨何畏，詰曲自牙檗，走尋荆與榛，如有夙昔約。"

按，這是合韻，不必叶音。

【櫳】 《唐韻》盧紅切，《集韻》《韻會》盧東切，《正韻》盧容切，並音籠。

按，當删去《正韻》盧容切。"櫳、籠、紅、東"是東韻字，"容"是鍾韻字，不合。

【櫟】 《字彙補》所驂切，音山。

按，所驂不切"山"。

【櫱】 《字彙補》普毛切，音拋。

按，普毛不切"拋"。

【櫺】 《唐韻》《集韻》《韻會》郎丁切，《正韻》離呈切，並音靈。

按，當删去《正韻》離呈切。"櫺、靈、丁"是青韻字，"呈"是清韻字，不合。

【櫻】 《唐韻》烏莖切，《集韻》《韻會》於驚切，《正韻》於京切，並音鶯。

按，此條大錯。烏莖、於驚不同切。查《集韻》於驚切無"櫻"字。查《集韻》"櫻"字有於莖、伊盈兩讀，《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。此條當改爲：《廣韻》烏莖切，《集韻》於莖切，並音鶯，又《集韻》伊盈切，音嬰，義同。當删去《正韻》於京切。於莖切是耕韻字，伊盈切是清韻字，於京切是庚韻字，不合。

又《集韻》伊盈切，音嬰，義同。

按，此條應併入上條。

【欙】　又《唐韻》《集韻》余疚切，《正韻》爰救切，並音宥。

按，《廣韻》《集韻》均爲余救切。當删去《正韻》爰救切，並改音宥爲音融。“欙、余”是喻母四等字，“爰、宥”是喻母三等字，不合。

【欃】　又《集韻》鉏銜切，《韻會》《正韻》初銜切，並插平聲。

按，鉏銜、初銜不同切。查《集韻》銜韻“欃槍”的“欃”有初銜、鋤銜二切，此條當改爲：又《集韻》《韻會》《正韻》並初銜切，音攙；又《集韻》鋤銜切，音巉，義同。“欃槍”的“欃”是銜韻字，插平聲是咸韻字，不合。

【欚】　《字彙》豬几切，音止。

按，豬几不切“止”。

【欚】　《唐韻》《集韻》鉏針切，《類篇》才淫切，並音岑。

按，當删去《類篇》才淫切。“欚、岑、鉏”是牀母字，“才”是從母字，不合。

又《唐韻》昨淫切，音鰺。

按，《唐韻》昨淫切無“欚”字，當删。

【欐】　《唐韻》以脂切，《集韻》延知切，並音夷。

按，《集韻》延知切當爲延脂切，理由見“夷”字條。

【攥】　《玉篇》徂活切，音蕞。

按，徂活不切“蕞”。“蕞”徂外切，不合。當云音檕。

又《類篇》宗括切，音緻。

按，《集韻》“攥”字亦讀宗括切，當補入。

【欐】　又《唐韻》《集韻》《韻會》郎計切，《正韻》力霽切，並音例。

按，當云音麗。“欐、計、霽”是霽韻字，“例”是祭韻字，不合。

【欗】　《集韻》盧卧切，羅去聲。

按，當云驟去聲，“欗、卧”是合口字，“羅”是開口字，不合。

辰集下

欠部

【欠】　《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並去劒切，謙去聲。

按，當删去謙去聲，不注直音。“欠”在《廣韻》是梵韻字，在《集韻》是琰韻字，謙去聲是忝韻字，不合。

【欣】 又叶虛言切，音軒。陸雲《贈顧尚書》詩：“華黄已曜，餘光難延，會淺別遠，哀以紹欣。”

按，這是合韻，不必叶音。

【欽】 《集韻》去斤切，音欽。

按，此條大錯。去斤不能切“欽”。“斤”是欣韻字，屬-n尾字，“欽”是侵韻字，屬-m尾字，這是以方音亂正音。當云近平聲。

【欨】 《字彙補》許計切，僖去聲。

按，許計不能切“僖”去聲。

【歔】 《廣韻》呼計切，《集韻》許嚴切，並音憩。

按，呼計、許嚴不同切。當改爲：《廣韻》呼計切，音奢，又《集韻》許嚴切，音憩，義同。

【欯】 《廣韻》近倨切。

按，《廣韻》近倨切乃丘倨切之誤，當依北宋本《廣韻》校正。

【欻】 《唐韻》於糾切，《集韻》於九切，並音黝。

按，當删去《集韻》於九切。“欻、黝、糾”是黝韻字，“九”是有韻字，不合。

【欩】 又《正韻》呼正切，音覆。

按，《正韻》呼正切即《集韻》馨正切，不必重出。音覆是錯誤的，當删。

【欬】 《玉篇》年支切，音尼。

按，年支不能切“尼”。

【欨】 《玉篇》呼飢切，《集韻》虛宜切，並音犧。

按，呼飢、虛宜不同切，當分列。

【欯】 《玉篇》古勿切，音骨。

按，古勿不能切“骨”。

【欱】 《玉篇》耻南切，音參。

按，耻南不能切“參”。

【欶】 《唐韻》才六切,《集韻》《韻會》子六切,並音蹙。

按,才六、子六不同切,當分列。查《集韻》"欶"字有就六、子六二切,《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。此條當改爲:《唐韻》才六切,《集韻》就六切,並音蹴。

【欲】 又叶余律切,音聿。《易林》:"鼎足承德,嘉謀是克,爲王開庭,得心所欲。"

按,"克、欲"是職德合韻,毋庸叶音。"律、聿"屬古韻物部,古音相去甚遠,反而不合。

【欼】 《五音篇海》心子切,音使。

按,心子不能切"使"。

【歇】 又《集韻》乙轄切,音軋。

按,當云音鶾。"歇、轄"是鎋韻字,"軋"是黠韻字,不合。

【歠】 《玉篇》尺脂切,《集韻》充之切,並音蚩。

按,當删去《玉篇》尺脂切。"歠、蚩、之"是之韻字,"脂"是脂韻字,不合。

【歙】 又《玉篇》火盍切,《廣韻》呼盍切,《集韻》黑合切,並音嘘。

按,呼盍、黑合不同切。查《集韻》"歙"字有黑盍、呼合二切,《康熙字典》混而爲一。此條當云:《玉篇》火盍切,《廣韻》呼盍切,《集韻》黑盍切,並音嘘。又《集韻》呼合切,音欱。

【歇】 又叶居之切,音姬。屈原《遠遊》:"張樂咸池奏承雲兮,二女御九韶歌,使湘靈鼓瑟兮,令海若舞馮夷。"

按,這是歌脂合韻,毋庸叶音。

又叶斤於切,音居。柳宗元《饒娥碑辭》:"鄱民哀號,或以頌歌,齊女色憂,傷槐罷誅。"

按,這是合韻,不必叶音。

【歟】 《字彙補》典糾切,音有。

按,與糾不能切"有"。

【歡】 又《廣韻》《集韻》並子答切,音市。

按,音市乃音帀之誤。

【歡】 又《韻補》叶許元切，音暄。魏·韋誕《親靈頌》："同碩慶于生民，發三靈之永歡；苞繁祐于萬國，卷福釐以言旋。"

按，"歡、旋"同屬古韻元部，毋庸叶音。

止 部

【芒】 《字彙補》倉里切，音"此"。

按，倉里不能切"此"。

【肯】 《唐韻》昨先切，音錢。

按，當云音騸。"前、先"是先韻字，"錢"是仙韻字，不合。

【歧】 《廣韻》巨支切，《集韻》翹移切，並音祁。

按，當云音祇。"祁"字一般讀渠伊切，是脂韻字，"歧"是支韻字，不合。

【坡】 《玉篇》被義切，音祕。

按，被義不切"秘"。

【裴】 《字彙》津私切，音誓。

按，津私不切"誓"。

【皆】 《篇海類篇》古洽切，音甲。

按，古洽不切"甲"。

【蹟】 《玉篇》助革切，音"齚"。

按，助革不切"齚"。

歹 部

【死】 《廣韻》息姊切，《集韻》《韻會》《正韻》想姊切，並斯上聲。

按，當云私上聲。"死、姊"是旨韻字，"斯"上聲是紙韻字，不合。

【殀】 《廣韻》《集韻》《韻會》於兆切，《正韻》伊鳥切，並音夭。

按，當刪去《正韻》伊鳥切。"殀、夭、兆"是小韻字，"鳥"是篠韻字，不合。

【殆】 又《廣韻》《集韻》並五括切，音刖。又《集韻》五活切，音刖。

按，五括與五活同切，不應歧爲二音。查《廣韻》《集韻》皆無五括切，《廣韻》有五活切，但無"殆"字。

【殘】 《玉篇》《廣韻》許劣切，《集韻》許月切，並音颶。

按，《廣韻》無許劣切，當删去《玉篇》《廣韻》許劣切。

【殓】 《玉篇》色争切，《集韻》師庚切，並音生。

按，當删去《玉篇》色争切。“殓、生、庚”是庚韻字，“争”是耕韻字，不合。

【殍】 《玉篇》慈置切，音自。

按，慈置不能切“自”。

【殆】 又叶養里切，音以。《楚辭·天問》：“女歧縫裳，而館同爰止，何顛易厥首，而親以逢殆。”

按，“止、殆”同屬古韻之部，毋庸叶音。

【殊】 又叶時流切，音酬。陳琳詩：“沈淪衆庶間，與世無有殊，紆鬱懷傷結，舒展有何由。”

按，這是合韻，不必叶音。

【殣】 《字彙》居月切，音決。

按，居月不切“決”。

【殢】 《字彙》耻格切，音宅。

按，耻格不切“宅”。

【殜】 《玉篇》苦甲切，《類篇》乞洽切，並音恰。

按，苦甲、乞洽不同切，當分列。

【殗】 《字彙》名夜切，麻去聲。

按，名夜不切“麻”去聲。

【殙】 《玉篇》於舉切，《集韻》歐許切，並迂上聲。

按，當云於上聲。“殙”是語韻字，“迂”上聲是虞韻字，不合。

【殘】 又《韻補》叶財先切，音前。班彪《北征賦》：“首身分而不寤兮，猶數功而辭罍，何夫子之妄説兮，孰云地脈而生殘。”

按，“罍、殘”同屬古韻元部，毋庸叶音。

【殢】 又《玉篇》《集韻》並大計切，音弟。

按，當云音第。“弟”字一般讀上聲，不合。

【殫】 又《韻補》叶都懸切，音顛。張衡《東京賦》：“祈福乎上玄，思所以焉虔，肅肅之儀盡，穆穆之禮殫。”

按,"虔、殫"同屬古韻元部,毋庸叶音。

【殲】 《唐韻》《廣韻》子廉切,《集韻》《類篇》思廉切,《韻會》將廉切,並音纖。

按,子廉、思廉不同切,當分列,查《集韻》"殲"字有將廉、思廉二切,《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。此條當改爲:《唐韻》《廣韻》子廉切,《集韻》《韻會》將廉切,並音尖;又《集韻》思廉切,音銛,義同。

殳 部

【殷】 《唐韻》於身切,《集韻》《韻會》於巾切,並音咽。

按,此條大錯。"殷"是欣韻字,《廣韻》"殷"於斤切是對的,《康熙字典》所引《唐韻》於身切,大約是根據大徐《説文》,那是錯的。小徐《説文繫傳》"殷"意斤反,與《廣韻》合,也是對的。《集韻》"殷"字有於斤、於巾二切,應以於斤切爲正。此條當改爲:《廣韻》、《集韻》並於斤切,音慇。

【殿】 《廣韻》側鄰切。

按,《廣韻》側鄰切乃職鄰切之誤,當依《切三》校正。

【殺】 又叶色櫛切,音瑟。梁肅《兵箴》:"傳美干戈,易載以律,古之睿知,神武不殺。"

按,這是合韻,不必叶音。

【毅】 又《廣韻》去秋切,《集韻》尼猷切,並音惆。又《集韻》祛尤切,音丘。

按,此條大錯。去秋、尼猷不同切,而誤混爲一音。去秋、祛尤同切,而誤歧爲二音。查《廣韻》無去秋切,當删去。此條當改爲:又《集韻》祛尤切,音丘;又尼猷切,音惆,義並同。

【毀】 又叶暄規切,音墮。揚子《太玄經》:"減其疾不至危也,瀏漣之減生根毀也。"

按,這是平上通押,不必叶音。

【毅】 《玉篇》居藝切,《廣韻》古詣切,並音計。

按,居藝、古詣不同切,當分列。

【毅】 《唐韻》《集韻》魚既切,《韻會》疑既切,並音劓。

按，當云音亥。“毅、既”是未韻字，“剞”字一般讀魚器切，是至韻字，不合。

【鴒】 《玉篇》力京切，《集韻》離呈切，並音伶。

按，當删去《玉篇》力京切。“鴒、伶、呈”是清韻字，“京”是庚韻字，不合。

【縈】 《字彙補》乙例切，音懿。

按，乙例不切“懿”。

【縈】 《玉篇》力東切，音隆。

按，力東不切“隆”。

毋 部

【毋】 《字彙補》莫侯切，音牟。

按，莫侯不切“牟”。

【毒】 又叶昌石切，音尺。曹植《思歸賦》：“何曾雲之沈結兮，悼太陽之潛匿；雨淋涔而絫注兮，心憤悁以悽毒。”

按，這是職沃合韻，不必叶音。“石、尺”屬古韻鐸部，叶昌石切，音尺，反而不合。又，叶昌石切亦不合叶音原則。

比 部

【比】 《廣韻》卑履切，《集韻》《韻會》補履切，《正韻》補委切，並音匕。

按，當删去《正韻》補委切。“比、匕、履”是旨韻字，“委”是紙韻字，不合。

又《廣韻》《韻會》毗至切，《集韻》毗義切，《正韻》毗意切，並音避。

按，毗至、毗義不同切，當分列。當云《廣韻》《韻會》毗至切，音鼻；又《集韻》毗義切，音避。又，當删去《正韻》毗意切，那是錯誤的。

又《正韻》兵媚切，音秘。

按，《正韻》兵媚切乃必至切的誤讀。當删去。

【毚】 《玉篇》生冀切，音試。

按，生冀不能切“試”。

毛　部

【毋】　《集韻》尼證切，音甯。

按，尼證不能切"甯"。

【毗】　《廣韻》府文切。

按，《廣韻》府文切乃撫文切之誤，當據元泰定本、明本校正。

【毛】　《廣韻》《集韻》《韻會》郎丁切，《正韻》離呈切，並音靈。

按，當删去《正韻》離呈切。"毛、靈、丁"是青韻字，"呈"是清韻字，不合。

【耗】　《字彙》如終切，音茸。

按，如終不切"茸"。

【毸】　又《集韻》《韻會》並柔才切，音鰓。

按，柔才切乃桑才切之誤。

【毽】　《字彙補》經電切，音建。

按，經電不能切"建"。

【氂】　《玉篇》方云切，《廣韻》符文切，《集韻》方文切，並音分。

按，《廣韻》符文切乃府文切之誤。

【氈】　又叶之人切，音真。楊方《合歡》詩："寒坐併肩氈。"上叶身，下叶塵。

按，這是合韻，不必叶音。

【氍】　《字彙補》霜俱切，音輸。

按，霜俱不切"輸"。

【氋】　《集韻》日涉切，音聶。

按，當云音讘。"聶"字一般讀尼輒切，不合。

氏　部

【氏】　又《廣韻》《集韻》《韻會》章移切，《正韻》旨而切，並音支。

按，當删去《正韻》旨而切。"氏、支、移"是支韻字，"而"是之韻字，不合。

【民】　又叶彌延切，音眠。楊方《合歡》詩："齊彼蜚蜚獸，舉動不相捐，生有同穴好，死成併棺民。"

按，這是合韻，不必叶音。

【氓】　又《集韻》謨耕切，《韻會》謨盲切，並音萌。

按，謨耕、謨盲不同切。"耕"是耕韻字，"盲"是庚韻字，當移《韻會》謨盲切到上文《唐韻》武庚切的後面。

气　部

【氛】　又《廣韻》府文切。

按《廣韻》府文切乃撫文切之誤，參看"雰"字條。

【氣】　又叶去訖切，音乞。成公綏《嘯賦》："聲不假器，用不借物，近取諸身，役心御氣。"

按，這是合韻，不必叶音。

巳 集 上

水　部

【水】　《唐韻》《正韻》式軌切，《集韻》《韻會》數軌切，並稅上聲。

按，此條大錯。"水"是審母旨韻三等字，《廣韻》《正韻》式軌切是正確的，《集韻》《韻會》數軌切是錯誤的。"數"是審母二等字，不合。特別錯誤的是並音稅上聲，"稅"是祭韻字，古韻應屬月部，"水"屬古韻微部，怎能與稅上聲同音？（稅字根本沒有上聲！）此條當改爲：《廣韻》《正韻》並式軌切，音筴。

又《韻補》叶式類切，音璽。劉楨《魯都賦》："蘋藻漂於陽侯，芙蓉出於渚際，奮紅葩之熂熂，逸景燭於崖水。"

按，這是合韻，不必叶音。

【丞】　《廣韻》只影切，蒸上聲。

按，只影不切蒸上聲。查《廣韻》拯韻"丞"字在"拯"字後面，而"拯"下注云：無韻切，音蒸上聲。《康熙字典》揑造一個只影切，不知"丞"是拯韻字，"影"字是梗韻字，不合。此條當刪去反切，但云蒸上聲。

【汜】　《韻會》苟起切，《正韻》居里切，並音已。

按，音已乃音己之誤。

【氾】　又叶孚絢切，音現。陸機《文賦》："闕太羹之遺味，同朱絃之清

氾，雖一唱而三歎，固既雅而不豔。”

按，“氾、豔”是侵談合韻，毋庸叶音。絢屬古韻真部，“現”屬古韻之部，叶孚絢切，音現，反而大不合。

【汸】 《唐韻》居洧切，《集韻》矩鮪切，《正韻》古委切，並音軌。

按，當删去《正韻》古委切。“汸、軌、洧、鮪”是旨韻字，“委”是紙韻字，不合。

【求】 又《韻補》叶渠之切，音奇。班昭《東征賦》：“貴賤貧富不可求兮，正身履道以俟時兮。”

按，這是合韻，不必叶音。

【汋】 《廣韻》《集韻》仕角切，《正韻》食角切，並音促。

按，此條大錯。當删去《正韻》食角切。“汋、仕”是牀母二等字，“食”是牀母三等字，不合，音促當改爲音淀。“淀”是牀母覺韻字，“促”是清母燭韻字，大不合。又，《集韻》覺韻“汋”字另有側角一切，當補入。

又《廣韻》市若切，《集韻》實若切，《韻會》是若切，《正韻》裳灼切，並音杓。

按，市若、是若、裳灼與實若不同切，當分列。

【泯】 《字彙》普拜切，音派。

按，普拜不切“派”。

【汗】 又《韻補》叶烏戈切，音窩。楊方《合歡詩》：“爾根深且固，我根淺且汗，移植良無期，歎息將如何。”

按，這是合韻，不必叶音。

【泫】 《唐韻》《集韻》並乃見切，音睍。

按，音睍乃音睍之誤。

【汞】 《廣韻》《正韻》胡孔切，《集韻》《韻會》虎孔切，並音哄。

按，胡孔、虎孔不同切，當分列。查《集韻》董韻“汞”字有户孔、虎孔二切，《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。

【江】 又《韻補》叶古紅切，音公。《楚辭·九章》：“將運舟而下浮兮，上洞庭而下江，去終古之所居兮，今逍遥而來東。”

按，“江、東”同屬古韻東部，毋庸叶音。

【汻】 《唐韻》呼占切，音火。

按，此條大錯。呼古切出的不是“火”音。“許、古”是姥韻字，“火”是果韻字，不合。這是以方音亂正音。

【沂】 《唐韻》《集韻》《韻會》並魚衣切，音澄。水名。

按，水名的“沂”，《集韻》欣韻另有魚斤一切，當補入。

【沄】 又《韻補》叶于權切，音員。柳宗元《懲咎賦》：“淩洞庭之洋洋，泝湘流之沄沄，飄風擊以揚波，舟摧抑而迴遑。”

按，這是合韻，不必叶音。

【泐】 又《玉篇》初乙切，《集韻》測乙切，音卻。

按，音卻乃音剟之誤。“泐、剟、初、測”是穿母二等字，“卻”是心母字，不合。

【没】 又《韻補》叶明祕切，音寐。曹植《七啟》：“翔爾鴻翥，滅然鳧没，縱輕體以迅赴，景追形而不逮。”

按，這是合韻，不必叶音。

【沖】 又《韻補》叶仲良切，音長。《道藏歌》：“鬱鬱對啟明，圓華煥三沖，飈粲麗九天，天緑繞丹房。”

按，這是合韻，不必叶音。

【沚】 《正韻》諸氏切，音紙。

按，當删去《正韻》諸氏切，音紙，這是諸市切的誤讀。

【沛】 又《韻補》叶方吠切，音避。揚雄《甘泉賦》：“雲飛揚兮雨滂沛，子胥德兮麗萬世。”

按，“沛、世”同屬古韻月部，毋庸叶音。方吠不能切“避”。“避”屬古韻錫部，叶音避反而不合。

又叶蒲迫切，音白。左思《魏都賦》：“揆既往之前跡，叩將來之後轍，成都迄以傾覆，建業則以顛沛。”

按，“轍、沛”同屬古韻月部，毋庸叶音。“迫、白”屬古韻鐸部，叶蒲迫切，音白，反而大不合。

【泰】 《唐韻》《集韻》並之壘切，音捶。

按，查《集韻》作主蘂切。

【沫】 又《韻補》叶謨杯切，音枚。屈原《離騷》：“芳菲菲而難虧兮，芬至今猶未沫。”

按,《離騷》"沬"字當作"沫"。江有誥認爲"沫"字無韻。

【沮】 又《廣韻》慈吕切,《集韻》、《韻會》在吕切,《正韻》再吕切,並音咀。

按,當删去《正韻》再吕切。"沮、咀、慈、在"是從母字,"再"是精母字,不合。

又《廣韻》疾與切,《集韻》象吕切,並音敍。

按,疾與、象吕不同切。查《廣韻》無疾與切,當删去。

【泼】 又敷勿切,音弗。

按,敷勿不切"弗"。《集韻》作分物切。

【沸】 又《集韻》《正韻》敷勿切,《韻會》分物切,並音拂,灑也。

按,《集韻》"沸"字有敷勿、分物二切。敷勿切注云"灑也",分物切注云"《説文》畢沸,濫泉",當據改。

【治】 《唐韻》直之切,《集韻》《韻會》澄之切,《正韻》陳知切,並音持。

按,當删去《正韻》陳知切。"治、持、之"是之韻字,"知"是支韻字,不合。

又《廣韻》《集韻》《韻會》直利切,《正韻》直意切,並音穉。

按,此條大錯。"治"平聲是之韻字,去聲當是志韻字,《廣韻》直吏切是對的,《康熙字典》誤引爲直利切。《集韻》《韻會》直利切是錯誤的。當删去。音穉也是錯的,當云音值。

【沾】 又《廣韻》張廉切,《集韻》《韻會》《正韻》之廉切,並音詹。

按,張廉、之廉不同切。查《集韻》"沾"字有知廉、之廉二切,《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。當在上條他兼切音添的後面加。又《廣韻》張廉切,《集韻》知廉切,義同。此條當删去《廣韻》張廉切。

【泄】 又《廣韻》《集韻》私列切,《正韻》先結切,並音薛。

按,當删去《正韻》先結切,"泄、薛、列"是薛韻字,"結"是屑韻字,不合。

【泆】 又《廣韻》《集韻》並徒結切,音姪。

按,當云音迭。"姪"字一般讀直質切,容易引起誤解。

【泉】 又《韻補》叶才匀切,音秦。李尤《東觀銘》:"房闥内布,疏綺外陳,是謂本觀,書籍林泉。"

按,這是合韻,不必叶音。

【祚】 《廣韻》鋤陌切，《集韻》實窄切，並音酢。

按，鋤陌、實窄不同切，當分列。

【泓】 又《韻補》叶烏光切，音汪。《易林》："羽翮病傷，無以爲疆，宋公德薄，敗于水泓。"

按，這是合韻，不必叶音。

【法】 《唐韻》方乏切，《集韻》《韻會》弗乏切，並翻入聲。

按，翻入聲是"發"不是"法"。當云音"妥"。

又《韻補》叶敷弗切，音拂。揚子《太玄經》："陽氣高縣厥法，物仰其墨，莫不被則。"

按，這是合韻，不必叶音。

又叶芳未切，音廢。歐陽修銘："奕奕明堂，萬邦從祀，豈無臣工，爲子執法。"

按，這是合韻（也許是無韻），不應叶音。

【泗】 《唐韻》《集韻》《韻會》息利切，《正韻》息漬切，並音四。

按，當删去《正韻》息漬切。"泗、四、利"是至韻字，"漬"是寘韻字，不合。

【波】 又《集韻》班麾切，《正韻》逋眉切，並音麗。

按，《集韻》班麾切乃班糜切之誤。當删去《正韻》逋眉切。"波、罷、麾"是支韻字，"麾、眉"是脂韻字，不合。

【泥】 又《廣韻》奴計切，《集韻》《韻會》《正韻》乃計切，並尼去聲。

按，當云呢去聲。奴計切是霽韻字，尼去聲是至韻字，不合。

【泬】 《唐韻》呼穴切，《集韻》古穴切，並音玦。

按，《唐韻》呼穴切乃呼決切之誤。呼決、古穴不同切。查《集韻》"泬"字有呼決、古穴二切，《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。此條當改爲：《廣韻》《集韻》呼決切，並音血。又《集韻》古穴切，音玦，義同。

又《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並呼決切，音血。

按，此條當併入上條。

【泯】 又《韻補》叶民堅切，音眠。陸雲《夏府君誄》："祈祈縉紳，泣涕留連，故作斯誄，著之不泯。"

按，這是合韻，不必叶音。

【泰】 又《韻補》叶他計切，音替。曹植《七啟》："元化參神，與靈合契，惠澤播於黎苗，威靈鎮乎無外，超隆平於殷周，躡羲皇而齊泰。"

按，這是合韻，不必叶音。

【泳】 又《韻補》叶虛誑切，音旺。《詩·周南》："漢之廣矣，不可泳思，江之永矣，不可方思。"

按，"泳、方"同屬古韻陽部，毋庸叶音。

【洡】 《集韻》子悉切，音即。

按，當云音聖。"即"字一般讀節力切，不合。

【洒】 又《廣韻》子罪切，摧去聲。

按，子罪切是上聲字，不應讀去聲。"摧"字一般讀濁音，亦不合。《集韻》"洒"字有祖猥切，當補入。此條當改爲：《廣韻》子罪切，《集韻》祖猥切，並脧上聲。

【洒】 《廣韻》《正韻》所買切，《集韻》《韻會》所蟹切，並音曬。

按，音曬乃音曬之誤。"曬"是去聲字，不合。又，《集韻》寘韻"洒"同"灑"，所寄切，"《說文》汛也"。當補入。

【涛】 又《唐韻》《集韻》並直里切，音雉。

按，直里不切"雉"音。"涛、里"是止韻字，"雉"是旨韻字，不合。當云音峙。

【洛】 又《韻補》叶盧谷切，音禄。馬融《廣成頌》："面據衡陰，箕背王屋，浸以波涟，瀆以榮洛。"

按，這是合韻，不必叶音。

【洟】 《廣韻》以脂切，《集韻》《韻會》《正韻》延知切，並音夷。

按，延知切當作延脂切。參看"夷"字條。

【涗】 又盧對切，音類。

按，音類乃音纇之誤。"涗、對"是隊韻字，"類"是至韻字，不合。

【洢】 《集韻》《韻會》於夷切，《正韻》於宜切，並音伊。

按，當删去《正韻》於宜切。"洢、伊、夷"是脂韻字，"宜"是支韻字，不合。

【津】 又《韻補》叶將先切，音牋。《黄庭經》："中有童子冥上玄，主諸六

府九液源，外應兩耳百液津。”

按，這是合韻，不必叶音。

【洩】 又《廣韻》《集韻》私列切，《正韻》先結切，並音薛。

按，當删去《正韻》先結切。“洩、薛、列”是薛韻字，“結”是屑韻字，不合。

【洫】 《唐韻》況逼切，《集韻》《韻會》忽域切，《正韻》呼昊切，並音恤。

按，當删去《正韻》呼昊切。“洫、恤、逼、域”是職韻字，“昊”是錫韻字，不合。

【洲】 又《韻補》叶專於切，音朱。劉楨《魯都賦》：素秋二七，天漢指隅，緹帷彌津，丹帳覆洲。”

按，這是合韻，不必叶音。

【洺】 《唐韻》武并切，《集韻》《韻會》彌并切，《正韻》眉兵切，並音名。

按，當删去《正韻》眉兵切。“洺、名、并”是清韻字，“兵”是庚韻字，不合。

【活】 又《韻補》叶胡決切，音血。魯褒《錢神論》：“無位而尊，無勢而熱，危可使安，死可使活。”

按，這是合韻，不必叶音。

【洼】 又《廣韻》烏佳切，《集韻》烏雖切，並音嬰。

按，此條大錯。《集韻》脂韻“洼，烏雖切”，“嬰，聚惟切”，讀音相差很遠，只因嬰字排在“洼”字後而，就被《康熙字典》誤引了。《廣韻》烏佳切乃於佳切之誤，當移到上條《廣韻》一佳切的後面。此條當只云《集韻》烏雖切，不注直音。

【洽】 又《韻補》叶胡急切，音覡。傅遐《皇初頌》：“歌九功，舞八佾，鴻澤普，皇恩洽。”

按，胡急不切“覡”。傅遐《皇初頌》“佾、洽”是合韻，不必叶音。

【派】 又《韻補》叶滂佩切，音配。歐陽修《病暑賦》：“覽星辰之浮没，視日月之陰蔽，披閶闔之清風，飲黄流之巨派。”

按，這是合韻，不必叶音。

又叶普駕切，音怕。吕温《勳臣贊》“河出昆侖，來潤中夏，連山合沓，横擁其派。”

按，這是合韻，不必叶音。

【洿】 又《韻補》叶古禾切，音科。楊方《合歡詩》："爾根深且固，余根淺且洿，移植良無期，歎息將如何。"

按，這是合韻，不必叶音。

【流】 又《韻補》叶淩如切，音閭。陸雲詩："樂奏聲哀，言發涕流，唯願君子，德與福俱。"

按，這是合韻，不必叶音。

又叶力救切，音溜。傅玄詩："悠悠建平，皇澤未流，朝選于衆，乃子之授。"

按，這是平仄通押，不必叶音。

【泮】 《字彙補》邦春切，音奔。

按，邦春不切"奔"。

【泙】 《類篇》匹備切，音譬。

按，匹備不切"譬"。

【浜】 《廣韻》布耕切，《集韻》晡横切，並音坪。

按，布耕、晡横不同切，當分列。

【泥】 《唐韻》《集韻》《韻會》並士角切，音捉。

按，此條大錯。"泥、士"是濁音牀母字，"捉"是清音照母字，大不合。當云音槃。

【浮】 又《韻補》叶符非切，音肥。《楚辭·遠遊》："指炎神而直馳兮，吾將往乎南疑，覽方外之荒忽兮，沛罔象而自浮。"

按，這是之幽合韻，毋庸叶音。"非、肥"屬古韻微部，叶符非切，音肥，反而大不合。

【浰】 《廣韻》《集韻》並郎甸切，音練。

按，郎甸切乃郎甸切之誤。

【浴】 又《韻補》叶欲屑切，音悅。蘇軾《月硯銘》："其受水者哉生明，而運墨者旁死魄，忽玄雲之霞霸，覩玉兎之沐浴。"

按，這是合韻，不必叶音。"魄、浴"同屬-k尾，故能合韻，"屑、悅"屬-t尾，叶欲屑切，音悅，反而大不合。

【海】 又《韻補》叶虎洧切，音喜。《詩·小雅》："沔彼流水，朝宗于海，鴥彼飛隼，載飛載止。"

按，"海、止"同屬古韻之部，毋庸叶音。

【滉】 又《集韻》輕甸切，《韻會》經甸切，《正韻》詰戰切，並音俔。

按，當删去《正韻》詰戰切，"滉、俔、甸"是霰韻字，"戰"是線韻字，不合。

【滂】 《類篇》滂丁切，聘平聲。

按，滂丁不切"聘"平聲。

【洎】 《玉篇》毗意切，音鼻。

按，毗意不切"鼻"。

【消】 《唐韻》相么切，《集韻》《韻會》思邀切，《正韻》先彫切，並音宵。

按，《唐韻》相么切乃相邀切之誤，大徐本《説文》注爲相么切，但桂馥《説文義證》作相邀切，當以後者爲是。"消、宵、邀"是宵韻字，"么"是蕭韻字，不合。《廣韻》作相邀切，當以《廣韻》爲準。《正韻》先彫切當删，因"彫"是蕭韻字。

又《韻補》叶新於切，音須。崔駰《反都賦》："幹弱枝彊，末大本消。"叶下臾。

按，這是合韻，不必叶音。

又叶思留切，音脩。司馬相如《大人賦》："煥然霧除，霍然雲消，邪絶少陽，而登太陰兮，與真人乎相求。"

按，這是合韻，不必叶音。

【涉】 《唐韻》時攝切，《集韻》《韻會》實攝切，並音綫。

按，時攝，實攝不同切，當分列。

【泱】 《篇海》他骨切，音禿。

按，他骨不切"禿"。當云音凸。

【涎】 又《廣韻》于線切，《集韻》延面切，並音羨。

按，《廣韻》于線切乃予線切之誤。當依周祖謨校本改正。又"羨"字一般讀似面切，容易引起誤解。當云衍去聲。

【湜】 又于云切，音煴。

按，于云切乃於云切之誤。"湜、煴"是影母字，"于"是喻母字，不合。

【涯】 又《韻補》叶牛何切，音俄。柳宗元《道州孔子廟碑銘》："欽惟聖王，厥道無涯，世有頌辭，益疾其多。"

按，道是合韻，不必叶音。

【液】 又《韻補》叶弋灼切，音龠，左思《蜀都賦》："黍稷油油，粳稻漠漠，指渠口以爲雲門，灑彪池而爲陸澤，雖星畢之滂沱，曾未齊其膏液。"

按，"漠、澤、液"同屬古韻鐸部，毋庸叶音。"灼、龠"屬古韻沃部，叶弋灼切，音龠，反而不合。

【涴】 又《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並烏卧切，惡去聲。

按，此條大錯。烏卧切的不是"惡"去聲。"涴、卧"是過韻字，"惡"去聲是宕韻字（音盎），大不合。當云倭去聲。

【渢】 《唐韻》《集韻》並乃后切，音毅。

按，音毅乃音毅之誤。查《集韻》無乃后切，只有乃豆切，而乃豆切無"渢"字。當删《集韻》二字。

【淂】 又《廣韻》丁力切，音滴。

按，查《廣韻》丁力切有"得"無"淂"。

【淇】 《唐韻》《集韻》《韻會》渠之切，《正韻》渠宜切，並音其。

按，當删去《正韻》渠宜切。"淇、其、之"是之韻字，"宜"是支韻字，不合。

【淮】 《集韻》羽兩切，音枉。

按，當云音往。"淮、羽"是喻母三等字，"枉"是影母字，不合。

【淙】 又《廣韻》士江切，《集韻》徂江切，並音鬃。

按，徂江切乃鉏江切之誤，"淙、鬃"是牀母二等字，"徂"是從母字，不合。

【渢】 《集韻》方紡切，音罔。

按，方紡切乃文紡切之誤，"渢、罔"是微母字，"方"是非母字，不合。

又符朗切，音莽。

按，符朗切乃母朗切之誤，"渢、莽"是明母字，"符"是奉母字，不合。

【淡】 《廣韻》《正韻》徒覽切，《集韻》《韻會》杜覽切，並音啖。

按，《廣韻》無徒覽切而有徒敢切，下文《廣韻》徒敢切應移置此條。

【淢】 又《廣韻》況逼切，《集韻》忽域切，《正韻》呼昊切，並與洫同。

按，當删去《正韻》呼昊切。"淢、洫、逼、域"是職韻字，"昊"是錫韻字，不合。

【淥】 《唐韻》《集韻》《正韻》盧谷切，《廣韻》力玉切，《韻會》龍玉切，並音禄。

按，盧谷與力玉、龍玉不同切，音義各别，當分列。《集韻》"淥"字亦有龍玉之切，當補入。當云：《唐韻》《集韻》《正韻》盧谷切，並音禄。《説文》與漉同，"淡也，滲也"。又《廣韻》力玉切，《集韻》《韻會》龍玉切，並音緑。水名，在湘東。

【淨】 又《集韻》……側詵切，音榛。

按，《集韻》無側詵切。側詵切乃鋤臻切之誤。

【淪】 又《韻補》叶閭員切，音連。《道藏歌》："今日度元吉，憶曾狀曲泉，萬神同斯和，億劫豈知論。"

按，這是合韻，不必叶音。

【淮】 又《韻補》叶胡隈切，音回。《左傳昭十二年》："有酒如淮，有肉如坻，寡君中此，焉諸侯師。"

按，這是合韻，不必叶音。

【淴】 又《韻補》叶虚屈切，音獝。蔡邕《述行賦》："唐盧渺其既遠兮，常俗生於積習，周道鞠焉茂草兮，哀正路之日淴。"

按，這是合韻，不必叶音。

【淵】 《唐韻》烏圓切，《集韻》《正韻》營圓切，……

按，烏圓切乃烏玄切之誤。營圓切乃縈玄切之誤。因避康熙諱，改"玄"爲"圓"。"淵、玄"是先韻字，"圓"是仙韻字，不合。"淵、烏"是影母字，"營"是喻母字，亦不合。

【清】 又《韻補》叶于羊切，音瑲。張籍詩："籍時官休罷，兩月同遊翔，黄子陂岸曲，池曠氣色清。"

按，這是合韻，不必叶音。

【淺】 《唐韻》《正韻》七衍切，《集韻》《韻會》此演切，並千上聲。

按，當云遷上聲。"淺"是獮韻字，"千"上聲是銑韻字，不合。

【添】 《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並他兼切，音沾。

按，當云忝平聲。"沾"字一般讀如"詹"，不合。

【溷】 《玉篇》倉宴切，音粲。

按，倉宴不切"粲"。

【涪】 《五音篇海》火麥切，音忽。

按，火麥不切"忽"。

【温】 又《韻補》叶紆權切，音淵。蘇軾詩："四時盛衰各有態，摇落悽愴驚寒温，南山孤松積雪底，抱凍不死誰能賢。"

按，這是合韻，不必叶音。

【游】 又《韻補》叶延知切，音移，司馬相如《上林賦》："拖蜺旌，靡雲旗，前皮軒，後道游。"

按，這是合韻，不必叶音。

又叶衣虚切，音於。萬震《南州異物志贊》："合浦之人，習水善游，上視層潭，如猿仰株。"

按，這是合韻，不必叶音。

【淘】 又《集韻》楚慶切，請去聲。

按，楚慶不切請去聲。當删去直音。"淘、楚"是穿母二等字，"請"是清母字，不合。

【漸】 《廣韻》居洧切，《集韻》矩鮪切，《正韻》古委切，並音軌。

按，當删去《正韻》古委切。"漸、軌、洧、鮪"是旨韻字，"委"是紙韻字，不合。

【溯】 《玉篇》山佳切，《集韻》所佳切，並音崽。

按，山佳切乃山佳切之誤，所佳切乃所佳切之誤。

【湊】 又《韻補》叶子與切，音咀，王延壽《魯靈光殿賦》："浮柱岧嶤以星懸，漂嶢峴而枝柱，飛梁偃蹇以虹指，揭蓬蓬而騰湊。"

按，"柱、湊"是侯屋逆韻，毋庸叶音。"與、咀"屬古韻魚部，叶子與切，音咀，反而不合。

又叶遵遇切，疽去聲。班固《東都賦》："辟界西戎險阻，四塞修其防禦，孰與處乎土中，平僥洞達，萬方輻湊。"

按，這是合韻，不必叶音。

【湔】 《廣韻》《集韻》子仙切，《韻會》將先切，並音煎。

按，當删去《韻會》將先切。“湔、煎、仙”是仙韻字，“先”是先韻字，不合。

【湛】 又《韻補》叶羊戎切，音容。《楚辭·九辯》：“乘精氣之搏搏兮，騖諸神之湛湛，驂白霓之習習兮，歷郡靈之豐豐。”

按，“湛、豐”同屬古韻侵部，毋庸叶音。“容”屬古韻東部，叶音容反而不合。

【湫】 又《唐韻》子了切，《集韻》子小切，並音剿。

按，子了、子小不同切，當分列。查《集韻》“湫”字在篠小二韻，有子了、子小二切，《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。此條當改爲：《唐韻》《集韻》子了切，並音剿。又《集韻》子小切，音勦，義同。

【湫】 《玉篇》才周切，《集韻》徐由切，並音秋。

又《集韻》字秋切，音酋。

按，才周與字秋同切，不應歧爲二音。才周與徐由不同切，不應混爲一音。當云：《玉篇》才周切，《集韻》字秋切，音酋。《博雅》“湫，液也”。一曰水名，在雍州。又《集韻》徐由切，音囚。與汓、泅同，“浮行水上也”。

【湯】 又《韻補》叶透空切，音通。東方朔《七諫》：“何青雲之流瀾兮，微霜降之蒙蒙，徐風至而徘徊兮，疾風過之湯湯。”

按，這是東陽合韻，不必叶音。

【滉】 《字彙補》崇斜切，音蛇。

按，崇斜不切“蛇”。

【滎】 《字彙補》何盈切，音行。

按，何盈不切“行”。

【準】 又《集韻》數軌切，《正韻》式軌切，並音水。

按，當删去《集韻》數軌切，理由見“水”字條。

【溝】 又《韻補》叶斤於切，音居。焦氏《易林》：“馬驚破車，王孫墜溝，身死魂去，離其室廬。”

按，這是魚侯合韻，不必叶音。

【溢】 又《韻補》叶子既切，音意。左思《魏都賦》：“沐浴福應，宅心醇粹，餘禮栖畝而勿收，頌聲載路而洋溢。”

按,這是合讀,不必叶音。

【湯】 《集韻》託合切,音榻。

按,託合切乃託盍切之誤。"湯、榻、盍"是盍韻字,"合"是合韻字,不合。

【滅】 又《韻補》叶明祕切,音媚。曹植《夏啟讚》:"大戰於甘,有扈以滅,威振諸侯,元功克乂。"

按,"滅、乂"同屬古韻月部,毋庸叶音。"秘"屬古韻質部,"媚"屬古韻脂部,叶明秘切音媚,反而不合。

【滋】 《唐韻》子之切,《集韻》《韻會》津之切,《正韻》津私切,並音兹。

按,當刪去《正韻》津私切。"滋、兹、之"是之韻字,"私"是脂韻字,不合。

【滌】 又《韻補》叶毒藥切,音鐸。班固《東都賦》:"紹百王之荒屯,因造化之盪滌,體元立制,繼天而作。"

按,這是合韻,不必叶音。

【溷】 《字彙補》罔古切,音侮。

按,罔古不切"侮"。

【滅】 《字彙補》何月切,音穴。

按,何月不切"穴"。

【滯】 又《集韻》尺制切,音摯。

按,當云音掣。"摯"字一般讀脂利切,不合。

【滼】 《字彙》符諫切,音梵。

按,符諫不切"梵",當云扶泛切。

【滿】 又《韻補》叶美辨切,音免。蘇軾詩:"南都從事亦學道,不恤枯腸誇腦滿,問羊他月到金華,應時相將遊閬苑。"

按,這是合韻,不必叶音。

【滌】 又《玉篇》所蓋切,音竦。

按,所蓋不能切"竦"

【漠】 又《韻補》叶蒙晡切,音模。李陵詩:"徑萬里兮度沙漠,爲君將兮奪匈奴。"

按，這是鐸魚合韻，毋庸叶音。

又叶莫卜切，音木。嵇康《阮籍碑銘》："怡神大素，簡遺世局，隱處虛室，反真歸漠。"

按，這是屋鐸合韻，毋庸叶音。

【漢】 又《韻補》叶詩建切，音扇。繁欽賦："長唐虎圈，迴望漫衍，槃旋岹嶢，上刺雲漢。"

按，"衍、漢"同屬古韻元部，毋庸叶音。"漢"叶音詩建切，音扇，也不合叶音原則。

【滱】 又《廣韻》一穎切，《集韻》以井切，並音郢。

按，《廣韻》無一穎切，當删去。

【漫】 又《韻補》叶民堅切，音眠。魏文帝《寡婦賦》："歷夏日兮苦長，涉秋夜兮漫漫，微霜隕兮集庭，燕雀飛兮我前。"

按，"漫、前"同屬古韻元部，毋庸叶音。"堅、眠"屬古韻真部，叶民堅切，音眠，反而不合。

又叶眼見切，音面。揚雄《甘泉賦》："仰矯首以高視兮，目瞑眴而無見，正瀏濫以弘惝兮，指東西之漫漫。"

按，"見、漫"同屬古韻元部，毋庸叶音。

【瀆】 《唐韻》前知切，《集韻》《韻會》疾智切，並音觲。

按，《唐韻》前知切乃前智切之誤。查《廣韻》"瀆"疾智切，當補入。

【漱】 又《廣韻》疎奏切，《集韻》《韻會》《正韻》先奏切，並音嗽。

按，《康韻》疎奏切乃蘇奏切之誤。"漱"是心母字，"疎"是審母二等字，不合。

【漻】 又《集韻》下巧切，音攪。

按，當云音槑。"攪"字一般讀吉巧切，不合。

【澈】 《唐韻》匹蔽切，《集韻》匹曳切，並音滂。

按，當云音弊。"澈、蔽、曳"是祭韻字，"滂"是霽韻字，不合。

【潑】 又《韻補》叶傍各切，音泊。蘇軾詩："雨霽讀書處，亂翠繞如潑，偏偏貯秋雨，歲歲壞籬落。"

按，這是合韻，不必叶音。

【潒】 《唐韻》徒朗切，《集韻》待朗切，並蕩上聲。

按，當云音蕩。“蕩”本是上聲字，不當更云蕩上聲。

【㨗】 《玉篇》女狎切，《集韻》昵狎切，並音囯。

按，《集韻》昵狎切乃昵洽切之誤。女狎、昵洽不同切。

【濧】 又《廣韻》竹隻切，《集韻》竹益切，並音嫡。

按，當云音“鏑”。“嫡”字一般讀如“的”，不合。

【潾】 又《韻補》叶陵延切，音連。郭璞《江賦》：“泓汯洞源，涒瀜圜潾，混瀚瀩涣，流映揚焆。”

按，這是合韻，不必叶音。

【㲋】 《玉篇》居詠切，扃去聲。

按，居詠不切扃去聲。

【澆】 又《集韻》《類篇》並力交切，音聊。

按，力交不切“聊”音。“交”是肴韻字，“聊”是蕭韻字，不合。當云音類。

【澌】 《唐韻》息移切，《集韻》《韻會》相支切，《正韻》相咨切，並音斯。

按，當刪去《正韻》相咨切。“澌、斯、移、支”是支韻字，“咨”是脂韻字，不合。

【澍】 《唐韻》常句切，《集韻》《韻會》朱戍切，並音注。又《廣韻》《集韻》《韻會》《正韻》並殊遇切，音樹。

按，此條大錯。常句、朱戍不同切。查《集韻》“澍”字有殊遇，羊戍二切，《廣韻》“澍”字亦有常句、之戍二切。這裏漏列《廣韻》之戍切，又改《廣韻》常句切爲殊遇切，都是錯誤的。常句、殊遇同切，而歧爲二音，常句、朱戍不同切，而混爲一音，更是錯誤的。此條當改爲：《唐韻》《廣韻》常句切，《集韻》《韻會》《正韻》殊遇切，並音樹。又《廣韻》之戍切，《集韻》《韻會》朱戍切，並音注，義同。

【澒】 《唐韻》呼孔切，《集韻》、《韻會》虎孔切，《正韻》胡孔切，並音汞。

按，呼孔，虎孔與胡孔不同切，查《集韻》董韻“澒”字有户孔、虎孔二切，《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。《廣韻》“澒”胡孔切，當補入。此條當改爲：《唐韻》呼孔切，《集韻》《韻會》虎孔切，並音哄。又《康韻》《正韻》胡孔切，並音汞，義同。

【澖】 《字彙補》先公切，音松。

按，先公不切“松”。

【溫】 《篇海》名鄧切，音孟。

按，名鄧不切“孟”。

【㴑】 《字彙補》通甘切，音貪。

按，通甘不切“貪”。

【㴑】 《字彙補》何末切，音括。

按，何末不切“括”。

【澞】 《廣韻》遇俱切，《集韻》《韻會》元俱切，《正韻》牛居切，並音虞。

按，當删去《正韻》牛居切。“澞、虞、俱”是虞韻字，“居”字是魚韻字，不合。

【澧】 《唐韻》盧啟切，《集韻》《韻會》里第切，並音禮。

按，里第切乃里弟切之誤。“澧、禮、啟”是上聲字，“第”是去聲字，不合。

【澨】 又《韻補》叶食列切，音舌。江淹《擬古詩》：“身名竟誰辨，圖史終磨滅，且汎桂水湖，映月遊海澨。”

按，“滅、澨”同屬古韻月部，毋庸叶音。

【澪】 《廣韻》《集韻》《韻會》郎丁切，《正韻》離呈切，並音靈。

按，當删去《正韻》離呈切，“澪、零、丁”是青韻字，“呈”是清韻字，不合。

【澨】 《玉篇》矢甲切，《集韻》色洽切，並音敢。

按，矢甲、色洽不同切。

【濁】 又《韻補》叶昌六切，音逐。《前漢·潁川歌》：“潁水濁，濡氏族。”

按，“濁、族”同屬古韻屋部，毋庸叶音。“六、逐”屬古韻覺部，叶昌六切，音逐，反而不合。又，昌六亦不能切“逐”。

【濇】 《廣韻》所立切，《集韻》殺測切，並音色。 又《唐韻》色立切，音澀。

按，《廣韻》所立切乃所力切之誤。查《廣韻》“濇”字有所力、色立二切，《集韻》“濇”字有殺測，色入二切，《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。此條當改爲：《玉篇》《廣韻》所力切，《集韻》殺測切，並音色，不清也。又《唐韻》《廣韻》色立切，《集韻》色入切，並音澀，義同。

【溞】 《廣韻》創舉切,《集韻》《韻會》創所切,《正韻》創祖切,並音楚。

按,當删去《正韻》創祖切。"溞、楚、舉、所"是語韻字,"祖"是姥韻字,不合。

【瀧】 《玉篇》先公切,《集韻》蘇叢切,並音松。

按,先公,蘇叢不切"松"。

【潗】 《字彙補》之暑切,音主。

按,之暑不切"主"。當云音煮。

【蔣】 《字彙補》芳送切,音贈。

按,芳送不切"贈"。

【瀍】 《字彙補》力几切,音里。

按,力几不切"里"。

【濕】 又《廣韻》《集韻》《韻會》失入切,《正韻》實執切,並音瞿。

按,音瞿當是音嚘之誤。當删去《正韻》實執切,"濕、瞿、失"是清音審母字,"實"是濁音牀母字,不合。

又《集韻》叱入切,音蟄。

按,當云音斟。"蟄"字一般讀直立切,不合。

【濘】 又《唐韻》《集韻》《正韻》乃挺切,《韻會》乃頃切,並寧上聲。

按,當删去《韻會》乃頃切,"濘"是迴韻字,"頃"是静韻字,不合。

【淡】 又《集韻》《韻會》玄扃切,《正韻》于平切,並音熒。

按,當删去《正韻》于平切。"淡、熒"是匣母青韻字,"于"是喻母字,"平"是庚韻字,不合。

【濆】 又《集韻》須絹切,音選。

按,當云音渲。"選"字一般讀上聲,不合。

【濤】 又《韻補》叶陳如切,音除。柳宗元詩:"蒸蒸在家,其父世漁,飲酒不節,死於風濤。"

按,這是合韻,不必叶音。

【濯】 又《韻補》叶厨玉切,音逐。陶潛詩:"洋洋平津,乃漱乃濯,邈邈遐景,載欣載矚。"

按,這是合韻,不必叶音。又,厨玉亦不切"逐"。

【濱】 又《韻補》叶卑眠切，音邊。蘇轍詩："送我出重嶺，長揖清江濱，我老益不堪，惟有二頃田。"

按，這是合韻，不必叶音。

【淵】 《字彙補》烏絹切，音淵。

按，烏絹不切"淵"。

【濺】 《廣韻》則旋切。

按，《廣韻》無則旋切，則旋切乃則前切之誤。

【濯】 《唐韻》七定切，《集韻》千定切，並請去聲。

按，七定、千定不切"請"去聲。"濯、定"是徑韻字，請去聲是勁韻字，不合。查《廣韻》徑韻無濯字，亦無七定切，《集韻》作"濯"。《說文》有"濯"字，千定切。此條當改爲：《唐韻》千定切，青去聲。

又《集韻》差梗切，又楚慶切，義並同。

按，《廣韻》有楚敬切，當補入。此條當改爲：又《集韻》差梗切，錯上聲。《廣韻》楚敬切，《集韻》楚慶切，義並同。

【灑】 《玉篇》方買切，《集韻》部買切，並音擺。

按，方買、部買不同切。

【濩】 《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並于求切，音優。

按，于求切乃於求切之誤。"濩、憂"是影母字，"于"是喻母字，不合。

【濊】 《廣韻》古伯切，《集韻》郭獲切，並音虢。

按，郭獲切乃郭擭切之誤。

【瀌】 又《廣韻》皮彪切，《集韻》皮虬切，《正韻》皮休切，並音滮。

按，當删去《正韻》皮休切。"瀌、滮、彪、虬"是幽韻字，"休"字一般讀入尤韻，不合。

【瀕】 《玉篇》力兑切，《集韻》郎外切，並音類。

按，力兑、郎外不切"類"。"瀕、兑、外"是泰韻字，"類"是至韻字，不合。當云音賴。

【瀢】 《玉篇》羊水切，音偉。

按，羊水不切"偉"。

【濩】 《字彙補》古獲切，音國。

按，古獲不切"國"。

【瀾】 《字彙補》同逆切，音笛。

按，同逆不切"笛"。

【瀕】 又《玉篇》浦民切，《正韻》毗賓切，並音賓。

按，浦民、毗賓不同切。

【瀩】 又《廣韻》側詵切，《集韻》咨詵切，並音臻。

按，《集韻》咨詵切乃緇詵切之誤。

【瀟】 《唐韻》相邀切，《集韻》《韻會》《正韻》先彫切，並音蕭。

按，《唐韻》相邀切乃蘇彫切之誤。當依《廣韻》校正。"瀟、蕭、彫"蕭韻字，邀是宵韻字，不合。

【瀍】 《廣韻》息絹切，《集韻》須絹切，並音選。

按，當云音澶。"選"字一般讀上聲，不合。

【瀨】 又《韻補》叶力制切，音利。劉楨《魯都賦》："龜螭潛滑于黃泥，文魚游踊于清瀨，浚迅波以遠騰，正泌瀄于湄濟。"

按，"瀨、濟"同屬古韻月部，毋庸叶音。"利"屬古韻質部，叶音利反而不合。又，力制不切"利"音。

【瀕】 《正字通》杜貴切，音隊。

按，杜貴不切"隊"。

【瀾】 又《集韻》許屬切，音憩。

按，當云音鞅。"憩"字一般讀去例切，不合。

【瀷】 《字彙》吉典切，音蹇。

按，吉典不切"蹇"。

【瀾】 又《韻補》叶陵延切，音連。陸機《文賦》："或因枝以振葉，或沿波而討源，或虎變而獸擾，或龍見而鳥瀾。"

按，"源、瀾"同屬古韻元部，毋庸叶音。

【灉】 《字彙補》呼委切，音悔。

按，呼委不切"悔"。

【灃】 《廣韻》敷空切，《集韻》《韻會》敷馮切，並音豐。

按，《廣韻》敷空切乃敷隆切之誤，當依《切二》及故宮《王韻》校正。"灃、豐、馮"是三等字，"空"是一等字，不合。

【灄】 又《集韻》日涉切，音聶。

按，日涉切當音讘。“聶”字一般讀尼輒切，不合。

【瀫】 《集韻》孚萬切，音反。

按，當云音“敭”。“反”字一般讀上聲甫遠切，不合。

【灊】 又《廣韻》才林切，《集韻》才淫切，並音鬻。又《廣韻》昨淫切，《集韻》鋤簪切，並音岑。

按，《廣韻》無才林切。昨淫與才淫同切，不應歧爲二音；昨淫與鋤簪不同切，不應混爲一音。

【灑】 又《韻補》叶山宜切，音詩。《楚辭·九歎》：“曾哀悽愀心離離兮，還顧高丘泣如灑兮。”

按，“離、灑”同屬古韻歌部，毋庸叶音。又，山宜不切“詩”音。“詩”屬古韻之部，叶音“詩”反而不合。

【灕】 《廣韻》呂支切，《集韻》《韻會》鄰之切，《正韻》鄰溪切，並音離。

按，此條大錯。鄰之切乃鄰知切之誤。《正韻》鄰溪切當删去。“灕、離、支”是支韻字，“之”是之韻字，“溪”是齊韻字，皆不合。

【灘】 又《韻補》叶他涓切，音湍。白居易詩：“手拄青竹杖，足踏白水灘，漸怪耳目曠，不聞人世喧。”

按，這是合韻，不必叶音。

【瀚】 《唐韻》布懸切。

按，《唐韻》原文是布玄切，因避康熙諱這裏改作布懸切。

【瀦】 《唐韻》以諸切，《集韻》羊朱切，並音余。

按，以諸、羊朱不同切。《集韻》羊朱切乃羊諸切之誤。

【瀧】 《字彙補》古冬切，音供。

按，古冬不切“供”。

【瀫】 《字彙補》清贊切，參去聲。

按，清贊不切參去聲。當云七紺切。

【灣】 又《韻補》叶于權切，音淵。白居易《悟真寺詩》：“去山四五里，先聞水潺湲，自兹捨車馬，始涉藍溪灣。”

按，這是合韻，不必叶音。又，于權不切“淵”。

【瀏】 《玉篇》甫休切，《集韻》必幽切，並音滮。

按，甫休、必幽不同切，當删去《玉篇》甫休切。

巳集中

火部

【火】 又叶虎洧切。《詩·豳風》："七月流火，八月萑葦。"

按，"火、葦"同屬古韻微部，毋庸叶音。"洧"屬古韻之部，叶虎洧切反而不合。

又叶後五切，韓愈《元和聖德》詩："施令酬功，急疾如火，天地中間，莫不順序。"

按，這是合韻，不必叶音。

又叶虎何切。《莊子·外物篇》："利害相靡，生火寔多，衆人焚和，月固不勝火。"

按，這是歌微合韻，不必叶音。

【灰】 又叶呼侯切，楊方《合歡詩》："生爲併身物，死爲同棺灰，秦氏自言至，我情不可儔。"

按，這是合韻，不必叶音。

又叶荒壺切，陳琳《柳賦》："有孤孑之細柳，獨幺枰而剽殊，隨枯木於彝側，將並置於土灰"。

按，這是合韻，不必叶音。

【災】 又叶子之切，《史記·龜策傳》："十有二月，日至爲期，聖人微焉，身乃無災。"

按，"期、災"同屬古韻之部，毋庸叶音。

又叶將侯切。班固《幽通賦》："震鱗燔于夏庭兮，市三正而滅周，巽羽化于宣宮兮，彌五辟而成災。"

按，"周、災"幽之合韻，不必叶音。

【炌】 《集韻》《類篇》並口介切，開去聲。

按，口介不切開去聲。"炌、介"是怪韻字，開去聲是代韻字，不合。《集韻》原文作口戒切。當云皆去聲。

【炎】 《唐韻》《集韻》于廉切，《韻會》疑庭切，《正韻》移廉切，並音鹽。

按，此條大錯。“炎”是喻母三等字，“移、鹽”是喻母四等字，“炎”不讀移廉切，也不音鹽。“疑”是疑母字，“炎”更不能讀疑廉切。當删去《韻會》疑廉切、《正韻》移廉切，並改音鹽爲曄平聲。

【炊】 《篇海》苦戒切，開去聲。

按，苦戒不切開去聲。當云揩去聲。

【炎】 又《唐韻正》古音之恕反。枚乘《兎園賦》：“於是從容安步，鬬鷄走兎，俛仰釣射，煎熬炮炎，極樂到暮。”

按，這是魚鐸通韻，毋庸叶音。

又叶涉略切。《詩·小雅》：“執爨踖踖，爲俎孔碩，或燔或炙。”

按，“炙、踖、碩”同屬古韻鐸部，毋庸叶音。

【旼】 《篇海》莫匡切，音光。

按，莫匡不切“光”。

【炷】 又《集韻》竹律切，音茁。

按，當云音窋。“茁”有側滑、莊出二切，皆不合。

【炟】 《集韻》延知切，音夷。

按，當云延脂切。參看胰字條。

【炭】 《唐韻》《集韻》《韻會》他案切，《正韻》他晏切，並音歎。

按，當删去《正韻》他晏切。“炭、歎、案”是翰韻字，“晏”是諫韻字，不合。

【炮】 又叶蒲侯切，《詩·小雅》：“有兎斯首，燔之炮之，君子有酒，酌言醻之。”

按，“炮、醻”同屬古韻幽部，毋庸叶音。“侯”屬古韻侯部，叶蒲侯切反而不合。

【炳】 又叶彼兩切，揚子《太玄經》：“彪如在上天文炳也，鴻文無範恣意往也。”郭璞《山海經·畢方贊》：“畢方赤文，離精是炳，旱則高翔，鼓翼陽景。”

按，“炳、往、景”同屬古韻陽部，毋庸叶音。

【烑】 又《集韻》魚教切，音樂。

按，當云音魏。“樂”字有逆角、歷各、魚教三切，容易引起誤解。

【炕】 《篇海》尹庚切，音行。

按，尹庚不能切"行"，當是户庚切之誤。

【烓】 又《集韻》犬紫切，《韻會》丘癸切，並音頍。

按，當删去《韻會》丘癸切。"烓、頍、紫"是紙韻字，"癸"是旨韻字，不合。

【烋】 《唐韻》昌氏切，《廣韻》尺氏切，《集韻》《韻會》敞尔切，《正韻》尺里切，並音侈。

按，當删去《正韻》尺里切。"烋、侈、氏、尔"是紙韻字，"里"是止韻字，不合。

【烗】 《廣韻》苦戒切，《集韻》口戒切，並劾去聲。

按，當云揩去聲。"劾"字一般讀胡得切，不合。

【烝】 又叶居良切，音姜。《漢校官碑辭》："翼翼皇慈，惠我黎烝，貽我潘君，平兹溧陽。"

按，這是合韻，不必叶音。又，叶居良切，音姜，亦不合叶音原則。

【焰】 又《類篇》虎隈切，音魁。

按，虎隈不切"魁"。

【烳】 《廣韻》傍古切，《集韻》頗五切，並音普。

按，傍古切乃滂古切之誤。

【烹】 又《唐韻正》古音普郎反。《詩·小雅》："或剥或烹、或肆或將。"《墨子·耕柱篇》："鼎成三足而方，不炊而自烹，不舉而自臧，不遷而自行。"《史記·越世家》："蜚鳥盡，良弓藏，狡兔死，走狗烹。"

按，"烹、將、方、臧、行、藏"同屬古韻陽部，毋庸叶音。

【烻】 又《集韻》《類篇》並抽延切，音鏈。

按，當云音"脡"。"鏈"字一般讀如"連"，不合。

【烿】 《廣韻》呼麥切，《集韻》郝格切，並音嚇。

按，呼麥、郝格不同切，當分列。

【焉】 又《正韻》延知切，音夷。

按，延知切當作延脂切。

【焊】 《廣韻》呼旱切，《集韻》許旱切，並罕上聲。

按，當云音罕。“罕”本是上聲字，不必云罕上聲。

【焚】 又叶汾沿切。郭璞《炎山贊》：“木含陽精，氣結則焚，理其微乎，其妙在傳。”

按，這是合韻，不必叶音。

又叶符筠切。曹植文：“季嗣不維，網漏于秦，崩樂滅學，儒坑禮焚。”

按，這是合韻，不必叶音。

【㬎】 《字彙》徐姊切，詞上聲。

按，徐姊不切詞上聲。

【㷭】 《廣韻》《集韻》《韻會》並香靳切，音愁。

按，當云欣去聲。“愁”字一般讀魚僅切，不合。

【然】 又叶而鄰切，音人。劉向《列女贊》：“齊女傅母，防女未然，莊姜亦材，卒能修身。”馬融《東巡頌》：“散齊既畢，越翼良辰，棫櫃增積，烈火燔然。”

按，這是合韻，不必叶音。

【煖】 又叶乃卷切。蘇轍詩：“江流日益深，民語漸已變，慘慘瘴氣清，薄薄寒日煖。”

按，這是合韻，不必叶音。

【煙】 《唐韻》烏前切，《集韻》《韻會》因蓮切，《正韻》因肩切，並音燕。

按，當云音“胭”。“燕”字一般讀去聲，容易引起誤解。

【煞】 《正韻》所賣切，音曬。

按，《正韻》所賣切音曬乃所介切的誤讀，當刪去。

【煠】 又《廣韻》士洽切，《集韻》實洽切，並音牐。

按，士洽、實洽不同切，當分列。

【煥】 又叶許縣切，音絢。徐幹《齊都賦》：“雕琢有章，灼爛明煥，生民以來，非所視見。”

按，“煥、見”同屬古韻元部，毋庸叶音。

【煩】 又叶符筠切。陳琳《大暑賦》：“料救藥之千百兮，祇累熱而增煩，

爐靈管之匪念兮，將損性而傷神。”

按，這是合韻，不必叶音。

又叶汾沿切。宋玉《神女賦》：“淡清靜其愔嫕兮，性沈祥而不煩，意似近而既遠兮，若將來而復旋。”

按，這是合韻，不必叶音。

【駑】 《字彙補》音迴。《前漢·古今人表》：“伯駑。”注：“師古曰：‘穆王太僕也。駑音居永切。’”

按，居永不切“迴”，當云音憬。

【熀】 《篇海》焉輒切，音聶。

按，焉輒不切“聶”。

【熏】 又叶須緣切，音宣。《黃庭經》：“沐浴盛潔棄肥熏，入室東向誦玉篇。”

按，這是合韻，不必叶音。

【熝】 《集韻》盧各切，音祿。

按，盧各切乃盧谷切之誤。

【熱】 又《唐韻正》如例反。束晳《近遊賦》：“繫複襦以御冬，脅汗衫以當熱，帽引四角之縫，裙焉數條之殺。”《餅賦》：“三春之初，陰陽交際，寒氣既除，溫不至熱。”

按，“熱、殺、際”同屬古韻月部，毋庸改讀如例反。

【㸃】 《廣韻》徐鹽切，《集韻》徐廉切，並音闇。

按，當云音摯。“闇”字一般讀余廉切，音鹽，不合。

【熾】 又叶昌據切，音處。揚雄《解嘲》：“三仁去而殷墟，二老歸而周熾，子胥死而吳亡，種蠡存而越伯。”伯音布，叶下懼、舉。

按，“熾、伯”是職鐸合韻，毋庸叶音。“據、處、布”屬古韻魚部，叶昌據切，音處，反而不妥。“伯”叶音布亦不合。下文“懼、舉”是換韻，不與“熾、伯”押韻。

【燀】 《唐韻》充善切，《集韻》《韻會》《正韻》蜀善切，並音闡。

按，此條大錯。充善、蜀善不同切。查《集韻》“燀”字有齒善一切，與《唐韻》充善同切，當補入。《集韻》無蜀善切，當刪去。

【燂】 《廣韻》似鹽切，《集韻》慈鹽切，並音潛。

按,《廣韻》似鹽切乃昨鹽切之誤。"燂、潛、慈"是從母字,"似"是邪母字,不合。

【燅】 《玉篇》似廉切,音燂。

按,當云音撏。"燅、似"是邪母字,"燂"是從母字,不合。

【燈】 又叶都郎切,音當。魏敷《鯨魚燈賦》:"寫載其形,托于金燈,隆脊矜尾,鬐甲舒張。"

按,這是合韻,不必叶音。

【燎】 又《唐韻》力小切,《集韻》《韻會》郎鳥切,《正韻》盧絞切,並音繚。

按,"小、鳥、絞"三字不同韻:"小"是小韻字,"鳥"是篠韻字,"絞"是巧韻字。力小,朗鳥二切當分列,當云《廣韻》力小切,音繚,《集韻》朗鳥切,音了。《正韻》盧絞切當删去。

【燔】 又叶汾沿切。左思《魏都賦》:"琴高沈水而不濡,時乘赤鯉而周旋,師門使火以驗術,故將去而焚燔。"

按,這是合韻,不必叶音。

【燖】 又《廣韻》徐鹽切,《集韻》徐廉切,並音閻。

按,當云音撏。"閻"字一般讀如"鹽",不合。

【燅】 《五音篇海》以日切,音亦。

按,以日不切"亦"。

【營】 又叶于方切,音王。張籍《祭韓愈》詩:"薦待皆寒羸,但取其才良,親朋有孤稚,姻婚有辨營。"

按,這是合韻,不必叶音。

【燠】 《廣韻》《集韻》並盧惑切,音墺。

按,盧惑切乃盧感切之誤。

【燦】 《唐韻》《集韻》《韻會》倉案切,《正韻》倉晏切,並音粲。

按,當删去《正韻》倉晏切。"燦、粲、案"是翰韻字,"晏"是諫韻字,不合。

【燭】 又《唐韻正》音朱。張衡《東京賦》:"德寓天覆,輝烈光燭,狹三王之趾趾,軼五帝之長驅。"

按,"燭、驅"是屋侯通韻,毋庸改讀。

【燸】 《集韻》汝朱切，音需。

按，當云音儒。"需"字一般讀如"須"，不合。

【爆】 《唐韻》方昭切，《廣韻》撫昭切，《集韻》紕招切，並音漂。

按，方昭、撫昭不同切，當分列。下文《正韻》卑遥切與《唐韻》方昭切同切，當合併。

【燼】 又叶咨辛切，音津。《詩·大雅》："民靡有黎，具禍以燼，於乎有哀，國步斯頻。"

按，"燼、頻"平上通押，毋庸叶音。

【燾】 《唐韻》徒到切、《廣韻》胡到切。

按，《廣韻》胡到切乃徒到切之誤。只因《廣韻》徒到切這個小韻緊接在胡到切的後面，就弄成張冠李戴了。真荒唐！

【爍】 《篇海》盧感切，音覽。

按，盧感不切"覽"。

【爛】 又《正韻》離閑切，音闌。

按，離閑不切"闌"。

【爛】 《集韻》丑伐切，音察。

按，丑伐不切"察"。

爪 部

【爲】 又叶吾何切，音莪。《詩·王風》："有兎爰爰，雉離于罗，我生之初，尚無爲，我生之後，逢此百罹，尚寐無吪。"

按，"罗、爲、罹、吪"同屬古韻歌部，毋庸叶音。

【爵】 又叶資昔切，音即。陸機《贈顧驃騎》詩："清塵既彰，朝虚好爵，敬子侯度，慎徽百辟。"

按，這是合韻，不必叶音。

父 部

【父】 又叶扶缶切，蘇轍《釀酒》詩："誰來共佳節，但約鄉人父，生理正艱難，一醉陶衰朽。"

按，這是合韻，不必叶音。

【參】 《廣韻》《集韻》陟邪切,《正韻》丁邪切,並雅平聲。

按,此條大錯。陟邪、丁邪切的都不是雅平聲。"陟"是知母字,"丁"是端母字,"雅"是疑母字,大不合。"邪"是三等字,"雅"是二等字,亦不合。此條當不注直音。

爻 部

【爻】 《唐韻》力几切,《廣韻》力紙切,《集韻》犖爾切,並音纚。

按,力几、力紙不同切,當分列。並當以力紙切爲正。

【爽】 又叶音生。《後漢·馬融傳》:"豐彤蔚蔚,崟雉槮爽,翕習春風,含津吐榮。"

按,這是合韻,不必叶音。

【毅】 《唐韻》女耕切,《集韻》尼庚切,並音狞。

按,《唐韻》女耕乃女庚切之誤。又,《廣韻》"毅"乃庚切,當補入。

爿 部

【牀】 又《字彙》棐古切,音府。

按,棐古不切"府"。

片 部

【片】 《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並匹見切,偏去聲。

按,當云音胼。"片、見"是霰韻字,"偏"去聲是線韻字,不合。

【牠】 《玉篇》余之切,音移。

按,余之不切"移"。

【牊】 《玉篇》直遥切,音韶。

按,直遥不切"韶"。

【牐】 《廣韻》《韻會》士洽切,《集韻》實洽切,並音燦。

按,士洽、實洽不同切,當分列。

【牕】 《正韻》初莊切,音瘡。

按,此條大錯。"牕"是江韻字,"莊、瘡"是陽韻字,大不合。

巳集下

牛部

【牛】 《唐韻》語求切,《集韻》魚尤切,《韻會》疑尤切,並鱗平聲。

按,此條大錯。"鱗"魚衡切,是衡韻字,安得云鱗平聲!當云臬平聲。

又叶音奚。《詩·小雅》:"我任我輦,我車我牛。"叶下哉。

按,"牛、哉"同屬古韻之部,毋庸叶音。"奚"屬古韻支部,叶音奚反而不合。

【牧】 又叶莫狄切。《詩·小雅》:"我出我車,于彼牧矣。自天子所,謂我來矣。召彼僕夫,謂之載矣,王事多難,維其棘矣。"

按,《詩·小雅·出車》"牧、來、載、棘"是職之通韻,毋庸叶音。"狄"屬古韻錫部,叶莫狄切反而不合。

【物】 又叶去聲。《唐韻正》符沸反。揚子《太玄經》:"人人物物,各由厥彙。"阮籍《東平賦》:"及至分之國邑,樹之表揚,四時儀其象,陰陽暢其氣"。

按,"物、彙、氣"同屬古韻物部,叶去聲反而不合。

又叶微律切,班固《東都賦》:"指顧倏忽,獲車已實,義不極盤,殺不盡物。"

按,"忽、實、物"是物質合韻,不必叶音。

【牢】 《五音集韻》居洧切,《篇海類編》古委切,並音宄。

按,居洧、古委不同切,當删去古委切。

【牲】 又叶倉經切。班固《東都賦》:"薦三犧,效五牲,體神祇,懷百靈。"

按,"牲、靈"同屬古韻耕部,毋庸叶音。

【牲】 《玉篇》呼乖切,音虺。

按,呼乖不切"虺"。

【牽】 又叶詳均切。《急就章》:"盜賊繫囚搒笞臀,朋黨謀敗相引牽,欺誣詰狀還反真。"

按,這是合韻,不必叶音。

【𢍰】 《廣韻》如匀切，《集韻》濡純切，《韻會》儒純切，並音晌。

按，當云閏平聲。“晌”字一般讀如“縣”或“舜”，不合。

【𢍰】 《篇海》力支切，音黎。

按，力支不切“黎”。

【𢍰】 《篇海》如匀切，音淳。

按，如匀不切“淳”。

【𢍰】 《集韻》甫旁切，音幫。

按，甫旁切乃逋傍切之誤。

【𢍰】 又《廣韻》《集韻》並山幽切，秀平聲。

按，山幽不切秀平聲。當不注直音。

【𢍰】 《集韻》班麋切，音陂。

按，班麋切乃班糜切之誤，“𢍰、陂”是支韻字，“麋”是脂韻字，不合。

【𢍰】 又《玉篇》普桑切，《集韻》滂表切，並音膘。

按，普桑、滂表不同切，當分列。

【𢍰】 又《集韻》逋玉切，音轐。

按，逋玉切當是甫玉切之誤。

【𢍰】 《篇海》五沃切，音屋。

按，五沃不切“屋”。

【𢍰】 《廣韻》彼爲切，《集韻》班麋切，並音陂。

按，班麋切乃班糜切之誤。參看“𢍰”字條。

【𢍰】 《正韻》渠爲切，音同葵。

按，《正韻》渠爲切乃渠追切的誤讀，當刪。

【𢍰】 《玉篇》尺由切，同犨。又《廣韻》赤周切，《集韻》蚩周切，並音趍。

按，尺由與赤周、蚩周同切，不應歧爲二音。

犬 部

【犬】 《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並苦縣切，圈上聲。

按，當云閑上聲。“犬”是銑韻字，圈上聲是獮韻字，不合。

【犯】 又《字彙補》叶符店切，歐陽修《新孀》詩：“蘭枯蕙死誰復弔，殘菊

籬根爭豔豔,青松守節見臨危,正色凜凜不可犯。"

按,這是合韻,不必叶音。

【犲】 《集韻》沐皆切,音儕。

按,沐皆切乃牀皆切之誤。

【犴】 《唐韻》五甸切,《廣韻》吾甸切,並音研。

按,當云音硯。"研"字一般讀平聲,容易引起誤解。又,《集韻》"犴"字有倪甸一切,當補入。

【狺】 《篇海》延面切,音硯。

按,延面不切"硯"。當云衍去聲。

【狴】 《集韻》並履切,音婢。

按,並履不切"婢"。當云毗上聲。

【犿】 又逋遠切,音反。

按,逋遠切乃甫遠切之誤。

【狗】 按,《集韻》"狗"又讀崇玄切,當補入。

【狋】 《字彙》承紙切,音視。

按,承紙不切"視"。

【狃】 又叶女古切,《詩·鄭風》:"將叔無狃,戒其傷女。"

按,《詩·鄭風·大叔于田》"馬、組、舞、擧、虎、所"爲韻,"狃"字非韻。

【狚】 《篇海類編》尼八切,音納。

按,尼八不切"納"。當云音肭。

【狉】 《集韻》《韻會》並攀悲切,音皯。

按,當云音丕。"皯"字一般讀入支韻,不合。

【狋】 《唐韻》語其切,《集韻》牛肌切,並音箕。

按,語其、牛肌不同切。段玉裁認爲《唐韻》語其切是錯誤的,當删去。《廣韻》"狋"牛肌切,當補入。

【狛】 《廣韻》敷羈切,《集韻》攀麋切,並音披。

按,攀麋切乃攀麻切之誤。

【狹】 《集韻》延知切,音彝。

按,延知切當是延脂切之誤。參看"夷"字條。

【狻】 《篇海》五見切，音彥。

按，五見不切“彥”。

【狢】 《廣韻》戈支切，《集韻》余支切，音移。

按，戈支切乃弋支切之誤。

【狩】 又叶書几切，音始。《易林》：“尅身潔己，逢禹巡狩，錫我玄圭，拜受福祉。”

按，這是合韻，不必叶音。

又叶賞吕切，音暑。《易林》：“駕龍巡狩，王得安所。”

按，這是合韻，不必叶音“暑”。

【狩】 《篇海》形圖切，音和。

按，形圖不切“和”。大錯。

【㹀】 《唐韻》徂朗切。 又《集韻》在朗切。

按，徂朗、在朗同切，不應歧爲二音。

【狺】 《篇海》五郢切，音脛。

按，五郢不切“脛”。

【狸】 《廣韻》里之切，《集韻》陵之切，並音离。

按，當云音薦。“狸、之”是之韻字，“离”是支韻字，不合。

【狹】 《玉篇》下甲切，《正韻》胡夾切，並音匣。 又《廣韻》侯夾切，《集韻》轄夾切，並音洽。

按，胡夾與侯夾、轄夾同切，不應歧爲二音；下甲與胡夾不同切，不應混爲一音。此條當改爲：《廣韻》侯夾切，《集韻》轄夾切，《正韻》胡夾切，並音洽。又《玉篇》下甲切，音匣。

【狺】 《廣韻》語斤切，《集韻》《正韻》魚斤切，《韻會》疑巾切，並音銀。

按，語斤、魚斤不切“銀”。查《集韻》平聲“狺”字有魚斤、魚巾二切，《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。此條當改爲：《廣韻》語斤切，《集韻》魚斤切，音斷。又《集韻》魚巾切，音銀。

【狸】 又《廣韻》于線切。

按，于線切乃予線切之誤，當依周祖謨校本改正。

【狴】 又《集韻》蒲麋切，音皮。

按，蒲麋切乃蒲糜切之誤。

【猋】 《篇海》余救切，音右。

按，余救不切"右"，當云音柚。

【猓】 《廣韻》《集韻》並五火切，音果。

按，五火切乃古火切之誤。

【猗】 又叶於何反，音窩。《詩·衛風》："瞻彼淇奧，綠竹猗猗，有斐君子，如切如磋，如琢如磨。"

按，"猗、磋"同屬古韻歌部，毋庸叶音。

【猗】 又《集韻》余救切，音袖。

按，此條大錯。余救不切"袖"。"袖"是邪母字，不合。當云音柚。

【猝】 又叶奥涉切，蘇轍《滕王閣詩》："豪風相凌蕩，俳語終倉猝，事往空長江，人來逐飛楫。"

按，這是合韻，不必叶音。

【猰】 《唐韻》烏黠切，《集韻》《正韻》乙黠切，並音札。

按，當云音揠。"札"字一般讀側八切，不合。

【猴】 《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並呼溝切，音侯。

按，此條大錯。"呼"是清音曉母字，"猴"是濁音匣母字，呼溝怎能切"猴"！查《唐韻》《廣韻》《集韻》"猴"字都不讀呼溝切。此條當改爲：《唐韻》乎溝切，《廣韻》户鉤切，《集韻》胡溝切，並音侯。

【猵】 《唐韻》布懸切。

按，《唐韻》原文是布玄切，因避康熙諱，改成布懸切。

【猶】 又叶余久切，音酉。《詩·小雅》："式相好矣，無相猶矣。"

按，"好、猶"同屬古韻幽部，平上通押，毋庸叶音。

【猷】 又叶音移。魏卞"蘭賦"："超古人之遐跡，崇先聖之弘基，耽八素之祕奥，遵二儀之大猷。"

按，這是之幽合韻，毋庸叶音。

【猼】 按，《集韻》還有匹角一切，音璞。當補入。

【獃】 又《玉篇》息利切，《集韻》相吏切，並音笥。

按，息利、相吏不同切，當删去息利切。

【殼】 又《集韻》黑角切，音吒。

按，音吒乃音咤之誤。“吒”讀陟駕切，不合。

【猻】 《玉篇》子宋切，音縱。

按，子宋不切“縱”。

【獝】 《廣韻》況必切，《集韻》休必切，並音番。

按，《廣韻》無況必切，當删去。“番”字一般讀允律切，不合。當云音臧。

【獉】 又《廣韻》楚鑑切，《集韻》久鑑切，並音懺。

按，久鑑切乃義鑑切之誤。

【獟】 又《集韻》魚教切，音樂。

按，當云音魏。“樂”字有多音，容易引起誤解。

【獷】 《集韻》晡横切，音彭。

按，當云音祊。“彭”字一般讀蒲庚切，不合。

【獠】 又《廣韻》張絞切，《集韻》《類篇》竹絞切，並音杳。

按，此條大錯。當云嘲上聲。“獠”讀竹絞切是知母巧韻字，“杳”讀伊鳥切是影母篠韻字，大不合。

【獢】 又叶音居，張衡《西京賦》：“千乘雷動，萬騎龍趨，屬車之簉，載獫獵獢。”

按，這是合韻，不必叶音。

【獪】 又《廣韻》《正韻》古賣切，《集韻》古邁切，並音夬。 又《正韻》古懷切，音怪。

按，古賣、古邁不同切。查《集韻》古賣切乃古邁切之誤，當據故宫《王韻》校正。《正韻》沿用其誤，當删去。又《正韻》古懷切乃古邁切的誤讀，亦當删。

【獢】 《集韻》都買切，齋上聲。

按，當云腩上聲。“獢、買”是蟹韻字，“齋”上聲是駭韻字，不合。又，“都”是端母字，《集韻》都買切是類隔，當改爲音和。

【獠】 《正字通》先雕切，音宵。

按，先雕不切“宵”。

【獸】 《篇海》苦角切，音却。

按，苦角不切"却"。

【獺】 又《廣韻》他轄切，《集韻》《韻會》《正韻》狄轄切，並音呾。

按，當云讀若呾。"獺"是鎋韻字，"呾"是黠韻字，不完全同音。

【獻】 又叶虛言切，音軒。《詩·小雅》："有兎斯首，炮之燔之，君子有酒，酌言獻之。"

按，"燔、獻"同屬古韻元部，平仄通押，毋庸叶音。

【獿】 《正字通》伊卿切，音嬰。

按，伊卿不切"嬰"。

【獾】 《玉篇》音攜，獸名。《字彙》户圭切，音近回。

按，户圭切也就是音攜。注云音近回，反而不合。

午集上

玄 部

【玄】 《廣韻》《集韻》《韻會》《正韻》並瑚涓切，音懸。

按，《廣韻》《集韻》原文皆作胡涓切。

又叶五分切，音雲。班固《東都賦》："女修織紝，男務耕耘，器用陶匏，服尚素玄。"

按，這是合韻，不必叶音。又，五分亦不切"雲"！

【玆】 《廣韻》子之切，《集韻》《韻會》津之切，《正韻》津私切，並音孜。

按，當删去《正韻》津私切。"玆、孜、之"是之韻字，"私"是脂韻字，不合。

又《廣韻》《集韻》並瑚涓切，音懸。

按，當作胡涓切。

玉 部

【玉】 又《韻補》叶音域。漢《費鳳碑》："體履柔和，温其如玉。修孝友于閨門，執忠謇于王室。"《易林》："鈆刀攻玉，堅不可得，盡我筋力，胝繭爲疾。"

按，這都是合韻，不必叶音。

【王】 《廣韻》《集韻》《韻會》並雨方切，音徨。

按，此條大錯。"王"是喻母陽韻字，"徨"是匣母唐韻字，大不合。這是以方音亂正音。《集韻》"徨"字雖有雨方一切，不足爲憑，當云往平聲。

【玒】 又巨幼切，音舊。

按，巨幼不切"舊"。

【玎】 又《廣韻》《集韻》中莖切，《正韻》當耕切，並音朾。

按，當删去《正韻》當耕切。"玎、中"是知母字，"當"是照母二等字，不合。

【玔】 《玉篇》借里切，音姊。

按，借里不切"姊"，當云音子。

【玕】 又《韻補》叶經天切，音堅。曹植《美女篇》："攘袖見素手，皓腕約金環，頭上金爵釵，腰佩翠琅玕。"

按，"環、玕"同屬古韻元部，毋庸叶音。

【玖】 《唐韻》舉友切，《韻會》已有切，並音九。

按，已有切乃己有切之誤。

【玦】 《廣韻》甫無切，《集韻》《韻會》風無切，《正韻》芳無切，並音膚。

按，當删去《正韻》芳無切，"玦、膚、甫、風"是非母字，"芳"是敷母字，不合。

【玩】 又叶音院。阮瑀《琴歌》："青蓋巡九州，在西東人怨，士爲知己死，女爲悅己玩。"

按，"怨、玩"同屬古韻元部，毋庸叶音。

【玲】 按，《廣韻》古咸切，當補人。

【玺】 《奚韻》仁劣切，音熱。

按，仁劣不切"熱"，當云音爇。

【玲】 《唐韻》《集韻》《韻會》郎丁切，《正韻》離呈切，並音靈。

按，當删去《正韻》離呈切。"玲、靈、丁"是青韻字，"呈"是清韻字，不合。

【玹】 《廣韻》黃練切，《韻會》《正韻》熒涓切，並音縣。

按，《廣韻》黃練切乃黃絢切之誤。當依陳澧《切韻考》校正。故宫《王

韻》作玄絢反，也是對的。“玹、縣”是四等合口字，“練”是四等開口字，不合。

【珀】 又《韻補》叶匹辟切，音僻。蘇轍《茯苓賦》：“經歷千載，化爲琥珀，受雨露以彌堅，與日月而終畢。”

按，這是合韻，不必叶音。叶音“僻”也不能韻“畢”。

【珊】 又《集韻》桑葛切，音辭。

按，桑葛切當音撒，比較好懂。

又《韻補》叶相然切，音仙。宋玉《神女賦》：“宜高殿以廣意兮，翼放縱而綽寬，動霧縠以徐步兮，拂墀聲之珊珊。”

按，“寬、珊”同屬古韻元部，毋庸叶音。

【珍】 《唐韻》陟鄰切，《集韻》知鄰切，並音真。

按，此條大錯。“珍、陟、知”是知母字，“真”是照母字，不合。今閩語“珍”、“真”不同音，當云鎮平聲。

【珝】 《唐韻》況主切，《集韻》《韻會》火羽切，《正韻》虛呂切，並音詡。

按，當删去《正韻》虛呂切。“珝、詡、主、羽”是虞韻字，“呂”是語韻字，不合。

【珠】 又《韻補》叶音周。《易林》：“老猾大偷，東行盜珠。”

按，“偷、珠”同屬古韻侯部，毋庸叶音。“周”屬古韻幽部，叶音周反而不合。

【珥】 《唐韻》《集韻》《韻會》仍吏切，《正韻》而至切，並音餌。

按，當删去《正韻》而至切。“珥、餌、吏”是志韻字，“至”是至韻字，不合。

【珩】 又《韻補》叶寒剛切。張衡《思玄賦》：“辯貞亮以爲鞶兮，雜技藝以爲珩，昭綵藻與瑲琢兮，璜深遠而彌長。”

按，“珩、長”同屬古韻陽部，毋庸叶音。

【班】 又《韻補》叶卑連切，音鞭。何晏《景福殿賦》：“光明熠爚，文彩璘班，清風萃而成響，朝日曜而增鮮。”

按，“班、鮮”同屬古韻元部，毋庸叶音。

【珽】 《唐韻》他鼎切，《韻會》他頂切，《正韻》徒鼎切，並音挺。

按，當删去《正韻》徒鼎切。“珽、他”是透母字，“徒”是定母字，不合。

又,《集韻》斑,他頂切,當補入。

【琇】 又《廣韻》與久切,《集韻》《韻會》以九切,《正韻》云九切,並音酉。

按,當删去《正韻》云九切。"琇、酉、與、以"是喻母四等字,"云"是喻母三等字,不合。

【琊】 又《韻補》叶詳余切,音徐。揚雄《徐州牧箴》:"降周任姜,鎮於琅琊,姜氏絶苗,田氏攸都。"

按,"琊、都"同屬古韻魚部,毋庸叶音。

【琟】 《字彙補》虚宜切,音希。

按,虚宜不切"希"。當云香依切。

【琛】 《集韻》《韻會》寢林切,《正韻》尹森切,並音琴。

按,《正韻》尹森切乃丑森切之誤。

又《韻補》叶陟綸切,音屯。李尤《函谷關賦》:"上羅三關,下列九門,會萬國之玉帛,徠百蠻之獻琛。"

按,這是合韻,不必叶音。

【琢】 又《韻補》叶都木切,音篤。《韓子·主道篇》:"君無見其所欲,君見其所欲,臣將自雕琢。"

按,"欲、琢"同屬古韻屋部,毋庸叶音。"篤"屬古韻覺部,叶音篤反而不合。

【琤】 《唐韻》楚耕切,《集韻》《韻會》初耕切,《正韻》抽庚切,並音錚。

按,當删去《正韻》抽庚切。"琤、錚"是穿母耕韻字,"抽"是徹母字,"庚"是庚韻字,不合。

【琨】 又《韻補》叶居勾切,音均。蘇軾《李氏潛珍閣銘》:"眩古譚之百尺,涵萬象于瑶琨,耿月魄以終夜,湛天容之方春。"

按,這是合韻,不必叶音。

【琪】 《廣韻》《集韻》渠之切,《韻會》渠羈切,《正韻》渠宜切,並音其。

按,當删去《韻會》渠羈切,《正韻》渠宜切,"琪、其、之"是之韻字,"羈、宜"是支韻字,不合。

【琮】 《唐韻》藏宗切,《韻會》組宗切,並音賨。

按,《韻會》組宗切當是徂宗切之誤。"琮、賨、藏"是從母字,"組"是精

母字,不合。

【瑊】 又《廣韻》古咸切,《集韻》《韻會》居咸切,《正韻》古銜切,並音緘。

按,當删去《正韻》古銜切,"瑊、緘、咸"是咸韻字,"銜"是銜韻字,不合。

【瑋】 又《韻補》叶于貴切,音位。張華《鵠鵒賦》:"提挈萬里,飄颻逼畏,體大妨物,形瓌足瑋。"

按,"畏、瑋"上去通押,毋庸叶音。

【瑒】 又《廣韻》徒杏切,《集韻》丈梗切,《韻會》杖梗切,《正韻》枝梗切,並音挺。

按,當云梗上聲,"挺"字一般讀徒頂切,不合。

【瑕】 又《韻補》叶音舒。《史記·龜策傳》:"日辰不全,故有孤虛,黄金有疵,白玉有瑕,事有所疾,亦有所徐。"

按,"虛、瑕、徐"同屬古韻魚部,毋庸叶音。

又叶音何。陸機《文賦》:"混妍媸而咸體,累良質而爲瑕,象下管之偏疾,故雖應而不和。"

按,陸機時代歌麻同韻,不必叶音。

【瑛】 又《韻補》叶於良切,音央。《易林》:"茹芝餌黄,飲食玉瑛,與神流邁,長無憂凶。"

按,"瑛、凶"是東陽合韻,不必叶音。

【瑜】 《唐韻》羊朱切,《韻會》容朱切,《正韻》雲俱切,並音俞。

按,當删去《正韻》雲俱切,"瑜、俞、羊、容"是喻母四等字,"雲"是喻母三等字,不合。

【瑩】 《廣韻》永兵切,《集韻》《正韻》于平切,《韻會》于營切,並音榮。

按,永兵、于平與于營不同切。"兵、平"是庚韻字,"營"是清韻字,不合。查《集韻》平聲"瑩"有于平、維傾二切。此條當改爲:"《廣韻》永兵切,《集韻》《正韻》于平切,音榮。又《集韻》維傾切,音營,義同。《韻會》于營切當删去,因爲"瑩"讀如"榮"時是庚韻字,用"營"爲反切下字不合,"瑩"讀如"營"時是喻母四等字,而"于"是喻母三等字,用"于"爲反切上字亦不合。

【瑱】 又《廣韻》《集韻》《韻會》陟刃切，《正韻》之刃切，並音鎮。

按，當删去《正韻》之刃切，“瑱、鎮、陟”是知母字，“之”是照母字，不合。

【璂】 《唐韻》《集韻》《韻會》渠之切，《正韻》渠宜切，並音其。

按，當删去《正韻》渠宜切。“璂、其、之”是之韻字，“宜”是支韻字，不合。

【璆】 又張流切，音周。

按，張流不切“周”。當云音輶。

【璂】 《字彙補》子何切，音挫。

按，子何不切“挫。”

【璞】 又《韻補》叶普木切，音朴。司馬彪《贈山濤》詩：“卞和潛幽冥，誰能證奇璞，鬻願神龍來，揚光以見燭。”

按，“璞、燭”同屬古韻屋部，毋庸叶音。

【璠】 又《韻補》叶汾沿切，音近樊。潘尼《贈陸機》詩：“今子徂東，何以贈旃，寸晷惟寶，豈無璵璠。”

按，這是合韻，不必叶音。

又叶孚音切，音近芬。陸雲《贈顧秀才》詩：“藻不彫樸，華不變淳，有斐君子，如圭如璠。”

按，這是合韻，不必叶孚音切。“淳”是諄韻字，“音”是侵韻字，叶孚音切可而不能與諄押韻。

【璺】 《字彙》許緣切，音喧。

按，許緣不切“喧”。

【璣】 又《集韻》《韻會》其既切，《正韻》吉器切，並音禨。

按，當删去《正韻》吉器切。“璣、禨、既”是未韻字，“器”是至韻字，不合。

【璥】 《唐韻》居領切，《集韻》舉影切，並音警。

按，居領、舉影不同切，當分列。查《廣韻》“璥”居影切，當補入。

【璧】 《唐韻》北激切，《集韻》《韻會》必益切，《正韻》必歷切，並音辟。

按，北激、必益不同切，當分列。此條當改爲：《唐韻》北激切，《正韻》必歷切，並音璧；又《廣韻》《集韻》必益切，並音璧，義同。

【璹】 《玉篇》似睡切，音遂。

按，似睡不切"遂"。

【壅】 《廣韻》《集韻》並于容切，音邕。

按，于容切乃於容切之誤。

【環】 又《韻補》叶胡涓切，音懸。馬融《廣成頌》"棲鳳鳥於高梧，宿麒麟於西園，納僬僥之珍羽，受王母之白環。"

按，"園、環"同屬古韻元部，毋庸叶音。

又叶胡玩切，音換。班固《西都賦》："徇以離宮別寢，承以崇臺閒館，煥若列宿，紫宮是環。"

按，"館、環"平上通押。毋庸叶音。

又叶熒絹切，音眩。王延壽《魯靈光殿賦》："連閣承宮，馳道周環，陽榭外望，高樓飛觀，長途升降，軒檻曼延。"

按，"環、觀、延"同屬古韻元部，毋庸叶音。

【璵】 《唐韻》以諸切，《集韻》《韻會》羊諸切，《正韻》雲俱切，並音余。

按，當删去《正韻》雲俱切。"璵、余、以、羊"是喻母三等字，"雲"是喻母四等字，不合。

【璂】 《唐韻》《集韻》渠之切，《韻會》渠羈切，《正韻》渠宜切，並音其。

按，當删去《韻會》渠羈切，《正韻》渠宜切。理由見"琪"字條。

【璹】 又《廣韻》殊六切，《集韻》神六切，並音孰。

按，殊六、神六不同切，當分列。

【瓃】 又《廣韻》力遂切，《集韻》力僞切，並音累。

按，力遂、力僞不同切。當云："《廣韻》力遂切，音類；又《集韻》力僞切，音累，義同。

瓜 部

【瓜】 又《韻補》叶攻乎切，音孤。《左傳哀十七年》："衛侯夢于北宮，見人登昆吾之觀，被髮北面面譟曰：'登此昆吾之墟，緜緜生之瓜，余爲渾良夫，叫天無辜。'"

按，"墟、瓜、夫、辜"同屬古韻魚部，毋庸叶音。

又叶古禾切，音戈。《道藏歌》："仙童掇朱實，神女獻玉瓜，浴身

丹液池，濯髮甘泉波。”

按，這是合韻，不必叶音“戈”。

【𠑇】 又《廣韻》薄交切，《集韻》《韻會》蒲交切，並音袍。

按，此條大錯。當云音庖。“𠑇、交”是肴韻字，“袍”是豪韻字，不合。

【瓠】 又《集韻》黃郭切，音蒡。

按，此條大錯。“瓠、黃”是匣母字，“蒡”是影母字，不合。

【瓢】 《字彙》胡果切，音裸。

按，胡果不切“裸”。

【𤼈】 《集韻》郎計切，音利。

按，當云音麗。“𤼈、計”是霽韻字，“利”是至韻字，大不合。

瓦 部

【瓦】 又《韻補》叶阮古切，音五。韓愈《元和聖德詩》：“皇帝儉勤，盥濯陶瓦，斥遣浮華，好此絺紵。”

按，這是合韻，不必叶音。

【𤼈】 《集韻》吾化切，蛙去聲。

按，當云瓦去聲。“𤼈、吾”是疑母字，“蛙”是影母字，大不合。

【瓶】 《唐韻》分兩切，《集韻》《韻會》甫兩切，《正韻》妃兩切，並音倣。

按，當刪去《正韻》妃兩切。“瓶、倣、分、甫”是非母字，“妃”是敷母字，不合。

【瓴】 《唐韻》《集韻》《韻會》郎丁切，《正韻》離呈切，並音陵。

按，此條大錯。第一，當刪去《正韻》離呈切。“瓴、丁”是青韻字，“呈”是清韻字，不合。第二，“瓴、丁”是青韻字，“陵”是蒸韻字，大不合。當云音靈。

【瓿】 《唐韻》與之切，《集韻》《韻會》盈之切，《正韻》延知切，並音移。

按，當刪去《正韻》延知切，同時改音移爲音怡。“瓿、之”是之韻字，“知、移”是支韻字，不合。

【瓶】 《字彙補》乃牒切，音臬。

按，乃牒不切“臬”。

【𤼈】 《集韻》《韻會》並力協切，音獵。

按，當云音蹀。“𤼈、協”是帖韻字，“獵”是葉韻字，不合。

【瓿】 又《集韻》姑南切，音甘。

按，當云音弇。“瓿、南”是覃韻字，“甘”是談韻字，不合。

【甀】 《唐韻》丑脂切，《集韻》、《韻會》抽遲切，《正韻》抽知切，並音絺。

按，當删去《正韻》抽知切。“甀、絺、脂、遲”是脂韻字，“知”是支韻字，不合。

【甄】 《字彙》母耿切，音猛。

按，母耿不切“猛”。

【瓿】 《唐韻》蒲口切，《集韻》薄口切，《正韻》普厚切，並音部。

按，當删去《正韻》普厚切。“瓿、部、蒲、薄”是濁音並母字，“普”是清音滂母字，大不合。

【甄】 《廣韻》《集韻》《韻會》馳僞切，《正韻》直類切，並音縋。

按，當删去《正韻》直類切。“甄、縋、僞”是寘韻字，“類”是至韻字，不合。

【甈】 《字彙》於京切，音罌。

按，於京不切“罌”。

【甑】 《廣韻》羊朱切，《集韻》《韻會》容朱切，《正韻》雲居切，並音臾。

按，當删去《正韻》雲居切。“甑、庾”是喻母四等字，“雲”是喻母三等字，“居”是魚韻字，不合。按，《正韻》原文是雲俱切，《康熙字典》這裏引作雲居切，那就更錯了。

【甄】 又《廣韻》側鄰切。

按，《廣韻》側鄰切乃職鄰切之誤，當依《王三》校正。

【甈】 《廣韻》《集韻》《韻會》去例切，《正韻》去計切，並音憩。

按，當删去《正韻》去計切，“甈、憩、例”是祭韻字，“計”是霽韻字，不合。

【甈】 《五音集韻》許羈切，音希。

按，許羈不切“希”。

【甍】 《唐韻》莫耕切，《集韻》謨耕切，《正韻》眉庚切，並音萌。

按，當删去《正韻》眉庚切。“甍、萌、耕”是耕韻字，“庚”是庚韻字，不合。

又《集韻》忙成切，音明。

按，忙成不切"明"。當云音名。

【甄】 又《廣韻》之用切，《集韻》朱用切，《韻會》《正韻》之仲切，並音種。

按，當删去《韻會》《正韻》之仲切。"甄、種、用"是用韻字，"仲"是送韻字，不合。

【甑】 《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並子孕切，增去聲。

按，當云繒去聲。"甄、孕"是證韻字，增去聲是嶝韻字，不合。

【甓】 《唐韻》扶歷切，《集韻》《韻會》蒲歷切，《正韻》毗亦切，並平入聲。

按，當删去《正韻》毗亦切，同時改平入聲爲屏入聲。"甓、歷"是錫韻字，"亦"是昔韻字，不合；平入聲是陌韻字，亦不合。

【甄】 《字彙》虛宜切，音希。

按，虛宜不切"希"。

【甖】 《廣韻》烏莖切，《集韻》於莖切，《正韻》於京切，並音罌。

按，當删去《正韻》於京切。"甖、莖"是耕韻字，"京"是庚韻字，不合。

【甗】 又《集韻》胡暫切，音鑑。

按，胡暫切當云音槩。"鑑"字一般讀居懺切，不合。

【甗】 又《廣韻》語戰切，《集韻》魚戰切，《韻會》疑戰切，並音彥。又《廣韻》魚變切，音獻。又《集韻》《韻會》並語偃切，音險。又《集韻》牛堰切，音撚。

按，此條大錯，而且很亂。查《廣韻》無語戰切。《廣韻》魚變切即《集韻》魚戰切，不應歧爲二音。魚變切音獻更是荒唐。"甗"是疑母線韻字，"獻"是曉母願韻字，"甗"怎能音"獻"？又，語偃不能切"險"。"偃"是阮韻字，"險"是琰韻字，大不合。"語"是疑母字，"險"是曉母字，聲母亦相去較遠。又，牛堰不能切"撚"。"牛"是疑母字，"堰"是願韻字，"撚"是泥母銑韻字，大不合。此條當改爲：又《廣韻》魚變切，《集韻》魚戰切，《韻會》疑戰切，並音彥。又《集韻》《韻會》並語偃切，音甗。又《集韻》牛堰切，音唁，義並同。

【甗】 又《集韻》懸圭切，音攜。

按,《集韻》原文是玄圭切,因避康熙諱,改"玄"爲"懸"。

【甄】 《集韻》質涉切,音折。

按,質涉不切"折"。"涉"是葉韻,"折"是薛韻字,大不合,這是以方音亂正音。當云音馨。

【礱】 《字彙補》昭穿切,音專。

按,昭穿不切"專"。

甘 部

【甘】 《唐韻》古三切,《集韻》《韻會》《正韻》沾三切,並感平聲。

按,當云敢平聲。"甘、三"是談韻字,"感"平聲是覃韻字,不合。

【甚】 《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並時鴆切,音任。

按,此條大錯。"甚、時"是禪母字,"任"是日母字,大不合。這是以方音亂正音。當云忱上聲。

又《唐韻》常枕切,《集韻》《韻會》食荏切,《正韻》食枕切,並音忍。

按,此條又大錯。常枕與食荏、食枕不同切,"當"是禪母字,"食"是牀母三等字,當分列。常枕、食荏、食枕都不能音"忍"。"忍"是日母字。大不合。這又是以方音亂正音。當云忱上聲。

【甌】 《集韻》枯甘切,音堪。

按,當云闕平聲。"甌、甘"是談韻字,"堪"是覃韻字,不合。

【㪅】 《廣韻》徒含切,《集韻》都含切,並音覃。 又《集韻》徒南切,音壇。

按,此條大錯。徒含與徒南同切,不應分爲二音,徒含與都含不同切,不應混爲一音。

【磨】 又葛合切,音閣。

按,音閣乃音閤之誤。

生 部

【生】 又《正韻》息正切,音性,《周禮·地官·司徒》:"以土會之灋,辨五土之物生。"註:杜子春讀爲性。

按,《正韻》息正切音性是錯誤的,當刪去。杜子春讀爲性,只是杜子

春把"生"字當作"性"字來讀，並不是說"生"字本身有"性"音。《康熙字典》有許多類此的注音，都應刪去。

又《韻補》叶師莊切，音商。傅毅《舞賦》："在山峨峨，在水湯湯，與志遷化，容不虛生。"

按，這是合韻，不必叶音。又，師莊亦不切"商"。

又叶桑經切，音星，《詩·小雅》："雖有兄弟，不如友生。"叶寧平。東方朔《七諫》："觀天火之炎煬兮，聽大壑之波聲，引八維以自道兮，舍沆瀣以長生。"

按，"生、寧、平、聲"同屬古韻耕部，毋庸叶音。

又叶尸連切，音羶。《黃庭經》："內養三神可長生，魂欲上天魄入淵，還魂反魄道自然。"

按，這是合韻，不必叶音。

【產】 《唐韻》《集韻》《韻會》並所簡切，音剗。

按，當云音汕。"產、所"是審母字，"剗"是穿母字，不合。此條可以證明《康熙字典》時代已經讀"產"如"剗"，和今天北京話一樣了。

又《韻補》叶爽舉切，數上聲。《漢樂章》："安其所，樂終產，樂終產，世繼緒。"

按，"產"字不可能讀爽舉切。《漢樂章》應是"所"與"緒"爲韻，"產"與"產"爲韻。

又所蹇切，先上聲。張協《登北芒山賦》："靈嶽鬱以造天，連岡巖以蹇產，伊洛渾而東流，帝君赫以崇顯。"

按，"產、顯"同屬古韻元部，毋庸叶音。

用　部

【用】 又《韻補》叶餘封切，音容。《詩·小雅》："謀臧不從，不臧覆用。"陸賈《新語》："大化絕而不通，道德施而不用。"又："立則爲太山衆本之宗，仆則爲萬世之用。"

按，這些都是平仄通押，毋庸叶音。

【葡】 《唐韻》、《集韻》、《韻會》平祕切，《正韻》毗意切，並音避。

按，當刪去《正韻》毗意切，同時改並音避爲並音備。"葡、祕"是至韻字，"意"是志韻字，"避"是寘韻字，不合。

田 部

【由】 《廣韻》以周切,《集韻》《韻會》夷周切,《正韻》于求切,並音猷。

按,當删去《正韻》于求切。"由、猷、以、夷"是喻母四等字,"于"是喻母三等字,不合。

又《韻補》叶延知切,音夷。馮衍《顯志賦》:"往者不可攀援兮,來者不可與期,病歿世之不稱兮,願横世而無由。"

按,"期、由"是之幽合韻,毋庸叶音。

又叶羊諸切,音余。古詩《焦仲卿妻作》:"阿母謂府吏,何乃太區區,此婦無禮節,舉動自專由。"

按,"區、由"是侯幽合韻,毋庸叶音。

【甲】 《唐韻》《集韻》《韻會》古狎切,《正韻》古洽切,並音夾。

按,當删去《正韻》古洽切,同時改並音夾爲音胛。"甲、狎"是狎韻字,"洽、夾"是洽韻字,不合。

又《韻補》叶訖立切,音急。揚雄《長楊賦》:"今樂遠出以露威靈,數動摇以疲車甲。"

按,長楊賦原文是:"且人君以玄猷爲神,澹泊爲德。今樂遠出以露威靈,數動摇以疲車甲,本非人主之急務也。""德""甲"非韻,不必叶音。

又叶吉協切,音頰。《楚辭·九歌》:"操吴戈兮被犀甲,車錯毂兮短兵接。"

按,"甲、接"同屬古韻盍部,毋庸叶音。

【由】 《唐韻》分勿切,《集韻》敷勿切,並音拂。

按,分勿、敷勿不同切,當分列。

【男】 又《韻補》叶尼心切,音寧。《詩·大雅》:"太姒嗣徽音,則百斯男。"

按,"音、男"同屬古韻侵部,毋庸叶音。又,尼心不能切"寧"。"心"是侵韻字,"寧"是青韻字,不合。

【甸】 又《集韻》石證切,《韻會》實證切,《正韻》時正切,並音盛。

按,當删去《集韻》石證切,《正韻》時正切,保留《韻會》實證切,並改音盛爲音剩。《釋文》"甸"繩證反,則"甸"是牀母三等證韻字。"石、時"是禪母字,"正、盛"是勁韻字,不合。

又《韻補》叶池鄰切，音陳。劉勰瑞《龍賦》："有蜿之龍，來游郊甸，應節合義，象德效仁。"

按，"甸、仁"同屬古韻真部，平仄通押，不必叶音。

【甹】 《唐韻》以周切，《集韻》《韻會》夷周切，《正韻》于求切，並音由。

按，當刪去《正韻》于求切，理由見"由"字條。

【甹】 《唐韻》普丁切，《集韻》傍丁切，《韻會》滂丁切，《正韻》彼耕切，並音蠯。

按，此條大錯。《集韻》傍丁切當爲滂丁切之誤。當與《韻會》滂丁切合併。"甹"是傍母字，"傍"是並母字，不合。《正韻》彼耕切更錯，當刪去。"甹"是滂母青韻字，"彼"是幫母字，"耕"是耕韻字，皆不合。

【甿】 《唐韻》武庚切，《集韻》謨耕切，《正韻》眉庚切，並音甍。

按，武庚、眉庚與謨耕不同切，當分列。又，《廣韻》"甿"莫耕切，當補入。此條當改爲：《唐韻》武庚切，《正韻》眉庚切，並音盲。又《廣韻》莫耕切，《集韻》謨耕切，並音甍，義同。

【畢】 《玉篇》耻力切，音尺。

按，耻力不切"尺"。

【畀】 《集韻》必至切，《正韻》浦至切，並音比。

按，當刪去《正韻》浦至切。"浦"是滂母字，不合。又，音比當改爲音庇。"比"字一般讀上聲，容易引起誤解。

【畜】 《玉篇》側飢切，與菑同。

按，側飢不切"菑"。

【畇】 《廣韻》羊倫切，《集韻》《韻會》俞倫切，《正韻》于分切，並音勻。

按，當刪去《正韻》于分切，"畇"是喻母四等諄韻字，"于"是喻母三等字，"分"是文韻字，大不合。

【畈】 《廣韻》《集韻》《韻會》方願切，《正韻》方諫切，並音販。

按，當刪去《正韻》方諫切。"畈、販、願"是願韻字，"諫"是諫韻字，大不合。

【畎】 《集韻》莊持切，音支。

按，莊持不切"支"。"畎、莊"是照母二等字，"畎、持"是之韻字，"支"是照母三等支韻字，不合。

【映】 《廣韻》古惠切,音檜。

按,當云音桂。"映、惠"是霽韻字,"檜"是泰韻字,大不合。

【界】 又《韻補》叶居吏切,音記。陶潛《感士不遇賦》:"悼賈傅之秀朗,紆遠轡於促界,悲董相之淵致,屢乘危而幸濟。"

按,這是合韻,不必叶音。"濟"是霽韻字,"記"是志韻字,叶音記反而不合。

【畚】 《字彙補》古鼎切,音警。

按,古鼎不切"警"。

【畔】 又《韻補》叶皮變切,音卞。杜篤《論都賦》:"昔在彊秦,爰初開畔,霸自歧雍,國富人衍。"

按,"畔、衍"同屬古韻元部,毋庸叶音。

【畛】 又《廣韻》側鄰切,《集韻》《韻會》《正韻》之人切,並音真。

按,《廣韻》側鄰切乃職鄰切之誤,說見"真"字條。

【畜】 《唐韻》丑六切,《集韻》敕六切,《正韻》昌六切,並音觸。

按,此條大錯。當刪去《正韻》昌六切,同時改並音觸爲並音蠢。"畜、丑、敕"是徹母字,"昌、觸"是穿母字,不合。"畜、六"是屋韻字,"觸"是燭韻字,大不合。

【畝】 《唐韻》莫厚切,《集韻》《韻會》莫後切,並謀上聲。

按,當云音母。"畝、厚、後"是厚韻字,謀上聲是有韻字,不合。

又叶滿彼切,眉上聲。《詩·豳風》:"饁彼南畝,田畯至喜。"屈原《離騷》:"余既滋蘭之九畹兮,又樹蕙之百畝。畦留夷與揭車兮,雜杜衡與芳芷。"

按,"畝、喜、芷"同屬古韻之部,毋庸叶音。"彼"屬古韻歌部,"眉"屬古韻脂部,叶滿彼切,眉上聲,反而不合。

【畤】 又《集韻》畤吏切,音雉。

按,畤吏不切"雉"。"畤"是禪母字,"雉"是澄母字,不合。"吏"是志韻字,"雉"是至韻字,也不合。當云音蒔。

【畦】 《唐韻》户圭切,《集韻》《韻會》懸圭切,並音攜。

按,《集韻》原文是玄圭切,因避康熙諱,改爲懸圭切。

【畫】 《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並胡麥切，橫入聲。

按，當云宏入聲。"畫、麥"是麥韻字，"橫"入聲是陌韻字，不合。

【異】 《唐韻》《集韻》《韻會》羊吏切，《正韻》以智切，並移去聲。

按，當刪去《正韻》以智切，同時改並移去聲爲頤去聲。"異、吏"是志韻字，"智"及移去聲都是寘韻字，不合。

又《韻補》叶延知切，音怡。《詩·邶風》："洵美且異。"叶下貽。

按，"異、貽"是職之通押，毋庸叶音。"知"是支韻字，叶延知切反而不合。

【留】 又《韻補》叶凌如切，音閭。陸雲賦："遊士非乎故字，步彷徨以踟躇，佇盤桓而不能，聊相羊以淹留。"

按，這是合韻，不必叶音。

又叶魯刀切，音牢。屈原《離騷》："時繽紛其變易兮，又何可以淹留。蘭芷變而不芳兮，荃蕙化而爲茅。"

按，"留、茅"同屬古韻幽部，毋庸叶音。"刀、牢"同屬古韻宵部，叶魯刀切，音牢，反而不合。

【鮒】 《廣韻》丁呂切，《集韻》陟呂切，並音主。

按，當云音貯。"鮒、呂"是語韻字，"主"是麌韻字，不合。

【晻】 又乙業切，音葉。

按，"晻"是影母業韻字，"葉"是喻母葉韻字，不合。當云音腌。

【畧】 《玉篇》二典切，然上聲。

按，二典不切然上聲。

【啜】 《唐韻》陟劣切，《集韻》株劣切，《韻會》側劣切，《正韻》朱劣切，並音歠。

按，當刪去《韻會》側劣切，《正韻》朱劣切。"啜、陟、株"是知母字，"側"是照母二等字，"朱"是照母三等字，皆不合。

又《唐韻》陟衛切，《集韻》《韻會》株衛切，《正韻》之瑞切，並音綴。

按，當刪去《正韻》之瑞切。"啜"是知母祭韻字，"之"是照母字，"瑞"是寘韻字，不合。

【晼】 又《集韻》紆願切，《正韻》迂絹切，並音怨。

按，當删去《正韻》迂絹切。“畹、怨、願”是願韻字，“絹”是線韻字，不合。

【營】 《集韻》……又舒均切，音“勻”。

按，舒均不切“勻”，當云舜平聲。

【嗟】 《唐韻》昨何切，《集韻》《韻會》《正韻》才何切，並挫平聲。

按，當云座平聲。“嗟、昨、才”是從母字，“挫”字一般讀入精母，不合。

【嵾】 《唐韻》《集韻》並七紺切，音槼。

按，此條大錯。“嵾、紺”是勘韻字，屬 -m 尾；“槼”是翰韻字，屬 -n 尾，大不合。這是以方音亂正音，當云參去聲。

【翼】 《字彙》力霽切，音例。

按，力霽不切“例”。

【曆】 《集韻》益陟切，淹入聲。

按，益陟切乃益涉切之誤。

【疇】 《唐韻》直由切，《集韻》陳留切，《正韻》徐留切，並音酬。

按，《正韻》徐留切乃除留切之誤。

又《韻補》叶陳如切，音除。韓愈《王弘中銘》：“方乎所部，禁絶浮屠，風雨順易，秔稻盈疇。”

按，這是合韻，不必叶音。

【䨻】 《廣韻》芳逼切，《集韻》拍逼切，《正韻》必歷切，並音壁。

按，此條大錯，當删去《正韻》必歷切，同時改並音壁爲並音堛。“䨻”是滂母職韻字，“必、壁”是幫母字，“歷、壁”是錫韻字，不合。

【疊】 《廣韻》徒叶切，《集韻》《韻會》達協切，《正韻》丁協切，並音牒。

按，當删去《正韻》丁協切。“疊、牒、徒、達”是定母字，“丁”是端母字，不合。

疋 部

【疋】 《唐韻》所菹切，《集韻》《韻會》山於切，《正韻》山徂切，並音蔬。

按，當删去《正韻》山徂切。“疋、蔬、菹、於”是魚韻字，“徂”是模韻字，不合。

又《集韻》寫與切，音胥。

按，當云音酹。“胥”字一般讀平聲。不合。

【逮】 《説文》疾葉切，音截。

按，此條大錯。“葉”是葉韻字，屬於 -p 尾；“截”是屑韻字，屬於 -t 尾，大不合。當云音徒。

【疏】 《唐韻》所菹切，《集韻》《韻會》山於切，《正韻》山徂切，並音梳。

按，當删去《正韻》山徂切。“疏、梳、菹、於”是魚韻字，“徂”是模韻字，不合。

又《廣韻》所助切，《正韻》所故切，並音數。

按，當删去《正韻》所故切，同時改音數爲梳去聲。“疏、助”是御韻字，“故”是暮韻字，“數”是遇韻字，皆不合。又，《集韻》“疏”字有所據一切，當補入。當云《廣韻》所助切，《集韻》所據切，並梳去聲。

又《韻補》叶山宜切，音詩，劉章《耕田歌》：“深耕穊種，立苗欲疏，非其種者，鋤而去之。”

按，這是合韻，不必叶音。

【寔】 《唐韻》《集韻》《韻會》陟利切，《正韻》支義切，並音至。

按，當删去《正韻》支義切。“寔”是知母至韻字，“支”是照母字，“義”是寘韻字，皆不合。

【疑】 《唐韻》語其切，《集韻》魚其切，《韻會》疑其切，並音宜。

按，當云音嶷。“疑、其”是之韻字，“宜”是支韻字，不合。

又《集韻》魚乙切，《韻會》《正韻》魚乞切，並銀入聲。

按，《集韻》魚乙切當爲魚乞切之誤。又銀入聲當爲狺入聲。

又《韻補》叶魚記切，音義。《易·升卦》：“升虛邑無所疑也。”

按，《易·升卦》“志、喜、疑、事、志、富”之職通韻，毋庸叶音。“義”屬古韻歌部，叶音“義”反而不合。

又叶魚求切，音牛。賈誼《鵩賦》：“德人無累，知命不憂，細故芥蔕，何足以疑。”

按，這是之幽合韻，毋庸叶音。

【寔】 《正字通》之侍切，音至。

按，之侍不切“至”。當作陟利切，見上文“寔”字條。

午集中

疒部

【疢】 《集韻》魚刈切,音藝。

按,魚刈不切"藝"。"疢、刈"是廢韵字,"藝"是祭韻字,不合。當云音乂。

【疕】 《唐韻》卑履切,《集韻》補履切,《正韻》補委切,並音匕。

按,當删去《正韻》補委切。"疕、匕、履"是旨韻字,"委"是紙韻字,不合。

【疙】 《集韻》魚乙切,《韻會》《正韻》魚乞切,並音趌。

按,《集韻》魚乙切當爲魚乞切,"疙、趌、乞"是迄韻字,"乙"是質韻字,不合。

【疚】 又《韻補》叶居氣切,音記。《前漢·敍傳》:"安昌貨殖,朱雲作娸,博山淳慎,受莽之疚。"娸音器。

按,"娸、疚"同屬古韻之部,毋庸叶音。"氣"屬古韻微部,叶居氣切反而不合。"器"屬古韻質部,"娸"音器亦不合。

又叶訖力切,音吉。《詩·小雅》:"匪載匪來,憂心孔疚。"

按,《詩·小雅·杕杜》"來、疚"同屬古韻之部,平上通押。上文"至、恤"爲韻,"恤"不韻"疚"。這裏没有叶音問題。又,訖力不叶"吉"。"力"屬古韻職部,"吉"屬古韻質部,反而不合。

【疠】 《廣韻》釋類切,《集韻》式類切,並音税。

按,當云水去聲。"疠、類"是至韻字,"税"是祭韻字,不合。

【疧】 《字彙》阻史切,音止。

按,阻史不切"止"。

【疣】 《廣韻》羽求切,《集韻》《正韻》于求切,並音由。

按,當云音尤。"疣、羽、于"是喻母三等字,"由"是喻母四等字,不合。

【疲】 《廣韻》方萬切,《集韻》孚萬切,並音娩。

按,方萬、孚萬不同切。查《廣韻》方萬切乃芳萬切之誤。

又芳反切,反上聲。

按，芳反切當云翻上聲。“疲、芳”是敷母字，“反”是非母字，不合。

【疾】 又才資切，音慈。

按，才資不切“慈”。“資”是脂韻字，“慈”是之韻字，不合。當云音茨。

【痟】 《唐韻》赤口切。

按，《唐韻》赤口切乃赤占切之誤。

【症】 《字彙》直里切，音雉。

按，直里不切“雉”。

【疪】 《集韻》必至切，音“閉”。

按，“疪、至”是至韻字。“閉”是霽韻字，大不合。當云音畀。

【疫】 《唐韻》《集韻》《韻會》營隻切，《正韻》越逼切，並音役。

按，當删去《正韻》越逼切。“疫、役”是喻母四等錫韻字，“越”是喻母三等字，“逼”是職韻字，大不合。

【疱】 又皮教切，音抱。

按，皮教不切“抱”。“疱”讀皮教切是去聲效韻字，“抱”是上聲皓韻字，大不合。當云疱去聲。

【疲】 《唐韻》符羈切，《集韻》《韻會》《正韻》蒲麋切，並音皮。

按，蒲麋切乃蒲糜切之誤。“疲、皮、羈”是支韻字，“麋”是脂韻字，不合。

【疵】 《唐韻》疾咨切，《集韻》《韻會》才支切，《正韻》才資切，並音玼。

按，疾咨、才資與才支不同切。當分列。又，《廣韻》“疵”，疾移切，當補入。此條當改爲：《廣韻》疾移切，《集韻》《韻會》才支切，音玼。又《唐韻》疾咨切，《正韻》才資切，音茨，義同。

又《集韻》蔣氏切，《正韻》祖似切，並音紫。

按，當删去《正韻》祖似切。“疵、紫、氏”是紙韻字，“似”是止韻字，不合。

【疧】 又《集韻》口舉切，音去。

按，口舉切當云去上聲。“去”字一般讀去聲，容易引起誤解。

【疺】 又休必切，音黹。

按，休必不切“黹”。

【疾】 又《韻補》叶才詣切，音劑。《易·无妄》："无妄之疾，勿藥有喜。"喜音戲。《詩·大雅》："庶人之愚，亦職維疾。"叶下戾。司馬相如《上林賦》："潏潏淈淈，滔滯鼎沸，馳波跳沫，汩隱漂疾。"

按，《易·无妄》"疾"字非韻。《詩·大雅·抑》"疾、戾"同屬古韻質部，毋庸叶音，《上林賦》"沸、疾"是物質合韻，亦毋庸叶音。

【痊】 《字彙》巨禁切，音靳。

按，巨禁不切"靳"。

【病】 又《韻補》叶被旺切，音傍。《黃庭經》："宅中有士常衣絳，子能見之可不病，横立長尺約其上，子能守之可無恙。"

按，"病、恙"同屬古韻陽部，毋庸叶音。

【痑】 又《集韻》蘇骨切，音速。

按，此條大錯。"骨"是没韻字，"速"是屋韻字，蘇骨不切速音。這是以方音亂正音。查《集韻》没韻蘇骨切無"痑"字，屋韻蘇谷切有"痑"字，從束不從朿。《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。此條當删，並當在七畫增補一個"痑"字。

【痍】 《唐韻》以脂切，《韻會》、《正韻》延知切，並音夷。

按，延知切當爲延脂切之誤。理由見"夷"字條。

【痞】 《字彙》苦八切，音恰。

按，苦八不切"恰"。

【痏】 又于六切，音郁。

按，于六切的不是"郁"音。"痏、于"是喻母三等字，"郁"是影母字，不當删去直音。

【痼】 《集韻》乙洽切，音押。

按，當云音踵。"痼、洽"是洽韻字，"押"是狎韻字，不合。

【疲】 《廣韻》呼艾切，《集韻》虚艾切，並海去聲。

按，當云音餲。"疲、艾"是泰韻字，海去聲是代韻字，不合。

【痒】 又《廣韻》餘兩切，《集韻》以兩切，《韻會》下朗切，並音養。

按，當删去《韻會》下朗切。"痒、養"是喻母養韻字，"下"是匣母字，"朗"是蕩韻字，大不合。

【痓】 《唐韻》充自切,《集韻》充至切,並音厠。

按,此條大錯。"痓"充至切,是穿母三等至韻字,"厠",初吏切,是穿母二等志韻字,大不合。

【痔】 《唐韻》直里切,《集韻》《韻會》丈里切,《正韻》丈几切,並池上聲。

按,當删去《正韻》丈几切,同時改池上聲爲持上聲。"痔"是澄母止韻字,"几"是旨韻字,"池"上聲是紙韻字,皆不合。

【痟】 《廣韻》烏懸切,《韻會》幺懸切,《正韻》榮圓切,並音淵。

按,《廣韻》原文是烏玄切,因避康熙諱改爲烏懸切。《正韻》榮圓切當删去。"痟、淵"是影母先韻字,"榮"是喻母字,"圓"是仙韻字,皆不合。

【痕】 《唐韻》丑亮切,《集韻》《韻會》知亮切,並音帳。

按,丑亮、知亮不同切,當分列。查"痕"字《唐韻》丑亮切,音悵;又《廣韻》《集韻》《韻會》知亮切,音帳。

【痰】 《廣韻》《韻會》徒甘切,《正韻》徒監切,並音談。

按,當删去《正韻》徒監切。"痰、談、甘"是談韻字,"監"是銜韻字,不合。

【痴】 《廣韻》丑之切,《集韻》抽知切,並音螭。又《集韻》超之切,音遲。

按,丑之、抽知不同切,不應混爲一音;丑之、超之同切,不應歧爲二音。又超之亦不切"遲"音。此二條應改爲:《集韻》抽知切,音螭。"痴疵,病也,一曰不廉"。又《廣韻》丑之切,《集韻》超之切,音癡。痴瘝,不達之貌。

【痘】 《字彙》紀力切,音吉。

按,紀力不切"吉"。當云音亟。

【痷】 又《集韻》又業切,音腌。

按,又業切當是乙業切之誤。"痷、腌"是影母字,"又"是喻母字,不合。

【痞】 又《五音集韻》於駭切,音挨,短貌。

按,《集韻》蟹韻"痔"是"矮"的別體,倚蟹切,"矬也",當補入。《五音集韻》於駭切,音挨,"短貌",也應是"矮"的別體。此條當云:又《集韻》倚蟹切,音崖,"矬也"。又《五音集韻》於駭切,音挨,義同。

【痠】 《集韻》里孕切,音令。

按,當云音鯀。"痠、孕"是證韻字,"令"是勁韻字,不合。

【瘈】 又吉曳切,音訐。

按,吉曳不切"訐"。疑誤。

【瘉】 又《廣韻》羊朱切,《集韻》《韻會》容朱切,《正韻》雲俱切,並音俞。又《韻會》俞成切、《正韻》羊茹切,並音裕。

按,當刪去《正韻》雲俱切。"瘉、俞、羊、容"是喻母四等字,"雲"是喻母三等字,不合。又當刪去《正韻》羊茹切。"瘉、裕、戍"是遇韻字,"茹"是御韻字,不合。

【瘰】 《集韻》姑頑切,《正韻》姑還切,並音關。

按,當刪去《正韻》姑還切,同時改音關爲音鏍。"瘰、頑"是山韻字,"還、關"是刪韻字,不合。

【瘤】 《字彙》于求切,音由。

按,于求不切"由"。

【癒】 《集韻》蕩亥切,怠上聲。

按,"怠"字本屬上聲,不必云怠上聲。當云音怠。

【瘳】 《唐韻》《集韻》並尺制切,癡去聲。

按,此條大錯。尺制不切癡去聲。"瘳"是穿母祭韻字,"癡"去聲是徹母志韻字(音眙),聲韻皆不合。當云音敕。

【瘵】 《唐韻》楚追切,《集韻》初危切,《正韻》所追切,並音衰。又《集韻》雙隹切,音綏。

按,此二條大錯。楚追、初危、所追三切不同切,不應混爲一音。所追、雙隹同切,不應歧爲二音。又,雙隹不切"綏"音。又,《廣韻》"瘵"所追切,當補入。此條當改爲:《唐韻》楚追切,《說文》"減也,一曰耗也"。又《廣韻》《正韻》所追切,《集韻》雙隹切,並音衰。又《集韻》楚危切,音久,義並同。

【瘣】 《集韻》於陵切,音英。

按，當云音膺。“雍、陵”是蒸韻字，“英”是庚韻字，大不合。

【瘞】 《唐韻》於罽切，《集韻》壹計切，並音鈴。

按，上文已有《集韻》壹計切，此條重出，當刪。

【瘟】 《唐韻》烏盍切，音罨。

按，烏盍不切“罨”。又，《廣韻》“瘟”有烏合、安盍二切，當補入。此條當改爲：《唐韻》烏盍切，《廣韻》安盍切，並音鰋；又《廣韻》烏合切，音罨，義同。

【瘰】 《集韻》色窄切，音索。

按，當云音索。“索”字一般讀蘇各切，不合。

【瘣】 《廣韻》五還切，《集韻》吾還切，並音頑。

按，當云亂平聲。“瘣、還”是刪韻字，“頑”是山韻字，不合。今本《廣韻》“頑”入刪韻是錯誤的，當依《切三》校正。

【瘧】 《集韻》……又苦會切，音塊。

按，苦會切當是苦對切之誤。“瘧、塊”是隊韻字，“會”是泰韻字，不合。

【瘵】 又《廣韻》抽據切，《集韻》楮御切，並音絮。

按，當云音除。“絮”字一般讀息據切，不合。

【瘥】 《唐韻》才他切，《集韻》《韻會》《正韻》才何切，並坐平聲。

按，此條大錯。“瘥、他、何”是歌韻字，屬開口呼；“坐”平聲是戈韻字，屬合口呼，大不合。當云音醝。

【瘺】 《唐韻》《集韻》並毗至切，音避。

按，當云音鼻。“瘺、至”是至韻字，“避”是寘韻字，不合。

又《集韻》《韻會》並必至切，音比。

按，當云音畀。“比”字一般讀上聲，不合。

【瘮】 又《廣韻》疎錦切，《集韻》所錦切，並參上聲。

按，當云森上聲。“參”字一般讀倉含切，容易引起誤解。

【瘲】 《字彙》陟里切，知上聲。

按，陟里不切知上聲。當云置上聲。

【瘞】 《唐韻》於賣切，音隘。又《廣韻》《集韻》並烏懈切，音隘。

按,於賣與烏懈同切,不應歧爲二音。

【瘱】 《集韻》壹計切,《正韻》於計切,並醫去聲。

按,此條大錯。當云音翳。"瘱、計"是霽韻字,醫去聲是志韻字,大不合。

【瘵】 《唐韻》側介切,《集韻》側界切,《正韻》側賣切,並音鄰。

按,當删去《正韻》側賣切。"瘵、鄰、介、界"是怪韻字,"賣"是卦韻字,不合。

又《集韻》側例切,音際。

按,側例不切"際"。"側"是照母二等字,"際"是精母字,不合。當删去直音。

【瘱】 《集韻》色責切,音索。

按,當云音槖。理由見"槖"字條。

【瘵】 《集韻》《韻會》並徒登切,音疼。

按,此條大錯。"瘵、登"是登韻字,"疼"是冬韻字,大不合,當云音滕。

【瘸】 《唐韻》《韻會》《正韻》巨靴切,《集韻》衢靴切,並掘平聲。

按,"掘"平聲是"羣"不是"瘸"。當删去直音。

【瘺】 《字彙》力侯切,音漏。

按,力侯切乃力候之誤。

【瘽】 《唐韻》巨斤切,《集韻》《韻會》渠斤切,《正韻》渠巾切,並音勤。

按,當删去《正韻》渠巾切,"瘽、勤、斤"是欣韻字,"巾"是真韻字,不合。

【瘲】 《廣韻》《集韻》並連彥切,音練。

按,當云音揵。"瘲、彥"是線韻字,"練"是霰韻字,不合。

【瘵】 《廣韻》《集韻》力照切,《正韻》力弔切,並音料。

按,當删去《正韻》力弔切,同時改音料爲音燎。"瘵、照"是笑韻字,"弔、料"是嘯韻字,不合。

【瘭】 又《廣韻》則教切。

按,《廣韻》則教切乃側教切之誤。

【瘪】 又《集韻》黨旱切,《正韻》多簡切,並音賣。

按，當删去《正韻》多簡切。“癉、旱”是旱韻字，“簡”是産韻字，大不合。

【癃】 《廣韻》《集韻》並於禁切，音印。

按，此條大錯。“癃、禁”是沁韻字，屬於-m尾韻；“印”是震韻字，屬於-n尾韻。這是以方音亂正音。當云音蔭。

【瘡】 又《字彙補》影規切，音威。

按，影規不切“威”。

【瘰】 《唐韻》奴動切，《集韻》《正韻》乃湩切，並音鏖。

按，奴動、乃湩不同切，當分列。

【瘠】 《廣韻》祖兖切，《集韻》粗兖切，並全去聲。

按，《廣韻》祖兖切乃徂兖切之誤。徂兖，粗兖不同切，當分列。當云：《廣韻》徂兖切，全去聲；又《集韻》粗兖切，詮去聲。

【癥】 《字彙》烏胃切，音穢。

按，烏胃不切“穢”。

【瘨】 《廣韻》扶問切，《集韻》符問切，並分去聲。

按，當云墳去聲。“瘨、扶、符”是奉母字，“分”是非母字，不合。

【癈】 《字彙》蒲拜切，音敗。

按，蒲拜不切“敗”。

【瘧】 《玉篇》口蓋切，音慨。

按，口蓋不切慨。

又《字彙》烏合切，音遏。

按，烏合不切遏。

【癡】 《唐韻》丑之切，《集韻》《韻會》《正韻》超之切，並音鴟。

按，當云音笞。“癡”是徹母之韻字，“鴟”是穿母脂韻字，大不合。

【瘴】 《集韻》尼庚切，音寧。

按，當云音聲。“寧”是青韻字，不合。

【瘵】 《唐韻》《集韻》力照切，《韻會》《正韻》力弔切，並音燎。

按，當删去《韻會》《正韻》力弔切。“瘵、燎、照”是笑韻字，“弔”是嘯韻字，不合。

【癥】 《廣韻》陟陵切,《集韻》知陵切,《正韻》諸成切,並音徵。

按,當删去《正韻》諸成切。"癥、徵"是知母蒸韻字,"諸"是照母字,"成"是清韻字,大不合。

【癪】 《集韻》又鑑切,音懺。

按,又鑑切乃又鑑切之誤。

【癖】 《唐韻》《集韻》《韻會》息淺切,《正韻》蘇典切,並音獺。

按,當删去《正韻》蘇典切,"癖、獺、淺"是獺韻字,"典"是銑韻字,不合。

【癯】 《廣韻》其俱切,《集韻》權俱切,《正韻》求於切,並音渠。

按,當删去《正韻》求於切,同時改音渠爲音衢。"癯、俱"是虞韻字,"於、渠"是魚韻字,不合。

癶 部

【癸】 《唐韻》居誅切,《集韻》《韻會》頸誅切,《正韻》古委切,並規上聲。

按,當删去《正韻》古委切,同時改規上聲爲音湀。"癸、誅"是旨韻字,"委"和規上聲是紙韻字,不合。

【發】 又叶方吠切,音廢。《詩·豳風》:"一之日觱發。"叶下烈,烈音例。

按,"發、烈"同屬古韻月部,毋庸叶音。

又叶非律切,廢入聲,揚雄《長楊賦》:"紛紜沸渭,雲合電發,猋騰波流,機駭瀹軼。"

按,這是合韻,不必叶音。

白 部

【白】 又叶旁各切,音薄。《詩·小雅》:"裳裳者華,或黄或白,我覯之子,乘其四駱。"

按,"白、駱"同屬古韻鐸部,毋庸叶音。

又叶房密切,音弼。蘇軾《寒食雨詩》:"暗中偷負去,夜半真有力,何殊病少年,病起頭已白。"

按,這是合韻,又必叶音。叶音弼反而不能韻"力",因爲"力"是-k尾

字，“弼”是-t 尾字。

【百】 又叶伯各切，音博。《前漢·季布傳》：“得黃金百，不如得季布諾。”

按，“百、諾”同屬古韻鐸部，毋庸叶音。

又叶畢吉切，音必。歐陽修《潭園記》：“一花聊一醉，盡醉猶須百，而我病不歡，對花空嘆息。”

按，這是合韻，不必叶音。“息”是-k 尾字，“必”是-t 尾字，叶音“必”反而不能韻“息”。

【皀】 《唐韻》皮及切，音近弼。

按，皮及切音不近“弼”。“皀”是-p 尾字，“弼”是-t 尾字，不合。當云音鄂。又，《廣韻》“皀”有皮及切，今本廣韻漏列，當據陳澧《切韻考》補正。

又《廣韻》居立切，《集韻》訖立切，並音急。

按，《廣韻》居立切乃皮及切之誤。今本《廣韻》“皀”字緊接“彶”字後，漏列反切。以致被人誤會爲居立切。當删去，改爲《廣韻》彼及切。《集韻》沿《廣韻》之誤，把“皀”字歸入訖立切，亦當删。同時，音急也是大錯，當删去。

【皁】 又叶子荀切，音走。《詩·小雅》：“既方既皁，既堅既好。”好音吼。

按，“皁、好”同屬古韻幽部，毋庸叶音，“走、吼”屬古韻侯部，“皁”叶音“走”，“好”叶音“吼”，反而不合。

【皆】 《唐韻》古諧切，《集韻》《韻會》《正韻》居諧切，並音街。

按，當云音階。“皆、諧”是皆韻字，“街”是佳韻字，不合。

【皏】 《廣韻》《集韻》並普幸切，烹上聲。

按，當云怦上聲。“皏、幸”是耿韻字，烹上聲是梗韻字，不合。

【皚】 《唐韻》五來切，《集韻》《正韻》魚開切，《韻會》疑開切，並艾平聲。

按，當云礙平聲。“皚、開”是咍韻字，“艾”無平聲，不合。

【皦】 又《集韻》滂保切，拋上聲。

按，滂保切的不是拋上聲。“保”是皓韻字，拋上聲是巧韻字，不合，這是以方音亂正音。當云薸上聲。

【饡】 《集韻》子末切，贊入聲。

按，當云鑽入聲。"饡、末"是末韻字，贊入聲是曷韻字，不合。

皮 部

【皮】 又叶蒲何切，音婆。《詩·召南》："羔羊之皮，素絲五紽。"《左傳宣二年》："宋華元謂役者曰：'牛則有皮，犀兕尚多，棄甲則那。'役者曰：'從其有皮，丹漆若何。'"

按，"皮、紽、多、那、何"同屬古韻歌部，毋庸叶音。

【皯】 《集韻》張梗切，爭上聲。

按，當云趨上聲。"皯"是知母梗韻字，爭上聲是照母二等耿韻字，不合。

【皤】 又《廣韻》匹鄙切，《集韻》《韻會》普鄙切，《正韻》普弭切，並披上聲。又《廣韻》符鄙切……皮上聲。

按，當删去《正韻》普弭切，同時改披上聲爲豁上聲。"皤、鄙"是旨韻字，"弭"和披上聲是紙韻字，不合。又，符鄙切當邳上聲。

【皴】 又《廣韻》丑悅切，穿入聲。

按，丑悅切當云猿入聲。"皴、丑"是徹母字，"穿"是穿母字，不合。

【㲉】 《廣韻》弁忍切，欽上聲。

按，此條大錯。弁忍切乃弃忍切之誤。"㲉、忍"是軫韻字，屬-n尾；"欽"上聲是寑韻字，屬-m尾，大不合。當云音蠢。

皿 部

【盂】 《字彙》孔几切，音起。

按，孔几不切"起"。

【盂】 《集韻》居謁切，蹇入聲。

按，當云建入聲。"盂、謁"是月韻字，蹇入聲是薛韻字，不合。

【盆】 又叶符兵切，音平，《易林》："東方孟春，乘冰戴盆。"蘇軾《東樓詩》："白髮蒼顏自照盆，葉生端合是前身。"

按，這都是合韻，不必叶音，"春、身"是-n尾字，"兵、平"是-ŋ尾字，叶符兵切，音平，反而不和。

【盈】 又叶與章切，音陽。張籍《祭韓愈詩》："新亭成未登，閉在莊西廂，

書札與詩文,重疊我笥盈。"

按,這是合韻,不必叶音。

【溫】 《五音集韻》符炎切,音凡。

按,符炎不切"凡"。

【盎】 《唐韻》《集韻》烏浪切,《韻會》《正韻》於浪切,並鴦上聲。

按,當云音坱。"鴦"字一般讀如"央",不合。

又《廣韻》烏朗切,《集韻》《韻會》倚朗切,《正韻》於黨切,並鴦上聲。

按,當云坱上聲。

【盂】 《廣韻》憂俱切,《集韻》、《韻會》邕俱切,《正韻》衣虛切,並音迂。

按,當删去《正韻》衣虛切。"盂、迂、俱"是虞韻字,"虛"是魚韻字,不合。

【盔】 《廣韻》苦回切,《集韻》《韻會》枯回切,並塊平聲。

按,當云音魁。"塊"字一般苦怪切,不合。

【盞】 又叶知鍇切,音展,歐陽修《送劉原甫詩》:"魚枕蕉一舉,十分當覆盞,鼠鬚管爲物,雖微意不淺。"

按,這是合韻,不必叶音。

【盟】 又叶莫郎切,音茫。《詩·小雅》:"君子屢盟,亂是用長。"《史記序傳》:"殺鮮放度,周公爲盟,大任十子,周以宗疆。"

按,"盟、長、疆"同屬古韻陽部,毋庸叶音。

又叶莫浪切,茫去聲。《黄庭經》:"十讀四拜朝太上,先謁太帝後北向,黄庭内經玉書暢,授者曰師受者盟。"

按,"上、向、暢、盟"同屬古韻陽部,平仄通押,毋庸叶音。

【盍】 又《廣韻》盧啟切,《集韻》《韻會》里弟切,《正韻》良以切,並黎上聲。

按,當删去《正韻》良以切。"盍、啟、弟"是薺韻字,"以"是止韻字,大不合。

【盡】 又《韻會》徐刃切,《正韻》齊進切,並秦去聲。

按,徐刃,齊進不同切,當分列。

【盤】 又叶符兵切,音平。崔瑗《竇大將軍鼎銘》:"禹鏤其鼎,湯刻其

盤，紀功申戒，貽則後人。"

按，這是元真合韻，毋庸叶音。"盤、人"是-n尾字，"兵、平"是-ŋ尾字，叶符兵切，音平，反而不合。

【𥂴】 《唐韻》公户切，《集韻》盤五切，並音古。

按，《集韻》盤五切乃果五切之誤。

【盦】 《唐韻》烏合切，《集韻》乙盍切，並諳入聲。

按，烏合，乙盍不同切。當云：《廣韻》烏合切，諳入聲；又《集韻》乙盍切，音𧄍，義同。

【盪】 《唐韻》相庚切，音醋。

按，當云須上聲。"盪、庚"是廣韻字，"醋"是語韻字，不合。

【盪】 又《集韻》《韻會》大浪切，《正韻》徒浪切，並唐去聲。

按，此條大錯。這裏《集韻》《韻會》大浪切乃徒朗切之誤，唐去聲當改爲唐上聲。《正韻》徒浪切當删去。下文《集韻》大浪切，《正韻》徒浪切，音宕，保留。

目　部

【目】 又叶莫筆切，音密，夏侯湛《抵疑》："心有窮志，貌有飢色，吝江河之流，不以羅舟船之檝；惜東壁之光，不以寓貧婦之目。"

按，這是合韻，不必叶音。

【眊】 《字彙》居小切，音絞。

按，居小不切"絞"。

【盯】 又《廣韻》《集韻》並張梗切，朾上聲。又《集韻》豬孟切，朾去聲。

按，張梗切當云趙上聲，豬孟切當云趙去聲。"盯"上聲是梗韻字，"朾"上聲是耿韻字，不合。"盯"去聲是映韻字，"朾"去聲是諍韻字，不合。

【旱】 《字彙補》古敲切，音嬌。

按，古敲不切"嬌"。

【眄】 《集韻》虛政切，兄去聲。

按，虛政不切兄去聲。"政"是勁韻三等開口字，兄去聲是映韻三等合口字，不合。當云音夐。

【盲】 《唐韻》武庚切，《集韻》《正韻》眉庚切，《韻會》眉甍切，並音亡。

按，當删去《韻會》眉甍切。“盲、甿、庚”是庚韻字，“甍”是耕韻字，不合。

又叶謨蓬切，音蒙。老子《道德經》：“五色令人目盲，五音令人耳聾。”

按，“盲、聾”是東陽合韻，不必叶音。

【直】 又叶直略切，音著。樂府《焦仲卿妻詩》：“命如南山石，四體康且直，阿母得聞之，零淚應聲落。”

按，這是合韻，不必叶音。

又叶直六切，音逐。《楚辭·九章》：“令五帝以折中兮，戒六神與嚮服，俾山川以備御兮，命咎繇使聽直。”

按，“服、直”同屬古韻職部，毋庸叶音。“六、逐”屬古韻覺部，叶直六切，反而不合。

【盼】 《唐韻》《集韻》《韻會》匹莧切，《正韻》匹襇切，並攀上聲。

按，當云音辨。“盼”是襇韻字，攀去聲是諫韻字，不合。

【盾】 《唐韻》食尹切，《集韻》《韻會》豎尹切，並牌上聲。

按，此條大錯。食尹、豎尹不同切，二者都不能切出“牌”音。“食”是牀母三等字，“豎”是禪母字，“牌”是日母字，皆不合。此條當改爲：《唐韻》《廣韻》食尹切，脣上聲；又《集韻》《韻會》豎尹切，純上聲。

【眡】 又《唐韻》是支切，《集韻》常支切，並嗜平聲。

按，是支、常支不切嗜平聲。“支”是支韻字，“嗜”平聲是脂韻字，不合。當云音匙。

【眈】 又叶持林切，音沈。《詩·衛風》：“于嗟女兮，無與士眈。”叶上甚。

按，“眈、甚”同屬古韻侵部，毋庸叶音。又，《詩·衛風·氓》原文是“無與士耽”，《康熙字典》誤引作“眈”，大錯！當删。

【看】 又叶苦堅切，音牽。吳邁《遠長相思》詩：“經春不舉袖，秋落寧復看，一見願道意，君門已九關。”關音涓。

按，這是合韻，不必叶音。

又叶苦甸切，牽去聲。蘇轍《詠彝亭詩》：“千里思山夢中見，要須罷郡歸來看。”

按，這是合韻，不必叶音。

【畎】 又《集韻》女夬切，孀去聲。

按，女夬不切孀去聲，當刪去直音。

【映】 又《集韻》倚朗切，鴦上聲。

按，當云坱上聲。

【眙】 《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並丑吏切，笞去聲。

按，丑吏不切"笞"去聲。"眙、丑"是徹母字，"笞"是穿母字，不合。當云音癡。

【貼】 又《集韻》吐濫切，塔去聲。

按，當云榻去聲。"貼、濫"是闕韻字，塔去聲是勘韻字，不合。

【真】 《唐韻》側鄰切。

按，側鄰切乃職鄰切之誤。"真"是照母三等字，"側"是照母二等字，不合。當依切三校正。

又叶之然切，音旃。陸雲《陸常侍誄》："於惟君德，齊聽廣淵，羣彥景附，漸化濯真。"

按，"淵、真"同屬古韻真部，毋庸叶音。"然、旃"屬古韻元部，叶之然切，音旃，反而不合。

【眥】 又《集韻》仕懈切，《韻會》士懈切，《正韻》助邁切，並柴去聲。

按，當刪去《正韻》助邁切。"眥、懈"是卦韻字，"邁"是夬韻字，不合。

【昭】 《廣韻》尺沼切，《集韻》齒紹切，並超上聲。

按，當云沼上聲。"昭、尺、齒"是穿母字，"超"是徹母字，不合。

【眭】 又《廣韻》户圭切，《正韻》弦雞切，並音攜。

按，當刪去《正韻》弦雞切。"眭、圭"是合口四等字，"雞"是開口四等字，不合。

【眩】 《集韻》荒刮切，歡入聲。

按，當刪去直音。"眩、刮"是鎋韻字，歡入聲是末韻字，不合。

【眱】 《廣韻》以脂切，《集韻》延知切，並音姨。

按，《集韻》延知切當是延脂切之誤。理由見"夷"字條。

【眵】 《唐韻》叱支切，《集韻》《韻會》侈支切，並音鴟。

按，當云侈平聲。“眵、支”是支韻字，“鴟”是脂韻字，不合。

【眼】 《唐韻》五限切，《集韻》《韻會》《正韻》語限切，並顏上聲。

按，當云訢上聲。“眼、限”是產韻字，顏上聲是潸韻字，不合。

又叶五建切，言去聲。謝靈運《斤竹澗詩》：“企石挹飛泉，攀林摘葉卷，想見山阿人，薜蘿若在眼。”

按，這是合韻，不必叶音。

又叶伊甸切，音宴。蘇轍《雪詩》：“終勝溪崦長熏眼，典衣共子成高讌。”

按，這是合韻，不必叶音。“眼”是疑母字，“宴”是影母字，叶音宴亦不合叶音原則。

【眾】 又叶諸良切，音章。《道藏經》：“攜袂明真館，仰期無上皇。北鈞唱羽人，玉女粲賢眾。”

按，這是合韻，不必叶音。

又叶諸仍切，音蒸。揚子《太玄經》：“減於艾無以涖眾也，減黃貞臣道丁也。”

按，這是合韻，不必叶音。

又叶才淫切，音琴，揚子《太玄經》：“減其儀欲自禁也，減於艾無以涖眾也。”

按，“禁、眾”同屬古韻侵部，毋庸叶音。又，“眾”是照母字，“才”是從母字。“琴”是羣母字，叶才淫切，音琴，亦不合叶音原則。最荒唐的是：才淫怎能切“琴”？

【睏】 《廣韻》五㮇切，《集韻》研領切，並迎上聲。

按，《集韻》研領切當爲研頂切之誤。“睏”是迥韻字，“領”是静韻字，不合。又，迎上聲當改爲鷗上聲，迎上聲是梗韻字，不合。

【睉】 《唐韻》昨禾切，音矬。

按，《集韻》“睉”字有徂禾切，當補在《唐韻》昨禾切之後。

又《集韻》粗果切，蹉上聲。

按，粗果不切蹉上聲。“睉”是合口字，“蹉”是開口字，不合。當云睉上聲。

【瞑】 《集韻》郭獲切。

按，郭獲切乃郭穫切之誤。

【睊】 又《廣韻》古縣切,《集韻》扃縣切,《韻會》規縣切,《正韻》吉掾切,並涓去聲。

按,當刪去《正韻》吉掾切。"睊、縣"是霰韻字,"掾"是線韻字,不合。

【眷】 《廣韻》許役切,《集韻》呼役切,並兄入聲。

按,許役、呼役不切兄入聲。"役"是昔韻字,兄入聲是陌韻字,不合。查《廣韻》許役切乃呼臭切之誤。《集韻》"眷"字有呼臭切,當補入。此條當改爲:《廣韻》《集韻》並呼臭切,詡入聲。又《集韻》呼役切,炘入聲,義同。

【睼】 《唐韻》于線切。

按,于線切乃予線切之誤。參見"涎"字條。

【睌】 《唐韻》武限切,《集韻》武簡切,並音嵗。

按,"睌、限、簡"是産韻字,"嵗"是潸韻字,不合。當云薦上聲。

【睒】 又《廣韻》《集韻》並吐濫切,塔去聲。

按,當云榻去聲。"睒、濫"是闞韻字,"塔"去聲是勘韻字,不合。

【睙】 《字彙》許役切,兄入聲。

按,許役不切"兄"入聲。

【睚】 《唐韻》五佳切,《集韻》《韻會》宜佳切,《正韻》宜皆切,並音崖。

按,當刪去《正韻》宜皆切。"睚、崖、佳"是佳韻字,"皆"是皆韻字,不合。

【睿】 《廣韻》亡逼切,《集韻》密逼切,音近密。

按,此條大錯。"睿、逼"是職韻字,屬-k尾,"密"是質韻字,屬-t尾,大不合。當刪去直音。

【睢】 又《廣韻》許規切,《集韻》《韻會》翻規切,《正韻》翻圭切,並音繻。

按,當刪去《正韻》翻圭切。"睢、規"是支韻字,"圭"是齊韻字,不合。

又《字彙補》曰唯切,音偉。

按,曰唯不切"偉"。

【睦】 又叶莫筆切,音密。《易林》:"種一得十,日益有息,仁政獲民,四國親睦。"

按，道是合韻，不必叶音。“息、睦”是-k尾字，“筆、密”是-t尾字，叶莫筆切，音密，反而不合。

【䁕】 《字彙補》知丑切，音帚。

按，知丑不切“帚”。

【瞂】 《字彙補》故巧切，嬌上聲。

按，故巧不切“嬌”上聲。

【瞑】 《玉篇》薄意切，音避。

按，薄意不切“避”。

【瞁】 《廣韻》許役切，《集韻》呼役切，並兄入聲。

按，許役不切“兄”入聲，當云“䚟”入聲。

【暗】 《篇海》盧谷切，音六。

按，盧谷不切“六”。

【瞉】 《玉篇》古例切，音計。

按，古例不切“計”。

【暗】 《唐韻》於悅切。

按，於悅切乃於決切之誤。

【瞑】 《集韻》古患切。

按，古患切乃古幻切之誤。

【瞢】 《唐韻》户扃切，《集韻》懸扃切。

按，《集韻》懸扃切原文是玄扃切，因避康熙諱，改“玄”爲“懸”。

【瞫】 《字彙補》時斤切，音秦。

按，時斤不切“秦”。

【瞝】 《集韻》丑庀切，𢘅入聲。

按，“瞝、庀”是麥韻字，𢘅入聲是昔韻字，不合。當云音癠。

【瞠】 又《五音集韻》徒杏切，音瑒。

按，音瑒乃音瑒之誤。

又徐更切，根去聲。

按，徐更切乃除更切之誤。

【瞢】 《唐韻》木空切，《集韻》《韻會》謨中切，並木平聲。

按，木空、謨中不同切。“空”是一等字，“中”是三等字。當云：《唐韻》木空切，音蒙；又《集韻》《韻會》謨中切，夢平聲。

【瞥】 《字彙補》古晏切，音監。

按，古晏不切“監”。當云居懺切。

【瞵】 《字彙補》力其切，音黎。

按，力其不切“梨”。當云良脂切。

【瞥】 又《集韻》……普吠切，坏去聲。

按，《集韻》普吠切乃匹曳切之誤。查《集韻》並無普吠切，不知何以錯誤至此。

【瞵】 《廣韻》胡結切，《集韻》奚結切，並音頁。

按，當云音襭。“頁”字今讀如“葉”，容易引起誤解。

【瞫】 又《集韻》昌枕切，琛上聲。

按，昌枕切當云覘上聲。“瞫、昌”是穿母字，“琛”是徹母字，不合。

【瞷】 又《集韻》居莧切，《韻會》居諫切，《正韻》居晏切，並間去聲。

按，居莧與居諫、居晏不同切，當分列。當云：《集韻》居莧切，間去聲；又《韻會》居諫切，《正韻》居晏切，並諫去聲。

【瞲】 《玉篇》呼聿切，《五音集韻》況必切，並音矞。

按，當云熏入聲。“矞”是喻母字，不合。

【瞹】 《廣韻》於蓋切，哀去聲。

按，當云音藹。“瞹、蓋”是泰韻字，哀去聲是代韻字，不合。

【瞯】 《唐韻》《集韻》並邦免切，編上聲。

按，當云音辨。“瞯、免”是獮韻字，編上聲是銑韻字，不合。

又《集韻》方免切，篇上聲。

按，《集韻》無方免切。方免切應是馨兖切之誤。當云：又《集韻》馨兖切，音蝡，義同。

【瞫】 又《集韻》莫更切，萌去聲。

按，當云猛去聲。“瞫、更”是映韻字，“萌”去聲是諍韻字，不合。

【瞻】 又叶側姜切，音章。《詩·大雅》：“維此惠君，民人所瞻，秉心宣猶，考慎其相。”

按，"瞻、相"是談陽合韻(主要元音相同)，毋庸叶音。江有誥改"瞻"爲"彰"，亦不妥。

又叶側銜切，斬平聲。《詩·小雅》："節彼南山，維石巖巖，赫赫師尹，民具爾瞻。"

按，《詩·小雅·節南山》"巖、瞻"同屬古韻談部，毋庸叶音。

【鬼】 《字彙補》古役切，音橘。

按，古役不切"橘"。

【瞌】 《唐韻》古銜切，《集韻》居銜切，並減平聲。

按，當云音監。"瞌、銜"是銜韻字，減平聲是咸韻字，不合。

【曚】 又叶莫江切，音尨。東方朔《七諫》："終不變而死節兮，惜年齒之未央，將舫舟而下流兮，冀幸君之發曚。"

按，這是東陽合韻，不必叶音。

【瞡】 《廣韻》《集韻》並火懸切，音鉉。

按，火懸切原文是火玄切，因避康熙諱，改"玄"爲"懸"。

【曦】 《廣韻》《集韻》《韻會》莫結切，《正韻》彌列切，並音蔑。

按，當删去《正韻》彌列切。"曦、蔑、結"是屑韻字，"列"是薛韻字，不合。

【瞨】 《字彙補》扶艱切，言樊。

按，扶艱不切"樊"。當云符袁切。

【曊】 《集韻》精垂切，音厜。

按，精垂切原文是津垂切。

又《集韻》懸圭切，音攜。

按，懸圭切原文是玄圭切，因避康熙諱改"玄"爲"懸"。

【曖】 《字彙補》卑見切，音變。

按，卑見不切"變"。當云彼眷切。

矛 部

【矜】 又《集韻》居覲切，競去聲。

按，此條大錯。居覲不切競去聲。"覲"是震韻字，屬-n尾，"競"是蒸韻字(去聲是證韻字)，屬-ŋ尾，大不合。當云巾去聲。

又《集韻》《韻會》姑頑切,《正韻》姑還切,並與瘝同。

按,當刪去《正韻》姑還切。"矜、瘝、頑"是山韻字,"還"是刪韻字,不合。

【䏣】 《字彙補》精百切,音嘖。

按,精百不切"嘖"。

【𤇾】 《篇海類編》良以切,音禮。

按,良以不切"禮"。

矢 部

【矣】 《唐韻》《集韻》于已切,《韻會》羽已切,《正韻》養里切,並音莫。

按,當刪去《正韻》養里切。"矣、莫、于、羽"是喻母三等字,"養"是喻母四等字,不合。

【知】 《唐韻》陟离切,《集韻》《韻會》珍離切,《正韻》珍而切,並智平聲。

按,當刪去《正韻》珍而切。"知、离、離"是支韻字,"而"是之韻字,不合。

又《集韻》《韻會》知義切,《正韻》知意切,並與智同。

按,當刪去《正韻》知意切。"知、智、義"是寘韻字,"意"是志韻字,不合。

【梃】 《集韻》研領切,迎上聲。

按,研領切乃研頂切之誤。當云音脛。"梃、脛、頂"是迥韻字,"迎"上聲是梗韻字,不合。參看"脛"字條。

【短】 又叶多卷切,音近亶。陸機《思親賦》:"天步悠長,人道短矣;異途同歸,無早晚矣。"

按,"短、晚"同屬古韻元部,毋庸叶音。"玷"屬古韻親部,叶音玷反而不合。

又叶部眷切,音近玷。蘇轍《夷中詩》:"江流日益深,民語漸已變,峰巒古厓石,草木條榦短。"

按,"變、短"同屬古韻元部,毋庸叶音。"玷"屬古韻談部,叶音玷反而不合。

【烷】　《廣韻》丘吠切，《集韻》去穢切，並魂去聲。

按，去穢切，當云音㸃。"吠、穢"是廢韻字，魂去聲是隊韻字，不合。又，《集韻》"烷"字另有苦對一切（今本誤作苦會切），當補入。此條當改爲：《廣韻》丘吠切，《集韻》去穢切，並音㸃；又《集韻》苦對切，音凿。

午集下

石　部

【石】　又叶常義切，音嗜。宋玉《高唐賦》："勢薄岸而相擊兮，陞交引而却會，崒中怒而特高兮，若浮海而望碣石。"

按，宋玉《高唐賦》"若浮海而望碣石"，"石"字衍文。當依朱駿聲以"會、碣、礁"爲韻。又，常義不叶"嗜"。"會、碣"屬古韻月部，"義"屬古韻歌部，"嗜"屬古韻脂部，叶常義切，音嗜，反而大不合。

又叶石若切，音杓。《楚辭·惜誓》："方世俗之幽昏兮，眩白黑之美惡，放山淵之龜玉兮，相與貴夫礫石。"又《招魂》"長人千仞，惟魂是索些，十日代出，流金礫石些。"

按，"石、惡、索"同屬古韻鐸部，毋唐叶音。

又叶七各切，音錯。郭璞《爾雅贊》："鰒似蛤，有鱗無殼，一面附石，細孔雜雜，或七或八。"

按，這是合韻，不必叶音。

【矷】　《五音集韻》將几切，音子。

按，將几不切"子"。

【矺】　又《廣韻》都盍切，音褡。

按，當云音奢。"矺、盍"是盍韻字，"褡"是合韻字，不合。又，《集韻》"矺"，德盍切，當補入。

【砂】　又叶蘇和切，音梭。白居易詩："容光未消歇，恩愛忽蹉跎，何意掌上玉，化作眼中砂。"

按，這是合韻，不必叶音。

【砎】　又《玉篇》下瞎切，音黠。

按，下瞎不切"黠"。

【砏】 《集韻》披巾切,品平聲。

按,此條大錯。披巾不切品平聲。"巾"是真韻字,屬 -n 尾;"品"平聲是侵韻字,屬 -m 尾,大不合。當云米平聲。

【砏】 《字彙補》之烈切,音哲。

按,之烈不切"哲"。

【砡】 《廣韻》魚菊切,《集韻》逆菊切,並峴入聲。

按,魚菊、逆菊不切峴入聲。"砡、菊"是三等字,"峴"是一等字,不合。當删去直音。

【砢】 《唐韻》來可切,《集韻》《韻會》朗可切,並音裸。

按,來可,朗可不切"裸"。"砢、可"是哿韻字,"裸"是果韻字,不合。當云羅上聲。

又叶籠五切,音魯。韓愈《元和聖德》詩:"除於南國,鱗筍毛虞,盧幕周施,開揭磊砢。"

按,這是合韻,不必叶音。

【砒】 《篇海》此兹切,音雌。

按,此兹不切"雌"。

【砧】 《唐韻》《集韻》並知林切,音斟。

按,當云音椹。"砧、知"是知母字,"斟"是照母字,不合。

【砯】 《集韻》《韻會》並披冰切,音砰。

按,當云音溯。"砰"字一般讀披耕切,不合。

【破】 又《字彙補》披義切,音媲。

按,披義不切"媲"。

又叶博屑切,音鷩。《吕覽》:"膏以明自煎,鐸以聲自穴,翠以羽殃身,蚌以珠致破。"

按,《吕覽》這裏應是無韻。

【硠】 《玉篇》口光切,《集韻》枯光切,聲同匡。

按,當云音骯。"硠、光"是唐韻字,"匡"是陽韻字,不合。

【砳】 《廣韻》五合切,岸入聲。

按,此條大錯。"砳、合"是合韻字,屬 -p 尾;岸入聲是曷韻字,屬 -t

尾，大不合。當云音黑。

【硋】 《集韻》《韻會》並牛代切，音艾。

按，牛代不切"艾"。"硋、代"是代韻字，"艾"是泰韻字，不合。當云音慨。

【研】 《唐韻》五堅切，《集韻》《韻會》倪堅切，《正韻》夷然切，並音妍。

按，當删去《正韻》夷然切。"研"是疑母先韻字，"夷"是喻母字，"然"是仙韻字，不合。

又叶魚巾切，音銀。陸雲《贈顧尚書詩》："厥弘伊何，靡曠不遵，厥明伊何，靡妙不研。"

按，這是合韻，不必叶音。

【硜】 《廣韻》口莖切，《集韻》丘耕切，《韻會》《正韻》丘庚切，並音鏗。

按，當删去《正韻》丘庚切。"硜、鏗、莖、耕"是耕韻字，"庚"是庚韻字，不合。

【硝】 《廣韻》相邀切，《集韻》《韻會》思邀切，《正韻》先彫切，並音宵。

按，當删去《正韻》先彫切。"硝、宵、邀"是宵韻字，"彫"是蕭韻字，不合。

【硎】 《玉篇》盧谷切，音臘。

按，盧谷不切"臘"。

【硏】 《廣韻》《集韻》並盧穫切，郎入聲。

按，盧穫不切郎入聲。"硏、穫"是合口字，"郎"入聲是開口字，不合。當删去直音。

【硅】 《集韻》牀矢切，音俟。

按，牀矢切乃牀史切之誤。

【确】 又叶胡沃切，音斛。左思《吳都賦》："否泰之相背也，亦猶帝之縣解，而與夫桎梏疏屬也，庸可共世而論巨細，同年而議豐确乎？"

按，"屬、确"同屬古韻屋部，毋庸叶音。"沃"屬古韻沃部，叶胡沃切反而不合。

【硰】 《廣韻》山戟切，《集韻》色窄切，並音索。

按，當云音寨。"索"字一般讀昔各切，不合。

【硾】 《唐韻》《集韻》《韻會》馳僞切，《正韻》直類切，並音縋。

按，當删去《正韻》直類切。“碓、鎚、偽”是寘韻字，“類”是至韻字，不合。

【碑】 《廣韻》彼爲切，《集韻》《韻會》班糜切，《正韻》逋眉切。並音陂。

按，班糜切乃班糜切之誤。又，當删去《正韻》逋眉切。“碑、陂、爲、糜”是支韻字，“糜、眉”是脂韻字，不合。

【碕】 又《廣韻》去奇切，音欺。

按，去奇不切“欺”。當云音敧。

【碣】 《唐韻》渠列切，《集韻》《正韻》巨列切，《韻會》其謁切，並音傑。

按，當删去《韻會》其謁切。“碣、傑、列”是薛韻字，“謁”是月韻字，不合。

又叶其例切，音偈。班固《燕然山銘》：“封神丘兮建隆碣，熙音載兮振萬世。”梁竦《悼騷賦》：“歷蒼梧之崇丘兮，宗虞氏之俊乂，臨衆瀆之神林兮，東勑職於蓬碣。”

按，“碣、世、乂”同屬古韻月部，毋庸叶音。

【碧】 《廣韻》彼役切，《集韻》兵役切，《韻會》兵亦切，並音筆。

按，此條大錯。“碧”是昔韻字，屬 -k 尾，“筆”是質韻字，屬 -t 尾，大不合。當删去直音。

【碩】 又叶當灼切，音杓。《詩·秦風》：“辰牡孔碩。”叶下舍、拔、則、獲。《小雅》：“既廉且碩，曾孫是若。”揚子《太玄經》、“我心孔碩，乃後有鑠。”

按，《詩·秦風·駟驖》“碩、獲”，《小雅·大田》“碩、若”同屬古韻鐸部，毋庸叶音。揚雄《太玄》“碩、鑠”是鐸沃合韻，亦不必叶音。

【磁】 《廣韻》疾之切，《集韻》《韻會》牆之切，《正韻》才資切，並音慈。

按，當删去《正韻》才資切。“磁、慈、之”是之韻字，“資”是脂韻字，不合。

【磢】 《廣韻》初兩切，《集韻》《正韻》楚兩切，並音搶。

按，當云瘡上聲。“搶”字一般讀七兩切，不合。

【磣】 《廣韻》初朕切，《集韻》楚錦切，並參上聲。

按，當云參上聲。“參”字一般讀倉含切，上聲讀如“慘”，不合。

【礉】 《集韻》口教切，音廄。

按，口教不切“竅”。當云敲去聲。

【磪】 又《集韻》取猥切，音洒。

按，取猥切當云崔上聲。“洒”字一般讀如“灑”，不合。

【磬】 又叶苦丁切，音卿，董京《答孫楚詩》：“鸚鵡能言，泗濱浮磬，衆人所翫，豈合物情。”

按，這是平仄通押，不必叶音，又，苦丁不切“卿”。

【礱】 《五音篇海》呼麥切，音黑。

按，呼麥不切“黑”。

【礵】 又《集韻》先巧切，音篠。

按，先巧切乃先了切之誤。

【礱】 又《廣韻》力冬切，《韻會》盧冬切，並音龍。

按，力冬，盧冬不切“龍”。當云音“蠬”。

又《集韻》魯宋切，音弄。

按，魯宋不切“弄”。當删去直音。

【礵】 《字彙補》相鳥切，音小。

按，相鳥不切“小”。

【礎】 《唐韻》創舉切，《集韻》《韻會》創所切，《正韻》創祖切，並音楚。

按，當删去《正韻》創祖切。“礎、楚、舉、所”是語韻字，“祖”是姥韻字，不合。

【礫】 又《集韻》離宅切，音力。

按，離宅不切“力”。“宅”是陌韻字，“力”是職韻字，不合，當删去直音。

【礫】 《廣韻》《集韻》並力摘切，冷入聲。

按，當云音砬。“礫”是麥韻字，“冷”入聲是陌韻字，不合。

【礙】 又叶魚記切，音詣。蘇轍《嶽下詩》：“山林無不容，疲茶坐自礙。自知俗緣深，畢老收闌闠。”

按，這是合韻，不必叶音。

【礎】 又叶去例切，音器。司馬相如《子虛賦》“礧石相擊，硠硠礚礚。”叶上會下外。

按,"礧、會、外"同屬古韻月部,毋庸叶音。"器"屬古韻質部,叶音器反而不合。

又叶口盍切,音榼。揚雄《羽獵賦》:"蠥駢駩礧。"叶上轕下岋。

按,這是合韻,不必叶音。

【礫】 又叶歷各切,音落。郭璞《三水山贊》:"三水之山,珍石惟錯。爰有璿瑰,金沙丹礫。"

按,"錯、礫"是鐸沃合韻,不必叶音。

【礯】 《集韻》娟營切,音攖。

按,當云音縈,"攖"字一般讀伊盈切,不合。

【礹】 《集韻》七盍切,驂入聲。

按,七盍不切驂入聲。當删去直音。

【礹】 《唐韻》五銜切,《集韻》魚銜切,並音嚴。

按,五銜、魚銜不切"嚴",當云音巖。

【礹】 《玉篇》勒可切,《集韻》朗可切,並音裸。

按,勒可、朗可不切"裸"。"可"是哿韻字,"裸"是果韻字,不合。當云羅上聲。

示　部

【示】 又《唐韻》《集韻》《韻會》並神至切,音侍。

按,神至不切"侍"。"示"是牀母三等至韻字,"侍"是禪母志韻字,大不合。當云音謚。

【社】 又叶他魯切,音土。《前漢敍傳》:"布歷燕齊,叔亦相魯;民思其故,或金或社。"

按,"魯、社"同屬古韻魚部,毋庸叶音。

【祀】 又叶夷益切,音亦。《詩·小雅》:"以爲酒食,以享以祀。"叶上翼下福。福音壁。

按,"食、祀、翼、福"是之職通押,毋庸叶音。"益"屬古韻錫部,"亦"屬古韻鐸部,叶夷益切,音亦,反而不合。又,"壁"屬古韻錫部,"福"叶音壁亦不合。

又叶養里切,音以。《詩·大雅》:"克禋克祀,以弗無子。"

按,“祀、子”同屬古韻之部,毋庸叶音。

又叶詳兹切,音祠。《參同契》:“素土立壇宇,朝暮敬祭祀。鬼物見形象,夢寐感慨之。”

按,這是平上通押,不必叶音。

【祁】 《廣韻》渠脂切,《集韻》《韻會》翹移切,《正韻》渠宜切,並音岐。

按,此條大錯。渠脂、翹移不同切,不應混爲一音。查《集韻》“祁”字有渠伊、翹移二切,《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。此條當改爲:《廣韻》渠脂切,《集韻》渠伊切,並音耆。又《集韻》《韻會》翹移切,《正韻》渠宜切,並音岐。

【祆】 《唐韻》《集韻》《韻會》於喬切,《正韻》伊堯切,並音幺。

按,當删去《正韻》伊堯切,同時改音幺爲音妖。“祆、喬”是宵韻字,“堯、幺”是蕭韻字,不合。

【祆】 《廣韻》呼烟切,音訐。又《集韻》他年切,音天。又《集韻》《韻會》並馨烟切,音暄。《正韻》虚延切,音軒。

按,呼烟、馨烟同切,不應歧爲二音。“暄”是元韻字,不合。此兩條當改爲:《廣韻》呼烟切,《集韻》馨烟切,並音訐。又《集韻》他年切,音天。當删去《正韻》虚延切,音軒。“祆”是先韻字,“延”是仙韻字,“軒”是元韻字,皆不合。

【祇】 又《廣韻》《集韻》《韻會》章移切,《正韻》旨而切,並音支。

按,當删去《正韻》旨而切。“祇、支、移”是支韻字,“而”是之韻字,不合。

【祉】 《唐韻》卑履切,《集韻》《韻會》補履切,《正韻》補委切,並音匕。

按,當删去《正韻》補委切,“祉、匕、履”是旨韻字,“委”是紙韻字,不合。

【祊】 《集韻》《韻會》晡横切,《正韻》補耕切,並音閍。

按,當删去《正韻》補耕切。“祊、閍、横”是庚韻字,“耕”是耕韻字,不合。

又叶補光切,音邦。《詩·小雅》:“祝祭于祊與,下祀事孔明。”叶明,音芒。

按,“祊、明”同屬古韻陽部,毋庸叶音。“邦”屬古韻東部,叶音邦反而

不合。

【祐】 又叶于貴切,音位。《楚辭·天問》:"驚女采薇鹿何祐;北至回水萃何喜。"喜音戲。

按,"祐、喜"同屬古韻之部,毋庸叶音。"貴""位"屬古韻物部,叶于貴切,音位,反而不合,"戲"屬古韻魚部,"喜"音戲,亦不合。

【祕】 《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並兵媚切,音賁。

按,當云音毖。"祕、媚"是至韻字,"賁"是真韻字,不合。

【祖】 又叶阻渚切,音樹。張衡《東京賦》:"敺以就役,唯力是視,百姓弗能忍,是用息肩於大漢,而欣戴高祖。"

按,《東京賦》"視"字非韻,"祖"與下文"誅、固、塗、庫"爲韻,毋庸叶音。

【祇】 《廣韻》旨夷切,《集韻》《韻會》烝夷切,《正韻》旨而切,並音脂。

按,當删去《正韻》旨而切。"祇、脂、夷"是脂韻字,"而"是之韻字,不合。

【祝】 又《集韻》《類篇》並職救切,音畫。

按,當云周去聲。"祝、職"是照母字,"畫"是知母字,不合。

又陟慮切,音註。

按,當云朱戍切,音注。"注"是照母遇韻字,"陟、註"是知母字,"慮"是御韻字,皆不合。

【神】 又叶時連切,音禪。《焦仲卿詩》:"念與世間辭,千萬不復全,故作不良計,勿復怨鬼神。"班固《答賓戲》:"言通帝王,謀合聖神。殷説夢發於傅巖,周望兆動於渭濱。"

按,《焦仲卿詩》是合韻,不必叶音。班固《答賓戲》押真韻,更用不着叶音。

【祠】 又叶祥吏切,音劑。張衡《東京賦》:"春秋改節,四時造代;蒸蒸之心,感物增思。躬追養於廟祧,奉蒸嘗與禴祠。"代叶地,思叶四。

按,"代、思、祠"是之職通韻,毋庸叶音。"劑"屬古韻脂部,叶音劑反而不合。"地"屬古韻歌部,"四"屬古韻質部,"代"叶音地,"思"叶音四,反而不合。

【祟】 《廣韻》士佳切,《集韻》《韻會》鉏佳切,《正韻》牀皆切。並音柴。

按,當删去《正韻》牀皆切。"祟、柴、佳"是佳韻字,"皆"是皆韻字,不合。

【祭】 《唐韻》《集韻》《韻會》並子例切,音霽。

按,當云音際。"祭、例"是祭韻字,"霽"是霽韻字,不合。

又《廣韻》《集韻》側界切,《韻會》《正韻》側賣切,並音儕。周大夫邑名。

按,當删去《正韻》側賣切,同時改音儕爲音瘵。"祭、界"是怪韻字,"賣、儕"是卦韻字,不合。

【梢】 《玉篇》所交切,音稍。

按,當云音梢。"稍"字一般讀所教切,不合。

【祺】 《集韻》《韻會》渠之切,《正韻》渠宜切,並音其。

按,當删去《正韻》渠宜切,"祺、其、之"是之韻字,"宜"是支韻字,不合。

【禄】 又叶録直切,音力。漢昭帝《冠詞》:"摛顯先帝之光耀,以承皇天之嘉禄;欽奉仲春之吉辰,普遵大道之郊域。"

按,"禄、域"是屋職合韻,不必叶音。

又叶歷各切,音落。《前漢·敍傳》:"位過厥任,鮮終其禄,博之翰音,鼓妖先作。"

按,"禄、作"是屋鐸合韻,不必叶音。

【䄍】 《玉篇》丘倦切,《集韻》區願切,並音券。

按,丘倦、區願不同切,當分列。

【稑】 《廣韻》力竹切,《篇海》盧谷切,並音六。

按,當删去《篇海》盧谷切。"稑、六、竹"是三等字,"谷"是一等字,不合。

【禍】 又叶紙韻,虎委切。《荀子·成相篇》:"世之禍,惡賢士,子胥見殺百里徙。"

按,當依江有誥,以"禍、徙、施"爲韻,"士"字非韻。"禍、徙、施"同屬古韻歌部,毋庸叶音。

又叶支韻,許規切。《荀子·成相篇》:"論臣過,反其施。尊主安

國尚實義,距諫飾非,愚而上同。國必禍。"義叶宜。

按,"施、義、禍"同屬古韻歌部,毋庸叶音。"規"屬古韻支部,叶許規切,反而不合。

【福】 《唐韻》《集韻》《韻會》並方六切,膚平聲。

按,此條大錯。編者原意是膚入聲。誤作膚平聲。但膚入聲也不對。依本書體例,當云風入聲。

又叶筆力切,音偪,《詩·大雅》:"自求多福。"《儀禮·士冠禮》:"介爾景福。"俱叶上德字。

按,"福、德"同屬古韻職部,毋庸叶音。

【禔】 《廣韻》《集韻》章移切,《正韻》旨而切,並音支。

按,當删去《正韻》旨而切,"禔、支、移"是支韻字,"而"是之韻字,不合。

【禕】 《廣韻》於離切,《集韻》《韻會》《正韻》於宜切,並音衣。

按,此條大錯。"離、宜"是支韻字,"衣"是微韻字,不合。查《集韻》"禕"字有於宜、於希二切,《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。此條當改爲:《廣韻》於離切,《集韻》《韻會》《正韻》於宜切,並音漪。又《集韻》於希切,音衣。

【禗】 又《韻會》《正韻》並想里切,音徙。

按,想里不切"徙"。當云音枲。

【禛】 《唐韻》側鄰切。

按,側鄰切當作職鄰切。參看"真"字條。

【禠】 《唐韻》息移切,《集韻》《韻會》相支切,《正韻》相咨切,並音斯。

按,當删去《正韻》相咨切。"禠、斯、移、支"是支韻字,"咨"是脂韻字,不合。

又翅移切,音祈。

按,翅移不切"祈"。"祈"是微韻字,不合。當云音岐。

【禡】 又叶滿補切,音姥。《鼓吹曲》:"師執提,工執鼓,坐作從,節有序,盛矣,允文允武,蒐田表禡。"

按,"鼓、序、武、禡"同屬古韻魚部,毋庸叶音。

【禬】 《字彙》呼淵切,音喧。

按，呼淵不切“喧”。

【禭】 《玉篇》力之切，音離。

按，力之不切“離”。當改爲力知切。

【禧】 《廣韻》許其切，《集韻》《韻會》虛其切，《正韻》虛宜切，並音僖。

按，當删去《正韻》虛宜切。“禧、僖、其”是之韻字，“宜”是支韻字，不合。

【禚】 《集韻》力照切，《正韻》力弔切，並音料。

按，當删去《正韻》力弔切，並改音料爲音療。“禚、照”是笑韻字，“弔、料”是嘯韻字，不合。

【禮】 《廣韻》盧啟切，《集韻》《韻會》里弟切，《正韻》良以切，並音蠡。

按，當删去《正韻》良以切。“禮、蠡、啟、弟”是齊韻字，“以”是止韻字，大不合。

【禰】 《廣韻》奴禮切，《集韻》《韻會》乃禮切，《正韻》乃里切，並音嬭。

按，當删去《正韻》乃里切。“禰、嬭、禮”是齊韻字，“里”是止韻字，大不合。

【禱】 又叶丁口切，音斗。《詩·小雅》：“吉日維戊，既伯既禱。”叶下阜、醜。戊讀牡。

按，“戊、禱、阜、醜”同屬古韻幽部，毋庸叶音。“口、斗”屬古韻侯部，叶丁口切，音斗，反而不合。

【禰】 《玉篇》古典切，音蹇。

按，當云音繭。“禰、典”是銑韻字，“蹇”是獮韻字，不合。

禸　部

【禽】 《唐韻》《廣韻》私列切，《集韻》《正韻》先結切，並音薛。

按，《集韻》先結切乃私列切之誤。當删去《正韻》先結切。“禽、薛、列”是薛韻字，“結”是屑韻字，不合。

【禽】 又叶渠容切，音窮，《易林》：“吉日車攻，田弋獲禽，宣王飲酒，以告嘉功。”

按，這是合韻，不必叶音。

【禺】 《廣韻》扶沸切，《集韻》符未切，並音費。

按，當云音扉。“費”字一般讀芳未切，不合。

禾　部

【秀】　又叶思久切，音又。《詩·大雅》：“實發實秀，實堅實好。”好叶許口切。

按，“秀、好”同屬古韻幽部，毋庸叶音。“久、又”屬古韻之部，“口”屬古韻侯部，“秀”叶思久切，音又（思久不切“又”！），“好”叶許口切，反而不合。

【私】　《唐韻》息夷切，《集韻》《韻會》《正韻》相咨切，並音司。

按，當云死平聲。“私、夷、咨”是脂韻字，“司”是之韻字，不合。

【籽】　《字彙補》力夭切，音了。

按，力夭不切“了”。當云朗鳥切。

【秸】　《集韻》吉典切，音蹇。

按，吉典不切“蹇”。當云音蔺。

【秏】　又謨袍切，音蒿。

按，此條大錯。謨袍不切“蒿”！當云音毛。

【秅】　《集韻》於分切，音雲。

按，此條大錯。於分切乃于分切之誤。《康熙字典》往往誤“于”爲“於”，不知“于”是喻母字，“於”是影母字，不能互易。

【秕】　《唐韻》卑履切，音匕。　又《集韻》《韻會》並補履切，音比。

按，卑履與補履同切，不應歧爲二音。

【秖】　《集韻》章移切，《正韻》旨而切，並音支。

按，當删去《正韻》旨而切。參看“禔”字條。

【秩】　《集韻》側吏切，音恣。

按，側吏不切“恣”。當云音戴。“秩、側”是照母二等字，“恣”是精母字，不合；“秩、吏”是志韻字，“恣”是至韻字，亦不合。

【秔】　《字彙補》終基切，音支。

按，終基不切“支”。

【秡】　又披義切，音豁。

按，披義不切“豁”。當云音皎。

【秠】 《唐韻》敷悲切，《集韻》《韻會》攀悲切，《正韻》鋪杯切，並音坯。

按，當删去《正韻》鋪杯切。“秠、坯、悲”是脂韻字，“杯”是灰韻字，不合。

【秣】 又叶莫結切，音蔑。張載《七命》：“氛蔼爲之摒摽，孀老爲之嗚咽，王子拂纓而傾耳，六馬噓天而仰秣。”

按，這是合韻，不必叶音。

【秦】 又叶慈良切，音牆。《易林》：“玉璧琮璋，執贄是王，百里寧越，應聘齊秦。”

按，這是合韻，不必叶音。

【秩】 又叶徒結切，音迭。張衡《東京賦》：“元謀設而陰行，合二九而成謠，登聖皇於天階，章漢祚之有秩。”

按，這是合韻，不必叶音。

又叶直置切，音緻。何晏《景福殿賦》：“屯坊列署，三十有二，星居宿陳，綺錯鱗比，辛壬癸甲，爲之名秩。”

按，這是合韻，不必叶音。

【秖】 《廣韻》丁尼切，《集韻》張尼切，音知。

按，張尼不切“知”。“秖、尼”是脂韻字，“知”是支韻字，不合，當云音胝。

【秭】 《唐韻》將几切，《集韻》《韻會》蔣兕切，《正韻》祖似切，並音姊。

按，當删去《正韻》祖似切。“秭、姊、几、兕”是旨韻字，“似”是止韻字，不合。

【稆】 《廣韻》下各切，音涸。又《集韻》曷各切，音鶴。

按，下各、曷各同切，不應歧爲二音。

【穦】 又《廣韻》巨隴切，《集韻》巨勇切，讀如窮上聲。

按，當云蛩上聲。“隴、勇”是腫韻字，窮上聲是董韻字，不合。

【稏】 《玉篇》力帝切，《集韻》良計切，並音利。

按，當云音荔。“稏、帝、計”是霽韻字，“利”是至韻字，大不合。

【移】 又《集韻》《韻會》並以豉切，音異。

按，當云音易。“移、豉”是寘韻字，“異”是志韻字，不合。

【栵】 《字彙》必列切，音鱉。

按，必列不切“鱉”。

【秀】 《字彙》云九切，音酉。

按，云九不切“酉”。當云以九切。

【稄】 《廣韻》阻力切，《集韻》禮色切，並音崱。

按，此條大錯。《集韻》禮色切乃札色切之誤。當依黃侃《集韻聲類表》校正。查今本《集韻》誤作礼色切，已是誤字；《康熙字典》改“礼”爲“禮”，更是荒謬。

【稅】 又叶大獘切，音蓋，王筠詩：“九沸翻成緩，六鋪良爲切，烟霞幸易親，龜紐詎難稅。”

按，這是合韻，不必叶音。

【程】 又叶仲良切，音長。張籍《祭韓愈詩》：“公比欲爲書，遺約有條章，令我署其末，以爲後事程。”

按，這是合韻，不必叶音。

【稌】 《廣韻》他胡切，《集韻》《正韻》同都切，並音徒。

按，他胡、同都不同切，當分列。查《集韻》“稌”字有通都、同都二切，《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。此條當改爲：“《廣韻》他胡切，《集韻》通都切，並音塗；又《集韻》《正韻》同都切，音徒。

又《廣韻》他古切。

按，《廣韻》他古切乃《唐韻》徒古切之誤。

【稊】 《字彙補》側界切，音鬢。

按，側角不切“鬢”。

【稛】 《玉篇》《集韻》並蒲結切，音別。

按，蒲結不切“別”。

【稦】 《集韻》於宜切，音醫。

按，於宜不切“醫”。當云音漪。

【稐】 《集韻》魯本切，輪上聲。

按，當云論上聲。“稐、本”是混韻字，輪上聲是準韻字，不合。

【稑】 《唐韻》《集韻》《韻會》力竹切，《正韻》盧谷切 並音六。

按，當删去《正韻》盧谷切。“稑、六、竹”是三等字，“谷”是一等字，不合。

【稜】 又《集韻》《韻會》並陵之切，音離。

按，陵之不切“離”。當云音螭。

【稨】 《廣韻》去阮切，《集韻》苦倦切，並音䵼。 又《集韻》苦遠切，音綣。

按，此條大錯。去阮、苦倦不同切，不應混爲一音；去阮、苦遠同切，不應歧爲二音。此條當改爲：《廣韻》去阮切，《集韻》苦遠切，並音綣；又《集韻》苦倦切，音䵼，義同。

【稘】 又《集韻》渠之切，音奇。

按，渠之不切“奇”。

【稛】 又《集韻》《韻會》《正韻》並苦隕切，音麋。

按，當云音倌，“麋”俱倫切，是平聲字，不合。

【稜】 又叶良中切，音龍。班固《東都賦》：“俯仰乎乾坤，參象乎聖躬，目中夏而布德，瞰四裔而抗稜。”

按，“躬、稜”是冬蒸合韻，不必叶音。

【稧】 《集韻》禮色切，音側。

按，禮色切乃札色切之誤。參看“稜”字條。

【稠】 又《集韻》徒弔切，音糶。

按，徒弔切當音調。“糶”字一般讀他弔切，不合。

【黎】 《六書正譌》憐題切，音離。

按，憐題不切“離”。

【稷】 《玉篇》方木切，《集韻》方六切，並音福。

按，當删去《玉篇》方木切。“稷、福、六”是三等字，“木”是一等字，不合。

【稘】 《字彙》力兼切，音廉。

按，力兼不切“廉”。

【稭】 《廣韻》居列切，《集韻》居謁切，並音訐。

按，居列、居謁不同切，當分列。當云：《廣韻》居列切，音孑；又《集韻》

居謁切,音羯。

【稽】 《廣韻》一鹽切,《集韻》於鹽切,並音厭。

按,當云厭平聲。"厭"字一般讀去聲,容易引起誤解。

【稷】 《廣韻》子入切,《集韻》即入切,並音堲。

按,當云音嗧。"稷、入"是緝韻字,"堲"是職韻字,不合。

【稑】 《字彙補》於劫切,音謁。

按,於劫不切"謁"。

【穨】 《玉篇》息咨切,《集韻》相支切,並音斯。

按,當删去《玉篇》息咨切。"穨、斯、支"是支韻字,"咨"是脂韻字,不合。

【稹】 又《廣韻》側鄰切。

按,側鄰切乃職鄰切之誤,參看"真"字條。

【穉】 《唐韻》《集韻》直利切,《正韻》直意切,並音治。

按,當删去《正韻》直意切,同時改音治爲遇去聲。"穉、利"是至韻字,"意、治"是志韻字,不合。

又《正字通》叶賄韻。《詩·小雅》:"無害我田穉。"叶下火,火音毁。

按,《詩·小雅·大田》"穉、火"是脂微合韻,毋廣叶音。

【稻】 又叶徒苟切,《詩·豳風》:"十月穫稻,爲此春酒,以介眉壽。"

按,《詩·豳風·七月》:"棗、稻、酒、壽"同屬古韻幽部,毋庸叶音。"苟"屬古韻侯部,叶徒苟切反而不合。

又叶徒故切,音度。《易林》:"蝗蝨我稻,驅不可去,實穗無有,但見空藁。"

按,這是合韻,不必叶音。

【稼】 又叶古五切,音鼓。韓愈《送李愿序》,"盤之中,維子之宫,盤之土,維子之稼。"

按,"土、稼"同屬古韻魚部,韓愈用古韻。

又叶居賀切,音箇。陸雲詩:"有奄萋萋,甘雨未播,黍稷方華,中田多稼,庭槐振藻,園桃阿那。"

按,這是歌麻合韻,不必叶音。

【穀】 又叶訖力切。《六韜》："紛紛渺渺，好色無極，吾觀其野，草菅勝穀。"

按，這是職屋合韻，不必叶音。

又叶工洛切。《詩·小雅》："俶載南畝，播厥百穀，既庭且碩，曾孫是若。"

按，《詩·小雅·大田》"戒、事、耜、畝"之職通韻，"碩、若"押鐸部韻，"穀"字非韻。

【黎】 《篇海》必列切，音鼈。

按，必列不切"鼈"。

【摹】 《集韻》粗本切，存上聲。

按，粗本不切存上聲。當是徂本切之誤。又，"摹"當依《集韻》作"慕"。

【穆】 《廣韻》《集韻》《韻會》莫六切，《正韻》莫卜切，並音目。

按，當刪去《正韻》莫卜切。"穆、目、六"是三等字，"卜"是一等字，不合。

又叶莫筆切。《荀子·賦篇》："滑滑淑淑，皇皇穆穆，周流四海，曾不崇日。"

按，《荀子·賦篇》"淑、穆"押覺部韻，"日、室"押質部韻。《康熙字典》誤以爲"穆、日"爲韻。《康熙字典》又誤將《荀子》抄成《苟子》。

【概】 《廣韻》《集韻》《韻會》几利切，《正韻》吉器切，並音寄。

按，當云並音冀。"概、利、器"是至韻字，"寄"是寘韻字，不合。

【穌】 又叶桑河切，音娑。《黃庭經》："臨絶呼之亦復穌，久久行之飛太霞。"霞音何。

按，"穌、霞"同屬古韻魚部，毋庸叶音。

【積】 又《廣韻》《集韻》《韻會》子智切，《正韻》資四切，並音恣。

按，當刪去《正韻》資四切，同時改音恣爲賞去聲。"積、智"是寘韻字，"四、恣"是至韻字，不合。

又叶恣此切，音子。《詩·周頌》："有實其積，萬億其秭。"

按，《詩·周頌·載芟》依江有誥説，"濟、秭、醴、妣、禮"爲韻，"積"字非韻。依段玉裁説，"積"字入韻，認爲是脂支合韻，亦毋庸叶音。

【勰】 《字彙補》古遮切，音加。

按，古遮不切"加"。

【機】 又《韻會》居豈切，音己。

按，居豈不切"己"。當云音"幾"。

【蕘】 又《集韻》人要切，音饒。

按，當云音"繞"。"饒"字一般讀平聲，不合。

【穚】 《廣韻》舉喬切，《集韻》《韻會》居妖切，《正韻》堅堯切，並音驕。

按，當删去《正韻》堅堯切。"穚、驕、喬、妖"是宵韻字，"堯"是蕭韻字，不合。

【穟】 《字彙補》松足切，音粟。

按，松足不切"粟"。當云須臾切。

【穖】 《廣韻》胡結切，《集韻》奚結切，並音頁。

按，當云音頡。"頁"字今讀如"葉"，容易引起誤解。

【穜】 《廣韻》《集韻》並旨善切，音膳。

按，音膳乃音膳之誤。

【穕】 《篇海》居竭切，音結。

按，居竭不切"結"。

【穢】 又叶音塢。《楚辭·招魂》："主此盛德兮，牽於俗而蕪穢，上無所考此盛德兮，長離殃而愁苦。"

按，《楚辭·招魂》"沬、穢"物月合韻，"苦、下、予"是押魚部韻，《康熙字典》叶音塢是完全錯誤的。

【穧】 《廣韻》乃庚切，《集韻》尼耕切，並音獰。

按，乃庚、尼耕不同切，當分列。

【穮】 《集韻》於琰切，音厭。

按，當云音黶。"厭"字一般讀去聲，不合。

【穉】 《字彙補》從尚切，音象。

按，從尚不切"象"。

【穲】 《廣韻》《集韻》並盧對切，音類。

按，當云音類。"類"字一般讀力遂切，不合。

【穛】 又披教切，音較。

按，披教不切“較”。此條大錯。當云音皦。

【穔】 又《集韻》明祕切，音謎。

按，當云音媚。“謎”是霽韻字，不合。

【穛】 《玉篇》渠元切，音拳。

按，渠元不切“拳”。當云逵員切。

【穮】 《唐韻》扶沸切，《集韻》《韻會》父沸切，並音費。

按，當云音扉。“費”字一般讀方未切，容易引起誤解。

又《廣韻》浮鬼切，音賁。又《集韻》父尾切，讀若靡。

按，浮鬼、父尾同切，不應歧爲二音。“靡”，母彼切，是紙韻字，“穮”讀若“靡”是完全錯誤的。

穴 部

【究】 又叶音既。宋玉《神女賦》：“茂矣、美矣，諸好備矣；盛矣、麗矣，難測究矣。”

按，這是之幽合韻，不必叶音。

又叶車御切。宋玉《神女賦》：“禮不逸訖，辭不及究，願假須臾，神女稱遽，迴腸傷氣，顛倒失據。”

按，當依朱駿聲以“首、授、記、覆、究”爲之幽合韻，“遽、據、處、語、曙”押魚部韻。《康熙字典》以“究”韻“遽、據”是完全錯誤的。

【穹】 《字彙補》烏了切，音夭。

按，烏了不切“夭”。當云音杳。

【穿】 又叶祥龠切。《左貴嬪楊后誄》：“比翼白屋，雙飛紫閣，悼后傷后，早即窀穿。”

按，“閣、穿”同屬古韻鐸部，毋庸叶音。

【空】 又叶枯江切。徐幹《思室》詩：“良會無有期，中心摧且傷，不聊憂飧食，嗛嗛常饑空。”

按，這是東陽合韻，不必叶音。

又叶枯良切。《詩·小雅》：“小東大東，杼柚其空，糾糾葛屨，可以履霜。”

按，《詩·小雅·大東》首章以“東、空”爲韻（東部），“霜、行”爲韻（陽

部)。《康熙字典》以"空、霜"爲韻,是完全錯誤的。

【突】 《集韻》《韻會》一叫切,《正韻》一笑切,並與窕同。

按,當删去《正韻》一笑切。"突、叫"是嘯韻字,"笑"是笑韻字,不合。

【穿】 又叶樞倫切,音春。揚雄《長楊賦》:"逮至聖文,隨風乘流,方垂意於至寧,躬服節儉。綈衣不敝,革鞜不穿,大厦不居,木器無文。"

按,這是合韻,不必叶音。

又《韻會小補》於權切,音淵。

按,於權不切"淵"。

【突】 《廣韻》《韻會》陀骨切,《集韻》他骨切,並音葵。

按,陀骨、他骨不同切,當分列。查《集韻》没韻"突"字有陀没、他骨二切,《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。此條當改爲:《廣韻》陀骨切,《集韻》陀没切,並音凸。又《集韻》他骨切,音去。

又《集韻》陁没切,音揆。

按,《集韻》陁没切即《廣韻》陀骨切,應併入《廣韻》條。

又《字彙補》都木切,音督。

按,都木不切"督"。

又叶杜外切,音兑。馬融《長笛賦》:"波瀾鱗淪,愈隆詭戾,濕瀑噴沫,蒲遯瑒突。"

按,"戾、突"是質物合韻,毋庸叶音。又,"噴沫",《廣熙字典》誤作"噴味"。

【窍】 《篇海》莫見切,音面。

按,莫見不切"面"。當云音麪。

【窄】 《廣韻》側伯切,《集韻》《韻會》《正韻》側格切,並音賣。

按,當云音迮。"窄、伯、格"是陌韻字,"賣"是麥韻字,不合。

【弘】 又《廣韻》烏横切,宏去聲。

按,烏横不切宏去聲。"弘"是影母映韻字,宏去聲是匣母諍韻字,不合。當删去直音。

【窅】 又《廣韻》《集韻》於交切,《韻會》幺交切,並咬平聲。

按,此條大錯。於交、幺交不切咬平聲。"窅、於、幺"是影母字,"咬"是疑母字(五巧切),大不合。這是以方音亂正音。當云音坳。

【窌】 又《廣韻》力嘲切,《集韻》力交切,並音寮。

按，當云音顥。“窬”字一般讀憐鬚切，不合。

【㝢】 《集韻》夸針切，音淫。

按，《集韻》原文是夷針切，何必用“夸”字？

【㝢】 《集韻》匹寐切，音譬。

按，匹寐不切“譬”。當云音箪。

【容】 《廣韻》口答切，《集韻》渴合切，《正韻》克盍切，並音匐。

按，當刪去《正韻》克盍切。

【室】 又《集韻》徒結切，音姪。

按，當云音蓋。“姪”字一般讀直質切，容易引起誤解。

【窘】 《唐韻》渠隕切，《集韻》《韻會》且隕切，並君上聲。

按，此條大錯。“窘”是羣母軫韻字，君上聲是見母吻韻字，大不合。當云音菌。

【宵】 《篇海》火犬切，喧上聲。

按，火犬不切喧上聲。

【寃】 《韻經》莫敵切，音密。

按，莫敵不切“密”。當云音冪。

【㝢】 《篇海》苦簟切，音遣。

按，苦簟不切“遣”。

【宿】 《海篇》音淡。

按，當云音“苫”。遣是“宿”的誤字，參看八畫“宿”。

【崩】 《唐韻》方鄧切，《集韻》逋鄧切，並朋去聲。

按，方鄧、逋鄧不切朋去聲。當云崩去聲。

【窟】 又叶丘月切，音闕。謝聲運《辭禄賦》：“解龜紐于城邑，反褐衣于丘窟。類人事于一朝，與世物乎長絶。”

按，遣是合韻，不必叶音。

又叶區乙切，音乞。蘇軾《石炭詩》：“君知欲斫蒸邪窟，楚國何曾斬無極。”

按，遣是合韻，不必叶音。

【㝢】 《集韻》忽麥切，音劃。

按，當云音掝。“劃”字一般讀胡麥切，不合。

【寁】 《篇海》許用切，音迴。

按，許用不切“迴”。

【㝢】 《字彙補》口合切，音溘。

按，口合不切“溘”。

【寏】 《集韻》扶富切，音覆。

按，當云浮去聲。“覆”字一般讀入聲。容易引起誤解。

【窫】 《廣韻》烏黠切，《集韻》乙黠切，並音札。

按，當云音揠。“札”字一般讀側八切，不合。

【窬】 《篇海》王眷切，音愿。

按，王眷不切“愿”。

【窯】 《集韻》匹寐切，音譬。

按，匹寐不切“譬”。當云音筆。

【窏】 《字彙補》火千切，音軒。

按，火千不切“軒”。當云虛言切。

【窗】 《廣韻》陟格切，《集韻》陟革切，並音摘。

按，陟格、陟革不同切，當分列。

【寥】 《類篇》力交切，音寥。

按，當云音顥。“寥”字一般讀憐蕭切，不合。

【竅】 《集韻》胡化切，音華。

按，當云華去聲。“華”字一般讀平聲，容易引起誤解。

【窺】 《唐韻》去隨切，《集韻》《韻會》缺規切，並音魁。

按，當云並跬平聲。“窺、隨、規”是支韻字，“魁”是灰韻字，不合。

【窯】 《說文》於昭切。

按，此條大錯。《說文》於昭切乃余昭切之誤。“窯、余”是喻母四等字，“於”是影母字，大不合。

【窗】 《字彙補》徒感切，淡上聲。

按，徒感不切淡上聲。當云音苫。字當作“窗”，《字彙補》誤作“窗”。

【窠】 《類篇》莊交切，音巢。

按，莊交不切"巢"。

【㝢】 《廣韻》宅耕切，《等韻》直庚切，並音根。

按，宅耕、直庚不同切，當删去《等韻》直庚切。

【窫】 《集韻》徒感切，禪上聲。

按，當云音禪。禪本是上聲字。

【窊】 《唐韻》《集韻》並呼決切，音畜。

按，當云音血。

【寮】 又《韻補》叶淩如切，傅毅《洛都賦》："革服朔，正官寮，辨方位，奉八區。"

按，這是合韻，不必叶音。

又與僚通，叶力蚓切。韓愈《祭穆員外文》："留守無事，多君子寮，罔有疑忌，維其嬉遊。"

按，這是合韻，不必叶音。

【竄】 又叶倉甸切，音茜。蘇軾《夸中詩》："江流日益深，民語漸以變，遥想彼中人，狀類麋鹿竄。"

按，這是合韻，不必叶音。

【窮】 又叶渠王切，音狂。《黄庭經》："同服紫衣飛羅裳，但思一部壽無窮。"

按，這是合韻，不應叶音。

【襲】 《篇海》猪孟切，争去聲。

按，猪孟不切争去聲。

【龍】 《廣韻》力董切，《集韻》《韻會》魯孔切，並音籠。

按，當云籠上聲。"籠"字一般讀平聲，不合。

【竊】 《篇海》力喬切，音聊。

按，力喬不切"聊"。

【竊】 又叶七計切，音砌。王筠詩："賣地恣瀛陵，神樂忽侵竊，猛將窮奮擊，勇夫貪搏噬。"

按，"竊、噬"同屬古韻月部，毋庸叶音。

【辭】 《玉篇》息咨切,《類篇》相支切。

按,息咨、相支不同切,當删去《玉篇》息咨切。查《集韻》"辭",相支切,當補入,並云音斯。

立 部

【立】 《廣韻》《集韻》《韻會》《正韻》並力入切,音力。

按,此條大錯。"立、入"是緝韻字,屬-p尾,"力"是職韻字,屬-k尾。這是以方音亂正音。當云音笠。

又于貴切,音位。

按,當云于愧切。"位"是至韻字,"貴"是未韻字,不合。

【辛】 《玉篇》綺虔切,《集韻》《類篇》丘閑切,並音愆。

按,綺虔、丘閑不同切,當分列。查《集韻》"辛"字有丘虔、丘閑二切,《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。又,《唐韻》"辛"去虔切,《廣韻》"辛"去乾切,當補入。此條當改爲:《玉篇》綺虔切,《唐韻》去虔切,《廣韻》去乾切,《集韻》丘虔切,並音騫;又《集韻》《類篇》丘閑切,音慳,義同。

【竑】 《廣韻》户萌切,《韻會》七曾切,《正韻》胡盲切,並音宏。

按,户萌、七曾、胡盲三者不同切,(七曾切最錯),當删去《韻會》七曾切,《正韻》胡盲切。

【竘】 《説文》丘羽切,《廣韻》驅雨切,《集韻》委羽切,並區上聲。

按,此條大錯。"丘、驅、區"是溪母字,"委"是影母字,丘羽、驅雨與委羽不同切。查《集韻》廣韻"竘"字有顆羽、果羽、委羽三切。此條當與下條併爲一條,云:《唐韻》丘羽切,《廣韻》驅雨切,《集韻》顆羽切,並音頠;又《集韻》果羽切,音矩,又委羽切,音偃,義並同。

【竷】 《五音篇海》房滑切,音伐。

按,房滑不切"伐"。

【竟】 又《韻補》叶居亮切。郭璞《不死圖贊》:"有人爰處,員丘之上,棄此遐齡,悠悠無竟。"

按,"上、竟"同屬古韻陽部,毋廣叶音。

【章】 《韻會小補》又叶之風切,音中。《書·皋陶謨》:"天秩有禮,自我五禮有庸哉!同寅協恭和衷哉!天命有德,五服五章哉!"

按，《書·皐陶謨》此處無韻，毋庸叶音。

【童】 又叶徒黄切。韓愈《此日足可惜》詩："驚波暗合沓，星宿争翻芒，馬乏復悲鳴，左右泣僕童。"

按，這是合韻，不必叶音。

【蹌】 《類篇》滂丁切，聘平聲。

按，滂丁不切"聘"平聲。

【峽】 《集韻》力協切，音獵。

按，力協不切"獵"。當云音甄。

【竢】 《篇海》支禁切，音譖。

按，支禁不切"譖"。

【竪】 《廣韻》臣庾切，音樹。

按，當云音裋。"樹"字一般讀去聲，不合。

【竨】 又《玉篇》普支切，又篇夷切，《海篇》音批。

按，普支、篇夷不同切，又均不能切"批"。

【竴】 《集韻》遵須切，音沮。

按，遵須不切"沮"。當云音諏。

【竿】 《類篇》知林切，《海篇》音斟。

按，知林不切"斟"，當云音碪。

【竭】 又叶去例切。妻《誅柳下惠文》："夫子之不竭兮，三黜終不弊兮，豈弟君子永能厲兮。"

按，"竭、弊、厲"同屬古韻月部，毋庸叶音。

【端】 又《韻補》叶都元切。陸機《文賦》："罄澄心以凝思，眇衆慮而爲言。籠天地于形内，挫萬物于筆端。"

按，"言、端"同屬古韻元部，毋庸叶音。

又叶多汪切。楊戲《贊秦子敕》："正方受遣，豫聞後綱，不陳不僉，造此異端。"

按，這是合韻，不必叶音。

【竿】 《廣韻》旨兖切，《集韻》主兖切，並音轉。

按，旨兖、主兖不切"轉"。查《集韻》"竿"字有主兖、陟兖二切。當云：

«廣韻»旨兗切,«集韻»主兗切,並音膊。又«集韻»陟兗切,音轉。

【壅】 «字彙補»力冬切,音龍。

按,力冬不切"龍"。

【䎽】 «玉篇»居綺切,音几。

按,居綺不切"几"。

【競】 又叶居良切。«黄庭經»:"魂魄内守不争競,神生腹中衡玉鐺。"

按,"競、鐺"同屬古韻陽部,毋庸叶音。

又叶其兩切。«詩·大雅»:"靡所止疑,云徂何往,君子實維,秉心無競。"

按,"往、競"屬古韻陽部,毋庸叶音。

【𧆞】 «廣韻»苦紺切,«集韻»苦濫切,並音闞。

按,苦紺、苦濫不同切,當分列。

【𨻰】 «集韻»杜罪切,音隊。

按,當云音錞。"隊"字一般讀去聲,不合。

未集上

竹部

【竹】 «廣韻»«集韻»«韻會»張六切,«正韻»之六切,並音竺。

按,當删去«正韻»之六切。"竹、竺、張"是知母字,"之"是照母字,不合。

又叶職律切。謝惠連«雪賦»:"雪宫建于東國,雪山峙于西域,岐昌發詠於來思,姬滿申歌於黄竹。曹風以麻衣比色,楚謡以幽蘭觀曲。"

按,"域、竹、曲"是職沃屋合韻,毋庸叶音。"域、竹、曲"屬-k尾,"律"屬-t尾,叶職律切反而大不合。

【竺】 «廣韻»«集韻»«韻會»張六切,«正韻»之六切,並音竹。

按,當删去«正韻»之六切,理由見"竹"字條。

又«廣韻»丁木切,音啄。

按,當云音毂。"啄"字一般讀竹角切,不合。

【笢】 《類篇》蒲蒙切，《海篇》音朋。

按，蒲蒙不切"朋"。當云音蓬。

【竿】 又叶經天切，白居易《悟真寺詩》："或時洩光采，夜與星斗連，中頂最高峰，柱天青玉竿。"

按，這是合韻，不必叶音。

又叶公旦切。劉琨《答盧諶詩》："亭亭孤幹，獨生無伴，綠葉繁縟，柔條修罕，朝採爾實，夕捋爾竿。竿翠豐尋，逸珠盈椀。"

按，這是合韻，不必叶音。

又《字彙補》居旱切，干上聲。謝靈運詩："不怨秋夕長，恒苦夏日短，濯流激浮湍，息蔭倚密竿。"

按，這是平仄通押，不必叶音。

【笆】 《廣韻》傍下切，《集韻》補下切，並音杷。 又《集韻》部下切，音䟦。

按，傍下與補下不同切，不應混爲一音。部下與傍下同切，不應歧爲二音。

【笊】 《廣韻》《集韻》《韻會》並側絞切，音蚤。

按，當云音爪。"蚤"字一般讀子晧切，不合。"笊"是巧韻字，"蚤"是晧韻字。

又《廣韻》《集韻》《韻會》《正韻》並阻教切，音醮。

按，此條大錯。"笊"阻教切，是效韻字，"醮"，莊陷切，是陷韻字，大不合。《康熙字典》編者本想注爲音醮，而誤加草頭爲"醮"。但音醮亦不妥。"醮"字一般讀子肖切，是笑韻字，容易引起誤解。當云爪去聲。

【笄】 《廣韻》思引切，《集韻》聳尹切，並音隼。

按，《廣韻》思引切乃思尹切之誤。"笄、尹"是準韻字，"引"是軫韻字，不合。

【笑】 《廣韻》私妙切，《集韻》《韻會》仙妙切，《正韻》蘇弔切，並音肖。

按，當删去《正韻》蘇弔切。"笑、肖、妙"是笑韻字，"弔"是嘯韻字，不合。

又《韻補》思邀切。《詩·大雅》："勿以爲笑。"叶上罰下蕘。《淮南子·氾論訓》："不殺黃口，不獲二毛。于古爲義，子今爲笑。"古逸詩趙童謠："趙爲號，秦爲笑，以爲不信，視地上生毛。"

按，這些都是平仄通押，不必叶音。

又人宥韻，音秀。江總詩："玉臉含啼還自笑，若使琴心一曲奏。"

按，這是合韻，不必叶音秀。

【笶】 《集韻》數軌切，音水。

按，《集韻》數軌切當爲式軌切之誤。説見"水"字條。

《字彙補》式軌切，音篋。

按，式軌不切"篋"。當云音水。

【笏】 又《玉篇》巨言切，《集韻》居言切，並音犍。

按，巨言、居言不同切，當分列。

【笙】 又叶師莊切，《詩·小雅》："鼓瑟吹笙。"叶下將、行。行音杭。

按，《詩·小雅·鹿鳴》："鳴、苹、笙"押古韻耕部，"簧、將、行"押古韻陽部，"笙"不與"將、行"爲韻。

【答】 《廣韻》丑之切，《韻會》《正韻》抽之切，並音痴。

按，當云音癡。"答、之"是之韻字，"痴"字一般讀抽知切，是支韻字，不合。又，《集韻》"答"超之切，當補入。

【笠】 《廣韻》《集韻》《韻會》《正韻》並力人切，音力。

按，此條大錯。"笠、人"是緝韻字，"力"是職韻字，大不合。當云音立。

【符】 又叶房尤切。陳琳《大荒賦》："考律歷于鳳鳥兮，問民事于九鳩，傷典墳之圮墜兮，關大聖之顯符。"

按，這是合韻，不必叶音。

【笪】 《廣韻》《集韻》《正韻》並當割切，音妲。又《廣韻》都達切，《集韻》他達切，並音闥。

按，都達，他達不同切，不應混爲一音；當割、都達同切，不應歧爲二音。查《廣韻》無都達切，當删去。

【笭】 《廣韻》《集韻》《韻會》郎丁切，《正韻》離呈切，並音靈。

按，當删去《正韻》離呈切。"笭、靈、丁"是青韻字，"呈"是清韻字，不合。

又《集韻》郎定切，音令。

按，當云零去聲。"令"字一般讀力正切，不合。

【笯】 又《廣韻》《集韻》女加切，《韻會》奴加切，《正韻》鋤加切，並

音拏。

按，當删去《正韻》鋤加切。"笯、拏、女"是娘母字，"鋤"是牀母字，大不合。

【第】 《廣韻》分勿切，《集韻》《正韻》敷勿切，並音拂。

按，分勿、敷勿不同切。當云：《廣韻》分勿切，音弗；又《集韻》《正韻》敷勿切，音拂。

【笄】 《廣韻》附袁切，《集韻》《韻會》符袁切，《正韻》符艱切，並音煩。

按，當删去《正韻》符艱切。"笄、煩、袁"是元韻字，"艱"是山韻字，大不合。

又《廣韻》扶晚切，《集韻》父遠切，《正韻》甫版切，並音奉。

按，當删去《正韻》甫版切。"笄、奉"是奉母阮韻字，"甫"是非母字，"版"是潸韻字，大不合。

【笳】 又叶居何切。夏侯湛《笳賦》："南閭兮附掌，北園兮鳴笳。鳴笳兮協節，分唱兮相和。"

按，"笳、和"同屬古韻歌部，毋庸叶音。

【笵】 《廣韻》防錏切，《集韻》《韻會》父錏切，《正韻》房啖切，並音范。

按，當删去《正韻》房啖切。"笵、范、錏"是范韻字，"啖"是敢韻字，不合。

【笑】 《玉篇》式氏切，《類篇》審視切。

按，式氏、審視不同切。

【笑】 又《字彙補》於興切，音英。

按，於興不切"英"。

【等】 又叶補里切，韓愈《許國公神道碑銘》："養安蒲坂，萬邦作等。"與宰字叶，宰，獎里切。

按，韓文"等"當讀多改切，與"宰"爲韻，不應叶補里切，又，叶補里切亦不合叶音原則。

【筋】 《廣韻》《集韻》《韻會》舉欣切，《正韻》居銀切，並音斤。

按，當删去《正韻》居銀切，"筋、斤、欣"是欣韻字，"銀"是真韻字，不合。

【筍】 《廣韻》思引切，《集韻》聳尹切。

按,《廣韻》思引切乃思尹切之誤。參看"笋"字條。

【筏】 《廣韻》《集韻》《韻會》房越切,《正韻》房滑切,並音伐。

按,當删去《正韻》房滑切。"筏、伐、越"是月韻字,"滑"是黠韻字,不合。

【筑】 《廣韻》《集韻》《韻會》張六切,《正韻》之六切,並音竹。

按,當删去《正韻》之六切。説見"竹"字條。

【策】 《廣韻》楚革切,《集韻》《韻會》測革切,《正韻》耻格切,並音册。

按,當删去《正韻》耻格切。"策、册、楚、測"是穿母二等字,"耻"是徹母字,不合。

【筑】 又《字彙補》其玉切,音逐。

按,其玉不切"逐"。

【箐】 《集韻》牛肌切,音沂。

按,當云音狋。"箐、肌"是脂韻字,"沂"是微韻字,不合。

又魚斤切,音銀。

按,魚斤不切"銀"。當云音狺。

【筋】 《廣韻》方别切,《集韻》筆别切,並音筆。

按,筆别不切"筆"。"筆"字一般讀逼密切,不合。當云音茀。

【筣】 《廣韻》里之切,《集韻》良脂切,並音黎。

按,里之,良脂不同切,當分列。

【籥】 又《集韻》損管切,音遴。

按,當云音匴。"遴"字一般讀須兖切,不合。

【筫】 《玉篇》陟利切,《海篇》音智。

按,陟利不切"智"。

【筋】 《玉篇》直據切,《類篇》遲據切,《正韻》治據切,並音住。

按,當云除去聲。"筋、據"是御韻字,"住"是遇韻字,不合。

【筴】 《廣韻》楚革切,《集韻》測格切,《正韻》耻格切,並音策。

按,此條大錯。《集韻》測格切乃測革切之誤。"筴、策、革"是麦韻字,"格"是陌韻字,不合。又,當删去《正韻》耻格切。"筴、策、楚、測"是穿母二等字,"耻"是徹母字,不合。"格"字亦不合。

又叶音尺。潘尼《懷退賦》:"何時願之多違,奄就羈以服役,因吴坂之峻阻,畏鹽車之嚴策。"

按,"役、策"同屬古韻錫部,毋庸叶音。"尺"屬古韻鐸部,叶音尺反而不合。

【箢】 《集韻》魚斤切,音銀。

按,當云音狺。參看"箢"字條。

【篾】 《篇海類編》先鳥切,《海篇》音小。

按,先鳥不切"小"。

【箄】 又上聲,《集韻》《韻會》並補弭切,音辟。

按,此條大錯。補弭不切"辟"。"弭"是紙韻字,"辟"是昔韻字,不合。當云音俾。

【箅】 《廣韻》博計切,《集韻》必計切,《正韻》必弊切,並音閉。

按,當删去《正韻》必弊切。"箅、閉、計"是霽韻字,"弊"是祭韻字,不合。

【篣】 《廣韻》求蟹切,《集韻》杜買切,並音拐。

按,此條大錯。求蟹、杜買不同切,當云:《廣韻》求蟹切,音拐;又《集韻》杜買切(不注直音)。

【篨】 《篇海》直駭切,讀如債。

按,直駭不讀如"債"。

【箑】 廣韻》山洽切,《集韻》《韻會》色甲切,《正韻》色洽切,並音霎。

按,山洽、色洽與色甲不同切。當云:《廣韻》山洽切,《正韻》色洽切,並音歃;又《集韻》色甲切,音翣。

又《廣韻》《韻會》山輒切,《集韻》色輒切,並音翣。

按,當云並音萐。"翣"字一般讀色甲切,不合。

【箕】 《廣韻》《集韻》《韻會》居之切,《正韻》堅溪切,並音姬。

按,當删去《正韻》堅溪切。"箕、姬、之"是之韻字,"溪"是齊韻字,大不合。

【算】 又叶音訕。陸機《擬良宴詩》:"四座咸同志,羽觴不可算,高談一何綺,蔚若朝霞爛。"

按,"算、爛"同屬古韻元部,毋庸叶音。

【箟】 《集韻》驅圓切,音拳。

按,當云音圈。"拳"字一般讀如"權",不合。

【箠】 又《廣韻》竹垂切,《集韻》株垂切,又中葵切,並音追。

按,竹垂、株垂與中葵不同切,當分列。此條當改爲:"《廣韻》竹垂切,《集韻》株垂切,並音腄;又《集韻》中葵切,音追。

【管】 又叶古轉切。郭璞《鷰贊》:"殷王元發,聖敬日遠,商人是頌,詠之弦管。"

按,這是介韻,不必叶音。

【箭】 《玉篇》莫庚切,《類篇》《集韻》眉耕切,並音盲。

按,《集韻》眉耕切乃眉庚切之誤。(目部"盲"下注云《集韻》《正韻》眉庚切,不誤。)

【箐】 《字彙補》心趨切,音胥。

按,心趨不切"胥"。

【箄】 《正字通》居影切,音謹。

按,居影不切"謹"。當云几隱切。

【篣】 《廣韻》他朗切,《集韻》待朗切,並音蕩。

按,他朗、待朗不同切。查《集韻》"篣"字有坦朗、待朗二切,《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。此條當改爲:《廣韻》他朗切,《集韻》坦朗切,並音儻;又《集韻》待朗切,音蕩。

【篇】 《廣韻》《集韻》卑遠切,《正韻》卑眠切,並音鞭。

按,當删去《正韻》卑眠切。"篇、鞭、連"是仙韻字,"眠"是先韻字,不合。

【篌】 又《集韻》古獲切,音國。

按,當云音輑。"篌、獲"是麥韻字,"國"是德韻字,不合。

【篔】 《廣韻》思引切,《集韻》聳尹切,《正韻》聳允切,並音筍。

按,《康韻》思引切乃思尹切之誤。

【箄】 《廣韻》思引切,《集韻》聳尹切,《正韻》聳允切,並音筍。

按,《廣韻》思引切乃思尹切之誤。

【篤】 又《集韻》五瞎切,音恰。

按，當云音豬。“恰”是洽韻字，不合。

【箸】 《廣韻》蘇挺切，《集韻》所景切，《韻會》《正韻》息井切，並音省。

按，蘇挺、所景、息井三者不同切。查《集韻》“箸”字共有所景、息井、銑挺三切，《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。此條當改爲：《廣韻》蘇挺切，《集韻》銑挺切，並音醒；又《集韻》《韻會》《正韻》息井切，性上聲；又《集韻》所景切，生上聲。

又《集韻》銑挺切，音醒。

按，銑挺切當歸入上條，此條當刪。

【箷】 又《廣韻》弋支切，《集韻》常支切，並音匙。

按，此條大錯。“弋”是喻母字，“常”是禪母字，弋支、常支不同切。查《集韻》“箷”字有余支、常支二切，《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。當改爲：《廣韻》弋支切，《集韻》余支切，並音移；又《集韻》常支切，音匙。

【箸】 又《集韻》陟略切，《正韻》直略切，並音著。

按，陟略、直略不同切，當刪去《正韻》直略切。

【約】 又《廣韻》於角切，《集韻》《韻會》乙角切，《正韻》乙却切，並音約。

按，於角、乙角與乙却不同切，當分列。查《集韻》“約”字有乙角、乙却二切。此條當改爲：《廣韻》於角切，《集韻》《韻會》乙角切，並音渥；又《集韻》《正韻》乙却切，音約。

【箋】 《集韻》羽鬼切，《海篇》音委。

按，羽鬼不切“委”。

【箒】 《篇海》于求切，音游。

按，于求不切“游”。

【箵】 《廣韻》秦入切，《集韻》息入切，並音鞷。

按，秦入、息入不同切。查《集韻》“箵”字有籍入、息入二切，當云：《廣韻》秦入切，《集韻》籍入切，並音集；又《集韻》息入切，音鞷。

【箑】 《玉篇》于鬼切，《海篇》音委。

按，于鬼不切“委”。

【節】 《廣韻》集韻》《韻會》《正韻》並子結切，音接。

按，此條大錯。子結不切“接”音。“節、結”是屑韻字，屬-t尾；“接”是

葉韻字，屬-p尾，大不合。這是以方音亂正音。當云音癤。

又叶子悉切，陸機《答賈長淵詩》："大辰匿暉，金虎習質，雄臣馳騖，義夫赴節。"

按，"質、節"同屬古韻質部，毋庸叶音。

又叶子計切。曹植《王霸贊》："壯氣凌雲，挺身奮節，所征必拔，謀顯垂惠。"

按，"節、惠"同屬古韻質部，毋庸叶音。

【紂】 《廣韻》除柳切，《集韻》文久切，《韻會》丈久切，並音紂。

按，《集韻》文久切乃丈久切之誤。今本《集韻》作文久切，應是傳寫之訛。《韻會》作丈九切，可證。

【簋】 又《集韻》澄之切，音池。

按，澄之不切"池"。當云音持。

又《集韻》坦亥切，《韻會》他代切，《正韻》度耐切，並音怠。

按，坦亥、他代、度耐三者不同切，而且三者都不切"怠"音，大錯。當刪去《正韻》度耐切。此條當改爲：又《集韻》坦亥切，音嘡；又《韻會》他代切，音態，義並同。

【簆】 又《廣韻》息吏切，《集韻》想止切，並音枲。

按，《廣韻》無息吏切，當刪。

【簡】 又《廣韻》《韻會》明祕切，《正韻》莫佩切，並音妹。

按，明祕、莫佩不同切，明祕不切"妹"音。當刪去《正韻》莫佩切，同時改音妹爲音媚。

【簸】 《廣韻》苦怪切，《集韻》古邁切，並音快。

按，此條大錯。苦怪、古邁不同切。"苦"是溪母字，"古"是見母字；"怪"是怪韻字，"邁"是夬韻字。苦怪、古邁都不切"快"音。查《集韻》去聲"簸"字有苦怪、古邁二切，這裏又是張冠李戴了。此條當改爲：《廣韻》《集韻》苦怪切，並音蒯；又《集韻》古邁切，音夬。

【範】 《廣韻》防錢切，《集韻》《韻會》父錢切，《正韻》房啖切。

按，參看"笵"字條。

【簫】 又《廣韻》市緣切，《集韻》《韻會》淳沿切，《正韻》重圓切，音遄。

按，當刪去《正韻》重圓切。"簫、遄、市、淳"是禪母字，"重"是澄母字，

大錯。

【篇】 又叶批等切。《道藏歌》:"白帝行炁道當新,名書紫府得其篇,西龜定禄位真人。"

按,這是合韻,不必叶音。

【築】 《廣韻》《集韻》張六切,《正韻》之六切,並音竹。

按,當删去《正韻》之六切。參看"竹"字條。

【箾】 《篇海》則列切,音側。

按,則列不切"側"。

【篋】 又去急切。張翰《豆羹賦》:"是刈是穫,充簞盈篋,香鏁和調,周疾赴急。"

按,這是合韻,不必叶音。

【筱】 又《廣韻》七遥切,《集韻》千遥切,《正韻》此遥切,並音蕉。

按,當云音鑿。"蕉"字一般讀如"焦",不合。

【筑】 《篇海》息里切,音徙。

按,息里不切"徙"。

【筒】 《篇海》北角切,音撥。

按,北角不切"撥"。

【篆】 又《字彙補》子紅切,音宗。

按,子紅不切"宗",當切"衆"。那麽就和上文《集韻》祖叢切同音,當删。

【篰】 《正韻》逋眉切,音卑。

按,逋眉不切"卑"。

【袁】 《集韻》于元切,音元。

按,于元不切"元"。"袁、于"是喻母三等字,"元"是疑母字,大不合。當云音袁。

【箴】 《篇海》奇逆切,音極。

按,奇逆不切"極"。

【篊】 又《集韻》呼乖切,《篇海》户乖切,並音懷。

按,《集韻》呼乖切乃乎乖切之誤。

【簸】 《廣韻》北潘切,《集韻》逋潘切,《韻會》逋幡切,並音般。

按,當删去《韻會》逋幡切,"簸、般、潘"是桓韻字,"幡"是元韻字,不合。

【翁】 《廣韻》徒盍切,《集韻》敵盍切,《韻會》敵合切,並音蹋。

按,當删去《韻會》敵合切。"翁、蹋、盍"是盍韻字,"合"是合韻字,不合。

【篩】 《廣韻》疏夷切,《集韻》《韻會》霜夷切,《正韻》申之切,並音師。

按,當删去《正韻》申之切。"篩、師"是審母二等脂韻字,"申"是審母三等字,"之"是之韻字,不合。

又《玉篇》所街切,《篇海》山皆切,並灑平聲。

按,所街、山皆不同切,當分列。

【𢇁】 《玉篇》蘇見切,音線。

按,蘇見不切"線"。

【簷】 《類篇》丁感切,《篇海》都感切,並音膽。

按,丁感、都感不切"膽"。當云音黕。

【簪】 《玉篇》《海篇》七然切,音千。

按,七然不切"千"。當云音遷。

【𥳑】 又《廣韻》側岑切,《集韻》緇岑切,並音斟。同"鍼、針",所以綴衣。

按,此條錯得莫名其妙。側岑、緇岑都不切"斟"音。"側、緇"是照母二等字,"斟"是照母三等字,不合。查《廣韻》並無側岑切,而側岑切亦無"𥳑"字。《集韻》"𥳑"緇岑切,作爲"簪"的别體,注云:"《説文》首笄也。"可見與"鍼、針"無關。《康熙字典》注云:"同鍼、針,所以綴衣",荒謬已極!

【簪】 又《集韻》雛綰切,《正韻》雛産切,並音撰。

按,當删去《正韻》雛産切。"簪、綰"是潸韻字,"産"是産韻字,不合。

又《正韻》除戀切,音饌。

按,當删去《正韻》除戀切,"除"是澄母字,不合。

【簿】 《廣韻》薄佳切,《集韻》蒲街切,《正韻》步皆切,並音牌。

按,當删去《正韻》步皆切,"簿、牌"是佳韻字,"皆"是皆韻字,不合。

【篼】 《廣韻》當侯切,《集韻》徂侯切,並音兜。

按,此條大錯。"篼、兜"是端母字,"徂"是從母字,"篼"怎能是徂侯切呢?原來《集韻》"兜"字緊接在徂侯切的"剽、鯫、漕"等字之後,《康熙字典》編者因此就抄錯了。

【篾】 《廣韻》《集韻》《韻會》莫結切,《正韻》彌列切,並音蔑。

按,當删去《正韻》彌列切。"篾"是屑韻字,"列"是薛韻字,不合。

【簀】 又《集韻》側賣切,《篇海》側界切,並音債。

按,當删去《篇海》側界切。"簀、債、賣"是卦韻字,"界"是怪韻字,不合。

【篋】 又《集韻》所佳切,《正韻》所皆切,並音崽。

按,當删去《正韻》所皆切。

又《正韻》申之切,音施。

按,當删去《正韻》申之切,音施。

又《廣韻》《集韻》《韻會》所綺切,《正韻》想里切,並音屣。

按,當删去《正韻》想里切。

【篠】 《廣韻》弋支切,《集韻》《韻會》余支切,並音移。又《廣韻》直離切,《集韻》《韻會》陳知切,《正韻》延知切,並音池。

按,《正韻》延知切與《廣韻》弋支切、《集韻》《韻會》余支切同切,應移至上條。

【籤】 《集韻》力協切,音蛺。

按,當云音甄。"蛺"字一般讀吉協切,不合。

【簰】 《類篇》《海篇》並卑盈切,音兵。

按,卑盈不切"兵"。

【簉】 《廣韻》《集韻》所簡切,《正韻》楚簡切,並音産。

按,當删去《正韻》楚簡切。"簉、産、所"是審母二等字,"楚"是穿母二等字,不合。

【簰】 又《集韻》必郢切,《韻會》《正韻》補永切,並音餅。

按,當删去《韻會》《正韻》補永切。"簰、餅、郢"是静韻字,"永"是梗韻字,不合。

【纍】 《廣韻》力委切,《集韻》魯水切,並音累。

按,力委、魯水不同切,當分列。

【簋】 《廣韻》居洧切,《集韻》《韻會》矩鮪切,《正韻》古委切,並音晷。

按,當删去《正韻》古委切。"簋"是旨韻字,"委"是紙韻字,不合。

【籍】 《廣韻》測戟切,《集韻》實窄切,並音齰。

按,測戟、實窄不同切,當分列。當云:《廣韻》測戟切,音蹟;又《集韻》實窄切,音齰。

又《集韻》……測窄切,音蹟。

按,《集韻》測窄切與《廣韻》測戟切同切,當歸上條。

【氣】 又《集韻》即入切,音緝。

按,當云音嘆。"緝"字一般讀七入切,不合。

【築】 又叶職救切,潘岳《西征賦》:"考土中于斯邑,成建都而營築;既定鼎于郟鄏,遂鑽龜而啟繇。"

按,這是覺幽通押,毋庸叶音。

【窻】 《字彙補》川倉切,音窻。

按,川倉不切"窻"。當云初江切。

【箝】 《海篇》丘閑切,音謙。

按,丘閑不切"謙"。

《字彙補》口庚切,音慳。

按,口庚不切"慳"。

【箟】 《字彙補》吐芮切,音退。

按,吐芮不切"退"。

【篦】 《篇海》此芮切,音翠。

按,此芮不切"翠"。

【蔽】 《集韻》必袂切,音庇。

按,當云音蔽。"蔽、袂"是祭韻字,"庇"是至韻字,不合。

【蔡】 《篇海》作勘切,音讚。

按,作勘不切"讚"。當云簪去聲。

【簞】 《廣韻》都寒切,《集韻》《韻會》多寒切,《正韻》多緩切,並音單。

按，當删去《正韻》多艱切。“簟、單、寒”是寒韻字，“艱”是山韻字，不合。

【簟】 又叶徒錦切。《詩·小雅》：“下莞上簟，乃安斯寢。”

按，“簟、寢”同屬古韻侵部，毋庸叶音。

【蜜】 《廣韻》去宫切，《集韻》丘恭切，《韻會》丘弓切，《正韻》丘中切，並音蛩。

按，去宫、丘弓、丘中與丘恭不同切。“宫、弓、中”是東韻字，“恭”是鍾韻字，不合。查《廣韻》“蜜”字有去宫、去龍二切，《集韻》“蜜”字有丘弓、丘恭、渠容三切。這裏又是張冠李戴了。此條當改爲：《廣韻》去宫切，《集韻》《韻會》丘弓切，《正韻》丘中切，並音穹；又《廣韻》去龍切，《集韻》丘恭切，音跫；又《集韻》渠容切，音蛩，義並同。

又《廣韻》去龍切，《集韻》渠容切，並音蛩。

按，去龍、渠容不同切。此條當併入上條。

【解】 《集韻》下買切，音懈。

按，當云音蟹。“懈”是去聲字，不合。

【蕎】 《廣韻》舉喬切，《集韻》居妖切，並音喬。

按，當云音驕。“喬”字一般讀渠嬌切，不合。

【隋】 又《集韻》……杜罪切，音隊。

按，杜罪切當云音錞。“隊”字一般讀去聲，不合。

【曾】 《集韻》徂棱切，音曾。

按，當云音層。“曾”字有咨騰、徂棱兩讀，容易引起誤解。

【遞】 《集韻》大計切，音弟。

按，當云音第。“弟”字一般讀上聲，不合。

【篣】 又叶郎侯切。皮日休《悼賈文》：“香依依兮杜若，韻凄凄兮簫篣，山隱隱兮埭空，煙淡淡兮横秋。”

按，這是合韻，不必叶音。

【簫】 又叶音脩。劉邵《趙都賦》：“擊靈鼓，鳴籟簫，乘素波，鏡清流。”

按，這是合韻，不必叶音。

【雲】 《類篇》於分切，《字彙補》余倫切，並音雲。

按，於分、余倫都不切"雲"。當云于分切。

【籧】 《字彙補》徒其切，音提。

按，徒其不切"提"。當云田黎切。

【絕】 《字彙補》子芮切，音醉。

按，子芮不切"醉"。

【懰】 《字彙補》先孔切，音悚。

按，先孔不切"悚"。

【幹】 《廣韻》《集韻》《正韻》並古旱切，音幹。

按，當云音稈。"幹"字一般讀去聲，不合。

【雉】 《集韻》直利切，音雉。

按，當云音稚。"雉"字一般讀上聲，不合。

【羲】 《集韻》語綺切，音綺。

按，當云音蟻。"綺"是溪母字，不合。

【簸】 《廣韻》《集韻》補火切，《韻會》杜果切，《正韻》烏果切，並音駁。

按，此條大錯。補火、杜果、烏果三者不同切，不知何因混在一起，當刪去《韻會》杜果切，《正韻》烏果切。

【辟】 《廣韻》《集韻》蒲計切，音避。

按，蒲計不切"避"。當云音薜。

【鶴】 《廣韻》枯鎋切，《集韻》《韻會》五瞎切，並音蔼。

按，枯鎋、五瞎不同切，當分列。

【簿】 又《廣韻》傍各切，《集韻》《韻會》白各切，《正韻》弼角切，並音薄。

按，當刪去《正韻》弼角切。"角"是覺韻字，不合。

【簿】 《玉篇》補各切。 又《集韻》伯各切，音博。

按，補各、伯各同切，不應歧爲二音。

【簟】 《字彙補》同丹切，音談。

按，同丹不切"談"，當云音壇。

【簪】 《玉篇》所力切，《類篇》殺測切，音澀。

按，所力、殺測不切澀。當云音色。

【篾】 《字彙補》莫結切，音滅。

按，莫結不切"滅"。當云音蔑。

【簀】 《類篇》阻厄切，《字彙補》側格切，並音迮。

按，當删去《字彙補》側格切，改音迮爲音責。

【慈】 《玉篇》自移切，《字彙補》音慈。

按，自移不切"慈"。當云牆之切。

【籃】 《廣韻》魯甘切，《集韻》《韻會》盧甘切，《正韻》盧監切，並音藍。

按，當删去《正韻》盧監切。"籃、藍、甘"是談韻字，"監"是銜韻字，不合。

【領】 《集韻》朗鼎切，音領。

按，當云零上聲。"領、鼎"是迥韻字，"領"是静韻字，不合。

【鈞】 《篇海》知教切，音照。

按，知教不切"照"。

【籤】 《廣韻》側鄰切。

按，側鄰切乃職鄰切之誤。參看"真"字條。

【篠】 《集韻》莊交切，《韻會》《正韻》陟交切，並音巢。

按，莊交、陟交不同切，而且都不切"巢"音（"巢"字一般讀鋤交切）。當删去《韻會》《正韻》陟交切，並改音巢爲音鏁。

【籌】 又叶音除。蔡洪《圍棋賦》："據妙思，奮元籌，飾服色，玩騂駒。"

按，這是合韻，不必叶音。

【籍】 《廣韻》《集韻》《韻會》秦昔切，《正韻》前歷切，並音踏。

按，當删去《正韻》前歷切。"籍、踏、昔"是昔韻字，"歷"是錫韻字，不合。

又叶檣龕切。左思《詠史詩》："陳平無産業，歸來翳負郭，長卿還成都，壁立何廖廓，四賢豈不偉，遺烈光篇籍。"

按，"郭、廓、籍"同屬古韻鐸部，毋庸叶音。

【籬】 《字彙補》色甲切，音爍。

按，色甲不切"爍"。

【簀】 《廣韻》士戀切，《集韻》雛戀切，《正韻》除戀切，並音僕。

按，當删去《正韻》除戀切。“籌、僎、士、雛”是牀母字，“除”是澄母字，不合。

【籃】 《集韻》損管切，音選。

按，損管切當云算上聲。“選”字一般讀須兗切，不合。

【簠】 《篇海》盧對切，音對。

按，盧對不切“對”。當云音類。

【籓】 《廣韻》甫煩切，《集韻》方煩切，並音樊。

按，當云音藩。“樊”字一般讀符袁切，不合。

【鏧】 又大計切，音弟。

按，當云音第。

【籗】 又《廣韻》仕角切，《正韻》食角切，並音泥。

按，當删去《正韻》食角切。“籗、泥、仕”是牀母二等字，“食”是牀母三等字，不合。

【籙】 《廣韻》力玉切，《集韻》《韻會》龍玉切，《正韻》盧谷切，並音禄。

按，當删去《正韻》盧谷切，同時改音禄爲音録。“籙、玉”是燭韻字，“谷、禄”是屋韻字，不合。

【籟】 又叶力制切，宋玉《高唐賦》：“緑葉紫裏，丹莖白蔕，纖條悲鳴，聲似竽籟。”

按，“蔕、籟”同屬古韻月部，毋庸叶音。

【籜】 《廣韻》相然切，《韻會》蕭前切，《正韻》蘇前切，並音鮮。

按，當删去《韻會》蕭前切，《正韻》蘇前切。“籜、鮮、然”是仙韻字，“前”是先韻字，不合。

又《廣韻》《集韻》《類篇》息淺切，《韻會》《正韻》蘇典切，並音癬。

按，當删去《韻會》《正韻》蘇典切。“籜、癬、淺”是獮韻字，“典”是銑韻字，不合。

【籙】 《廣韻》《集韻》並力智切，音麗。

按，當云音置。“麗”字一般讀郎計切，不合。

【[illegible]】 《集韻》力協切，音蛺。

按，當云音甄。“蛺”字一般讀如“夾”，不合。

【籩】 《廣韻》布元切。

按，《廣韻》布元切當爲布玄切，因避康熙諱，改“玄”爲“元”。

【籬】 《廣韻》吕支切，《集韻》《韻會》鄰知切，《正韻》鄰溪切，並音離。

按，當删去《正韻》鄰溪切。“籬、離、支、知”是支韻字，“溪”是齊韻字，大不合。

又叶良何切，《楚辭·招魂》：“軒輬既低，步騎羅些，蘭薄户樹，瓊木籬些。”

按，“羅、籬”同屬古韻歌部，毋庸叶音。

【籟】 《海篇》攀迷切，音披。

按，攀迷不切“披”。當云攀糜切。

【籗】 《廣韻》《集韻》王縛切，《韻會》越縛切，《正韻》烏郭切，並音獲。

按，當删去《正韻》烏郭切。“籗、獲、王、越”是喻母三等字，“烏”是影母字，大不合。

【籤】 《廣韻》語鹽切，《集韻》魚枟切，《韻會》疑枟切，《正韻》移廉切，並音嚴。

按，當删去《正韻》移廉切。“籤、嚴”是疑母嚴韻字，“移”是喻母字，“廉”是鹽韻字。大不合。

【籭】 《集韻》交丁切，音靈。

按，《集韻》交丁切乃郎丁切之誤。

【籲】 《字彙補》俞戍切，音預。

按，俞戍不切“預”。當云音裕。

米 部

【米】 《廣韻》《正韻》莫禮切，《集韻》《韻會》母禮切，並彌上聲。

按，此條大錯。“米、禮”是齊韻字，彌上聲是紙韻字，大不合。

【粖】 《廣韻》所臻切，《集韻》疏臻切，《韻會》疏仁切，並音莘。

按，當删去《韻會》疏仁切。“粖、莘、臻”是臻韻字，“仁”是真韻字，不合。

【粦】 《廣韻》練結切，《集韻》力結切，並音列。

按，當云音捩。“类、結”是屑韻字，“列”是薛韻字，不合。

【来】 《廣韻》武移切，《集韻》綿批切，並音彌。

按，武移、綿批不同切，當分列。當云：《廣韻》武移切，音彌；又《集韻》綿批切，音迷。

【苊】 又《集韻》《韻會》並忙皮切，音麋。

按，忙皮不切“麋”。“苊、皮”是支韻字，“麋”是脂韻字，不合。當云音糜。

【粟】 又叶思積切。韓愈《進學解》：“月費俸錢，歲靡廩粟，子不知耕，婦不知織。”

按，這是合韻，不必叶音。

【粢】 《廣韻》即夷切，《韻會》將支切，《正韻》津私切，並音咨。

按，當删去《韻會》將支切。“粢、咨、夷、私”是脂韻字，“支”是支韻字，不合。

【粥】 又叶職律切，音鬻。蘇轍《鍾山詩》：“老僧一身泉上住，十年掃盡人間迹，客到惟燒柏子香，晨饑坐視山前粥。”

按，這是合韻，不必叶音。

【粲】 《廣韻》《集韻》《韻會》蒼案切，《正韻》蒼晏切，並音燦。

按，當删去《正韻》蒼晏切。“粲、燦、案”是翰韻字，“晏”是諫韻字，不合。

又叶倉甸切，音茜。陸雲《贈張府君詩》：“被繡晝行，昔人攸羨，階雲飛藻，執與同粲。”

按，“羨、粲”同屬古韻元部，毋庸叶音。

【粺】 《廣韻》《集韻》《韻會》旁卦切，《正韻》薄邁切，並音稗。

按，當删去《正韻》薄邁切。“粺、稗、卦”是卦韻字，“邁”是夬韻字，不合。

【粽】 《廣韻》《集韻》《正韻》並作弄切，宗去聲。

按，作弄不切宗去聲。“粽、弄”是送韻字，宗去聲是宋韻字，不合。

【精】 又叶咨良切，音將。左思《吴都賦》：“婺女寄其曜，翼軫寓其精。”

按，這是合韻，不必叶音。

【綃】 《字彙補》余禄切，音育。

按，余禄不切“育”。當云余六切。

【𦈡】 《廣韻》《集韻》《韻會》《正韻》並作弄切，宗去聲。

按，當云總去聲。參看“粽”字條。

【椽】 《字彙補》去阮切，音犬。

按，去阮不切“犬”。

【𨍏】 《集韻》都回切，音追。

按，當云音堆。“追”字一般讀中葵切，不合。

【𥿄】 又《正韻》毗意切，音避。

按，毗意不切“避”。《正韻》此切卽《廣韻》平秘切，不過誤用反切字，應刪。

又《集韻》《韻會》步拜切，《正韻》薄邁切，並音憊。

按，當刪去《正韻》薄邁切。“𥿄、拜”是怪韻字，“邁”是夬韻字，不合。

【𥿄】 《篇海》符艱切，音煩。

按，符艱不切“煩”。

【𥿄】 《廣韻》私列切，《集韻》先結切，並音屑。

按，私列、先結不同切，當分列。

【𥿄】 又《集韻》治革切，音宅。

按，治革不切“宅”。當云橙入聲。

【𥿄】 《集韻》劣戍切，音律。

按，劣戍切乃劣戌切之誤。

【𥿄】 又《類篇》蘇含切，音三。

按，蘇含不切“三”。

【𥿄】 《字彙補》吕支切，音貍。

按，吕支不切“貍”。

【𥿄】 又《集韻》徒紺切，音啖。

按，徒紺不切“啖”。當云音醰。

【𥿄】 《集韻》先弔切，音笑。

按，先弔不切“笑”。當云音嘯。

【檄】 《字彙補》相叫切，音笑。

按，相叫不切"笑"。

【欒】 《集韻》丑寡切，佗上聲。

按，丑寡不切佗上聲。

【籙】 《字彙補》丘六切，音曲。

按，丘六不切"曲"。當云音籟。

【韃】 《集韻》初諫切，《五音集韻》初莧切，並音鏟。

按，當删去《五音集韻》初莧切。

【欐】 《篇海》下革切，音紇。

按，下革不切"紇"。當云音翮。

【欗】 《廣韻》《集韻》《韻會》郎旰切，《正韻》郎患切，並音爛。

按，當删去《正韻》郎患切。"欗、爛、旰"是翰韻開口字，"患"是諫韻合口字，大不合。

【讞】 又《集韻》租毒切，音鏃。

按，租毒不切"鏃"。"毒"是沃韻字，"鏃"是屋韻字，不合。當云音臧。

未集中

糸部

【糾】 又《正韻》舉有切，音九。

按，當删去《正韻》舉有切，音九。這是居黝切的誤讀。

【紆】 《集韻》吉列切，音結。

按，吉列不切"結"。當云音孑。

【紆】 又《韻補》叶委羽切。馬融《廣成頌》："大匈哨後，緼巡歐紆，負隅依阻，莫敢嬰禦。"

按，"紆、禦"同屬古韻魚部，毋庸叶音。

【紇】 《廣韻》《韻會》《正韻》並下没切，音覈。

按，下没不切"覈"，當云音秣。又，下没與下扢同切，不應歧爲二音。

又《集韻》蹇列切，音結。

按，蹇列不切"結"。當云音焉。

【紉】 《廣韻》女鄰切,《集韻》而鄰切,並音人。

按,此條大錯。女鄰、而鄰不同切。查《集韻》真韻"紉"字有尼鄰、而鄰二切,《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。此條當改爲:《廣韻》女鄰切,《集韻》尼鄰切,並暱平聲;又《集韻》而鄰切,音人。

【欻】 又《篇海》即移切,音咨。

按,即移不切"咨"。

【糾】 《集韻》他口切,音敲。

按,音敲乃音敲之誤。

【紐】 又《韻補》叶碾與切,陳琳《大荒賦》:"建皇極以連衡兮,布辰機而結紐,陽幹曜于乾門兮,陰氣伏于地户。"

按,這是合韻,不必叶音。

【純】 又《集韻》……朱聞切,音分。

按,朱聞不切"分",查《集韻》無朱聞切,不知何以致誤,當删去。

【紕】 又《集韻》平祕切,音備。《正韻》毗意切,音避。

按,當删去《正韻》毗意切,音避。"意"是志韻字,"避"是寘韻字,不合。

又《廣韻》匹夷切,《集韻》篇夷切,並音批。

按,匹夷、篇夷不切"批"。當云音䂓。"批"是齊韻字,不合。

【缺】 又《玉篇》古邁切,音怪。

按,古邁不切"怪"。當云音夬。

【紗】 又《韻補》叶桑何切。劉楨《魯都賦》:"妖服既工,刻畫綺紗,和韻揚眸,盱風長歌。"

按,"紗、歌"同屬古韻歌部,毋庸叶音。

【紘】 《廣韻》户萌切,《集韻》平萌切,《韻會》乎盲切,並音宏。

按,當删去《韻會》乎盲切。"紘、宏、萌"是耕韻字,"盲"是庚韻字,不合。

又《韻補》如今讀叶先韻。司馬相如《上林賦》:"道盡途殫,回車而還,消摇乎襄羊,降集乎北紘。"

按,"殫"與"還"爲韻,"羊"與"紘"爲韻,不應叶先韻。

【㝡】 《廣韻》胡瓦切,《集韻》户瓦切,並音跨。

按,當云音踝。"㝡、胡、户"是匣母字,"跨"是溪母字,不合。

【紛】 《廣韻》府文切。

按,《廣韻》府文切乃撫文切之誤。當依元泰定本改正。

又《韻補》叶孚焉切。孫楚《雪賦》:"豐隆灑雪,交錯翻紛,膏澤偃液,普潤中田。"

按,這是合韻,不必叶音。

【素】 又《韻補》叶孫租切。古書:"新人工織縑,故人工織素,織縑日一匹,織素五丈餘。"

按,這是平仄通押,不必叶音。

【索】 又《廣韻》山戟切,《集韻》色窄切,並音色。

按,當云音漆。"索、戟、窄"是陌韻字,"色"是職韻字,大不合。

【紇】 《廣韻》下没切,音覈。

按,下没不切"覈"。當云音扢。

【紒】 《字彙補》居有切,音糺。

按,居有不切"糺"。

【絰】 又《廣韻》羌舉切,音去。

按,當云音麩。"去"字有上去兩讀。容易引起誤解。

【累】 又《廣韻》力委切,《集韻》魯水切,《正韻》魯猥切,並音壘。

按,力委、魯水、魯猥三者不同切,當分列。又《集韻》"累"字亦讀魯猥切,當補入。當云:《廣韻》力委切,音絫;又《集韻》魯水切,音壘;又《集韻》《正韻》魯猥切,並音磊。

【紱】 又《韻補》叶方味切。張衡《西京賦》:"降尊就卑,懷璽藏紱,更旋閭閻,周觀郊遂。"

按,"紱、遂"同屬古韻物部,毋庸叶音。

【紳】 又《韻補》叶尸連切。韓愈《謝自然詩》:"奈何不自信,反欲從物遷,感傷遂成詠,味者宜書紳。"

按,這是合韻,不必叶音。

【紵】 《廣韻》直呂切,《集韻》《韻會》文呂切,並音宁。

按，文吕切乃丈吕切之誤。

【祛】 《集韻》口舉切，音去。

按，當云音麩。“去”字有上去兩讀，容易引起誤解。

又《韻補》叶諸仍切。《周易·坤·文言》以終叶成。

按，《周易·坤·文言》“終”不叶“成”，《韻補》誤。

【終】 又《韻補》叶諸良切。陳琳《迷迭香賦》：“竭歡慶於夙夜兮，雖幽翳而彌彰，事罔隆而不殺兮，亦無始而不終。”

按，這是合韻，不必叶音。

【絆】 《廣韻》《集韻》《韻會》《正韻》並博慢切，音半。

按，博慢切乃博漫切之誤。今本《集韻》作博漫切，不誤。《廣韻》誤作博慢切，當依故宫本《唐韻》校正。“絆、半、漫”是換韻字，“慢”是諫韻字，不合。

【紈】 《字彙補》姑等切，音耿。

按，姑等不切“耿”。

【絶】 《廣韻》《集韻》情雪切，《韻會》徂雪切，並音截。

按，情雪、徂雪不切“截”。“絶、雪”是薛韻字，“截”是屑韻字，不合。當云全入聲。

又《集韻》租悦切，音茁。

按，當云音蔟。《集韻》“茁”字有竹律、側滑、租悦、側劣四切，容易引起誤解。

【綵】 《類篇》持僞切，音墜。

按，持僞不切“墜”。

【綹】 《集韻》忙皮切，音靡。

按，當云音麼。“靡”字一般讀上聲，不合。

【絟】 又《廣韻》七絶切，《集韻》促絶切，並音卽。

按，此條大錯。七絶、促絶不切“卽”。“絟、七、促”是清母字，“絟、絶”是薛韻字；“卽”是精母職韻字，大不合。當云銓入聲。

【絡】 又《韻補》叶魯故切，《楚辭·招魂》：“秦箏齊縹，鄭綿絡些。”

按，《招魂》“絡、呼、居”是魚鐸通韻，毋庸叶音。

【絢】 又《韻補》叶須閏切。潘岳《夏侯常侍誄》：“如彼隨和，發彩流潤，

如彼綿繢,列素點絢。”

按,這是真文合韻,不必叶音。

【絣】 《廣韻》北萌切,《集韻》悲萌切,《韻會》晡横切,並音崩。

按,當删去《韻會》晡横切,同時改音崩爲音繃。“絣、萌”是耕韻字,“横”是庚韻字,“崩”是登韻字,不合。

【給】 又《集韻》極業切,音劫。

按,當云音跲。“劫”字一般讀訖業切,不合。

【絫】 《廣韻》力委切,《集韻》魯水切,並音壘。

按,力委、魯水不同切。當云:《廣韻》力委切,音纍;又《集韻》魯水切,音壘。

【絲】 《廣韻》匹卦切,《集韻》卜卦切,並音派。又《集韻》普卦切,音派。

按,匹卦、卜卦不同切,不應混爲一切;匹卦、普卦同切,不應歧爲二音。此二條當改爲:《廣韻》匹卦切,《集韻》普卦切,並音派。又《集韻》卜卦切,音宸,義同。

【絮】 又《廣韻》《集韻》並尼據切,音女。

按,當云女去聲。“女”字一般讀上聲,容易引起誤解。

【絺】 又《正韻》抽知切,音摛。

按,當删去《正韻》抽知切,音摛。這是《集韻》抽遲切的誤讀。

【絿】 又《集韻》渠幽切,音糾。

按,渠幽不切“糾”。“絿、渠”是羣母字,“糾”是見母字,不合。當云音虯。

【絻】 《篇海》於業切,醃入聲。

按,於業不切醃入聲。

【綏】 《廣韻》息遺切,《集韻》《韻會》宣佳切,《正韻》蘇回切,並音雖。

按,當删去《正韻》蘇回切,“綏、雖、遺、佳”是脂韻字,“回”是灰韻字,大不合。

又《集韻》呼恚切,音毁。

按,當云毁去聲。“毁”字一般讀上聲,容易引起誤解。

【鋭】 《集韻》都外切，音鋭。

按，都外切乃徒外切之誤。音鋭當改爲音兑。“鋭”字一般讀俞芮切，不合。

【經】 又《韻補》叶居良切。韓愈《此日足可惜》詩：“閉門讀書史，清風窗户涼，日念子來遊，子豈知我情，別離未爲久，辛苦多所經。”情音翔。

按，這是合韻，不必叶音。

【紕】 《篇海》側況切，音壯。

按，側況不切“壯”。當云側亮切。

【綜】 《廣韻》《集韻》《韻會》並子宋切，琮去聲。

按，當云宗去聲。“綜、子”是精母字，“琮”是從母字，不合。

【綿】 《集韻》他廉切，音沾。

按，他廉切乃他兼切之誤。音沾當改爲音添。“沾”字一般讀知廉切，不合。

【縈】 《廣韻》康里切，《集韻》《韻會》遣里切，《正韻》祛禮切，並音啟。

按，此條大錯。《廣韻》康里切乃康禮切之誤，《集韻》遣里切乃遣禮切之誤。“縈、啟、禮”是薺韻字，“里”是止韻字，大不合。

【綯】 又《韻補》叶徒侯切。楊方《合歡詩》：“衣用雙絲綜，寢共無縫綯，子靖我不動，子遊我無留。”

按，這是合韻，不必叶音。

【綰】 又《廣韻》烏患切，音畹。

按，烏患不切“畹”。“綰、患”是諫韻字，“畹”是願韻字，大不合。當云彎去聲。

【綴】 又竹劣切，音掇。又《廣韻》陟劣切，《集韻》株劣切，並音輟。

按，竹劣與陟劣、株劣同切，不應歧爲二音。

【綵】 又《韻補》叶此禮切，陳琳《瑪瑙勒賦》：“督以鉤繩，規模度擬，雕琢其章，爰發絢綵”。

按，“擬、綵”同屬古韻之部，毋庸叶音。“禮”屬古韻脂部，叶此禮切反而不合。

【緺】 《篇海》古我切,音果。

按,古我不切"果"。當云古火切。

【綸】 又《韻補》叶閒員切。《道藏元始歌》:"黃庭戊己無流源,徹通五藏十二綸。"

按,這是合韻,不必叶音。

【綺】 又《正韻》墟里切,音屺。

按,《正韻》墟里切乃《廣韻》墟彼切的誤讀,當刪。

【緇】 又《正韻》旨而切,音枝。

按,當刪去《正韻》旨而切,音枝。這是《廣韻》側持切的誤讀。

【緊】 《廣韻》《韻會》《正韻》並居忍切,音謹。

按,居忍不切"謹"。"緊、忍"是軫韻字,"謹"是隱韻字,不合。當云音檳。

【緋】 《廣韻》甫微切,《集韻》《韻會》匪微切,《正韻》芳微切,並音非。

按,當刪去《正韻》芳微切。"緋、非、甫、匪"是非母字,"芳"是敷母字,不合。

【緎】 《廣韻》雨逼切,《集韻》《正韻》越逼切,《韻會》影逼切,並音域。

按,當刪去《正韻》影逼切。"緎、域、雨、越"是喻母三等字,"影"是影母字,不合。

【緘】 《廣韻》古咸切,《集韻》《韻會》居咸切,並音監。

按,古咸、居咸不切"監"。"緘、咸"是咸韻字,"監"是銜韻字,不合。當云減平聲。

【緜】 又《韻補》叶彌鄰切。魏文帝《思親賦》:"痛弱條之眇眛兮,悲瓜瓞之緜緜,蒙屯險而自育兮,常含瘁而履辛。"

按,這是合韻,不必叶音。

【緞】 《廣韻》胡加切,《集韻》乎加切,並音遐。又《廣韻》徒管切,《集韻》杜管切,並音斷。又《集韻》徒玩切,音段。

按,《康熙字典》"緞、鍛"混爲一字,大錯。當分爲二字。於"鍛"字下當云:《集韻》乎加切,音遐。(《廣韻》胡加切無"鍛"字,當刪。)於"緞"字下當云:《廣韻》徒管切,《集韻》杜管切,並音斷。又《集韻》徒玩切,音段。

【繁】 又《廣韻》武彪切，音繆。《集韻》亡幽切，音繆。

按，武彪、亡幽同切，不應歧爲二音。

【締】 《廣韻》《集韻》《韻會》《正韻》並特計切，音弟。

按，當云音第。“弟”字一般上聲，不合。

【緣】 《廣韻》以絹切，《集韻》《韻會》余絹切，並音願。

按，此條大錯。“緣、以、余”是喻母字，“願”是疑母字（“願”、“緣”又不同韻），大不合，這是以方音亂正音。當云音掾。

又《韻補》叶余倫切。陸機《思歸賦》以“緣”字叶雲。

按，這是合韻，不必叶音。

【編】 《廣韻》布懸切。

按，布懸切原文是布玄切，因避康熙諱，改“玄”爲“懸”。

又《集韻》婢典切，《正韻》婢免切，並音辮。

按，當删去《正韻》婢免切。“免”是獮韻字，不合。

【緯】 《廣韻》《集韻》《韻會》于貴切，《正韻》于位切，並音胃。

按，當删去《正韻》于位切。“緯、胃、貴”是未韻字，“位”是至韻字，不合。

又《韻補》叶呼韋切。劉向《九歎》：“慶忌囚於阱室兮，陳不占戰而赴圍，破伯牙之號鐘兮，挾人箏而彈緯。”

按，這是平仄通押，不必叶音。

【紼】 《廣韻》邊孔切，《集韻》《韻會》補孔切，並音琫。《正韻》方孔切，音捧。

按，當删去《正韻》方孔切，音捧。

又《廣韻》巴講切，《集韻》補講切，並音榜。

按，巴講、補講不切“榜”。當云幫上聲。

【緶】 又《集韻》蒲眠切，音編。

按，蒲眠不切“編”。“編”字一般讀皮眠切，不合，當云音駢。

【緼】 又《廣韻》《集韻》《韻會》於云切，《正韻》紆倫切，並音煴。

按，當删去《正韻》紆倫切。“緼、煴、云”是文韻字，“倫”是諄韻字，不合。

【縋】 《廣韻》《集韻》《韻會》並馳僞切，音腔；《正韻》直類切，音隊。

按，當删去《正韻》直類切，並改音隊爲音甄。“縋、僞”是寘韻字，“類”是至韻字，“隊”字一般讀徒對切，不合。

【縍】 《廣韻》博旁切，《集韻》逋旁切，並音幫；《正韻》搏旁切，音邦。

按，博旁、逋旁與搏旁同切，不應歧爲二音，而且搏旁也不切“邦”。當删去音邦。

【縒】 《廣韻》楚宜切，《集韻》又宜切，《正韻》又兹叨，並音差。

按，當删去《正韻》又兹切。“縒、宜”是支韻字，“兹”是之韻字，不合。又，音差當改爲音雌。“差”字一般讀初加切，容易引起誤解。

【縓】 又《廣韻》七絹切，《集韻》《韻會》《正韻》取絹切，並音爨。

按，當云音喘。“爨”字一般讀取亂切，不合。

【縹】 《集韻》雖遂切，音歲。

按，雖遂不切“歲”。“縹、遂”是至韻字，“歲”是祭韻字，大不合。當云音祟。

【縗】 《廣韻》《集韻》《韻會》吐敢切，《正韻》他感切，並音菼。

按，當删去《正韻》他感切。“縗、菼、敢”是敢韻字，“感”是感韻字，不合。

【縝】 又《集韻》痴鄰切，音伸；之忍切，音縝。

按，痴鄰切乃癡鄰切之誤。音伸當改爲音鄰。“伸”字一般讀如“申”，不合。又，當删去之忍切，音縝。查《集韻》無之忍切，只有止忍切，而止忍切已見下條。

又《廣韻》丑人切，《集韻》之人切，並音真。

按，《廣韻》丑人切與《集韻》癡鄰切同切，不應歧爲二音，應移上。

【綷】 又《集韻》昨代切，音在。

按，當云材去聲。“在”字一般讀上聲，不合。

【縣】 又《廣韻》黄練切，《集韻》熒絹切，並音炫。《正韻》形甸切，音現。

按，此條大錯。《廣韻》黄練切乃黄絢切之誤，當依陳澧《切韻考》校正。又當删去《正韻》形甸切，音現。這是以方音亂正音。

【縻】 《篇海》苦隕切，屈上聲。

按，苦隕不切屈上聲。

【縮】 又《韻補》叶式律切，班固《幽通賦》："神先心以定命兮，命隨行以消息。斡流遷其不濟兮，故遭罹而羸縮。"

按，這是職覺合韻，不必叶音。

【縵】 又《韻補》叶莫半切，緩慢也。舜《卿雲歌》："卿雲爛兮，糺縵縵兮，日月光華，旦復旦兮。"

按，"縵、旦"同屬古韻元部，毋庸叶音。

【縶】 《廣韻》《集韻》《韻會》陟立切，音執。

按，陟立不切"執"。"縶、陟"是知母字，"執"是照母字，不合。當云音蟄。

【縻】 《集韻》旻悲切，《韻會》《正韻》忙皮切，並音眉。

按，此條大錯。旻悲、忙皮不同切。查《集韻》"縻"字有忙皮、旻悲二切，音義各別。《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。又，《唐韻》《廣韻》"縻"靡爲切，當補入。此條當分爲二條云：《唐韻》《廣韻》靡爲切，《集韻》《韻會》《正韻》忙皮切，並音縻。《說文》"牛轡也"。又《集韻》旻悲切，音眉，"分也"。

【繁】 又《韻補》叶符筠切，陸雲《夏府君誄》："元祐秀朗，輝景絪緼，誕載豐美，俊穎夙繁。"

按，這是合韻，不必叶音。

又《韻補》叶汾沿切，左貴《嬪楊后誄》："天祚貞吉，克昌克繁，則百斯慶，育聖育賢。"

按，這是合韻，不必叶汾沿切。

【繃】 《廣韻》北萌切，《集韻》悲萌切，《韻會》晡橫切，並音繃。

按，當删去《韻會》晡橫切。"萌、耕、繃、繃"是耕韻字，"橫"是庚韻字，不合。

【繟】 《廣韻》息絹切，《集韻》須絹切，並音選。

按，當云宜去聲。"選"字一般讀上聲，不合。

【織】 又《廣韻》《集韻》《韻會》並職利切，音志。《正韻》支義切音寘。

按，此條大錯。《廣韻》《集韻》《韻會》並職利切乃職吏切之誤。"織、志"是志韻字，"利"是至韻字，不合。《集韻》"織"字另有脂利一切，當補入。又當删去《正韻》支義切，音寘。此條當改爲：《廣韻》《集韻》《韻會》職吏切，並音志；又《集韻》脂利切，音至，義同。

【繖】 《廣韻》《韻會》蘇旱切，《集韻》顙旱切，《正韻》蘇簡切；並音散。

按，當删去《正韻》蘇簡切。“繖、散、旱”是旱韻字，“簡”是産韻字，不合。

又《廣韻》蘇旰切，《集韻》先旰切，《正韻》先諫切，並音散。

按，當删去《正韻》先諫切。“繖、散、旰”是翰韻字，“諫”是諫韻字，不合。

【繘】 又《集韻》厥律切，音茁。

按，厥律不切“茁”音。《集韻》無厥律切，《韻會》有厥律切，但厥律與居律、訣律同切，應併入上條，此條當删。

【繙】 又《廣韻》浮袁切，《集韻》《韻會》孚袁切，《正韻》符艱切，並音翻。

按，《廣韻》浮袁切乃孚袁切之誤。又，當删去《正韻》符艱切。“孚、翻”是敷母字，“符”是奉母字，不合。“繙”是元韻字，“艱”是山韻字，亦不合。

【繚】 又《韻補》叶力虬切，《楚辭·招隱士》：“偃蹇連卷兮枝相繚。”

按，“繚”與上“幽”字是幽宵合韻，毋庸叶音。

【繢】 又《集韻》户賄切，音塊。

按，户賄切當云音瘣。“塊”是去聲隊韻字，不合。

【纍】 《字彙補》命伏切，音墨。

按，命伏不切“墨”。

【繩】 又《韻補》叶乘融切，陳琳《武庫賦》：“陵九城而上躋，起齊軌兮玉繩，車軒轔於雷室，騎浮厲乎雲宫。”

按，這是蒸冬合韻，不必叶音。

【縈】 又《集韻》……匹陌切，音劈。

按，匹陌切乃匹麥切之誤。

【縑】 又《廣韻》呼廉切，《集韻》苦兼切，並音謙。

按，呼廉、苦兼不同切，當分列。查此字，《廣韻》尚有苦兼、古咸二切，《集韻》尚有火占、居咸二切，當補入。此條當云：“《廣韻》呼廉切，《集韻》火占切。並音㴱；又《廣韻》《集韻》苦兼切，並音謙；又《廣韻》古咸切，《集韻》居咸切，並音緘。

【繹】 又《韻補》叶弋灼切,《楚辭·九辯》:"悲秋窮感兮獨處廓,有美一人兮心不繹。"

按,"廓、繹"同屬古韻鐸部,毋庸叶音。

【繑】 《集韻》懸圭切,音攜。

按,《集韻》原文是玄圭切,因避康熙諱,改"玄"爲"懸"。

【辯】 《廣韻》薄泫切,《集韻》婢典切,《韻會》平免切,《正韻》婢免切,並音辨。

按,當删去《韻會》平免切,《正韻》婢免切,同時改音辨爲駢上聲。"辯、泫、典"是銑韻字,"免、辨"是獮韻字,不合。

【繼】 又《集韻》吉棄切,音繫。

按,吉棄不切"繫"。"棄"是至韻字,"繫"字一般讀入霽韻,不合。當删去直音。

【纍】 又《集韻》《韻會》並弋蓋切,音蔡。

按,弋蓋切乃七蓋切之誤。

【纍】 《集韻》吕卹切,音律。

按,《集韻》吕卹切乃《廣韻》吕卹切之誤。《集韻》"纍" 劣戌切,當補入。上文"纍",《集韻》《正韻》劣戌切,或作綠,纍,何健忘至此!

【纘】 《集韻》須絹切,音選。

按,當云選去聲。

【纓】 《廣韻》於盈切,《集韻》渠成切,音嬰。《正韻》於京切,音英。

按,此條大錯。《集韻》渠成切乃伊盈切之誤。由于《集韻》伊盈切緊接渠成切之後,以致抄錯了。又當删去《正韻》於京切,音英,這是《廣韻》於盈切的誤讀。

又《集韻》於正切,音郢。

按,當云嬰去聲。"郢"字一般讀上聲以井切,不合。

【纏】 又《集韻》來患切,音趲。

按,來患切乃求患切之誤。今本《集韻》亦誤作來患切,惟《康熙字典》"彈""權"字下引作求患切,不誤。黄侃《集韻聲類表》云:"來,宋本作求。"當據改。

【纚】 又《廣韻》户圭切,《集韻》元圭切,並音攜。

按,《集韻》元圭切原文是玄圭切,因避康熙諱,改"玄"爲"元"。"繘、攜、户、玄"是匣母字,"元"是疑母字,大不合。

【纚】 又《集韻》所禾切,音羅。屈原《離騷》:"索胡繩之纚纚。"

按,所禾不切"羅",當有誤字。《離騷》"纚"字所綺切,亦不讀所禾切,此條當删。

【纕】 《集韻》乃浪切,音囊。

按,當云囊去聲。

缶 部

【缏】 《集韻》呼經切,音形。

按,呼經切乃乎經切之誤,"缏、形"是匣母字,"呼"是曉母字,不合。

【缺】 又《集韻》窺絹切,音頗。

按,音頗乃音頞之誤。《集韻》窺絹切字當作"缺",《康熙字典》誤將"缺,缺"二字合爲"缺"一字了。

【罄】 《廣韻》苦計切,《集韻》罄致切,並音契。

按,苦計、罄致不同切,當分列。查《集韻》"罄"字有詰計、罄致二切,《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。此條當改爲:《廣韻》苦計切,《集韻》詰計切,並音契;又《集韻》罄致切,音棄,義同。

【罊】 又《集韻》呼濫切,音斂。

按,呼濫切當云音腩。"斂"字一般讀良冉切,不合。

【罌】 《廣韻》烏莖切,《集韻》於莖切,《韻會》幺莖切,並音纓。

按,當云音鶯。"罌、莖"是耕韻字,"纓"是清韻字,不合。

网 部

【罝】 《廣韻》五故切,《集韻》胡故切,並音護。

按,《廣韻》五故切乃胡誤切之誤。"罝、護、胡"是匣母字,"五"是疑母字,不合。只因《廣韻》胡誤切緊接在五故切之後,所以抄錯了。

【罢】 又《集韻》乎萌切,《韻會》乎盲切,並音宏。

按,乎萌、乎盲不同切,當分列。

【罦】 又《廣韻》匹交切,《集韻》班交切,並音胞。

按,《集韻》班交切乃披交切之誤。只因《集韻》披交切緊接在班交切之後,以致誤抄了。

【罠】 又《韻補》叶彌延切,音緜。張載《七命》:"布飛羅張修罠,陵黃岑掛青巒。"

按,這是合韻,不必叶音。

【罣】 又《集韻》胡卦切,《韻會》胡界切,並音畫。

按,當刪去《韻會》胡界切。"罣、畫、卦"是卦韻字,"界"是怪韻字,不合。

【罪】 《廣韻》徂賄切,《集韻》粗賄切,並音㓝。

按,《集韻》粗賄切乃徂賄切之誤。今本《集韻》亦誤,當校正。"罪、㓝、徂"是從母字,"粗"是清母字,不合。

【罽】 《篇海》居例切,音計。

按,居例不切"計"。

【罨】 《唐韻》《廣韻》烏感切,《集韻》《類篇》鄔感切,並音暗。

按,當云音晻。"暗"字一般讀去聲,不合。

【罰】 又《韻補》叶扶廢切。江淹《齊高帝誄》:"綴機剿賊,輕章削罰,矜卑廣慈,合賤兼愛。"

按,"罰、愛"是月物合韻,不必叶音。

【罳】 《廣韻》息茲切,《集韻》《韻會》新茲切,《正韻》相咨切,並音思。

按,當刪去《正韻》相咨切。"罳、思、茲"是之韻字,"咨"是脂韻字,不合。

【罷】 《字彙補》以智切,《篇海》音異。

按,以智不切"異"。

【蜀】 《字彙補》居例切,音記。

按,居例不切"記"。當云音劇。

【罩】 《字彙補》側交切,音焦。

按,側交不切"焦"。

【罽】 《廣韻》思絹切,《集韻》《韻會》須兗切,並音選。

按,《廣韻》思絹切乃思兗切之誤。

又《廣韻》息絹切,《集韻》《韻會》《正韻》須絹切,並音選。

按,息絹切當云選去聲,"選"字一般讀上聲,容易引起誤解。

【𧿹】 《篇海》居例切,音計。

按,居例不切"計"。

【𨻰】 又《集韻》《韻會》毗祭切,《正韻》毗意切,並音敝。

按,查《集韻》毗祭切無"𨻰"字,《正韻》毗意切乃蒲計切的誤讀。此條當刪。

【𧿹】 《廣韻》彼爲切,《集韻》《韻會》班糜切,《正韻》逋眉切,並音陂。

按,當刪去《正韻》逋眉切。"𧿹、陂、爲、糜"是支韻字,"眉"是脂韻字,不合。《康熙字典》誤將《集韻》班糜切抄成班麋切。

羊 部

【羒】 《金鏡》房奔切,音焚。

按,房奔不切"焚"。

【美】 《廣韻》《集韻》《韻會》並無鄙切,音眯。

按,《集韻》《韻會》無鄙切乃母鄙切之誤。《集韻》不以輕唇字切重唇字,《康熙字典》編者不懂這個道理,致有此失。

又《韻補》叶明祕切,劉向《九嘆》:"揚精華以眩耀兮,芬鬱湿而成美;結桂樹之旖旎兮,紉荃蕙與辛夷。"夷音異。

按,"美、夷"同屬古韻脂部,平上通押,毋廣叶音。"異"屬古韻職部,"夷"叶音異反而不合。"秘"屬古韻質部,"美"叶明祕切反而不合。

【羞】 又《韻補》叶息救切。張載《七命》:"繁肴既闕,亦有寒羞;商山之果,漢卑之楱。"楱音湊。

按,這是平上通押,不必叶音。

【羑】 《篇韻》如侯切,音柔。

按,如侯不切"柔"。

【羕】 《廣韻》以知切,《集韻》延知切,並音夷。

按,《廣韻》以知切乃以脂切之誤,《集韻》延知切乃延脂切之誤。參看"夷"字條。

【羿】 《篇海》疾二切,音字。

按，疾二不切"字"。當云疾置切。

【羿】 《篇海》居謁切，音結。

按，居謁不切"結"。

【羢】 《字彙補》而容切，音絨。

按，而容不切"絨"。當云而融切。

【羣】 又《韻補》叶逵員切。楊方《合歡詩》："不見佳人來，但見飛鳥還，飛鳥亦何樂，夕宿自作羣。"

按，這是元文合韻，不必叶音。

【義】 又《韻補》叶牛何切，……《古文尚書》："無偏無陂，遵王之義。"陂音坡。

按，"陂、義"同屬古韻歌部，毋庸叶音。

【羒】 《字彙補》方官切，音斑。

按，方官不切"斑"。

【羿】 《廣韻》《集韻》並居佳切，音挩。

按，此條大錯。《廣韻》居佳切乃妳佳切之誤。《集韻》居佳切乃尼佳切之誤。今本《集韻》亦作居佳切，當依黃侃《集韻聲類表》校正。

【羰】 《集韻》傾雪切，音闋。

按，當云音缺。"闋"字一般讀苦穴切，不合。

【羴】 《字彙補》眉羊切，音龐。

按，眉羊不切"龐"。

【羴】 《廣韻》須絹切，《集韻》息絹切，並音選。

按，當云選去聲。

【羴】 又《廣韻》失然切，義同。

按，《廣韻》失然切即式連切，此條當刪。

【羴】 《廣韻》側岑切，《集韻》咨林切，並音謟。

按，側岑、咨林不同切。查《廣韻》無側岑切，而側吟切亦無"羴"字，當刪。《集韻》又讀慈鹽切，當補入。

【羴】 《廣韻》良冉切，《集韻》《韻會》《正韻》力冉切，並音檢。

按，當云音斂。"檢"字居奄切，不合。

【𤼈】 《廣韻》丘亮切,《集韻》魚向切,並音仰。

按,丘亮、魚向不同切。查《集韻》"𤼈"字有丘亮、魚向二切,這裏又是張冠李戴了。此條當改爲:《廣韻》《集韻》丘亮切,並音唴;又《集韻》魚向切,仰去聲。

【𩡧】 《廣韻》《韻會》初膺切,《集韻》初莧切,並音鏟。

按,初膺、初莧不同切。當云:《唐韻》初限切,《集韻》楚限切,並音剷;又《廣韻》初膺切,音𩡧;又《集韻》初莧切,剷去聲,義並同。

羽 部

【翁】 又《韻補》叶烏光切。《道藏歌》:"雷駢縱横舞,紫蓋記朱方,風塵有憂哀,隕我白鬢翁。"

按,這是陽東合韻,不必叶音。

【翂】 《廣韻》府文切。

按,府文切乃撫文切之誤。參看"紛"字條。

【翅】 《廣韻》赤知切,《集韻》充知切,並音蚩。

按,《廣韻》赤知切乃赤之切之誤,《集韻》充知切乃充之切之誤。"翅、蚩、之"是之韻字,"知"是支韻字,不合。

【翅】 《正韻》式至切,音試。

按,當删去《正韻》式至切,音試。這是施智切的誤讀。

【翃】 《廣韻》許劣切,《集韻》《韻會》翻劣切,《正韻》呼決切,並音戚。

按,當删去《正韻》呼決切。"翃、戚、劣"是薛韻字,"決"是屑韻字,不合。

【翃】 《廣韻》户萌切,音宏。《正韻》胡盲切,音横。

按,當删去《正韻》胡盲切,音横。這是户萌切的誤讀。

【翐】 《廣韻》《韻會》分勿切,《集韻》分物切,《正韻》敷勿切,並音紱。

按,當删去《正韻》敷勿切。"翐、紱、分"是非母字,"敷"是敷母字,不合。

【翉】 《篇海》初紀切,差上聲。

按,初紀不切"差"上聲。

【翡】 "玉篇"五秦切,音廷。

按，五秦不切“廷”。

【𩡧】 《廣韻》《韻會》側板切，《集韻》阻版切，《正韻》阻限切，並音醆。

按，當删去《正韻》阻限切。“𩡧、醆、板、版”是清韻字，“限”是產韻字，不合。

【𩡧】 《廣韻》《集韻》於劍切，音俺。

按，《集韻》無於劍切，當删。

又《集韻》於瞻切，音厭。

按，當云音㑹。“𩡧”是三等字，“厭”是四等字，不合。

【翩】 又《韻補》叶孚愔切。陸機《天暮賦》：“庭樹兮華落，墓草兮根陳，松柏兮鬱鬱，飛鳥兮翩翩。”

按，這是合韻，不必叶音。“翩、陳”是-n尾字，“愔”是-m尾字，叶孚愔切反而不合。

【翮】 又《韻補》叶曷各切。陸雲《贈鄭曼季詩》：“有鳳于潛，在林棲翮，非子之祚，孰與好爵。”

按，這是合韻，不必叶音。

【𩡧】 又《集韻》徒盍切，《韻會》敵盍切，並音踏。

按，《集韻》無徒盍切，而敵盍切無“𩡧”字。當删去。

【𩡧】 《集韻》又宜切，音差。

按，又宜切乃又宜切之誤。

【𩡧】 《字彙補》丁盍切，音答。

按，丁盍不切“答”。

【𩡧】 又《集韻》《韻會》一結切，《正韻》於歇切，並音謁。

按，當删去《正韻》於歇切，同時改音謁爲音噎。“𩡧、結”是屑韻字，“歇、謁”是月韻字，不合。

【𩡧】 《玉篇》逵貢切。

按，《玉篇》逵貢切乃達貢切之誤。

【𩡧】 《廣韻》《集韻》孚袁切，《韻會》浮袁切，《正韻》孚艱切，並音番。

按，當删去《韻會》浮袁切。“浮”是奉母字，不合。又當删去《正韻》孚艱切。“翻、番、袁”是元韻字，“艱”是山韻字，大不合。

又《韻補》叶孚愔切。鄭曼季《贈陸雲詩》："鶯鶯于飛，徘徊翩翻，載頡載頏，命侶鳴羣。"

按，這是合韻，不必叶音。"愔"是-m尾字，叶孚愔切反而不合。

又《韻補》叶孚焉切，《西京賦》與旃同叶。

按，"翻、旃"同屬古韻元部，毋庸叶音。

【翻】 《廣韻》息逐切，《集韻》息六切，《正韻》蘇谷切，並音肅。

按，當刪去《正韻》蘇谷切。"翻、肅、逐、六"是三等字，"谷"是一等字，不合。

【翻】 《廣韻》呼會切，《集韻》苦會切，並音噲。又《集韻》《韻會》並呼外切，音繪。

按，此二條大錯。呼會、呼外同切，不應歧爲二音，呼會、苦會不同切，不應混爲一音。當改爲：《廣韻》呼會切，《集韻》《韻會》呼外切，並音噲；《又集韻》苦會切，音檜。關於此條，王引之《字典考證》已有評論，可參考。

又《正韻》苦夬切，音快。

按，當刪去《正韻》苦夬切，音快。這是苦會切的誤讀。

【翻】 《廣韻》卑民切，《集韻》紕民切，並音繽。

按，《廣韻》卑民切乃匹賓切之誤。王引之《字典考證》已訂正。

【翻】 《廣韻》盧合切，《集韻》力盍切，並音臘。

按，《廣韻》盧合切乃盧盍切之誤。

老 部

【老】 又《韻補》叶朗口切，《釋名》"老，朽也"。《史記律書》："酉者，萬物之老也。"

按，"老、朽、酉"同屬古韻幽部，毋庸叶音。

又《韻補》叶滿補切，班固《西都賦》："若臣者，徒觀迹於舊墟，聞之乎故老，十分未得其一端，故不能徧舉也。"

按，《西都賦》這裏無韻，不必叶音。

【耄】 又《韻補》叶莫故切，《楚辭·九歎》："顏微黴以沮敗兮，精越裂而哀耄，裳檐檐西含風兮，衣納納而掩露。"

按，這是合韻，不必叶音。

【者】 又《韻補》叶掌與切，……《楚辭·九歌》："搴芳洲兮杜若，將以遺乎遠者，時不可以驟得，聊逍遥兮容與。"

按，"者、與"同屬古韻魚部，毋庸叶音。

又叶阻可切，繆襲《挽歌》，"形容稍銷歌，齒髮行當墮，自古皆有然，誰能離此者。"

按，這是合韻，不必叶音。

又叶之弋切，韓愈《盧氏墓銘》："命不侔身，兹其奈何，刻名墓石，以告觀者。"

按，這是合韻，不必叶音。

【耆】 《廣韻》渠脂切，《集韻》《韻會》渠伊切，《正韻》渠宜切，並音祁。

按，當删去《正韻》渠宜切。"耆、祁、脂、伊"是脂韻字，"宜"是支韻字，不合。

【耇】 又《韻補》叶果許切。崔駰《慰志賦》："闢四門以博延兮，彼幽牧之我舉，盡定而計決兮，豈云貴乎鄙耇。"

按，這是合韻，不必叶音。

而 部

【耏】 又《廣韻》如之切，《集韻》人之切，《正韻》如支切，並音而。

按，當删去《正韻》如支切。"耏、而、之"是之韻字，"支"是支韻字，不合。

【聰】 《字彙補》乃谷切，音恧。

按，乃谷不切"恧"。當云女六切。

耒 部

【耒】 《廣韻》《集韻》《韻會》並盧對切，音類。

按，當云音類。"耒、對"是隊韻字，"類"是至韻字。不合。

【耜】 《廣韻》《集韻》並盧對切，音類。

按，當音類。參看"耒"字條。

【耔】 又《集韻》《韻會》津之切，《正韻》津私切，並音兹。

按，當删去《正韻》津私切。"耔、兹、之"是之韻字，"私"是脂韻字，不合。

【耕】 《唐韻》古莖切,《韻會》古庚切,《正韻》古衡切,並音更。

按,此條大錯。當刪去《韻會》古庚切、《正韻》古衡切,同時改音更爲耿平聲。"耕、莖"是耕韻字,"庚、衡、更"是庚韻字,不合。又《集韻》"耕",古莖切,當補入。

【耗】 又《集韻》《正韻》謨交切,《韻會》謨袍切,並音毛。

按,此條大錯。《集韻》謨交切乃謨袍切之誤。《正韻》謨交切乃謨袍切的誤讀。當刪去。

【耘】 又《韻補》叶羅先切,音延。韓愈《贈謝自然詩》:"奈何不自信,反欲從物遷,寒衣及飢食,在藂續耕耘。"

按,這是合韻,不必叶音。

【被】 《廣韻》敷羈切,《集韻》《韻會》攀糜切,《正韻》篇夷切,並音披。

按,當刪去《正韻》篇夷切,"被、披、羈、糜"是支韻字,"夷"是脂韻字,不合。《康熙字典》誤將《集韻》攀糜切抄成攀麋切。

【耜】 《廣韻》詳里切,《集韻》象齒切,《韻會》序姊切,並音似。

按,當刪去《韻會》序姊切。"耜、似、里、齒"是止韻字,"姊"是旨韻字,不合。

【耡】 《唐韻》牀倨切,《正韻》牀祚切,並音助。

按,當刪去《正韻》牀祚切。"耡、助、倨"是御韻字,"祚"是暮韻字,不合。

【耦】 《集韻》衢六切,音局。

按,衢六不切"局"。《集韻》衢六切乃衢玉切之誤,當依黃侃《集韻聲類表》較正。

【耷】 《廣韻》于業切,《集韻》又業切,並音腌。

按,《廣韻》于業切乃於業切之誤,《集韻》又業切乃乙業切之誤。"耷、[illegible]"是影母字,"于又"是喻母字,不合。

【耤】 又《集韻》慈夜切,音謝。

按,此條大錯。慈夜不切"謝"。"耤、慈"是從母字,"謝"是邪母字,不合。這是以方音亂正音。當云音藉。

【耬】 又《類篇》祖叢切,音總。

按,祖叢不切"總",當云音樓。"總"字一般讀上聲。不合。

【耦】 又《韻補》叶語綺切，音擬。《詩·周頌》："駿發爾私，終三十里，亦服爾耕，十千維耦。"

按，《詩·周頌·噫嘻》是一首無韻的詩，"耦"字非韻，毋庸叶音。

又叶五舉切，音語。《楚辭·九思》："言逝遷兮北徂，叫我友兮配耦，日陰噎兮未光，闃哨窕兮靡睹。"

按，這是合韻，不必叶音。

【耤】 《五音類聚》而勇切，音茸。

按，當云茸上聲。

【耨】 又《類篇》奴沃切，音褥。

按，當云音偃。"褥"字一般讀如"辱"，不合。

【耭】 《集韻》良脂切，音黎。

按，良脂不切"黎"。當云音"梨"。

【耭】 《集韻》良脂切，音黎。

按，當云音"梨"。參看"耭"字條。

耳 部

【耶】 《廣韻》以遮切，《韻會》余遮切，《正韻》于遮切，並音邪。

按，當刪去《正韻》于遮切。"耶"是喻母四等字，"于"是喻母三等字，不合。又，當改音邪爲音揶。"邪"字一般讀徐嗟切，容易引起誤解。

【取】 《五音集韻》女夬切，音臄。

按，女夬不切"臄"。

【耿】 又《集韻》日涉切，音聶。

按，日涉切當云音讘。"聶"字一般讀尼輒切。不合。

【聃】 《玉篇》古莖切，音庚。

按，古莖不切"庚"。

【聃】 又《正韻》都甘切，《正韻》都含切，並音耽。

按，《正韻》都甘切乃《集韻》都甘切之誤。當刪去《正韻》都含切，同時改音耽爲音儋。"聃、甘"是談韻字，"含、耽"是覃韻字，不合。又下文《正韻》那含切，音南，亦當刪去。"南"是覃韻字，亦不合。

【耾】 《唐韻》户萌切,《韻會》乎盲切,並音宏。

按,當删去《韻會》乎盲切。"盲"是庚韻字,不合。

【聆】 《唐韻》郎丁切,《正韻》離呈切,並音靈。

按,當删去《正韻》離呈切。"聆、靈、丁"是青韻字,"呈"是清韻字,不合。

【鞠】 《五音類聚》于糾切,幽上聲。

按,于糾切乃於糾切之誤。

【聈】 《唐韻》《集韻》並五滑切,瓦入聲。

按,當云還入聲。

【聳】 《字彙》思計切,胥去聲。

按,當云西去聲。"胥"去聲是御韻字,不合。

【聏】 又《韻會》仍吏切,《正韻》而至切,並音餌。

按,當删去《正韻》而至切。

又《廣韻》《正韻》如支切,《韻會》人之切,並音兒。

按,《廣韻》如支切乃如之切之誤。音兒當改爲音而。"聏、之"是之韻字,"支、兒"是支韻字,不合。

【聒】 又《韻補》叶紀劣切,音厥。郭璞《江賦》:"陽鳥爰翔,于以玄月,千類萬聲,自相喧聒。"

按,"月、聒"同屬古韻月部,毋庸叶音。

【聖】 又《韻補》叶裳聲切,音成。常璩《華陽國志贊》:"仲元抑抑,邦家儀型,子雲玄達,煥乎弘聖。"

按,這是平仄通押,毋庸叶音。

【聃】 《字彙補》書刃切,音慎。

按,書刃不切"慎"。

【聚】 《唐韻》《正韻》慈庾切,《集韻》《韻會》在廣切,並徐上聲。

按,此條大錯。當云音鄰。"聚"是從母虞韻字,"徐"上聲是邪母語韻字,大不合。這是以方音亂正音。

又《韻補》叶組敕切,音僦。班固《西都賦》:"毛羣肉闐,飛羽上覆,接翼側足,集禁林而屯聚。"

按,這是合韻,不必叶音。

【聞】 又《韻補》叶無沿切，音近眠。《楚辭·九章》："孤臣唫而抆淚兮，放子出而不還，孰能思而不隱兮，昭彭咸之所聞。"還音旋。

按，"還、聞"是元文合韻，不必叶音。

【鞦】 又《廣韻》郎由切，音秋。

按，郎由不切"秋"。當云音"鞦"。

【睽】 《廣韻》苦圭切，《集韻》《韻會》傾圭切，《正韻》枯回切，並音暌。

按，當删去《正韻》枯回切。"睽、暌、圭"是齊韻字，"回"是灰韻字，大不合。

【聯】 《唐韻》力延切，《韻會》陵延切，《正韻》靈年切，並音連。

按，當删去《正韻》靈年切。"聯、連、延"是仙韻字，"年"是先韻字，不合。

【靡】 《廣韻》文彼切，《韻會》母彼切，《正韻》莫禮切，並靡上聲。

按，當删去《正韻》莫禮切。"靡、靡、彼"是紙韻字，"禮"是薺韻字，大不合。

【瞭】 《廣韻》落蕭切，《集韻》憐宵切，並音聊。

按，《集韻》憐宵切乃憐蕭切之誤。

【聲】 又《韻補》叶尸羊切，音商。韓愈《贈張籍詩》："嬌兒未絶乳，念之不能忘，忽如在其側，耳若聞啼聲。"

按，這是合韻，不必叶音。

【聽】 又《韻補》叶儻陽切，音堂。蘇轍《讀道藏詩》："昔者惠子死，莊子笑自傷，微言不復知，言之使誰聽。"

按 這是合韻，不必叶音。

【聾】 又《韻補》叶盧黄切，音郎。《易林》："遠視無光，不知青黄，鞋嬌塞耳，使君闇聾。"

按，這是東陽合韻，不必叶音。

聿 部

【肆】 《廣韻》《集韻》《韻會》羊至切，《正韻》以智切，並音易。

按，當删去《正韻》以智切，同時改音易爲音肆。"肆、至"是至韻字，"智、易"是寘韻字，不合。

【肅】 《唐韻》息逐切,《集韻》《韻會》息六切,《正韻》蘇谷切,並音宿。

按,當删去《正韻》蘇谷切。"逐、六"是三等字,"谷"是一等字,不合。

又《字彙補》先妙切,音嘯。

按,先妙不切"嘯"。當云先弔切。

又《韻補》叶音瑟。陸機詩:"羈旅遠游宦,託身承華側,撫劍遵銅鞏,振纓盡祗肅。"

按,這是職覺合韻,毋庸叶音。

未集下

肉部

【肉】 《唐韻》如六切,《集韻》《韻會》《正韻》而六切,並音衄。

按,當云戎入聲。"衄"字一般讀女六切,不合。

【肌】 《唐韻》居夷切,《集韻》居疋切,《韻會》居宜切,並音飢。

按,當删去《韻會》居宜切。"肌、飢、夷、疋"是脂韻字,"宜"是支韻字,不合。

【肓】 《唐韻》苦等切,坑上聲。

按,當云刻上聲。"肓"是等韻字,"坑"上聲是梗韻字,大不合。

【肢】 《廣韻》移爾切,《集韻》演爾切,《韻會》蓑里切,並音酏。

按,當删去《正韻》蓑里切。"肢、酏、爾"是紙韻字,"里"是止韻字,不合。

【肘】 《唐韻》《集韻》陟柳切,《韻會》陟肘切,《正韻》止酉切,並音帚。

按,當删去《正韻》止酉切,同時改音帚爲音疔。"肘、陟"是知母字,"止、帚"是照母字,不合。

【肙】 《唐韻》烏懸切,音淵。

按,《唐韻》烏懸切原文是烏玄切,因避康熙諱,改"玄"爲"懸"。

【肚】 又《正韻》獨故切,音覩。

按,《正韻》獨故切乃徒古切的誤讀,當删。

【肢】 《廣韻》《集韻》《韻會》章移切,《正韻》旨而切,並音支。

按,當删去《正韻》旨而切。"肢、支、移"是支韻字,"而"是之韻字,

不合。

【肪】 《唐韻》甫良切,《集韻》分房切,《正韻》敷房切,並音芳。

按,當删去《正韻》敷房切,同時改音芳爲音方。"脂、甫、分"是非母字,"敷、芳"是敷母字,不合。

【肫】 《唐韻》章倫切,《集韻》《正韻》朱倫切,《韻會》株倫切,並音諄。

按,當删去《韻會》株倫切,"肫、諄、章、朱"是照母字,"株"是知母字,不合。

【肬】 《唐韻》羽求切,《集韻》《正韻》于求切,《韻會》疑求切,並音尤。

按,當删去《韻會》疑求切。"肬、尤、羽、于"是喻母三等字,"疑"是疑母字,大不合。

【胝】 《字彙》昌脂切,音癡。

按,昌脂不切"癡"。

【肯】 《正韻》苦等切,音懇。

按,此條大錯。《廣韻》《集韻》皆有"肯"字反切,何以不舉《廣韻》《集韻》,而獨舉《正韻》?苦等不切"懇"音,"肯、等"是等韻字,屬-ŋ尾,"懇"是很韻字,屬-n尾,大不會。這是以方音亂正音。又"肎"("肯"的本字)下云坑上聲,此云音懇,亦自相矛盾。當云刻上聲。

【肰】 《唐韻》《集韻》並如延切,音然。又《玉篇》而旃切,音壖。

按,此條大錯。而旃與如延同切,不應歧爲二音。"壖"字而宣切,三等合口字,"肰"是三等,開口字,亦不合。

【育】 又《韻補》叶音亦。《詩·大雅》:"載生載育。"叶上夙下稷,夙音夕。

按,《詩·大雅·生民》"夙、育、稷"是覺職合韻,毋庸叶音。"亦、夕"屬古韻鐸部,"夙"叶音夕,"育"叶音亦,反而不合。

又叶音乙。黄伯仁《龍馬頌》:"稟神祇之化靈,乃大宛而再育,資玄螭之表象,似靈蚪之注則。"

按,這也是合韻,不必叶音。"育、則"是-k尾字,"乙"是-t尾字,叶音乙反而不合。

【肸】 《唐韻》許乙切,《集韻》《韻會》《正韻》黑乙切,並欣入聲。

按,當删去直音。"肸、乙"是質韻字,欣入聲是迄韻字,不合。

【肺】 《廣韻》方廢切,《集韻》《韻會》芳廢切,並音怫。

按,《廣韻》方廢切乃芳廢切之誤。當依故宫《王韻》校正。

又《廣韻》《集韻》《韻會》普蓋切,《正韻》滂佩切,並音霈。

按,當刪去《正韻》滂佩切。"肺、霈、蓋"是泰韻字,"佩"是隊韻字,不合。

【肸】 《篇海》則外切,音醉。

按,則外不切"醉"。

【肿】 《廣韻》丑人切,《集韻》癡鄰切,並音伸。

按,當云音癡。"伸"字一般讀升人切,不合。

又《集韻》延知切,音夷。

按,《集韻》延知切乃延脂切之誤。當依黄侃《集韻聲類表》校正。

又外人切,音申。

按,外人切乃升人切之誤。今本《集韻》亦作外人切,當依黄侃《集韻聲類表》校正。

【背】 又《廣韻》《集韻》蒲昧切,《正韻》步昧切,並音旆。

按,蒲昧切,當云音佩。"背、昧"是隊韻字,"旆"是泰韻字,不合。

又《韻補》叶音必。《詩·大雅》:"民之罔極,職涼善背。"叶下克、力。

按,《詩·大雅·桑柔》"極、背、克、力"同屬古韻職韻,毋庸叶音。"必"屬古韻質部。叶音必反而不合。

【胎】 又《韻補》叶音怡。《漢樂章》:"衆庶熙熙,施及夭胎,羣生嘻嘻,受春之祺。"徐幹《七喻》:"大宛之犧,三江之鮭,雲鵠水鵠,熊蹯豹胎。"

按,《漢樂章》"胎、熙、祺"同屬古韻之部,毋庸叶音,徐幹《七喻》則是合韻,亦不必叶音。

又叶音駝,《遠藏歌》:"乞免五難中,制召諸天魔,難嶽不崩陷,福地更鍊胎。"

按,這是合韻,不必叶音。

【肺】 《集韻》《韻會》壯仕切,《正韻》祖似切,並音滓。

按,當刪去《正韻》祖似切,"肺、滓、壯"是照母二等字,"祖"是精母字,不合。

【胏】 《字彙》時吏切，音視。

按，時吏不切“視”。

【胝】 《唐韻》章移切，《正韻》旨而切，並音支。

按，當删去《正韻》旨而切。“而”是之韻字，不合。

【胝】 《正字通》乃計切，音膩。

按，乃計不切“膩”。

【齎】 《集韻》疾智切，《正韻》資四切，並音漬。

按，當删去《正韻》資四切。“齎、漬”是從母寘韻字，“資”是精母字，“四”是至韻字，大不合。

【胝】 又《正韻》旨而切，音支。

按，《正韻》旨而切乃竹尼切之誤讀，當删去。

【胠】 《廣韻》去魚切，《正韻》丘於切，並音區。

按，當云音袪。“胠、魚、於”是魚韻字，“區”是虞韻字，不合。

又《廣韻》丘倨切，《集韻》《韻會》丘據切，《正韻》區遇切，並音去。

按，當删去《正韻》區遇切。“胠、去、倨、據”是御韻字，“遇”是遇韻字，不合。

又《集韻》乞業切，音怯。 又《廣韻》去刼切，《正韻》苦洽切，並音恰。

按，《廣韻》去刼切與《集韻》乞業切同切，不應歧爲二音。又當删去《正韻》苦洽切，音恰。這是去刼切的誤讀。

【胡】 又《集韻》洪孤切，音頡。

按，此處洪孤切與上文洪孤切同音，不應歧爲二音。“頡”空胡切，不合。

【胤】 《廣韻》羊晉切，《正韻》羊進切，並音孕。

按，羊晉、羊進不切“孕”音。“胤、晉、進”是震韻字，屬-n尾，“孕”是證韻字，屬-ŋ尾，大不合。當云音醟，或寘去聲。又《集韻》羊進切，當補入。

又《韻補》叶延去聲。徐幹《齊都賦》：“既墜反升，將絶復胤。”叶下徧。

按，這是合韻，不必叶音。

【胥】 又《正韻》山徂切，音蔬，同蘇。

按，山徂不切"蔬"。"蘇、蔬"也不同音。

又《韻補》叶胥上聲，班固《靈臺詩》："廣維豐年，於皇樂胥。"叶上廡、雨。

按，這是平上通押，不必叶音。

【映】 又《集韻》於郎切，音鴦。

按，於郎切當云盎平聲。"鴦"字一般讀於良切，不合。

【朋】 《篇海》蘇干切，音酣。

按，蘇干不切"酣"。

【眶】 又《玉篇》去王切，《五音集韻》去羊切，並音羌。

按，去王、去羊不同切。當云：《玉篇》去王切，音匡；又《五音集韻》去羊切，音羌。

【胰】 《廣韻》以脂切，《集韻》《韻會》《正韻》延知切，並音夷。

按，《集韻》延知切乃延脂切之誤，當依黃侃《集韻聲類表》校正。

【胲】 又《集韻》己亥切，《韻會》尸亥切，《正韻》居亥切，並音改。

按，《集韻》己亥切乃已亥切之誤。《韻會》尸亥切疑是居亥切之誤。

【胻】 又《廣韻》呼郎切，《集韻》寒剛切，並音炕。

按，《廣韻》呼郎切乃胡郎切之誤。又，音炕當改爲音杭。"炕"呼郎切，不合。

【能】 《廣韻》《韻會》《正韻》並奴登切，音傳。

按，當云音滩，或刪去直音。"能、登"是登韻字，"傳"是耕韻字，不合。

又《韻補》叶音尼。屈原《離騷》："紛吾既有此內美兮，又重之以修能。"叶下佩，佩音皮。

按，"能、耐"同屬古韻之部，毋庸叶音。"尼"屬古韻脂部，"皮"屬古韻歌部，"能"叶音尼，"佩"叶音皮，反而不合。

又叶音寧。《詩·小雅》："各奔爾能。"叶上湛。湛音沈。

按，《詩·小雅·賓之初筵》"林、湛"爲韻（侵部），"能、又、時"爲韻（之部），"能"不韻"湛"。

【戴】 《唐韻》《集韻》《韻會》側吏切，《正韻》資四切，並音剌。

按，當刪去《正韻》資四切。"戴、剌"是照母二等志韻字，"資"是精母

字，“四”是至韻字。大不合。

【脀】 《集韻》于求切，音尤。又《五音集韻》羽求切，與疣同。

按，于求、羽求同切，不應歧爲二音。

【脂】 《唐韻》旨夷切，《集韻》、《韻會》蒸夷切，《正韻》旨而切，並音祇。

按，當删去《正韻》旨而切。“而”是之韻字，不合。

【胞】 又《韻補》叶音歡。左思《魏都賦》：“肖貌蕞陋，稟質遽胞，巷無杼首，里罕耆耋。”

按，這是合韻，不必叶音。

【胅】 又《廣韻》、《集韻》莫代切，《正韻》莫賄切，並音穊。

按，當删去《正韻》莫賄切。“賄”是上聲字，不合。

【脈】 《集韻》莫獲切，《正韻》莫白切，並音麥。

按，當删去《正韻》莫白切。“脈、麥、獲”是麥韻字，“白”是陌韻字，不合。

【脞】 《廣韻》倉果切，《集韻》《韻會》取果切，《正韻》徂果切，並坐上聲。

按，此條大錯。“脞、倉、取”是清音清母字，“徂、坐”是濁音從母字，大不合。這是以方音亂正音。當删去《正韻》徂果切，同時改坐上聲爲剉上聲。

【脗】 《唐韻》尺尹切，《集韻》爾軫切，並音忍。

按，此條大錯。尺尹、爾軫不同切，當分列。當云：《唐韻》尺尹切，音蠢；又《集韻》爾軫切，音忍。

【脡】 《唐韻》丑連切，《集韻》尸連切，並音羶。又《廣韻》丑延切，《集韻》抽延切，並音鋋。

按，此條大錯。丑連、尸連不同切。當分列。《廣韻》丑延切，《集韻》抽延切與《唐韻》丑連切同切，應提前。此條改爲：《唐韻》丑連切，《廣韻》丑延切，《集韻》抽延切，並音鋋，又《集韻》尸連切，音羶。

【脟】 《廣韻》旨熱切，音哲。又《集韻》之列切，音浙。

按，旨熱、之列同切，不應歧爲二音。

【脬】 又母揔切，音蒙。

按，母揔切當云音蠓。“蒙”字一般讀平聲，不合。

【陛】 《正韻》部比切，音陛。

按，部比不切"陛"。當云部禮切。

【脢】 又《集韻》莫代切，《正韻》莫賄切，並音穊。

按，當刪去《正韻》莫賄切。參看"脥"字條。

【脣】 《唐韻》食倫切，《韻會》船倫切，《正韻》殊倫切，並音淳。

按，當刪去《正韻》殊倫切。"脣、淳、食、船"是牀母三等字，"殊"是禪母字，不合。

【膴】 又《廣韻》《集韻》並輿忍切。

按，《廣韻》《集韻》輿忍切原文是輿胥切。

【腲】 《集韻》又業切，音腌。

按，又業切乃乙業切之誤。

【脫】 又《韻補》叶音退。孔稚圭《北山移文》："若其亭亭物表，皎皎霞外，芥千金而眄，屣萬乘其如脫。"註，脫叶徒對反。

按，"外、脫"同屬古韻月部，毋庸叶音。"退"屬古韻物部，叶音退反而不合。

又叶音託。蘇軾《范景仁銘》："君實既來，遁歸於洛，繫而維之，莫之勝脫。"

按，這是合韻，不必叶音。

【脯】 《唐韻》方武切，《集韻》《韻會》匪父切，《正韻》斐古切，並音甫。

按，當刪去《正韻》斐古切。"斐"字一般讀敷母，不合。

【脰】 又《韻補》叶音覩。柳宗元《牛賦》："牟肰而鳴，黃鍾滿脰，抵觸隆墉，日耕百畝。"

按，"脰、畝"是上去通押，不必叶音。

【膕】 《篇海類篇》古麥切，音國。

按，古麥不切"國"。

【腱】 《字彙補》余連切，音沿。

按，余連不切"沿"。

【腱】 又《集韻》財千切，音戔。

按，《集韻》無財千切，且財千亦不切"戔"音。當有誤。

【脾】 《唐韻》符支切，《集韻》頻彌切，《韻會》頻脂切，《正韻》蒲糜切，並音陴。

按，當刪去《韻會》頻脂切，《正韻》蒲糜切。“脾、陴、支、彌”是支韻字，“脂、糜”是脂韻字，不合。

【啓】 《唐韻》康禮切，《集韻》遣禮切，並音起。

按，此條大錯。“啓、禮”是薺韻字，“起”是止韻字，大不合。下文《五音集韻》康禮切，音啟是對的，當移到前面來。

【腮】 《玉篇》力民切，《集韻》龍春切，並音倫。

按，當刪去《玉篇》力民切。力民不能切出“倫”音。

【胼】 《廣韻》部田切，《集韻》《韻會》《正韻》蒲眠切，並音緶。

按，當云音駢。“緶”字一般讀毗連切，不合。

【腃】 又《集韻》驅圓切，音卷。

按，驅圓切當云音圈。“卷”字一般讀上聲或去聲，不合。

【腄】 又《廣韻》《集韻》《韻會》馳僞切，《正韻》直類切，並音鎚。

按，當刪去《正韻》直類切。“腄、鎚、僞”是寘韻字，“類”是至韻字，不合。

【膀】 《集韻》滂謗切，音胖。

按，當云滂去聲。“胖”字普半切，不合。

【腆】 《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並他典切，音舔。

按，當云音靦。“舔”字從忝得聲，容易引起誤解。

【脂】 又《集韻》呼濫切，音斂。

按，呼濫切當云音腩。“斂”字一般讀力冉切，不合。

【腿】 《廣韻》牛肌切，《集韻》馨夷切，並音咦。

按，牛肌、馨夷不同切。查《廣韻》“眼”，喜夷切，與《集韻》馨夷切同切。只因《廣韻》喜夷切緊接牛肌切之後，遂致《康熙字典》編音抄錯了。

【脫】 《集韻》居佳切，音觀。

按，《集韻》居佳切乃尼佳切之誤，當依黃侃《集韻聲類表》校正。

【腌】 《唐韻》於業切，《集韻》又業切，《韻會》乙業切，並音浥。

按,《集韻》又業切乃乙業切之誤。

【脧】 又《五音集韻》式任切,音沈。

按,式任不切"沈"。

【腐】 《唐韻》扶雨切,《集韻》《韻會》奉甫切,《正韻》扶古切,並音輔。

按,當删去《正韻》扶古切。"腐、輔、雨、甫"是麌韻字,"古"是姥韻字,不合。

【腑】 《廣韻》方矩切,《集韻》《韻會》匪父切,《正韻》斐古切,並音甫。

按,當删去《正韻》斐古切。"腑、甫、矩、父"是麌韻字,"古"是姥韻字,不合。

【腦】 又《玉篇》側師切,《五音集韻》側持切,並音菑。

按,當删去《玉篇》側師切。"腦、菑、持"是之韻字,"師"是脂韻字,不合。

【膙】 《廣韻》以成切,《集韻》怡成切,並音盛。

按,並音盛乃並音盈之誤。

【膝】 《廣韻》渠追切,《集韻》渠龜切,並音葵;又《廣韻》渠追切,《集韻》渠惟切,並音逵。

按,此二條互訛。前條當云《廣韻》《集韻》並渠惟切,音葵(今本《廣韻》此音亦誤作渠追切,當依《切二》校正);後條當云:《廣韻》渠追切,《集韻》渠龜切,並音逵。查"葵"字是四等字,"逵"字是三等字,故有不同的反切。《康熙字典》這兩條都是張冠李戴了。

【腰】 《集韻》《韻會》伊消切,《正韻》伊堯切,並音要。

按,當删去《正韻》伊堯切。"腰、消"是宵韻字,"堯"是蕭韻字,不合。又當改音要爲音邀。"要"字有平去兩讀,容易引起誤解。

【腱】 又《集韻》巨偃切,《韻會》《正韻》巨展切,並音蹇。

按,當删去《韻會》《正韻》巨展切。"腱、蹇、偃"是阮韻字,"展"是獮韻字,不合。

【腴】 又《韻補》叶音尤。陳琳詩:"轗軻固宜然,卑陋何所羞,援兹自抑慰,研精于道腴。"

按,這是合韻,不必叶音。

【腹】 又《韻補》叶音必。《易林》："陰寒主疾，水離其室，民飢于食，不病心腹。"

按，這是合韻，不必叶音。

【脩】 《玉篇》七由切，音酋。

按，七由不切"酋"。

【膈】 《集韻》於例切，音饐。

按，於例不切饐。當云音瘞。

【膜】 《玉篇》呼役切，音颼。

按，呼役不切"颼"。

【腿】 《廣韻》都罪切，《集韻》沾罪切，並音頓。

按，都罪、沾罪不同切，而且相差很遠。當云：《廣韻》都罪切，音蝃；又《集韻》沾罪切，音頓。

【腿】 《廣韻》《集韻》《韻會》馳僞切，《正韻》直類切，並音墜。

按，當刪去《正韻》直類切，同時改音墜爲音緌。"腿、僞"是寘韻字，"類、墜"是至韻字，不合。

【膬】 《五音集韻》口答切，音澁。

按，口答不切"澁"。

【膎】 《唐韻》户皆切，《集韻》户佳切，《韻會》户加切，《正韻》雄皆切，並音鮭。

按，此條大錯。《唐韻》户皆切當改爲《廣韻》户佳切(與《集韻》同)；《韻會》户加切，《正韻》雄皆切當刪去。"膎、鮭、佳"是佳韻字，"加"是麻韻字，"皆"是皆韻字，不合。

【膗】 《字彙補》昌支切，音癡。

按，昌支不切"癡"。當云充之切。

【膗】 《廣韻》竹例切，《集韻》丁計切，並音帝。

按，竹例、丁計不同切，亦不同義。當云《廣韻》竹例切，同癠，"赤白痢"；又《集韻》丁計切，音帝，同膗，"膗胜朕腹"。

【膕】 《廣韻》《集韻》《韻會》古獲切，《正韻》古伯切，並音馘。

按，當刪去《正韻》古伯切。"膕、馘、獲"是麥韻字，"伯"是陌韻字，

不合。

【膣】 《廣韻》初限切,《集韻》楚限切,《正韻》初諫切,並音剷。

按,當删去《正韻》初諫切。"膣、剷、限"是上聲産韻字,"諫"是去聲諫韻字,大不合。

【膇】 又《五音集韻》詳兗切,音蔓。

按,詳兗不切"蔓"。當云音篹。

【膚】 又《韻補》叶音浮。《易林》:"范子妙材,戮辱傷膚,後相秦國,封爲應侯。"

按,這是合韻,不必叶音。

【膊】 《唐韻》市沇切,《集韻》《韻會》主兗切,《正韻》乳兗切,並音轉。

按,此條大錯。(1)《唐韻》市沇切乃市兗切之誤。(2)主兗與市兗不同切。查《集韻》"膊"字有豎兗、主兗二切,這裏是張冠李戴了。(3)"轉"字一般讀陟兗切,不合。此條當改爲:《廣韻》市兗切,《集韻》豎兗切,並音膞;又《廣韻》旨兗切,《集韻》主兗切,並音剸。

又《廣韻》旨兗切,《集韻》豎兗切,《正韻》止兗切,並音膞。

按,此條應併入上條。《正韻》止兗切與《廣韻》旨兗切同音,亦可併入上條。

【膜】 《字彙補》莫各切,音邈。

按,莫各不切"邈"。當云音莫。

【膪】 《廣韻》陟駕切,《集韻》蒲駕切,並音吒。

按,《集韻》無蒲駕切。蒲駕切乃陟嫁切之誤。

【膫】 又《廣韻》《集韻》力照切,《韻會》《正韻》力弔切,並音瘵。

按,力照、力弔不同切,當删去《韻會》、《正韻》力弔切。

【膬】 又《廣韻》此芮切,《集韻》蚩瑞切,並音毳。

按,當删去《正韻》蚩瑞切。"膬、此、毳"是清母字,"蚩"是穿母字,不合;"膬、芮、毳"是祭韻字,"瑞"是寘韻字,大不合。

【膮】 又《廣韻》馨皛切,《集韻》馨鳥切,《韻會》《正韻》許照切,並音曉。

按,當删去《韻會》《正韻》許照切。"照"是去聲字,不合。

【臍】 《集韻》……又咨林切，音侵。

按，咨林不切"侵"。當云音祲。

【膴】 又《廣韻》方矩切，《集韻》《韻會》罔甫切，並音武。

按，《廣韻》方矩切乃文甫切之誤。"膴、武、罔"是微母字，"方"是非母字，不合。只因《廣韻》文甫切緊接在方矩切的後面，以致抄錯了。

【齊】 《五音類聚》心妻切，音臍。

按，心妻不切"臍"。

【膺】 又《集韻》於證切，英去聲。

按，於證不切英去聲。"膺、證"是證韻字，英去聲是映韻字，大不合。當云應去聲。

【膗】 《集韻》悉盍切，音䟦。

按，當云音州。"䟦"是合韻字，不合。

【膳】 《唐韻》子沇切，《集韻》《韻會》子兗切，《正韻》徂兗切，並音燅

按，當删去《正韻》徂兗切。"子、膳、燅"是精母字，"徂"是從母字，不合。

【臊】 又《韻補》叶音擻。《易林》："東家殺牛，汙臭腥臊。"叶下周。

按，這是合韻，不必叶音。

【臀】 《玉篇》烏酷切，音渥。

按，烏酷不切"渥"。

【腴】 《廣韻》與改切，《集韻》倚亥切，並音佁。

按，與改、倚亥不同切。當云《廣韻》與改切，音佁；又《集韻》倚亥切，音欸。

【膹】 又《廣韻》除柳切，《集韻》文九切，並音紂。

按，《集韻》文九切乃丈九切之誤。

【臘】 《廣韻》盧盍切，《集韻》《韻會》力合切，《正韻》落合切，音蠟。

按，《集韻》《韻會》力合切乃力盍切之誤。當删去《正韻》落合切。"臘、蠟、盍"是盍韻字，"合"是合韻字，不合。

【膲】 《集韻》遵爲切，音嗺。

按，遵爲不切"嗺"。當云音檇。

【䏚】 《廣韻》一鹽切,《集韻》徐廉切,並音鍼。

按,《廣韻》一鹽切乃徐鹽切之誤。"䏚、鍼、徐"是邪母字,"一"是影母字,大不合。由於《廣韻》徐鹽切緊跟在一鹽後面,以致抄錯了。此條當改爲:《廣韻》徐鹽切,《集韻》徐廉切,並音鍼。

【贏】 《廣韻》郎果切,《集韻》《正韻》魯果切,並音卵。

按,當云音贏。"卵"字一般讀魯管切,容易引起誤解。

【䏚】 又《字彙》郎患切,音爛。

按,郎患不切"爛"。

【䏚】 《字彙補》於縛切,音約。

按,於縛不切"約"。

臣 部

【卧】 《唐韻》吾賀切,《集韻》《韻會》吾貨切,《正韻》五箇切,並音餓。

按,此條大錯。《唐韻》吾賀切乃吾貨切之誤。又,當刪去《正韻》五箇切,同時改音餓爲訛去聲。"卧、貨"是合口戈韻字,"賀、箇、餓"是開口歌韻字,不合。

【䏚】 《篇海》之忍切,音枕。

按,之忍不切"枕"。

【臧】 亦叶音臟。《詩·小雅》:"未見君子,憂心怲怲;既見君子,庶幾有臧。"

按,"怲、臧"同屬古韻陽部,平仄通押,毋庸叶音。

【臨】 又《韻補》叶盧東切,音隆。《詩·大雅》:"后稷不克,上帝不臨,耗斁下土,寧丁我躬。"司馬相如《長門賦》:"奉虛言而望誠兮,期城南之離宮,修薄具而自設兮,君不肯乎幸臨。"

按,"臨、躬、宮"同屬古韻侵部,毋庸叶音。

又叶力陽切,音良。秦始皇《祠洛水歌》:"洛陽之水,其色蒼蒼;祠祭大澤,倏忽南臨;洛濱醴禱,色連三光。"

按,這是合韻,不必叶音。

自 部

【䏚】 《篇海》居小切,音絞。

按，居小不切“絞”。

【𡗜】 《廣韻》市朱切，音珠。

按，音珠乃音珠之誤。

【臬】 《廣韻》五結切，《集韻》《正韻》魚列切，《韻會》倪結切，並音孽。

按，五結、倪結與魚列不同切，當分列。查《集韻》入聲“臬”字有倪結、魚列二切。此條當改爲：《廣韻》五結切，《集韻》《韻會》倪結切，並音齧；又《集韻》《正韻》魚列切，並音孽。

又《韻補》叶牛例切，音刈。張衡《東京賦》：“桃弧棘矢，所發無臬，飛礫雨散，剛彈必斃。”

按，牛例不切“刈”。“臬、斃”同屬古韻月部，毋庸叶音。

【臭】 《廣韻》《集韻》《韻會》並尺救切，抽去聲。

按，尺救不切抽去聲。“臭、尺”是穿母字，“抽”是徹母字，不合。當云醜去聲。

又《韻補》叶初尤切，音篘。《詩·大雅》：“上天之載，無聲無臭。”叶下孚，孚音浮。

按，“臭、孚”同屬古韻幽部，平仄通押。

又叶丑鳩切，音抽。《左傳僖五年》：“卜繇曰一薰一蕕，十年猶尚有臭。”

按，“蕕、臭”同屬古韻幽部，平仄通押，毋庸叶音。

【𦣞】 《玉篇》眉然切，音眠。

按，眉然不切“眠”。

【鮠】 《廣韻》五結切，《正韻》魚列切，並音齧。

按，五結、魚列不同切，當删去《正韻》魚列切。

【鯷】 《集韻》又業切，音腌。

按，《集韻》又業切當作乙業切。

又丘消切，音敲。

按，丘消不切“敲”。

【鶡】 《廣韻》《集韻》並許葛切，音喝。

按，當云音喝。“喝”字僻，不如“喝”字。

至　部

【至】　《唐韻》《集韻》《韻會》脂利切，《正韻》支義切，並音摯。

按，當删去《正韻》支義切。"至、摯、利"是至韻字，"義"是寘韻字，不合。

又《韻補》叶職日切，音室。《詩·豳風》："鶬鳴于垤，婦歎于室，灑埽穹窒，我征聿至。"

按，"垤、室、窒、至"同屬古韻質部，毋庸叶音。

又叶章移切，音支。梁武帝《擬古詩》："日期久不歸，鄉國曠音輝。音輝空結遲，半寢覺如至。"叶上期、絲。

按，這是合韻，不必叶音。

【臺】　又《韻補》叶田黎切，音題。《參同契》：皓若搴帷帳，瞑目登高臺。火記六百篇，所趣等不迷。"

按，這是合韻，不必叶音。

又叶同都切，音徒。《易林》："典册法書，藏在蘭臺。"

按，這是合韻，不必叶音。

【臻】　又《集韻》將先切，《韻會》則然切，《正韻》則前切，並音箋。

按，將先、則前與則然不同切，當删去《韻會》則然切。

【鑿】　《類篇》丑吏切，音愧。

按，丑吏不切"愧"。

臼　部

【臼】　又《韻補》叶敞吕切，音處。韓愈《元和聖德詩》："遂自顛倒，若杵投臼。"

按，這是合韻，不必叶音。

【臾】　又《韻補》叶俞戍切，音裕。漢廣陵厲王歌："奉天期兮，不得須臾；千里馬兮，駐待隅路。"

按，"臾、路"上去通押，不必叶音。

【舀】　《唐韻》《韻會》以沼切，《正韻》伊鳥切，並遥上聲。

按，當删去《正韻》伊鳥切。"舀"是喻母小韻字，"伊"是影母字，"鳥"是篠韻字，不合。

又《廣韻》以周切，《韻會》夷周切，並音尤。

按，以周、夷周不切"尤"。"以、夷"是喻母四等字，"尤"是喻母三等字，不合。當云音由。

又《廣韻》《韻會》羊朱切，《集韻》容朱切，並音余。

按，羊朱、容朱不切"余"。"朱"是虞韻字，"余"是魚韻字，不合。當云音俞。

【舁】 《廣韻》以諸切，《集韻》《韻會》羊諸切，《正韻》雲俱切，並音余。

按，當删去《正韻》雲俱切。"舁、余"是喻母四等魚韻字，"雲"是喻母三等字，"俱"是虞韻字，大不合。

【舄】 又《韻補》履舄，亦叶音鵲。陸雲《逸民賦》："相彼宇宙，方之委舄，夫豈不休，而好是冲漠。"

按，"舄、漠"同屬古韻鐸部，毋廣叶音。

【舅】 又《韻補》叶暨几切，音麂。《前漢敍傳》："遭成之逸，政自諸舅，陽平作威，誅加卿宰。"宰，獎里切。又《易林》："潔身白齒，衰老復起，多孫衆子，宜利姑舅。"

按，"舅、宰、齒、起"是幽之合韻，毋庸叶音。"麂"屬古韻脂部，叶音"麂"反而不合。

又叶踞許切，音矩。韓愈《元和聖德詩》："皇帝曰吁，伯父叔舅，各安爾位，訓厥盱晦。"晦音姥。

按，這是合韻，不必叶音。

【與】 《廣韻》弋諸切，《正韻》弋渚切，《集韻》演女切，並音予。

按，《廣韻》弋諸切乃余吕切之誤。"諸"是平聲字，不合。

又《集韻》《韻會》羊諸切，《正韻》雲俱切，並音余。

按，《廣韻》平聲魚韻"與"以諸切，應補入。又，當删去《正韻》雲俱切，理由見"舁"字條。

【與】 又《韻補》叶火宫切，音凶。馬融《長笛賦》："曲終闋盡，餘絃更興；繁手累發，密櫛叠重。"重，平聲。

按，"興、重"蒸東合韻，不必叶音。

又叶虚良切，音香。徐幹《雜詩》："沈陰增憂愁，憂愁爲誰興。念與君相別，乃在天一方。"《潘乾碑》："實天生德，有漢將興，子子孫孫，俾爾熾昌。"

按，這是蒸陽合韻，不必叶音。

又叶丘侵切，音欽。《詩·大雅》："殷商之旅，其會如林。矢于牧野，維予侯興。"

按，《詩·大雅·大明》"林、興、心"是蒸侵合韻，毋庸叶音。"興"是曉母字，"欽"是溪母字，叶音欽，亦不合叶音原則。

【綮】 《篇海》居玉切，音菊。

按，居玉不切"菊"。

【舊】 又叶巨寄切，音忌。韋玄成詩："天子我監，登我三事，顧我傷墜，爵復我舊。"《管子·牧民篇》："不恭祖舊，則孝弟不備。"

按，"舊、事、備"是幽之合韻，毋庸叶音。

又叶去九切，音糗。《前漢·敍傳》："三枿之起，本根既朽，枯楊生華，曷惟其舊。"

按，"朽、舊"是上去通押，毋庸叶音。

【疊】 《廣韻》許覲切，《集韻》許慎切，《韻會》《正韻》許刃切，並欣去聲。

按，當云音鮮。欣去聲是欣韻字，不合。

【巒】 《五音類聚》居願切，音絹。

按，居願不切"絹"。

舌 部

【舌】 《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》食列切，然入聲。

按，此條大錯。食列不切"然"入聲。"舌、食"是牀母三等字，"然"是日母字，大不合。這是以方音亂正音。當云音苦。

又《韻補》叶商刮切，音殺。《詩·大雅》："出納王命，王之喉舌，賦政于外，四方爰發。"

按，"舌、發"同屬古韻月部，毋庸叶音。

又叶食爲切，音逝。郤正《釋譏》："家挾殊議，人懷異計，縱橫者欲披其胸，徂詐者暫吐其舌。"

按，"計、舌"是質月合韻，毋庸叶音。

【舍】 又《韻補》叶春遇切，音戍。屈原《離騷》："余固知謇謇之爲患兮，忍而不能舍也；指九天以爲正兮，夫惟靈修之故也。"

按，“舍、故”同屬古韻魚部，毋庸叶音。“遇、戍”屬古韻侯部，叶春遇切，音戍，反而不合。

又叶始賀切，白居易《效淵明體》詩：“所以陰雨中，經旬不出舍，始悟獨住人，心安時亦遇。”

按，這是合韻，不必叶音。

【甜】 又《廣韻》女鹽切，音霝。

按，《廣韻》女鹽切乃汝鹽切之誤。

【舒】 又《五音集韻》羊如切，與豫同。

按，羊如切乃羊茹切之誤。

又《韻補》叶商支切，音詩。越采葛婦歌：“增封益地賜羽奇，几杖菌蓐諸侯儀，羣臣拜舞天顏舒，我王何憂不能移。”

按，商支不切“詩”。“舒”字非韻，叶音詩亦不能韻“奇、儀、移”。

【舄】 《唐韻》神旨切，音士。

按，《唐韻》神旨切乃神紙切之誤。當依段玉裁訂正。又，音士當改爲音弛。“舄”是牀母三等紙韻字，士是牀母二等止韻字，不合。

【醋】 《集韻》居轄切，音刮。

按，當云音猰。“刮”是合口字，不合。

舛 部

【牽】 《唐韻》胡瞎切，《集韻》《韻會》下瞎切，《正韻》胡八切，並音轄。

按，當删去《正韻》胡八切。“牽、轄、瞎”是鍇韻字，“八”是黠韻字，不合。

舟 部

【舟】 又《韻補》叶陟魚切，音朱。《道藏歌》：“玉龜七寶林，唱贊願同舟，丹景耀目精，令我心踟躇。”

按，這是合韻，不必叶音。

又《詩·大雅》：“何以舟之。”朱註：之遥反，與下刀叶。

按，《詩·大雅·公劉》江有誥以“瑶、刀”爲韻，“舟”字非韻，段玉裁以“舟、瑶、刀”爲幽宵合韻，皆不必叶音。

【舡】 《廣韻》魚乙切，音兀。

按，魚乙不切“兀”。當云音圪。

【舫】 《唐韻》《韻會》甫妄切，《集韻》敷亮切，並音訪。

按，《集韻》敷亮切乃甫妄切之誤。音訪當改爲音放。“舫、甫”是非母字，“敷、訪”是敷母字，不合。

【舶】 又《韻補》叶簿覓切，音逼。歐陽修《白鷴鵝》詩：“其間注輦來最稀，此鳥何年隨海舶。誰能遍歷海上峰，萬怪千奇安可極。”

按，這是合韻，不必叶音。

【艇】 又《韻補》叶田庚切，音廷。古樂府：“沿江有百丈，一濡多一艇，上水郎擔篙，何時至金陵。”

按，這是合韻，不必叶音。又，田庚不切“廷”。

【艊】 《字彙補》許恒切，音亨。

按，許恒不切“亨”。當云虛庚切。

【艀】 《廣韻》蒲拜切，《集韻》步拜切，《正韻》薄邁切，並音敗。

按，當删去《正韻》薄邁切，同時改音敗爲音憊。“艀、拜”是怪韻字，“邁、敗”是夬韻字，不合。

【艄】 《廣韻》力迍切，《集韻》《韻會》《正韻》盧昆切，並音倫。 又《集韻》龍春切，音倫。

按，力迍、盧昆不同切，不應混爲一音；龍春、力迍同切，不應歧爲二音。此二條當改爲：《廣韻》力迍切，《集韻》龍春切，並音倫；又《集韻》、《韻會》《正韻》盧昆切，並音論。

【艄】 《集韻》《韻會》羊諸切，《正韻》雲俱切，並音俞。

按，此條大錯。《集韻》《韻會》羊諸切乃容朱切之誤。“艄、俞”是虞韻字，“諸”是魚韻字，不合。又當删去《正韻》雲俱切。“艄、俞”是喻母四等字，“雲”是喻母三等字，不合。

【艘】 《廣韻》蘇刀切。

按，《廣韻》蘇刀切乃蘇彫切之誤。

【艧】 《玉篇》七例切，音砌。

按，七例不切“砌”。

【艛】 《集韻》芳副切，音富。

按，《集韻》芳副切乃方副切之誤。

【艭】　《篇海》于貴切，音位。

按，于貴不切"位"。

【艣】　《廣韻》丑列切，《集韻》刺列切，並音徹。

按，《集韻》刺列切乃敕列切之誤。

【艟】　又《廣韻》尺容切，《集韻》昌容切，並音充。

按，當云音衝。"艟、容"是鍾韻字，"充"是東韻字，不合。

艮　部

【艱】　《唐韻》古閑切，《集韻》《韻會》居閑切，《正韻》居顏切，並音閒。

按，當删去《正韻》居顏切。"艱、閒、閑"是山韻字，"顏"是删韻字，不合。

色　部

【艴】　又《集韻》敷勿切，音弗。

按，敷勿切當云音拂。"艴、敷"是敷母字，"弗"是非母字，不合。

【艷】　《集韻》烏項切，盍上聲

按，烏項不切盍上聲。當云腴上聲。

【艷】　《廣韻》武登切，《集韻》彌登切，並音萌。

按，武登、彌登不切"萌"。"艷、登"是登韻字，"萌"是耕韻字，不合。當云音曹。

又《類篇》母亙切，音孟。

按，母亙不切"孟"。"艷、亙"是嶝韻字，"孟"是映韻字，不合。當云音慒。

申 集 上

艸　部

【艾】　《唐韻》五蓋切，《集韻》《韻會》《正韻》牛蓋切，並音礙。

按，五蓋、牛蓋不切"礙"音。"艾、蓋"是泰韻字，"礙"是代韻字，不合。當云音殺。

又《正韻》倪制切，音刈。

按，倪制不切“刈”。當删去《正韻》倪制切，改爲《集韻》魚肺切。

【芉】 《篇韻》公楷切，音解

按，公楷不切“解”。

【芠】 《唐韻》楚佳切，《集韻》初加切，並音釵。

按，楚佳、初加不同切。當云：《唐韻》楚佳切，音釵；又《集韻》初加切，音叉。

【芋】 《唐韻》《韻會》王遇切，《集韻》王矩切，《正韻》羊茹切，並音羽。

按，此條大錯。王遇、王矩不同切。查《集韻》去聲“芋”，王遇切，艸名；上聲“芋”，王矩切，芋尹，楚官名，音義各别。《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。又《正韻》羊茹切當删去。“芋、遇”是遇韻字，“茹”是御韻字，不合。

【芼】 《集韻》《篇海》並陟格切，音摘。

按，當云音磔。“芼、格”是陌韻字，“摘”是麥韻字，不合。

【芍】 《唐韻》市若切，《韻會》《正韻》職略切，並音夕。

按，此條大錯。《廣韻》藥韻“芍”字有市若、張略二切，《集韻》藥韻“芍”字有實若、職略二切，均當補入。市若、職略不同切，當分列。此條當改爲：《唐韻》《廣韻》市若切，並音妁；又《集韻》實若切（不注直音）；又《廣韻》張略切，《集韻》《韻會》《正韻》職略切，並音酌。

又《正韻》如灼切，音若。

按，《正韻》如灼切乃市若切的誤讀，這是以方音亂正音。當删。

【芔】 《玉篇》許偉切，《正韻》虎委切，並音燬。

按，當删去《正韻》虎委切，同時改音燬爲音虺。“芔、偉”是尾韻字，“委、燬”是紙韻字，不合。

【芺】 《字彙補》重智切，音致。

按，重智不切“致”。

【芘】 《唐韻》《集韻》並毗志切，音鼻。

按，毗志切乃毗至切之誤。“芘、鼻”是至韻字，“志”是志韻字，不合。

【荌】 《説文》羊捶切，《集韻》尹捶切，《正韻》烏捶切，並音蕊。

按，當删去《正韻》烏捶切。“荌、羊、尹”是喻母字，“烏”是影母字，大不合。

【茦】 《玉篇》移軫切，音尹。

按，移軫不切“尹”。當云音引。

【芪】 《唐韻》巨支切，《正韻》渠宜切，並音其。

按，當云音岐。“芪、支、宜”是支韻字，“其”是之韻字，不合。

又《集韻》翹移切，音跂。

按，此條當併入上條。翹移、巨支同切，不應歧爲二音。“跂”字有平上兩讀，音歧容易引起誤解。

【芬】 又《韻補》孚焉切，楊芳《合歡詩》：“爰有承露枝，紫榮合素芬，扶疎垂清藻，布翹芳且鮮。”

按，這是合韻，不必叶音。

【花】 又《韻補》音訶。張據詩：“延首觀神州，迴睛盼曲阿，芳林挺修幹，一歲再三花。”

按，這是歌麻合韻，不必叶音。

【芸】 《廣韻》《集韻》玉分切，《韻會》《正韻》于分切，並音雲。

按，玉分切乃王分切之誤。

【芹】 又《類篇》凡隱切，音謹。

按，凡隱切乃几隱切之誤。

【芺】 又于到切，音奧。

按，于到切乃於到切之誤。

【芻】 《廣韻》側愚切，《正韻》楚徂切，並音初。

按，《唐韻》側愚切乃叉愚切之誤。“芻”是穿母二等字，“側”是照母二等字，不合。又，當删去《正韻》楚徂切。“芻”是虞韻字，“徂”是模韻字，不合。又，“芻”字《廣韻》測隅切，《集韻》窓俞切，均當補入。當云：《唐韻》叉愚切，《廣韻》測隅切，《集韻》窓俞切，並音鄉。“初”是魚韻字，不當音初。

【芼】 《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並莫報切，音耄；又《五音集韻》武道切，音媚。

按，莫報、武道同切，不應歧爲二音。

又音莫，《詩·周南》：“左右芼之。”叶下樂。

按，“芼、樂”是宵沃通韻，毋庸叶音。“莫”屬古韻鐸部，叶音莫反而不合。

【芽】 又《韻補》牛何切，音俄。白居易《種桃歌》："食桃種桃核，一年核生芽，去春已稀少，今春漸無多。"

按，這是合韻，不必叶音。

又訛乎切，音吾。揚雄《徐州箴》："禍如丘山，本在萌芽，牧臣司徐，敢告僕夫。"

按，"芽、夫"同屬古韻魚部，毋庸叶音。

【芿】 《唐韻》而證切，《集韻》如證切，並音認。

按，當云仍去聲。"認"字一般讀而振切，不合。

【芠】 《字彙補》以久切，音友。

按，以久不切"友"。當云云九切。

【苑】 又《類篇》于袁切，音鴛。

按，于袁切乃於袁切之誤。

又《韻補》叶音氳。《詩·秦風》："蒙伐有苑。"註：苑，文貌，讀平聲，叶上羣韻。

按，《詩·秦風·小戎》"羣、錞、苑"是文元合韻，毋庸叶音。

【苗】 又《韻補》眉彪切，音繆。韓愈《楚國夫人墓銘》："高陵相漢，義以家酬，遷於南陽，始自郎苗。"

按，這是合韻，不必叶音"繆"。

【苜】 《唐韻》《集韻》莫六切，《正韻》莫卜切，並音牧。

按，當删去《正韻》莫卜切。"苜、牧、六"是三等字，"卜"是一等字，不合。

【苞】 又《韻補》叶逋侯切，音近褒。《詩·大雅》"如山之苞。"叶下流韻。

按，"苞、流"同屬古韻幽部，毋庸叶音。"侯"屬古韻侯部，叶逋侯切反而不合。

又上聲。《詩·大雅》："實方實苞。"叶下好韻。

按，"苞、好"平上通押，毋庸改讀上聲。

【苟】 又《類篇》果羽切。《唐韻古音》讀矩，蔡邕《述行賦》："登高斯賦，義有取兮；則善戒惡，豈云苟兮；翩翩獨征，無嘯輿兮。"

按，這是侯魚合韻，不必叶音。

【英】 又《唐韻古音》于良切，讀央。屈原《九歌》："浴蘭湯兮沐芳，華采衣兮若英。"《毛詩本音》："舜英、重英、瓊英，美如英。俱叶韻，讀央。"《管子·地員篇》："五色雜英，各有異章。"

按，于良切乃於良切之誤。又，"英、芳、章"同屬古韻陽部，毋庸叶音央。《詩經》中押韻的"英"字，也都不必叶音央。

【芃】

按，《集韻》"芃"，況永切，當補入。

【弗】 《唐韻》《正韻》敷勿切，《韻會》芳勿切，並音弗。

按，當云音拂。"弗、敷、芳"是敷母字，"弗"是非母字，不合。

【茁】 又《韻補》側劣切，音拙。蘇軾詩："韭芽戴土拳如蕨，霜葉露芽寒更茁。"

按，這是合韻，不必叶音。

【茂】 又《韻補》滿補切，音母。《易林》："當夏六月，枝葉盛茂，鸞鳥以庇，召伯避暑。"

按，這是合韻，不必叶音。"母"是厚韻字，叶音"母"也不能韻"暑"。

又莫故切，音暮。白居易詩："有木名櫻桃，得地早滋茂，葉密獨承日，花繁偏受露。"

按，這是合韻，不必叶音。

又《正字通》入曷韻，音末。周武王筆銘："毫毛茂茂，陷水可脫，陷文不可活。"

按，"茂"字非韻，不必叶音。

【茅】 《唐韻》莫交切，《韻會》謨交切，並音貓。

按，當云音蠔。"貓"字有眉鏞、謨交二切，容易引起誤解。

又《韻補》迷侯切，音矛。屈原《離騷》："時繽紛其變易兮，又何以淹留。蘭芷變而不芳兮，荃蕙化而爲茅。"

按，"留、茅"同屬古韻幽部，毋庸叶音。

【茈】 又《廣韻》蒺移切，音疵。

按，《廣韻》蒺移切原文爲疾移切。

【荒】 《集韻》想姊切，音"枲"。

按，想姊不切"枲"。

【苟】 《廣韻》紀力切,《篇海》訖逆切,並音殛。

按,當删去《篇海》訖逆切。"逆"是陌韻字,不合。

【齒】 《字彙補》失瓜切,音沙。

按,失瓜不切"沙"。

【荔】 《唐韻》《集韻》力智切,音麗。

按,此條大錯。力智不切"麗"音。"智"是寘韻字,"麗"是霽韻字,不合。查《廣韻》《集韻》"荔"字均有力智、郎計二切。《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。此條當改爲:《廣韻》《集韻》力智切,並離去聲;又《廣韻》《集韻》郎計切,並音麗。

【茜】 又《集韻》於例切,音饐。

按,於例不切"饐"。當云音瘞。

【菎】 《唐韻》去王切,《集韻》曲黄切,並音匡。

按,去王、曲黄不同切。《集韻》曲黄切乃曲王切之誤。

【莘】 又《類篇》兵笛切,音筆。

按,兵笛不切"筆"。

【茢】 《唐韻古音》讀去聲,音例。張衡《東京賦》:"爾乃卒歲大儺,毆除羣癘,方相秉鉞,巫覡操茢。"

按,"癘、茢"同屬古韻月部,毋庸叶音。

【荀】 《唐韻》云九切,《集韻》尤救切,並音有。

按,云九、尤救不同切,當分列。查《集韻》"荀"字有云九、尤救二切,這裏又是張冠李戴了。當云:《唐韻》《集韻》云九切,《廣韻》云久切,並音有;又《集韻》尤救切,音宥。

【茬】 《韻會》仕之切,音馳。

按,仕之不切"馳"。

【茭】 又口教切,音敲。

按,口教切當云敲去聲。"敲"字一般讀平聲,容易引起誤解。

【莒】 《唐韻》羊朱切,《韻會》容朱切,《正韻》雲俱切,並音俞。

按,當删去《正韻》雲俱切。"莒、俞、羊、容"是喻母四等字,"雲"是喻母三等字,不合。

【荼】 《集韻》直加切，《正韻》鋤加切，並垞平聲。

按，當删去《正韻》鋤加切，“荼、直”是澄母字，“鋤”是牀母二等字，大不合。又，《廣韻》“荼”，宅加切，當補入。“垞”字本來就讀平聲直加切，不必云垞平聲。當云：《廣韻》宅加切，《集韻》直加切，並音垞。

【荑】 《篇海》直流切，音周。

按，直流不切“周”。

【茹】 《正韻》而遇切，音孺。

按，當删去《正韻》而遇切，音孺。又《廣韻》御韻“茹”，人恕切，《集韻》御韻“茹”如倨切，當補入。當云《廣韻》人恕切，《集韻》如倨切，並音洳。

【莠】 《唐韻》居虯切，《集韻》居尤切，並音摎。

按，居虯、居尤不同切，當分列。

【蓶】 又……莫後切，音晦。

按，音晦乃音畮之誤。

【苓】 又叶韻音的。《易林》：“陰陽隔塞，許嫁不苓，旄丘新臺，悔往歎息。”

按，這是合韻，不必叶音。

又叶韻音篤。《易林》：“黄鳥采蕍，既嫁不苓，念我父兄，思復舊谷。”

按，這是合韻，不必叶音。

【荆】 又《韻補》居良切，音姜。列女傳：“屬以州犁，以免咎殃，伯宗遇禍，州犁奔荆。”

按，這是合韻，不必叶音。

【草】 《唐韻》采老切，《集韻》在早切，《韻會》《正韻》采早切，並音懆。

按，此條大錯。在早與采老、采早不同切。查《集韻》“草”字有采早、在早二切，音義各别。《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。此條當改爲：《廣韻》采老切，《集韻》《韻會》《正韻》采早切，並音懆。《説文》作艸，“百卉也”。又《唐韻》自保切，《集韻》在早切，音皁，斗擻實也。

【荌】 《唐韻》烏肝切，音按。

按，烏肝切乃烏旰切之誤。

【荎】 《唐韻》直尼切，《集韻》陳尼切，並音治。

按，當云音遲。“荑、尼”是脂韻字，“治”是之韻字，不合。

【荑】 又《廣韻》以脂切，《集韻》延知切，並音夷。

按，《集韻》延知切乃延脂切之誤。參看“夷”字條。

【茁】 《字彙》亡結切，音滅。

按，亡結不切“滅”。

【茂】 《字彙補》牀直切，音述。

按，牀直不切“述”。

【惹】 《唐韻》奇寄切，《集韻》渠記切，並音忌。

按，《唐韻》奇寄切乃奇記切之誤。又《廣韻》渠記切，當補入。

【荼】 又《唐韻》宅加切，《六書正譌》直加切，《正韻》鋤加切，並音槎。

按，當刪去《正韻》鋤加切。參看“荼”字條。

又《集韻》余遮切，音邪。

按，余遮切當云音耶。“邪”字一般讀徐嗟切，容易引誤解。

【莉】 又郎奚切，音梨。

按，郎奚切當云音黎。

【莎】 《唐韻》《集韻》《韻會》蘇禾切，《正韻》桑何切，並音唆。

按，當刪去《正韻》桑何切。“莎、唆、禾”是合口戈韻字，“何”是開口歌韻字，不合。

又《韻補》莎草之莎，叶音綏。馬融《廣成頌》：“鎮以瑶臺，純以金堤，樹以蒲柳，被以綠莎。”

按，這是合韻，不必叶音。

【茵】 《唐韻》武庚切，《集韻》眉耕切，《韻會》眉甍切，《正韻》眉庚切，並音盲。

按，《集韻》眉耕切當爲眉庚切之誤。“茵”是庚韻字，“耕”是耕韻字，不合。

【莖】 《唐韻》户耕切，《集韻》《韻會》何耕切，《正韻》何庚切，並音桱。

按當刪去《正韻》何庚切。“莖”是耕韻字，“庚”是庚韻字，不合。

【莞】 又《韻補》圭圜切。韓愈詩：“欲不出納，以堙其源，空堂幽幽，有秸有莞。”

按，這是合韻，不必叶音。

【莠】 《唐韻》與九切，《韻會》以九切，《正韻》云九切，並讀若酉。

按，當删去《正韻》云九切。“莠、酉、與、以”是喻母四等字，“云”是喻母三等字，不合。

【苴】 《篇海類編》才余切，聚平聲。

按，才余不切“聚”平聲。

【葬】 《字彙補》居幽切，音鳩。

按，居幽不切“鳩”。

【茲】 《字彙補》川思切，音脂。

按，川思不切“脂”。

【蓫】 《字彙補》門包切，音毛。

按，門包不切“毛”。

【莽】 又《唐韻古音》莫補切，音媽。

按，當云《廣韻》莫補切，《集韻》滿補切，並音姥。不必引《唐韻古音》，亦不當音媽。“媽”字今讀如“麻”字平聲，容易引起誤解。

【菅】 又《韻補》圭玄切，音涓。《詩·陳風》：“東門之池，可以漚菅。”叶下晤言韻。

按，“菅、言”同屬古韻元部，毋庸叶音。

【蒟】 《玉篇》許俱切，音虛。

按，許俱不切“虛”。

【菉】 《唐韻》力玉切，《正韻》盧谷切，並音録。

按，力玉、盧谷不同切。當删去《正韻》盧谷切。

【菑】 《唐韻》側持切，音緇。

按，當云《唐韻》《廣韻》側持切，《集韻》莊持切，並音緇。

【葅】 又叢祖切，音阼。

按，當云音徂。“阼”字一般讀入去聲，不合。

【菜】 又七計切。東方朔《七諫》：“西施媞媞西不得見兮，嫫母勃屑而

日侍，桂蠹不知所淹留兮，蓼蟲不知徙乎葵菜。"

按，"侍、菜"同屬古韻之部，毋庸叶音。"計"字屬古韻質部，叶七計切反而不合。

【葯】 《集韻》良脂切，音黎。

按，當云音梨。"黎"字一般讀憐題切，不合。

【華】 又《韻補》呼戈切，邊讓《章華賦》："體迅輕鴻，榮曜春華，進如浮雲，退如激波。"

按，這是合韻，不必叶音。

又《詩本音》"灼灼其華"。註，音敷。

按，"華"屬古韻魚部，毋庸音敷。

【菽】 又《唐韻古音》式沼反。《詩·豳風》："烹葵及菽。"叶下稾韻。

按，《詩·豳風·七月》"奧、菽"爲韻，押古韻覺部，"稾稻酒壽"爲韻，押古韻幽部，"菽"不與"稾"押，毋庸叶音。"沼"屬古韻宵部，叶式沼切反而不合。

【恭】 又《集韻》他念切，音忝。

按，當云音條。"忝"字一般讀上聲，不合。

【萌】 《唐韻》莫耕切，《正韻》眉庚切，並音氓。

按，當删去《正韻》眉庚切。"萌、氓、耕"是耕韻字，"庚"是庚韻字，不合。

又《唐韻古音》讀芒。揚雄《幽州牧箴》："義兵涉漠，偃我邊萌。"叶下康韻。

按，"萌、康"同屬古韻陽部，毋庸叶音。

【蓮】 《唐韻》山洽切，《集韻》色輒切，《韻會》山輒切，並音歃。

按，山洽與色輒、山輒不同切，當分列。查《集韻》"蓮"字有山洽，山輒二切。此條當改爲《唐韻》《廣韻》山洽切，音歃；又《集韻》色輒切，《廣韻》《韻會》山輒切，並音歃，義同。

【蒴】 《字彙補》茫殄切，音免。

按，茫殄不切"免"。

【蔹】 《篇海》紀力切，音極；《集韻》作蔹，訖力切，音亟。

按，紀力與訖力同切，不應歧爲二音。

【韋】 《篇海》力曷切，音臘。

按，力曷不切“臘”。

【苙】 《字彙補》居幽切，音鳩。

按，居幽不切“鳩”。

【菌】 《字彙補》矢瓜切，音沙。

按，矢瓜不切“沙”。

【苶】 《字彙補》敷飢切，音妃。

按，敷飢不切“妃”。

【蒸】 《字彙補》充枯切，同芻。

按，充枯不切“芻”。當云楚俱切。

【萬】 又《韻補》人銑韻。白居易《寄元九詩》：“憐君爲謫吏，窮薄家貧褊，三寄衣食資，數盈二十萬。”

按，這是合韻，不必讀人銑韻。

【蔺】 《唐韻》奴感切，音楠。

按，當云音湳。“楠”是平聲字，不合。

【蔺】 又《廣韻》士力切，《韻會》實側切，並音前。

按，士力、實側不同切。當删去《韻會》實側切。“蔺”是牀母二等字，“實”是牀母三等字，不合。

【蔺】 《集韻》思邀切，音蕭。

按，當云音宵。“蔺、邀”是宵韻字，“蕭”是蕭韻字，不合。

【落】 又《唐韻古音》讀路，晉庾闡《弔賈誼文》“張高弦悲，聲激柱落。”叶下濩韻。

按，“落、濩”同屬古韻鐸部，毋庸叶音。

【葉】 又《韻補》叶逆約切，音虐。《易林》：“桑芳將落，隕其黄葉。”

按，這是合韻，不必叶音。

又叶於急切。《易林》：“同本異葉，樂人上德，東鄰慕義，來與吾國。”

按，“葉”字非韻，不必叶音。

【蓋】 《集韻》居顔切，音奸。

按，當云音蓋。“奸”字古讀如“干”，不合。

【菑】 又《唐韻古音》方墨切，引《詩》叶"求爾新特"韻。

按，"菑、特"同屬古韻職部，毋庸改讀方墨切。

【甚】 又《韻補》叶如林切，音倭。《詩·衛風》："于嗟鳩兮，無食桑葚。"叶下耽字韻。

按，"甚、耽"同屬古韻侵部，毋庸叶音。即使叶音，亦不能叶如林切。"甚"是禪母字，"如"是日母字，不合。

【葛】 又《毛詩古音考》音結。《詩·邶風》："旄丘之葛兮，何誕之節兮。"馬融《圍棋賦》："乍緩乍急兮，上且未別；黑白紛亂兮，於約如葛。"

按，《旄丘》"葛、節"是月質合韻，毋庸叶音。《圍棋賦》"別、葛"同屬古韻月部，更不必叶音。

【葵】 《篇海》苦糖切，音恰。

按，苦糖不切"恰"。

【葩】 又《韻補》叶滂禾切，音坡。張衡《思玄賦》："天地絪緼，百卉含葩。"叶下和字韻。

按，這是合韻，不必叶音。

【葭】 又《唐韻古音》讀姑。司馬相如《子虛賦》："藏莨蔣葭，東藩彫胡。"

按，"葭、胡"同屬古韻魚部，不必讀"姑"。

又《毛詩古音考》音蓑。張衡《西京賦》："齊枻女，縱棹歌，發引和，校鳴葭。

按，這是歌麻合韻，不必叶音。

【葴】 又《集韻》胡讒切，音函。

按，當云音咸。"函"字一般讀如"含"，容易引起誤解。

【葵】 《唐韻》渠追切，《集韻》《韻會》渠惟切，《正韻》渠爲切，並音鄈。

按，當删去《正韻》渠爲切。"葵、鄈、追、惟"是脂韻字，"爲"是支韻字，不合。

【蔺】 《唐韻》於敕切，音宥。

按，於敕切乃于敕切之誤。

【葹】 《唐韻》式支切，《正韻》申之切，並音施。

按，當删去《正韻》申之切。“葹、施、支”是支韻字，“之”是之韻字，不合。

【要】 《唐韻》於霄切，《正韻》伊堯切，並音腰。

按，當删去《正韻》伊堯切。“要、腰、霄”是宵韻字，“堯”是蕭韻字，不合。

【莠】 《篇海》巨篆切，音眷。

按，巨篆不切“眷”。

【菁】 《字彙補》止師切，音支。

按，止師不切“支”。

【姦】 音奸。

按，當云音“姦”。

【昏】 《字彙補》莫結切，音滅。

按，莫結不切“滅”。

【营】 《唐韻》去公切，音穹。

按，《唐韻》去公切乃去弓切之誤。

【蓰】 《唐韻》疏夷切，《正韻》申之切，並音師。

按，當删去《正韻》申之切。“蓰、師”是審母二等脂韻字，“申”是審母三等字，“之”是之韻字，大不合。

【蓁】 《唐韻》側鄰切，音真。

按，側鄰切乃職鄰切之誤。參看“真”字條。

【摯】 《唐韻》汝余切，《集韻》女居切，並音挈。

按，《唐韻》汝余切乃女余切之誤。

【蔠】 又《集韻》取絹切，音爨。

按，當云音縳。“爨”字一般讀取亂切，不合。

【蒔】 《類篇》居侯切，音姤。

按，居侯不切“姤”。

【蕁】 又《集韻》匹沃切，音砲。

按，當删去直音。“砲”字一般讀披教切，不合。

【蓆】 又《毛詩古音考》音芍，叶敝予又改作兮韻。

按，《詩·鄭風·緇衣》"蓆、作"同屬古韻鐸部，毋庸叶音。

【蓉】 又《韻補》于方切，音王。徐幹《七喻》："懸明珠于長韜，燭宵夜而爲陽，元鬢擬于元霧，艷色過乎芙蓉。"

按，這是東陽合韻，不必叶音。叶于方切亦不合叶音原則。

【蓊】 又《韻補》烏光切，音汪。《道藏歌》："司命保算，丹書南昌，解枝七元，腐骨更蓊。"

按，這是東陽合韻，不必叶音。

【蓋】 又《韻補》居氣切，叶音既。宋玉《高唐賦》："蜺爲旌，翠爲蓋，風起而止，千里而逝。"

按，"蓋、逝"同屬古韻月部，毋庸叶音。"氣、既"屬古韻物部，叶居氣切，音既，反而不合。

【蓍】 《唐韻》式之切，《正韻》申之切，並音尸。

按，《唐韻》式之切乃式脂切之誤。《集韻》升脂切當補入，《正韻》申之切當删去。"蓍、尸"是脂韻字，"之"是之韻字，不合。

【蓑】 又蘇煎切，音遷。

按，蘇煎不切"遷"，"遷"，思廉切，不合。

【蓬】 又《韻補》叶皮江切，音厖。東方朔《七諫》："滅規矩而不固兮，背繩墨之正方，離憂患而乃寤兮，若縱火於秋蓬。"

按，這是東陽合韻，不必叶音。

【蓮】 《唐韻》落賢切，《集韻》《韻會》《正韻》靈年切，並音連。

按，當云並音憐。"蓮、賢、年"是先韻字，"連"是仙韻字，不合。

【蔠】 《唐韻》《集韻》並他酣切，音坍。

按，音坍乃音坍之誤。

【蔻】 《唐韻》呼漏切，《韻會》《正韻》許候切，並音吼。

按，當云吼去聲，"吼"字一般讀上聲，容易引起誤解。

【蔂】 《集韻》盧戈切，《正韻》郎何切，並音螺。

按，當删去《正韻》郎何切。"蔂、螺、戈"是合口戈韻字，"何"是開口歌韻字，不合。

【蕕】 《篇海》於其切，音伊。

按，於其不切"伊"。

【蕅】 《集韻》于求切，音由。

按，當云音尤。"蕅、于"是喻母三等字，"由"是喻母四等字，不合。

【蔚】 又《唐韻古音》紆物切，音鬱。

按，當云：《廣韻》紆物切，《集韻》紆勿切，並音鬱。不必引《唐韻古音》。

【蔡】 又《韻補》叶子例切，音祭。王褒《九懷》："水躍兮余旌，雜以兮微蔡；雲旗兮電騖，倏忽兮容裔。"

按，"蔡、裔"同屬古韻月部，毋庸叶音。

【蔠】 《字彙補》心資切，音絲。

按，心資不切"絲"。

【蔡】 《字彙補》世注切，音恕。

按，世注不切恕。

【蕤】 《唐韻》遵爲切，音攜。

按，遵爲不切"攜"。當云音蕤。"爲"是支韻字，"攜"是齊韻字，不合。又《集韻》"蕤"，津垂切，當補入。

【蔽】 《集韻》《韻會》並必袂切，音閉。

按，當云音弊。"蔽、袂"是祭韻字，"閉"是蕭韻字，不合。

【蕃】 又《韻補》方皆切，音汾。柳宗元文："我姓嬋嫣，由古而蕃，聯事尚書，十有八人。"

按，這是合韻，不必叶音。又，方皆不切"汾"。

又《集韻》蒲麋切，音皮。

按，《集韻》蒲麋切乃蒲糜切之誤。

【蕈】 《唐韻》慈荏切，尋上聲。

按，此條大錯，慈荏不切尋上聲。"慈"是從母字，"尋"是邪母字，不合。這是以方音亂正音。當云審上聲。

【蓼】 又《集韻》巨興切，音競。

按，當云音兢。“兢”字一般讀居陵切，不合。

【蕊】 《唐韻》如壘切，《集韻》乳捶切，音蘂。

按，《唐韻》如壘切乃如累切之誤。音蘂乃音蘂之誤。

【雲】 《唐韻》《集韻》玉分切，音云。

按，玉分切乃王分切之誤。

【蕝】 《唐韻》子悅切，《集韻》租悅切，並音撮。

按，當云音鷷。“撮”字一般讀麤括切，不合。

【賛】 《集韻》豎兗切，音吮。

按，當云音膊。“吮”字一般讀食允切，不合。

【蕭】 又叶音修。《毛詩古音考》：“列彼下泉，浸彼苞蕭。”叶下周。屈原《九歌》：“風颯颯兮木蕭蕭。”叶下憂。

按，“蕭、周、憂”同屬古韻幽部，毋庸叶音。

【蓯】 《字彙補》力公切，音隆。

按，力公不切“隆”。當云良中切。

【蕁】 《集韻》唾承切，音稱。

按，《集韻》唾承切原文爲蚩承切。

【蔓】 又《韻補》許既切，音鎮。揚子《太玄經》：“薈薈之離，中蔓蔓也；薈好之惡，著不寐也。”

按，“蔓、寐”同屬古韻物部，毋庸叶音。

又叶音曷。謝朓詩：“年華稍菴蔓。”叶下月韻。

按，“蔓、月”是物月合韻，毋庸叶音。

【蓍】 又《韻補》一既切，音暨。陸雲《城南詩》：“我有高厦，如雲斯蓍，問誰在宴，惟俊惟乂。”

按，“蓍、乂”同屬古韻月部，毋庸叶音。又，一既不切暨。“既”屬古韻物部，“暨”屬古韻質部，叶一既切，音暨，反而不合。

【薊】 《唐韻》古誼切。

按，《唐韻》古誼切乃古詣切之誤。

【薍】 《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並五患切，音與綰同。

按，此條大錯。五患不切“綰”音。“薍、五”是疑母字，“綰”是影母字，

大不合。這是以方音亂正音。當云瘡去聲。

【薛】 《唐韻》《集韻》《韻會》並蒲計切，音備。

按，此條大錯。蒲計不切"備"。"計"是霽韻字，"備"是至韻字，大不合。當云薛去聲。

【蹇】 《集韻》居言切，音艱。

按，此條大錯。居言不切"艱"音。"言"是元韻字，"艱"是山韻字，大不合。這也是以方音亂正音。

【蕤】 又《韻補》胡計切，音系。魏文帝《塘上行》："念君常苦悲，夜夜不能寐，莫以魚肉賤，棄捐葱與蕤。"

按，這是合韻，不必叶音。

【薦】 又《字彙補》卽略切，音爵。《詩·大雅》："豔醢以薦。"與臄、咢爲韻。

按，《詩·大雅·行葦》"炙、臄、咢"爲韻，"薦"字非韻，不必叶音。叶卽略切是沿朱熹《詩集傳》之誤。

【蓿】 《字彙補》方朴切，音福。

按，方朴不切"福"。

【蘩】 《字彙補》蓬卜切，音薄。

按，蓬卜不切"薄"。

【薰】 又《韻補》音萱。《黃庭經》："沐浴盛潔棄肥薰，入室東向誦玉篇。"

按，這是合韻，不必叶音"萱"。

【薶】 又《字彙補》烏魁切，音威。

按，烏魁不切"威"。

【蔒】 又居案切，音肝。

按，音肝乃音旰之誤。

【薺】 又才資切，音疵。

按，當云音茨。"資"是脂韻字，"疵"是支韻字，不合。

【藁】 又《韻補》車御切。《易林》："蝗蠶我稻，驅不可去，實穗無有，但見空藁。"

按，這是合韻，不必叶音。

【藉】 又《韻補》秦二切。班固《西都賦》："原野蕭條，目極四裔。禽相鎮壓，獸相枕藉。"

按，"裔、藉"是月鐸通韻，不必叶音。

【薌】 《篇海》上史切，音士。

按，上史不切"士"。

【藕】 又《唐韻古音》音魔。司馬相如《上林賦》："與波搖蕩，奄薄水渚，唼喋菁藻，咀嚼菱藕。"

按，這是魚、侯合韻，不必叶音"魔"。

【蔺】 《唐韻》力居切，《集韻》凌茹切，並音閭。

按，《集韻》凌茹切原文爲凌如切。

【藝】 又《韻補》五結切，叶音臬。丘遲《思賢賦》："備百行之高致，談九流之洪藝，諒可雜而非染，跡每同而常別。"

按，"藝、別"同屬古韻月部，毋唐叶音。"結"屬古韻質部，叶五結切反而不合。

【蘊】 《集韻》魯水切，《正韻》魯猥切，並音壘。

按，當刪去《正韻》魯猥切。"蘊、壘、水"是旨韻字，"猥"是賄韻字，不合。

【蘢】 《唐韻》彼爲切，《韻會》班糜切，《正韻》逋眉切，並音陂。

按，當刪去《正韻》逋眉切。"蘢、陂、爲、糜"是支韻字，"眉"是脂韻字，不合。

【藩】 《唐韻》甫煩切，《集韻》方煩切，並音翻。

按，當云音轓。"藩、甫、方"是非母字，"翻"是敷母字，不合。

又《韻補》方文切，叶音分。韓愈《苗夫人墓銘》："或毗于王，或式于藩，是生夫人，載穆令聞。"

按，這是合韻，不必叶音。

【藪】 又《唐韻古音》讀數，《易林》："山林麓藪，非人所處。"

按，"藪、處"是侯魚合韻，不必叶音。"數"亦是古韻侯部字，叶音"數"亦不能與"處"同韻。

【襄】 《直音》音能。

按，當删去《直音》音能。

【藹】 《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並于蓋切，音靄。

按，于蓋切乃於蓋切之誤。“藹、靄、於”是影母字，“于”是喻母字，不合。

又《韻補》叶音翳。揚雄《羽獵賦》：“車騎雲會，登降闔藹。泰華爲旒，熊耳爲綴。”

按，“會、藹、綴”同屬古韻月部，毋庸叶音。“翳”屬古韻質部，叶音翳反而不合。

【蘄】 《唐韻》《集韻》《類篇》渠之切，《正韻》渠宜切，並音其。

按，當删去《正韻》渠宜切。“蘄、其、之”是之韻字，“宜”是支韻字，不合。

【蘅】 又《唐韻古音》音杭，屈原《九歌》：“白玉兮爲瑱，疏石兮爲芳，芷葺兮荷蓋，繚之兮杜衡。”宋玉《風賦》：“獵蕙草，離秦蘅，被辛夷，槃穆楊。”

按，“芳、蘅、楊”同屬古韻陽韻，毋庸叶音。

【蔦】 《唐韻》落消切，音遼。

按，《唐韻》落消切乃落蕭切之誤。

【蘖】 《正韻》魚列切，音臬。

按，當云音孽。“蘖、列”是薛韻字，“臬”字一般讀入屑韻，不合。

【蘧】 《唐韻》强魚切，《集韻》權俱切，《韻會》求於切，並音渠。

按，强魚、求於與權俱不同切。“魚、於”是魚韻字，“俱”是虞韻字，不合。查《集韻》“蘧”字有求於、權俱二切，《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。此條當改爲：《唐韻》强魚切，《集韻》《韻會》求於切，並音渠；又《集韻》權俱切，音劬，義同。

【蘩】 又《韻補》汾沿切。左思《蜀都賦》：“攢蔣叢蒲，渌菱江蓮；雜以蘊藻，揉以蘋蘩。”

按，“蓮、蘩”同屬古韻元部，毋庸叶音。

【蘪】 又《韻會》忙皮切，音麋。

按，忙皮不切“麋”。

【蘭】 又《韻補》陵延切，音連。宋玉《招魂》：“川谷徑複流潺湲，光風轉

蕙汜崇蘭，經堂入奧塵朱筵。”

按，“湲、蘭、筵”同屬古韻元部，毋庸叶音。

【癡】 《篇海》魚矢切，音擬。

按，魚矢不切“擬”。當云偶起切。

【黏】 《唐韻》胡八切，音轄。

按，胡八不切“轄”。當云音黠。

【蕙】 《集韻》芳六切，音福。

按，芳六不切“福”。當云音覆。

【豐】 《唐韻》敷空切，音豐。

按，敷空切乃敷戎切之誤。

【離】 又《唐韻古音》音羅。《離騷》“又況揭車與江離”叶上華字。

按，“江離”，《離騷》作“江離”。“離”叶上“化”字，不是“華”字。“離、化”同屬古韻歌部，毋庸叶音。此條大錯。

【鑿】 《正字通》才寒切，音慙。

按，才寒不切“慙”。

【爝】 《集韻》于刀切，音鏖。

按，于刀切乃於刀切之誤。

【蘩】 《唐韻》力追切，《韻會》倫追切，並累平聲。

按，當云音累。

【蘊】 又《玉篇》呼旦切，音罕。

按，呼旦不切“罕”。

【攣】 又閭員切，音聯。

按，當云音攣。“聯”字陵延切，不合。

【藺】 《字彙補》以救切，音囿。

按，以救切當改爲尤救切。“囿”是喻母三等字，“以”是喻母四等字，不合。

申集中

虍 部

【虔】 又叶真韻，音勤。高彪詩："文武將墜，乃俾俊臣，整我皇綱，董此不虔。"

按，這是合韻，不必叶音。

【號】 又叶胡溝切。皮日休《悼賈文》："臨汨羅之漾漾兮，想懷沙之幽憂，森樛羅以蓊鬱兮，時迸狖以相號。"

按，這是合韻，不必叶音。

【虩】 《玉篇》所禄切，音叔。

按，所禄不切"叔"。

虫 部

【虯】 《唐韻》《集韻》渠幽切，《正韻》渠尤切，並音觩。

按，當删去《正韻》渠尤切。"虯、觩、幽"是幽韻字，"尤"是尤韻字，不合。

又《韻補》叶去九切，丘上聲。李尤《平樂觀賦》云："有仙駕雀，其形蚴虯，騎麗馳射，狐兔驚走。"

按，這是平上通押，不必叶音。

【虹】 又《韻補》叶户孔切，音末。郭璞《鯨魚贊》："壯士挺劒，氣激白虹，鯨魚潛淵，出而色悚。"

按，這是平上通押，不必叶户孔切。

【虻】 《類篇》眉耕切，音盲。

按，眉耕不切"盲"。當云眉庚切。

【蚌】 又《正韻》蒲浪切，傍去聲。

按，當删去《正韻》蒲浪切。這是步項切的誤讀。

【胄】 《韻學集成》縈員切，音懸。

按，此條大錯。"縈"是影母字，"員"是仙韻字，"懸"是匣母先韻字，大不合。當依《集韻》注爲縈玄切。

【蚫】 《直音》白交切，《字彙補》音瓢。

按，白交不切"瓢"。

【蚶】 又胡甘切，音函。

按，胡甘切當云音酣。"甘"是談韻字，"函"是覃韻字，不合。

【蛇】 《唐韻》食遮切，音荼。

按，此條大錯。"蛇、食"是牀母三等字，"荼"是澄母字，大不合。這是以方音亂正音。"荼"字可能是"荼"字之誤。"荼"是僻字，也不合。當云射平聲。

又《韻補》龍蛇之蛇，亦讀爲移。《詩·小雅》："維熊維羆，維虺維蛇，大人占之。"蛇字叶上羆字，下之字韻。

按，"羆、蛇"同屬古韻歌部，毋庸叶音。又，"之"字非韻，大錯。

又徒河切，音駝。張衡《西京賦》："感河馮，懷湘娥，鶩蜩螗，憚蛟蛇。"

按，"娥、蛇"同屬古韻歌部，毋庸叶音。

又委蛇之蛇，亦叶音駝。《古音考》陸機《答賈謐》詩："我求明德，濟同以和，魯公戾止，哀服委蛇。"

按，"和、蛇"同屬古韻歌部，毋庸叶音。

【蛑】 《唐韻》莫浮切，《韻會》迷浮切，《正韻》莫侯切，並音侔。

按，當删去《正韻》莫侯切。"蛑、侔、浮"是尤韻字，"侯"是侯韻字，不合。

【蛃】 《篇海》普夫切，音派。

按，普夫不切"派"。當云普卦切。

【蛦】 《唐韻》以脂切，《集韻》延知切，並音夷。

按，《集韻》延知切乃延脂切之誤。參看"夷"字條。

【蛬】 《集韻》居用切，音拱。

按，當云拱去聲。"拱"字一般讀上聲，容易引起誤解。

【蛩】 《五音篇海》以丙切，音永。

按，以丙不切"永"。當云于憬切。

【蛻】 又蟬蛻之蛻，亦叶失蔡切。郭璞《遊仙詩》："吐納致真和，一朝忽虛蛻，飄然凌太清，眇爾景長滅。"

按，"蛻、滅"同屬古韻月部，不煩改讀。

【墜】 《篇海》直夷切，音池。

按，直夷不切“池”。

【蜒】 又《韻補》夷庚切，李尤《陽德殿賦》：“連璧組之爛熳兮，雜虬文之蜿蜒，動坎壈而成響兮，似金石之音聲。”

按，這是合韻，不必叶音。

【蜜】 《唐韻》彌畢切，《集韻》《韻會》覓畢切，《正韻》覓筆切。

按，當删去《正韻》覓筆切。“密、謐、畢”是四等字，“筆”是三等字，不合。

【蛬】 《韻會》渠之切，《正韻》渠宜切，並音其。

按，當删去《正韻》渠宜切。“宜”是支韻字，不合。

【蜩】 又《韻補》陳留切，音儔，王褒《九懷》：“林不容兮鳴蜩，余何留兮中州，陶嘉月以總轡，搴玉英兮自修。”

按，“蜩、修”同屬古韻幽部，毋庸叶音。

【蟿】 《唐韻》扶涕切，音痱。

按，《唐韻》扶涕切乃扶沸切之誤。當依故宫本、敦煌本改正。

【蜺】 又虹蜺之蜺。《韻補》叶研計切，音詣，曹植《七啟》：“凌轢諸侯，馳驅當世，揮袂則九野生風，忼慨則氣成虹蜺。”

按，這是合韻，不必叶音。

【蝠】 又《唐韻古音》方墨切。陳思王《蝙蝠賦》：“吁何茲氣，生茲蝙蝠，形殊性詭，每變常式，行不由足，飛不假翼。”

按，“蝠、式、翼”同屬古韻職部，毋庸叶音。

【蝨】 《唐韻》武庚切，《集韻》眉耕切，《正韻》眉庚切，並音盲。

按，《集韻》眉耕切當爲眉庚切之誤。“蝨”是庚韻字，“耕”是耕韻字，不合。

【蝞】 《篇海類編》莫侯切，音謀。

按，莫侯不切“謀”。

【螂】 《玉篇》丑主切，《字彙》音杵。

按，丑主不切“杵”。

【螞】 《唐韻》有乾切，《集韻》於虔切，並音焉。

按，有乾、於虔不同切。查《集韻》“螞”字有尤虔、於虔二切，《康熙字

典》這裏又是張冠李戴了。當云《唐韻》有乾切,《集韻》尤虔切,並音潛;又《集韻》於虔切,音焉。

【𤍠】 《集韻》許計切,音餼。

按,《集韻》許計切乃許既切之誤。

【螭】 又《唐韻古音》丑戈切,《楚辭》:"駕兩龍兮驂螭。"叶上波字韻。又注引《淮南子》:"憂止羲和,憂息六螭。"

按,"螭、波、和"同屬古韻歌部,不必改讀丑戈切。

【蟄】 又《韻會》尺十切,《正韻》尺入切,並音叱。

按,尺十、尺入不切"叱"。"蟄"是緝韻字,屬-p尾;"叱",尺栗切,是質韻字,屬-t尾,大不合。當云覘入聲。

【蟆】 又《韻補》眉波切,白居易詩:"蠢蠢水中物,無用者蝦蟆,地既蓄其生,使之族類多。"

按,這是合韻,不必叶音。

【蟉】 又《正韻》渠尤切,《廣韻》渠黝切,並音虯。

按,渠尤、渠黝不同切,當刪去《正韻》渠尤切,並改音虯爲虯上聲。

【蟉】 又《類篇》力健切,音鏈。

按,力健不切"鏈"。當云連彥切。

【蟊】 《字彙補》名侯切,音矛。

按,名侯不切"矛"。

【蟣】 又《韻會》居希切,音飢。

按,當云音饑。"蟣、希"是微韻字,"飢"是脂韻字,不合。

【蟳】 《正字通》徐盈切,音尋。

按,徐盈不切"尋",當云徐心切。

【蠋】 又《詩》"蜎蜎者蠋",《唐韻古音》讀汝,叶下野韻。

按,《詩·豳風·東山》"蠋、宿"屋覺合韻,"野、下"魚部爲韻,"蠋"不與"野"押,不必叶音。

【蠍】 《集韻》延知切,音彝。

按,《集韻》延知切乃延脂切之誤。參看"夷"字條。

【蟡】 《唐韻》以追切,《集韻》夷佳切,並音惟。

按，《集韻》夷佳切乃夷隹切之誤。

【蠫】　《字彙補》力器切，音戾。

按，力器不切"戾"。

【蠶】　《唐韻》《集韻》並尼質切，音匿。

按，當云音暱。"匿"字一般讀女力切，不合。

【蠶】　《篇海》即移切，音資。

按，即移不切"資"。

【蟠】　《唐韻》户圭切，《集韻》元圭切，並音攜。

按，《集韻》元圭切乃玄圭切之誤。因避康熙諱，改"玄"爲"元"。"玄"是匣母字，"元"是疑母字，大不合。

【蠻】　又《韻補》彌鄰切，音民。班固《東都賦》："外綏百蠻。"叶上珍字韻。

按，"珍、蠻"是文元合韻，不必叶音。

又《古音考》叶音眠。曹植《王粲誄》："翕然鳳舉，遠竄荆蠻，身窮志遠，居鄙行鮮。"

按，"蠻、鮮"同屬古韻元部，毋庸叶音。

【蠶】　《字彙補》申莊切，音雙。

按，申莊不切"雙"。當云疎江切。

申集下

血部

【血】　又《韻補》胡桂切，叶音惠。劉向《九歎》："晉申生之離蜚兮，荆和氏之泣血，吴子胥之抉眼兮，王子比干之横廢。"

按，"血、廢"是質月合韻，毋庸叶音。"桂"是支部字，叶胡桂切反而不合。

又《毛詩古音考》："音綌。鼠思泣血，無言不疾。"宋玉《高唐賦》："弭節奄忽，蹄足横血，舉功先得，蜚車已實。"

按，《詩·小雅·雨無正》"血、疾、室"同屬古韻質部；宋玉《高唐賦》"血、實"亦屬古韻質部，毋庸叶音。"綌"屬古韻鐸部，叶音綌反而不合。

【㚔】 《字彙補》巨靈切，音擎。

按，巨靈不切“擎”。

【嶵】 《篇海》乃伏切，音肭。

按，乃伏不切“肭”。當云女六切。

行 部

【行】 又《韻補》叶先韻。焦氏《易林》：“缺破不完，殘祭側偏，公孫幽遏，跛蹄後行。”

按，這是合韻，不必叶音。

【衒】 《唐韻》黄練切，

按，《唐韻》黄練切乃黄絢切之誤。參看“縣”字條。

【衒】 《唐韻》黄練切，

按，《唐韻》黄練切乃黄絢切之誤。

【衙】 又《韻補》牛何切，叶音俄。韓愈詩：“頷頭可其奏，送以紫玉珂，詆欺劉天子，正晝溺殿衙。”

按，這是合韻，不必叶音。

【衙】 又《篇海》許咸切，音軒。

按，許咸不切“軒”。

【衝】 又《韻補》叶陽韻。《道藏歌》：“引領囂庭内，開心機穢衝。一静安居若，試去視滄浪。”

按，這是東陽合韻，不必叶音。

【衡】 又《毛詩古音考》音杭。《小雅》：“約軝錯衡，八鸞瑲瑲。”《史記·傳序》：“維契作商，爰及成湯，太甲居桐，作盛阿衡。”

按，“衡、瑲、湯”同屬古韻陽部，毋庸叶音。

【衢】 又《韻補》叶音求。陳琳詩：“春天潤九野，卉木渙油油，紅華紛皪皪，發秀曜中衢。”

按，這是合韻，不必叶音。

衣 部

【卒】 又《韻補》叶昌説切，音獸。蘇軾詩：“流傳後世人，談笑資口舌，

是非亦已矣，興廢何倉卒。”

按，這是合韻，不必叶音。

【表】 又《韻補》博舉切，《前漢·班固敘傳》：“春秋之古，咎徵是舉，告往知來，王事之表。”

按，這是合韻，不必叶音。

【衰】 《唐韻》所危切，《集韻》雙隹切，並音榱。

按，所危，雙隹不同切，當分列。又，《廣韻》“衰”，所追切，當補入。當云：《唐韻》所危切，音䙴；又《廣韻》所追切，《集韻》雙隹切，並音榱。

又《集韻》初危切，音夂。

按，《廣韻》“衰”，楚危切，當補入。當云：《廣韻》楚危切，《集韻》初危切，並音夂。

又《韻補》所類切，音帨。東方朔《七諫》：“駑駿雜而不分兮，服疲牛而驂驥。年滔滔而日遠兮，壽冉冉而愈衰。”

按，這是脂歌合韻，不必叶音。

【衮】 又《韻補》徐蹉切，入歌韻。白居易《續古詩》：“身從富貴來，恩薄讒言多；家婦獨守禮，羣妾互奇衮。”

按，這是歌麻合韻，不必叶音。

【杭】 《集韻》戎用切，音冗。

按，當云冗去聲。“冗”字一般讀上聲。容易引起誤解。

【衒】 《唐韻》黃練切，

按，《唐韻》黃練切乃黃絢切之誤。參看“衒”字條。

【被】 《唐韻》皮彼切，《集韻》《韻會》部靡切，並音罷。

按，當云皮上聲。“罷”字一般讀部買切，不合。

【袤】 《唐韻》戈支切，《集韻》《韻會》余支切，並音移。

按，《唐韻》戈支切乃弋支切之誤。

【裁】 又《韻補》叶前西切，音齊。楚辭《惜誓》：“黃鵠後時而寄處兮，鴟梟翠而制之，神龍失水而陸居兮，爲螻蟻之所裁。”

按，“之、裁”同屬古韻之部，毋庸叶音。“西”屬古韻文部，“齊”屬古韻脂部，叶前西切音齊，反而不合。

【裂】 《字彙補》照驗切，音戰。

按，照驗不切"戰"。

【裂】 《字彙補》於絹切，音怨。

按，於絹不切"怨"。

【裓】 《篇海類編》而容切，音戎。

按，而容不切戎。當云而融切。

【裍】 《唐韻》所交切，《集韻》師交切，並音稍。

按，當云音梢。

【裕】 又《韻補》叶余救切，音狖。陸機詩："篤生我后，克明克秀，茂德淵冲，天姿玉裕。"

按，這是侯幽合韻，不必叶音。

【裘】 又《韻補》渠之切，叶音其。《詩·豳風》："取彼狐狸，爲公子裘。"

按，"狸、裘"同屬古韻之部，不必叶音。

【裳】 《唐韻》市羊切，《集韻》《韻會》辰羊切，《正韻》陳羊切，並音常。

按，當删去《正韻》陳羊切。"裳、常、市、辰"是禪母字，"陳"是澄母字，大不合。

【裸】 《唐韻》郎果切，《集韻》魯果切，並音卵。

按，當云音贏。"卵"字一般讀魯管切，容易引起誤解。

【褁】 《字彙補》責尺切，音執。

按，責尺不切"執"。

【複】 又《廣韻》扶富切，音覆。

按，當云浮去聲。"覆"字一般讀入聲，不合。

【褊】 又叶彼忍切，陸機詩："軌迹未及安，長轡忽已整，道遐覺路短，憂深使心褊。"

按，這是合韻，不必叶音。叶彼忍切亦不能韻"整"。

【褫】 《集韻》余支切，音施。

按，當云音移。"施"字一般讀商支切，不合。

【褮】 又元扃切，音螢。

按，元扃切原文作玄扃切。因避康熙諱改"玄"爲"元"。"玄"是匣母字，"元"是疑母字，大不合。

【褤】 又於用切，音雍。

按，於用切當云邕去聲。“雍”字一般讀平聲，不合。

【褢】 《字彙補》何挨切，音鞋。

按，何挨不切“鞋”。

【褻】 《唐韻》《集韻》《韻會》私列切，《正韻》先結切，並音薛。

按，當删去《正韻》先結切。“褻、薛、列”是薛韻字，“結”是屑韻字，不合。

【褽】 《唐韻》於胃切，《集韻》烏潰切，並音猥。

按，於胃、烏潰不何切，當分列。當云：《唐韻》於胃切，音畏；又《集韻》烏潰切，猥去聲。“猥”字一般讀上聲，容易引起誤解。

【褒】 又《韻補》褒美之褒，亦叶音抔。歐陽修銘：“中充實，外譽優，見於言，帝所褒。”

按，這是合韻，不必叶音。

【襡】 又徂綾切，音層。

按，徂綾切乃徂棱切之誤。

【襛】 又《集韻》如容切，音緝。

按，如容切當云音茸。“緝”字太僻，一本誤作“緝”。

【襳】 《字彙補》匣東切，音雄。

按，匣東不切“雄”。當云胡弓切。

【襠】 《集韻》元圭切，音攜。

按，元圭切原文是玄圭切，因避康熙諱改。

襾 部

【西】 又《韻補》斯人切，叶音辛。王延壽《魯靈光殿賦》：“玄醴騰涌於陰溝，甘露被宇而下臻，朱桂黝鬱於南北，芝蘭阿那於東西。”

按，“臻、西”是真文合韻，毋庸叶音。

【覆】 又《韻補》筆力切，叶音逼。班固《西都賦》：“草木塗地，山淵反覆，蹂躪其干，二三乃拗，怒而少息。”

按，這是屋職合韻，毋庸叶音。

酉集上

見部

【規】 《唐韻》居追切,《集韻》《韻會》均窺切,《正韻》居爲切,並音雖。

按,《唐韻》居追切乃居隨切之誤。"規、雖、窺、爲"是支韻字,"追"是脂韻字,不合。

【覘】 《字彙》如卑切,音而。

按,如卑不切"而"。

【視】 《集韻》時利切,《韻會》是義切,《正韻》時吏切,並音嗜。

按,當删去《韻會》是義切,《正韻》時吏切。"視、嗜、利"是至韻字,"義"是寘韻字,"吏"是志韻字,皆不合。

【覗】 《唐韻》息兹切,《集韻》《韻會》新兹切,《正韻》相咨切,並音思。

按,當删去《正韻》相咨切。"覗、思、兹"是之韻字,"咨"是脂韻字,不合。

【覘】 《集韻》《韻會》癡廉切,《正韻》蚩占切,並諂平聲。

按,當删去《正韻》蚩占切。"覘、諂、癡"是徹母字,"蚩"是穿母字,不合。

【覥】 又《廣韻》《集韻》莫獲切,《韻會》《正韻》莫白切,並音麥。

按,當删去《韻會》《正韻》莫白切。"覥、麥、獲"是麥韻字,"白"是陌韻字。不合。

【覦】 《唐韻》羊朱切,《集韻》《韻會》容朱切,《正韻》雲俱切,並音俞。

按,當删去《正韻》雲俱切。"覦、俞、羊、容"是喻母四等字,"雲"是喻母三等字,不合。

又《廣韻》羊戍切,《集韻》《韻會》俞戍切,並俞上聲。

按,當云俞去聲。

【覺】 《字彙補》少榜切,音爽。

按,少榜不切"爽"。

【覷】 《唐韻》七句切,《集韻》《韻會》《正韻》七慮切,並蛆去聲。

按,當改《唐韻》七句切爲《廣韻》七慮切。"覷、慮"是御韻字,"句"是

遇韻字，不合。

【覲】 又叶渠巾切，音擒。蔡邕《筆賦》："紀三皇之功伐兮，表八百之肆覲，傳六經而綴百代兮，建皇極而敘彝倫。"

按，這是平仄通押，不必叶音。

【覿】 又《廣韻》《集韻》《正韻》並丑證切，讀若稱。

按，當云僭去聲。

【覛】 《集韻》居見切，《韻會》居諫切，《正韻》居晏切，並覯去聲。

按，當删去《韻會》居諫切，《正韻》居晏切，"覛"是襉韻字，"諫、晏"是諫韻字，不合。

【覺】 又叶訖力切，音棘。《列子·力命篇》："楊朱歌曰：'天其弗識，人胡能覺。'"

按，"識、覺"是職覺合韻，不必叶音。

又叶吉列切，音孑。蘇軾《補龍山文》："驥騄交騖，駑蹇先蹶；楚狂醉亂，隕帽莫覺。"

按，這是合韻，不必叶音。

又叶古爻切，音交。《左傳哀二十一年》："齊人歌魯人之皋，數年不覺，使我高蹈。"《音學五書》覺叶皋。

按，《左傳·哀二十一年》依江有誥則"皋、蹈、憂"爲韻，"覺"字非韻；依段玉裁"覺"字入韻，則是"幽、覺"通韻，均毋庸叶音。

【觀】 又叶古黃切，音光。《汲冢周書》："師曠歌無射曰：'國誠寧矣，遠人來觀，修義經矣，好樂無荒。"

按，這是合韻，不必叶音。

又叶規倫切，音均。前漢高彪詩："枉道依合，復無所觀，先公高節，越可永遵。"

按，這是合韻，不必叶音。

又叶居員切，音涓。傅毅《七激》："推深窮類，廓不博觀，先潤嘉美，世宗其言。"

按，"觀、言"同屬古韻元部，毋庸叶音。

又叶扃縣切，涓去聲。揚雄《甘泉賦》："大厦雲譎波詭，摧嵯而成觀，仰橋首以高視兮，目眩眴而無見。"

按，"觀、言"同屬古韻元部，平仄通押，毋庸叶音。

角　部

【角】　又《音學五書》叶良拒切，音慮。《尉繚子·兵談篇》："兵如總木，弩如羊角，人人無不騰陵張膽，絶乎疑慮，堂堂決而去。"

按，《尉繚子》"角"字疑非韻，不必叶音。

【觔】　《字彙》丁戈切，音多。

按，丁戈不切"多"。

【觝】　《字彙》其利切，音忌。

按，其利不切"忌"。

【觜】　《唐韻》《集韻》並遵爲切，醉平聲。

按，此條大錯。《唐韻》遵爲切當改爲《廣韻》姊規切（今本《廣韻》誤作姊宜切，當依故宫本校正），《集韻》遵爲切當改爲津垂切。又，醉平聲當改爲音厪。"觜"是支韻字，醉平聲是脂韻字，不合。

又《唐韻》肺宜切，《集韻》津垂切，並音厪。

按，《唐韻》肺宜切乃姊規切之誤，當併入上條。《集韻》津垂切亦當併入上條。

【觡】　又叶剛鶴切，音各。郭璞《獲如獸贊》："獲如之獸，鹿狀四觡，貌兼三形，攀木緣石。"石音芍。

按，"觡、石"是合韻，不必叶音。

【解】　《唐韻》《正韻》佳買切，《集韻》《韻會》舉蟹切，並皆上聲。

按，當云街上聲。"解、買、蟹"是解韻字，"皆"上聲是駭韻字，不合。

又《唐韻》尸賣切。

按，《唐韻》尸賣切乃户賣切之誤。

又《廣韻》古隘切，《集韻》《韻會》居隘切，《正韻》居拜切，並皆去聲。

按，當删去《正韻》居拜切，同時改皆去聲爲街去聲。"解、隘"是卦韻字，"拜"和"皆"去聲是怪韻字，不合。

【觥】　又叶姑黄切，音光。《詩·豳風》："躋彼公堂，稱彼兕觥，萬壽無疆。"

按，"觥、疆、觴"同屬古韻陽部，毋庸叶音。

【觲】 《字彙》虛几切，音喜。

按，虛几不切“喜”。

【觲】 《集韻》丈蟹切，豺上聲。

按，當云柴上聲。“觲、蟹”是蟹韻字，“豺”是駭韻字，不合。

【觝】 《唐韻》敕豕切，《集韻》《韻會》丑豸切，《正韻》尺里切，並擿上聲。

按，當删去《正韻》尺里切，“觝”是微母紙韻字，“尺”是穿母字，“里”是止韻字，不合。

【觶】 《類篇》士列切，音桀。

按，士列不切“桀”。

【觶】 又《廣韻》《集韻》《韻會》章移切，《正韻》支而切，並寘平聲。

按，當删去《正韻》支而切。“觶、移”是支韻字，“而”是之韻字，不合。

【觶】 《唐韻》王縛切，音近藥。

按，此條大錯。王縛切音不近“藥”。“王”是喻母三等字，“藥”是喻母四等字，大不合。當云音璧。

【觶】 《字彙》姑還切，音鰥。

按，姑還不切“鰥”。

【觸】 又《集韻》昌句切，芻去聲。

按，昌句不切芻去聲。“觸、昌”是穿母三等字，“芻”是穿母二等字，不合。當云姝去聲。

【觺】 又叶偶起切，疑上聲。王無競《北使長城賦》：“六國復囂囂，兩龍鬬觺觺。”

按，這是平上通押，不必叶音。

【觿】 《唐韻》户圭切，《集韻》《韻會》懸圭切。

按，《集韻》懸圭切，原文爲玄圭切，因避康熙諱，改“玄”爲“懸”。

言　部

【言】 又《正韻》夷然切，音延。

按，當删去《正韻》夷然切，音延。這是魚軒切的誤讀。是以方音亂正音。

又叶五剛切，音昂。《詩·商頌》：“觀假無言。”叶上冀平，下爭

疆。羹音郎,"平"音旁,"争"音章。

按,《詩·商頌·烈祖》"成、平、争"爲韻,"疆、衡……"爲韻,"羹、言"非韻,毋庸叶音。這裏"言"叶音昂,是沿朱熹《詩集傳》之誤。又,"羹"是見母字,"郎"是來母字,不能説"羹"叶音郎。"羹"音郎雖是舊説(見《左傳·昭公十一年》"不羹"杜注),不可據信。

又叶五姦切,音顔。古詩:"四座且莫諠,願聽歌一言,請説銅爐器,崔嵬象南山。"

按,"諠、言、山"同屬古韻元部,毋庸叶音。

又叶魚戰切,音彦。楊修《節遊賦》:"廻旋詳觀,目周意倦,御予方舟,載笑載言。"

按,"觀、倦、言"同屬古韻元部,毋庸叶音。

【訐】 又《廣韻》居列切,《集韻》《韻會》蹇列切,《正韻》古屑切,並音孑。

按,當删去《正韻》古屑切。"訐、孑、列"是薛韻字,"屑"是屑韻字,不合。

【訑】 又《集韻》徒案切,《正韻》杜晏切,並音憚。

按,當删去《正韻》杜晏切。"訑、憚、案"是翰韻字,"晏"是諫韻字,不合。

【訓】 又叶文韻。《晉書·衛恆傳》:"大晉開元,弘道敷訓。天垂其象,地耀其文。"

按,"訓、文"是平仄通押,不必叶音。

【訕】 又叶輸旃切,音羶。《三略軍讖》:"同位相訕,是謂亂源。"

按,"訕、源"同屬古韻元部,平仄通押,毋庸叶音。

又叶所戰切,音扇。歐陽修《讀書詩》:"何時乞殘體,萬一免罪譴,信哉蠹書魚,韓子語非訕。"

按,這是合韻,不必叶音。

【記】 《唐韻》《集韻》《韻會》並居吏切,音冀。

按,居吏不切"冀"。"記、吏"是志韻字,"冀"是至韻字,不合。當云基去聲。

又叶苟起切,音几。崔琰《述初賦》:"望高密以亟征,戾衡門而造止;覩游夏之峩峩,聽大猷之篇記。"

按,"止、記"同屬古韻之部,毋庸叶音。又,苟起不切"几"。"几"屬古

韻脂部,反而不合。

【胡】 《集韻》五刮切,玩入聲。

按,五刮不切"玩"入聲。"胡、刮"是鍇韻字,"玩"入聲是末韻字,大不合。當云音殆。

【訟】 又《廣韻》《集韻》《韻會》並祥容切,頌平聲。亦爭訟也。《詩·召南》:"何以速我訟。"叶上墉下從。

按,"墉、訟、從"同屬古韻東部,毋庸叶音。

又叶古東切,音公。潘岳《關中詩》:"既徵爾辭,復蔽爾訟,當乃明實,否則證空。"

按,"訟、空"平仄通押,毋庸叶音。又,"訟"叶古東切亦不合叶音原則。

又叶徂郎切,音藏。魏武帝《對酒曲》:"宰相股肱皆忠良,咸禮讓民無所爭訟。"

按,"良、訟"是東陽合韻,毋庸叶音。

【訣】 又叶居悸切,音季。陸機《愍思賦》:"望崇丘以高訴,背玄門而長訣,物無往而不返,哀矧來其焉綴。"

按,"訣、綴"同屬古韻月部,毋庸叶音。

又叶居聿切,音橘。柳宗元《祭崔簡文》:"誰謂斯人,變易成疾,良志莫踐,畢離永訣。"

按,"疾、訣"是合韻,毋庸叶音。

【訥】 又《韻會小補》叶諾悅切,音涅。老子《道德經》:"大巧若拙,大辯若訥。"

按,"拙、訥"同屬古韻物部,毋庸叶音。

【訧】 《詩·國風》:"俾無訧兮。"……朱傳:于其切,叶上絲、治。治讀平聲。

按,"訧、絲、治"同屬古韻之部,毋庸叶音。

【訬】 又《集韻》七省切,音峭。

按,《集韻》七省切乃七肖切之誤。

【設】 又叶書質切,音失。《詩·小雅》:"鐘鼓既設,舉醻逸逸。"

按,《詩·小雅·賓之初筵》"設、逸"是月質合韻,毋庸叶音。

又叶式吏切,音試。王讚《荀夫人誄》:"喪庭靡託,几筵虛設,躬當昏迷,事無荒滯。"

按,"設、滯"同屬古韻月部,毋庸叶音。"吏"屬古韻之部,"試"屬古韻職部,叶式吏切,音試,反而不合。

【訒】 《廣韻》《集韻》並九峻切,音吻。又《玉篇》居俊切,《集韻》均俊切,並均去聲。

按,《廣韻》無九峻切。《集韻》九峻、均俊應是同切,不知何以歧爲二音。

【訾】 《唐韻》將此切,《集韻》《韻會》蔣氏切,《正韻》祖似切,並音子。

按,此條大錯。當删去《正韻》祖似切,同時改音子爲音紫。"訾、此、氏"是紙韻字,"似、子"是止韻,大不合。

《正韻》才資切,音茨。

按,《正韻》才資切音茨乃才支切的誤讀,當删去。

【詏】 《集韻》《正韻》並於教切,妖去聲。

按,於教不切"妖"去聲。

【詐】 又叶莊助切,阻去聲。《晉語》:"詐之見詐,果喪其略。"《吕覽·情欲篇》:"意氣易動,蠲然不固。矜勢好智,胷中欺詐。"

按,《晉語》"詐、略"同屬古韻鐸部,毋庸叶音。《吕覽·情欲篇》是合韻,亦不必叶音。

又叶側箇切,音佐。《前漢·敍傳》:"靡法靡度,民肆其詐。僞上并下,荒殖其貨。"

按,這是合韻,不必叶音。

【詔】 又叶朱成切,音注。班固《東都賦》:"申舊章,下明詔,命有司,頒憲度。"

按,這是合韻,不必叶音。

【詟】 又《集韻》乃許切,泥去聲。

按,乃許切乃乃計切之誤。

【詶】 又《廣韻》《集韻》《韻會》《正韻》並火迴切,馨上聲。

按,火迴切當云稅上聲。"詶、迴"是合口四等字,"馨"是開口四等字,不合。

【試】 又《正韻》式至切，音翅。

按，《正韻》式至切音翅乃式吏切的誤讀，當刪去。

又叶詩止切，音始。《詩·小雅》："方叔涖止，其車三千，師干之試。"試叶止。

按，"止、試"是之職通韻，毋庸叶音。

【詎】 《集韻》王禹切，《類篇》五禹切，並外平聲。

按，此條大錯。《集韻》王禹切乃玉禹切之誤。外平聲當改爲音至。依《切韻》系統，"外"字是不可能有平聲的。

【話】 又叶胡卧切，和去聲。白居易《效陶潛體詩》："兀然無所思，日高尚閉卧，暮讀一卷書，會意如嘉話。"

按，這是歌麻合韻，不必叶音。

【詹】 又叶多甘切，音儋。《詩·小雅》："六月不詹。"傳：詹同瞻，叶上藍襜。

按，"藍、襜、詹"同屬古韻談部，毋庸叶音。

【誌】 《唐韻》《集韻》《韻會》渠記切，《正韻》奇寄切，並音芰。

按，當刪去《正韻》奇寄切，同時改音芰爲音忌。"誌、記"是志韻字，"寄、芰"是寘韻字，不合。

【誌】 又《正韻》支義切，音寘。

按，《正韻》支義乃職吏切的誤讀，當刪去。

【誕】 又《正韻》杜晏切，祖去聲。

按，杜晏不切"祖"去聲。

【誘】 《唐韻》與久切，《集韻》《韻會》以九切，《正韻》云九切，並音酉。

按，《正韻》云九切當刪去，"誘、酉、與、以"是喻母四等字，"云"是喻母三等字，不合。

又叶演女切，音雨。韓愈《元和聖德詩》："有恇其兇，有餌其誘，其出穰穰，隊以萬數。"數上聲。

按，這是合韻，不必叶音。

【誙】 又《正韻》丘庚切，音坑。

按，《正韻》丘庚乃丘耕切的誤讀，當刪。

【誠】 又叶陳羊切，音嘗。韓愈《歐陽生哀辭》："哭泣無益兮，抑哀自彊，推生知死兮，以慰孝誠。"

按，這是合韻，不必叶音。

【誡】 又叶居吏切，音記。劉向《列女頌》："雖曰女則，亦實男誡，男女覽茲，厥事良（）。"

按，"誡、備"同屬古韻職部，毋庸叶音。

【誦】 又叶牆容切，音從，《楚辭·九辯》："欲循道而平驅兮，又未知其所從；然中路而迷惑兮，自壓按而學誦。"

按，"從、誦"平仄通押，毋庸叶音。

【誨】 又叶呼位切，音殪。《詩·大雅》："匪教匪誨，時維婦寺。"

按，"誨、寺"同屬古韻之部，毋庸叶音。"位、殪"屬古韻質部，叶呼位切，音殪，反而大不合。

又叶許既切，希去聲。《秦泰山刻石》："夙興夜寐，建設長利，專隆教誨，訓經宣達，遠近畢理，咸承聖志。"

按，《秦泰山刻石》"治、誨、志、事、嗣"押古韻之部，毋庸叶音。"既"屬古韻物部，"希"屬古韻微部，叶許既切，希去聲，反而不合。

【說】 《唐韻》失爇切，《集韻》《韻會》《正韻》輸爇切，並音近刷。

按，"刷"字一般讀數滑切，說音近"刷"容易引起誤解。可刪去直音。

【誰】 《五音集韻》是爲切，《玉篇》是推切，並音垂。

按，此條大錯。《廣韻》《集韻》視隹切，當引用。《五音集韻》是爲切當刪去。並當改音垂爲音脽。"誰、隹"是脂韻字，"爲、垂"是支韻字，不合。此條當改爲：《廣韻》《集韻》視隹切，《玉篇》是推切，並音脽。

【誹】 又《集韻》《韻會》匪微切，《正韻》芳微切，並與非通。

按，當刪去《正韻》芳微切，"誹、非、匪"是非母字，"芳"是敷母字，不合。

【諫】 又《廣韻》《集韻》並丑吏切，音貽。

按，音貽乃音眙之誤。

【調】 又叶從紅切，音同。屈原《離騷》："勉升降以上下兮，求矩矱之所同，湯禹儼而求合兮，摯咎繇而能調。"

按，從紅切乃徒紅切之誤。"調"字古音可能有徒紅一切，而不是叶

音。待考。

【諄】 又叶朱遄切,音專。《史記·司馬相如封禪頌》:"厥之有章,不必諄諄,依類託寓,論以封巒。"

按,這是合韻,不必叶音。

【諺】 《玉篇》於劍切,《集韻》於贍切,並淹去聲。

按,當删去《玉篇》於劍切。"諺"是艶韻字,"劍"在《廣韻》是梵韻字,在《集韻》是驗韻字,均不合。

【談】 又《韻會小補》叶徒黄切,音唐。《急就章》:"曹富貴,李尹桑,蕭彭祖,屈宗談。"

按,這是陽談通韻,不必叶音。

【誣】 《唐韻》竹寘切,《廣韻》《集韻》竹恚切,並捶去聲。

按,《唐韻》竹寘切當删。"誣"是三等合口字,"寘"是三等開口字,不合。

【諓】 又《集韻》……子淺切,箋上聲。

按,子淺不切箋上聲。"諓、淺"是獮韻字,"箋"上聲是銑韻字,不合,當云音翦。

【論】 又叶盧健切,音練。《前漢·敍傳》:"兵家之策,惟在不戰,營平皤皤,立功立論。"

按,這是合韻,不必叶音。

又叶聖閏切,音舜。馮衍《顯志賦》:"澄德化之陵遲兮,烈刑罰之峭峻;燔商鞅之法術兮,燒韓非之説論。"

按,"峻、論"同屬古韻文部,毋庸叶音。

又叶閒員切,音攣。曹植《文帝誄》:"考諸先紀,尋之哲言,生若浮寄,惟德可論。"

按,這是合韻,不必叶音。

【諗】 又叶衫岑切,審平聲。《詩·小雅》:"駕彼四駱,載驟駸駸,豈不懷歸,將母來諗。"

按,"駸、諗"同屬古韻侵部,平仄通押,毋庸叶音。又,衫岑亦不切"審"平聲。

【諛】 《唐韻》揚朱切,《集韻》《韻會》容朱切,《正韻》雲俱切,並音俞。

按,當刪去《正韻》雲俱切。參看"俞"字條。

【諟】 《集韻》《韻會》《正韻》並上紙切,嗜上聲。

按,上紙不切"嗜"上聲。"諟、紙"是紙韻字,"嗜"上聲是旨韻字,不合。當云音是。

【鍋】 《唐韻》《集韻》並呼卦切,隨去聲。

按,此條大錯。"鍋、卦"是卦韻字,"隨"去聲是隊韻字,大不合。當云彌去聲。

【諧】 又叶弦雞切,音奚。《後漢·五行志》:"更始時,童謠曰:'諧不諧,在赤眉。'"又《儒林周澤傳》:"時人爲之語曰:'生世不諧,作大常妻'。"

按,"諧、眉、妻"同屬古韻脂部,毋庸叶音。

【諫】 又叶古限切,音簡。《詩·大雅》:"王欲玉女,是用大諫。"叶上反。

按,"反、諫"同屬古韻元部,毋庸叶音。

又叶經電切,音見。御正《釋譏》:"譬逌人之有采於市閭,游童之吟咏乎疆畔,庶以增廣福祥,輸力規諫。"畔音弁。

按,"畔、諫"同屬古韻元部,毋庸叶音。

【諰】 又《廣韻》山佳切,《集韻》所佳切,並音蘇。

按,《廣韻》山佳切乃山佳切之誤,《集韻》所佳切乃所佳切之誤。

又《集韻》塢皆切,隘平聲。

按,塢皆不切隘平聲。"諰、皆"是皆韻字,"隘"平聲是佳韻字,不合。當云音唲。

【諱】 又叶呼韋切,音揮。東方朔《七諫》:"願乘閒而效志兮,恐犯忌而干諱,卒撫情以寂漠兮,然怊悵而自悲。"

按,"悲、諱"同屬古韻微部,平仄通押,毋庸叶音。

【諶】 又叶市隆切,音戎。《詩·大雅》:"天生烝民,其命匪諶,靡不有初,鮮克有終。"

按,"諶、終"同屬古韻侵部,毋庸叶音。又,市隆不切"戎"。

【諷】 《唐韻》芬風切,《集韻》《韻會》方風切,並風上聲。

按,《唐韻》芬風切當改爲《廣韻》方風切。"諷、方"是非母字,"芬"是

敷母字，不合。

【詭】 又《集韻》演爾切，《韻會》《正韻》養里切，並音以。

按，當刪去《韻會》《正韻》養里切，同時改音以爲音酏。“詭、酏、爾”是紙韻字，“里、以”是止韻字，不合。

【謀】 又叶謨悲切，音眉。《詩·衛風》：“氓之蚩蚩，抱布貿絲，匪來貿絲，來即我謀。”

按，“蚩、絲、謀”同屬古韻之部，毋庸叶音，“悲”屬古韻微部，“眉”屬古韻脂部，叶謨匪切音眉，反而不合。

【諺】 《篇海》芳妄切，音放。

按，芳妄不切“放”。

【諉】 又《廣韻》楚解切，《集韻》楚懈切，並釵去聲。

按，《廣韻》楚解切乃楚懈切之誤。

【諫】 《廣韻》奏悉切。

按，《廣韻》奏悉切乃秦悉切之誤。

【謔】 《唐韻》虛約切，《集韻》《韻會》《正韻》迄却切，並餉入聲。

按，此條大錯。“虛約”、“迄却”不切“餉”入聲。“謔、虛、迄”是曉母字，“餉”是審母字，大不合。當云向入聲。

【譯】 又《正韻》直意切，持去聲。

按，當刪去《正韻》直意切，這是直利切的誤讀。

【謝】 又叶祥豫切，徐去聲。左思《魏都賦》：“有覩瞢容，神忽形茹，馳氣離坐，愧墨而謝。”

按，“茹、謝”同屬古韻魚部，毋庸叶音。

又叶徂賀切，音坐。韓愈《送窮文》：“丞頭喪氣，上手稱謝，燒車與船，延之上坐。”

按，這是合韻，不必叶音。

【謠】 又叶夷周切，音由，《前漢·班固敘傳》：“娟巢姜於孺筮兮，旦算祀於挈龜，宣曹興敗於下夢兮，魯衛名溢於銘謠。”

按，這是合韻，不必叶音。

【謫】 又叶竹棘切，音陟。柳宗元《懲咎賦》：“幸皇鑒之明宥兮，紫郡印

而南適。惟罪大而寵厚兮,宜夫重仍乎禍謫。"

按,"適、謫"是合韻,不必叶音。

【謬】 又叶眉侯切,音謀。韓愈《房使君鄭夫人殯表》:"道順德嚴顯且裕,宜壽而富今何謬,永貞冬至前四日,寓殯墳此非其丘。"

按,這是平仄通押,不必叶音。

【譁】 又叶胡戈切,音和。左思《魏都賦》:"豐肴衍衍,行庖皤皤,愔愔醺醺,酣湑無譁。"

按,這是歌麻合韻,不必叶音。

【譠】 《廣韻》於計切,《集韻》壹計切,並醫去聲。

按,此條大錯,"譠、計"是霽韻字,"醫"去聲是志韻字,大不合。當云音翳。

【譔】 又《集韻》《類篇》並須絹切,音選。

按,須絹切當云選去聲。"選"字一般讀上聲,容易引起誤解。

【譖】 又叶子林切,音祲。《詩·大雅》:"瞻彼中林,甡甡其鹿,朋友已譖,不胥以穀。"

按,"林、譖"同屬古韻侵部,平仄通押,毋庸叶音。

【識】 又叶式列切,音刷。崔駰《達旨》:"傳序歷數,三代興滅,大庭尚矣,赫胥罔識。"

按,這是合韻,不必叶音。

又叶施灼切,音爍。蘇軾《毛長官詩》:"宦遊逢此歲年惡,飛蝗來時半天黑,羨君封境稻如雲,蝗自識人人不識。"

按,"黑、識"在平水韻中同韻,"惡"字合韻,不必叶音。

【譚】 又叶徒黃切,音唐。《急就章》:"曹富貴,尹李桑,蕭彭祖,屈宗譚。"

按,"桑、譚"合韻,毋庸叶音。

【譞】 又《集韻》火懸切,《韻會》呼懸切,《正韻》呼淵切,並絢平聲。

按,《集韻》火懸切原文是火玄切,《韻會》呼懸切原文是呼玄切,因避康熙諱改"玄"爲"懸"。

【讕】 又《集韻》許邁切,音近駭去聲。

按,許邁切當云音賴。

【譬】 《唐韻》匹至切，《集韻》《韻會》《正韻》匹智切，並韶去聲。

按，《唐韻》匹至切當改爲《廣韻》匹賜切。“韶”去聲當改爲䟦去聲。“譬、賜、智”是寘韻字、“至”及“韶”去聲是至韻字，不合。

【謨】 《唐韻》古駕切，《集韻》古駕切，並瓜去聲。

按，《集韻》古駕切乃古駡切之誤。

【議】 又叶牛何切，音俄。《史記·述贊》：“桓公之東，太史是庸，及侵周禾，王人是議。”庸叶東，議叶禾。

按，“禾、議”同屬古韻歌部，平仄通押，毋庸叶音。

【護】 又叶黃郭切，音穫。庾闡《弔賈誼文》：“雖有惠音，莫過韶護，雖有騰蛇，終什一壑。”

按，“護、壑”同屬古韻鐸部，毋庸叶音。

【譖】 《玉篇》以醉切，《集韻》俞芮切，並音睿。

按，以醉、俞芮不同切。當刪去《玉篇》以醉切。

【瓾】 《集韻》《類篇》並力協切，音獵。

按，當云音甄。“瓾、協”是帖韻字，“獵”是葉韻字，不合。

【讀】 又叶亭歷切，音狄。蘇轍《醉吟庵詩》：“詩成付與醉中讀，知有清溪可終日。”

按，這是合韻，不必叶音。

【讂】 《唐韻》火懸切。

按，火懸切原文是火玄切，因避康熙諱改“玄”爲“懸”。

【變】 又叶卑眠切，音邊。《莊子·田子方》：“夫至人者，上闚青天，下潛黃泉，揮斥八極，神氣不變。”

按，“泉、變”同屬古韻元部，平仄通押。毋庸叶音。“眠”屬古韻真部，叶卑眠切反而不合。

【讎】 《唐韻》市流切，《集韻》《韻會》時流切，《正韻》除留切，並音酬。

按，當刪去《正韻》除留切。“讎、酬、市、時”是禪母字，“除”是澄母字，大不合。

【讒】 又叶鉏弓切，音崇。《楚辭·九歎》：“吸精粹而吐氣濁兮，横邪世而不取容，行叩誠而不阿兮，遂見排而逢讒。”

按，這是合韻，不必叶音。

又叶銀炎切，音嚴。梁鴻《適吳詩》："欲乘策兮縱邁，疾吾俗兮作讒，競舉枉兮錯直，咸先佞兮嚥嚥。"嚥音延。

按，這是合韻，不必叶音。又，叶音嚴亦不合叶音原則。

【讓】 又叶如羊切，音穰。《詩·小雅》："受爵不讓，至于已斯亡。"

按，"讓、亡"同屬古韻陽部，平仄通押，毋庸叶音。

【譴】 又《集韻》懸恚切，音攜。

按，此條大錯。《集韻》懸恚切乃玄圭切之誤。因避康熙諱，改"玄"爲"懸"。又，"譴、攜"是平聲齊韻字，"恚"是去聲寘韻字，大不合。

【讙】 又叶輸旃切，扇平聲。顏延之《哀策文》："邑野淪靄，戎夏悲讙，來芳可述，往駕弗援。"

按，"讙、援"同屬古韻元部，毋庸叶音。

【讚】 又叶租全切，音鐫。蔡洪《圍碁賦》："或設死而稱枉，皐陶不能治其怨。或巧逸以樂胥，后夔不足以之讚。"怨平聲，叶上源。

按，"源、怨、讚"同屬古韻元部，平仄通押，毋庸叶音。

又叶則縣切，音箭。馬融《長笛賦》："留眎瞪眙，累稱屢讚，失容墜席，搏拊雷抃。"

按，"讚、抃"同屬古韻元部，毋庸叶音。又，則懸亦不切"箭"。

【讞】 又《集韻》魚戰切，《韻會》疑戰切，《正韻》倪甸切，並音彥。

按，當删去《正韻》倪甸切。"讞、彥、戰"是線韻字，"甸"是霰韻字，不合。

酉集中

谷部

【谷】 又叶乞約切，音却。《史記·龜策傳》："有介之蟲，置之谿谷，收牧人民，爲之城郭。"

按，這是合韻，不必叶音。

又叶魚律切，音聿。《易林》："鹿畏人匿，俱入深谷，命短不長，爲虎所得。"

按，這是合韻，不必叶音。又，魚律不切"聿"。

【谷】 《唐韻》户萌切,《集韻》乎萌切,《韻會》乎盲切,《正韻》胡盲切,並音宏。

按,當删去《韻會》乎盲切,《正韻》胡盲切。"谷、宏、萌"是耕韻字,"盲"是庚韻字,不合。

【豁】 又叶許月切,音颰。張衡《西京賦》:"駞蛮駘盪,熏鼻桔桀,枌詣承光,睽罔厚豁。"

按,"桀、豁"同屬古韻月部,毋庸叶音。

豆 部

【豉】 《唐韻》《集韻》《韻會》是義切,《正韻》時吏切,並音提。

按,當删去《正韻》時吏切,"豉、提、義"是寘韻字,"吏"是志韻字,不合。

【豐】 又叶敷文切,音分。《蔡邕碑》:"民安物豐。"上叶綏我荆衡,下叶以紀洪勳。

按,這是合韻,不必叶音。

又叶敷康切,音芳。韓愈《歐陽生哀辭》:"友則既獲兮,禄實不豐,以志焉養兮,何有牛羊。"

按,這是合韻,不必叶音。

【豳】 《類篇》古獲切,音國。

按,古獲不切"國"。

【豐】 《類篇》力協切,音獵。

按,力協不切"獵"。當云音瓶。

豕 部

【豕】 《廣韻》施是切,《集韻》《韻會》賞是切,《正韻》詩止切,並音始。

按,當删去《正韻》詩止切,同時改音始爲音弛。"豕、是"是紙韻字,"止、始"是止韻字,不合。

又叶施智切,音去聲。司馬相如《上林賦》:"格蝦蛤,鯁猛氏,絹騊駼,射封豕。"《韻會小補》:"相如賦本文,一段俱上聲。吴棫《韻補》以豕字叶入寘韻,誤。"

按,《韻會小補》批評吴棫《韻補》的話很對。

【狙】 《唐韻》疾余切,《集韻》叢租切,並音徂。

按,疾余、叢租不同切,當分列。又,《集韻》"狙"有詳余一切,當補入。此條當改爲:《唐韻》疾余切,咀平聲;又《集韻》祥余切,音徐;又叢租切,音徂。

【象】 又叶徐羊切,音詳。《晉書·樂志·地郊饗神歌》:"祇之體,無形象,潛泰幽,洞忽荒。"

按,這是平上通押,毋庸叶音。

【豢】 又叶胡玩切,音換。曹植《孔甲贊》:"行有順天,龍有河漢,雌雄各一,是擾是豢。"

按,"漢、豢"同屬古韻元部,毋庸叶音。

【豪】 又叶寒歌切,音何。蘇轍《咏嚴顏詩》:"被擒不辱古亦有,吾愛善折張飛豪,軍中生死何足怪,乘勝使氣可若何。"

按,這是合韻,不必叶音。

【豨】 又《集韻》巨劣切,音傑。

按,巨劣不切"傑"。"豨、劣"是三等合口字,"傑"是三等開口字,不合。當云權入聲。

【豭】 又叶洪孤切,音胡。《左傳定十四年》:"宋野人歌曰:'既定爾婁豬,盍歸吾艾豭'。"

按,"豬、豭"同屬古韻魚部,毋庸叶音。

【豷】 《唐韻》《集韻》許利切,《廣韻》許位切,並音爨。

按,許利、許位不同切,當分列。當云:《唐韻》《集韻》許利切,音爨;又《廣韻》許位切,音僖。

又《廣韻》於許切,《集韻》壹計切,並音翳。

按,《廣韻》於許切乃於計切之誤。

豸 部

【豸】 又《正韻》丈几切,音跱。

按,《正韻》丈几切乃丈爾切的誤讀。當删去。

【豹】 又《集韻》舉厚切,音狗。

按,《集韻》舉厚切原文是舉后切。舉后與上條《廣韻》古厚切同切,不

應歧爲二音。

【犏】 《玉篇》中板切，音篾。

按，中板不切“篾”。

【狹】 《廣韻》烏郎切，《集韻》於郎切，並音鴦。

按，當云盎平聲。“鴦”字一般讀如“央”，不合。

【貉】 又《集韻》曷各切，音鶴。

按，《集韻》曷各切與上條《唐韻》下各切同切，不應歧爲二音。

【貉】 又《廣韻》下各切，音涸。

按，《廣韻》下各切與上條《集韻》《韻會》《正韻》曷各切同切，不應歧爲二音。

【貅】 《篇海》竹用切，音重。

按，竹用不切“重”。

【貌】 《玉篇》市照切，音效。

按，市照不切“效”。

【貙】 《唐韻》敕俱切，《集韻》《韻會》樗俱切，並音踰。

按，當云閏平聲。“踰”字一般讀如“俞”，大不合。

【貒】 《篇海》古快切，音怪。

按，古快不切“怪”。

【貒】 《篇海》他達切，音塌。

按，此條大錯。他達不切“塌”。“貒、達”是曷韻字，屬 -t 尾；“塌”是盍韻字，屬 -p 尾，大不合。這是以方音亂正音。

貝 部

【貝】 又《正韻》邦妹切，音背。

按，《正韻》邦妹切乃博蓋切的誤讀，當刪。

【貝卜】 《廣韻》匹角切，《集韻》普木切，並音扑。

按，匹角、普木不同切。查《集韻》“貝卜”字有匹角、普木二切，《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。當云：《廣韻》《集韻》並匹角切，音璞；又《集韻》普木切，音扑。

【負】 又《唐韻正》叶房以切。《詩·小雅》:"螟蛉有子,果蠃負之,教誨爾子,式穀似之。"

按,"負、似"同屬古韻之部,毋庸叶音。

又叶房遇切,王延壽《魯靈光殿賦》:"傍天矯以横出,互黝糾而搏負。下蒂蔚以璀錯,上崎巇而重注。"

按,這是合韻,不必叶音。

【財】 又《集韻》昨代切,音在。

按,昨代切當云在去聲,"在"字一般讀上聲,容易引起誤解。

又《韻補》叶前西切,舜《南風之歌》:"南風之時兮,可以阜吾民之財兮。"

按,"時、財"同屬古韻之部,毋庸叶音。"西"屬古韻文部,叶前西切反而不合。

【貧】 又《韻補》叶頻眠切,音駢。歐陽修《送魏主簿》詩:"士欲見所守,視其居賤貧,何用慰離居,贈子以短篇。"

按,這是合韻,不必叶音。

【責】 《廣韻》《集韻》《韻會》側革切,《正韻》側格切,並音窄。

按,當删去《正韻》側格切,並改音窄爲音簀。"責、革"是麥韻字,"格、窄"是陌韻字,不合。

又叶側棘切。柳宗元《懲咎賦》:"既明懼夫天討兮,又幽慄兮鬼責;愧惶兮夜寤而晝駭兮,類麋鹿之不息。"

按,這是合韻,不必叶音。

【貰】 又《韻補》叶詩戈切。白居易《效陶詩》:"家醞飲已盡,村中無酒貰。坐愁今夜醒,其奈秋懷何。"

按,白居易詩讀"貰"爲"賒",歌麻合韻,不必叶音。

【貲】 《廣韻》即移切,《集韻》《韻會》將支切,《正韻》津私切,並音髭。

按,當删去《正韻》津私切。"貲、髭、移、支"是支韻字,"私"是脂韻字,不合。

【貺】 又《韻補》叶虛王切,音荒。《左傳·傳十五年》:"女承筐,亦無貺也。"《楚辭·九章》:"荼薺不同畝兮,蘭芷幽而自芳。惟佳人之承都兮,更統世以自貺。"

按，“貺、筐、芳”同屬古韻陽部，平仄通押，毋庸叶音。

【貽】 《唐韻》與之切，《集韻》《韻會》盈之切，《正韻》延知切，並音飴。

按，當删去《正韻》延知切。“貽、飴、之”是之韻字，“知”是支韻字，不合。

又《集韻》《類篇》羊吏切，《正韻》以智切，並音異。

按，當删去《正韻》以智切。“貽、異、吏”是志韻字，“智”是寘韻字，不合。

【眩】 《廣韻》黄練切，《集韻》《韻會》熒絹切，並音縣。

按，《廣韻》黄練切乃黄絢切之誤。參看“眩”字條。

【賁】 《唐韻》《集韻》《韻會》彼義切，《正韻》必轡切，並音臂。

按，當删去《正韻》必轡切。“賁、義”是寘韻字，“轡”是至韻字，不合。又，當改音臂爲音詖。“賁”是三等字，“臂”是四等字，不合。

【眴】 又《集韻》許營切，音驈。又《集韻》翩營切，音榮。

按，《集韻》翩營、許營二切應是同音，疑是重出。又，翩營不切“榮”，“榮”是庚韻喻母字，不合。當云夐平聲。

【賃】 《廣韻》乃禁切，《集韻》《韻會》《正韻》女禁切，並音任。

按，此條大錯。“賃”是娘母字，“任”是日母字，大不合。當云誑去聲。

【賒】 《篇海》良紖切，音“廉”。

按，良紖不切“廉”。

【賕】 《玉篇》烏邁切，音隘。

按，烏邁不切“隘”。

【貸】 《篇海》虚矯切，音謞。

按，虚矯不切“謞”。

【敘】 又《集韻》何邁切，音邂。

按，何邁不切“邂”。“敘、邁”是夬韻字，“邂”是卦韻字，不合。當删去直音。

【賒】 又叶詩戈切，謝靈運《感時賦》：“相物類以迨己，閔交臂之匪賒。揆大塹之或溢，指崦嵫于西阿。”

按，這是歌麻合韻，不必叶音。

【賜】 《唐韻》《集韻》《韻會》並斯義切,思去聲。

按,斯義不切"思"去聲。"賜、義"是寘韻字,"思"去聲是志韻字,不合。

【賢】 又《韻補》叶下珍切。《詩·小雅》:"我從事獨賢。"叶上臣。《前漢·敍傳》:"既登爵位,祿賜頤賓,布衾疏食,用儉飭身。"

按,"賢、臣、身"同屬古韻真部,毋庸叶音。"珍"屬古韻文部,叶下珍切反而不妥。

【賣】 《廣韻》《集韻》《韻會》《正韻》並莫懈切,音邁。

按,此條大錯。莫懈不切"邁"。"賣、懈"是卦韻字,"邁"是夬韻字,大不合。當云買去聲。

【賤】 《唐韻》《集韻》才線切,《正韻》在線切,並音羨。

按,當云錢去聲。"羨"字一般讀似面切,不合。

【賴】 又《韻補》叶力制切。班固《答賓戲》:"福不盈眥,禍溢于世,凶人且以自悔,況吉士而是賴。"

按,"世、賴"同屬古韻月部,毋庸叶音。

【贅】 《篇海》毗祭切,音閉。

按,毗祭不切"閉"。

【贈】 《玉篇》先卧切,音所。

按,先卧不切"所"。當云音鎖。

【贚】 《集韻》力交切,音寥。

按,力交切當云音顥。"寥"字一般爲憐蕭切,不合。

【贏】 《廣韻》盧侯切,《集韻》郎豆切,並音漏。

按,《廣韻》盧侯切乃盧候切之誤。

【贄】 又《正韻》支義切,音寘。

按,正韻支義切乃脂利切的誤讀,當删去。

【贖】 《玉篇》巨律切,音厥。

按,巨律不切"厥"。

【贍】 《唐韻》《集韻》《韻會》時艶切,《正韻》舒贍切,並苦去聲。

按,此條大錯。當删去《正韻》舒贍切,同時改苦去聲爲探去聲。"贍、

時"是濁音禪母字,"詩、苦"是清音審母字,大不合。

【厭】 《廣韻》五宴切,《集韻》《韻會》《正韻》魚澗切,並音厭。

按,《廣韻》五宴切乃五晏切之誤。"厭、晏、澗"是諫韻字,"宴"是霰韻字,大不合。

【贈】 《集韻》以醉切,音移。

按,以醉不切"移"。當云遺去聲。

【贊】 《廣韻》黃練切,《集韻》熒絹切,並音縣。

按,《廣韻》黃練切乃黃絢切之誤。參看"眩"字條。

赤 部

【赤】 又《韻補》叶敕略切。郭璞《爭贊》:"章義之山,奇怪所宅,有獸似豹,厥色惟赤。"宅,徒洛切。

按,"宅、赤"同屬古韻鐸部,毋庸叶音。

【赦】 又《韻補》叶詩戈切。韓愈《東方朔詩》:"羣仙急乃言,百犯庸不科。向觀睥睨處,事在不可赦。"

按,這是合韻,不必叶音。

走 部

【走】 又《韻補》叶子與切。《左傳昭七年》:"正考父鼎銘,一命而僂,再命而傴,三命而俯,循牆而走,亦莫余敢侮。"

按,"僂、傴、俯、走"同屬古韻侯部,毋庸叶音。"與"屬古韻魚部,叶子與切,反而不合。

又叶養里切,音以。《論語讖》:"殷惑妲己、玉馬走。"

按,"走"疑非韻,此條當刪。

【赴】 又《韻補》叶直祜切。傅咸《燕賦》:"逮來春而復旋,意眷眷而懷舊,一委身乃無二,豈改適而更赴。"

按,這是合韻,不必叶音。

【起】 又《韻補》叶口舉切。《易林》"明德訖終,虎亂滋起。"叶上父。

按,這是合韻,不必叶音。

又叶去九切,徐幹《齊都賦》:"羽族盛興,毛羣盡起,上蔽雲穹,下被皐藪。"

按，這是合韻，不必叶音。

【赹】 《五音集韻》于聿切，音驧。

按，于聿不切"驧"。

【赵】 《唐韻》巨之切，《集韻》翹移切，並音祇。

按，巨之，翹移不同切。當分列。《唐韻》巨之切乃巨支切之誤。

【超】 又《韻補》叶抽廟切，陸雲《陸丞相誄》："光被既淳，逸軌爰超，宏綱包荒，景靈握耀。"

按，這是平仄通押，不必叶音。

【趉】 《廣韻》《集韻》並九勿切，音厥。

按，九勿不切"厥"。"厥"字一般讀居月切，不合。當云音亥。

【越】 又《韻補》叶俞芮切，曹植《王粲誄》："人命靡常，吉凶異制，此歡之人，孰先隕越。"

按，"制、越"同屬古韻月部，毋庸叶音。

又叶魚橋切。陳琳《瑪瑙勒賦》："瑰姿瑋質，紛葩艷逸，英華內照，景流外越。"

按，"逸、越"是質月合韻，毋廣叶音。

【趼】 《廣韻》《正韻》北孟切，《集韻》北諍切，並音迸。

按，北孟、北諍不同切，當分列。

【趑】 《廣韻》取私切，《集韻》《韻會》千資切，並音咨。

按，當云次平聲。"咨"是津私切，不合。

又《集韻》七四切，音恣。

按，七四切當云音次。"恣"是資四切，不合。

【趌】 《廣韻》《集韻》並查獲切，音啜。

按，《集韻》查獲切原文爲查書切。當云音檀。"趌"是照母二等麥韻字，屬 -k 尾；"啜"陟劣切，是知母薛韻字，屬 -t 尾，大不合。

【趙】 又《韻補》叶文呂切，崔駰《達旨》："魯連辨言以退燕，包胥單辭而存楚。唐雎華顛以悟秦，甘羅童牙而報趙。"

按，這是合韻，不必叶音。又，文呂切乃丈呂切之誤。

【趨】 《廣韻》《集韻》並渠竹切，音鞠。

按，當云音鞠。"鞠"字一般讀居六切，容易引起誤解。

又《集韻》居六切，音掬。

按，當云《廣韻》《集韻》並居六切，音掬。

又《廣韻》渠竹切，《集韻》丘六切，並音鞠。

按，渠竹、丘六不同切，《廣韻》渠竹切重出，當刪。又，音鞠當改爲音麴。鞠字一般讀居六切，不合。

【趟】 《廣韻》竹盲切，音撑。

按，當云《廣韻》竹盲切，《集韻》中庚切，並音瓿。"撑"字一般讀抽庚切，不合。

【趨】 《廣韻》《集韻》並紀列切，音蹶。

按，此條大錯。紀列切乃紀劣切之誤。"趨"是合口三等字，"列"是開口三等字，不合。又，音蹶當改爲眷人聲。"蹶"字一般讀居月切，不合。

【趠】 又《集韻》《韻會》《正韻》並較教切，音掉。

按，較教切當云爬去聲。"掉"字徒弔切，不合。

【趨】 又《廣韻》渠人切，音均。

按，《廣韻》無渠人切，渠人亦不切"均"。當刪。

【趣】 又《韻補》叶千候切，意也。張衡《東京賦》："奢不及侈，儉而不陋，規遵王度，動中得趣。"

按，"陋、趣"同屬古韻侯部，毋庸叶音。

【趥】 又《廣韻》《集韻》並于仲切，融去聲。

按，此條大錯。于仲切乃千仲切之誤。由於《康熙字典》編者誤認千仲切爲于仲切，遂致注爲融去聲，荒唐！當云蹴去聲。

【趢】 《廣韻》土洽切，《集韻》實洽切，並音箑。

按，《廣韻》土洽切乃士洽切之誤。

【趨】 又《集韻》逡遇切，音覷。

按，逡遇切當云取去聲。"覷"字一般讀七慮切，不合。

又《集韻》《類篇》並千句切，音麌。

按，千句和逡遇同切，不應歧爲二音。又，《集韻》亦無千句切，當刪。

又《韻補》叶雌由切。《易林》："車馳人趨，卷甲相仇。"

按，這是合韻，不必叶音。

【趨】 《廣韻》《集韻》並香仲切，音嗅。

按，香仲切當云蓄去聲。“嗅”字一般讀許救切，不合。

【趕】 《篇海》去刃切，欽去聲。

按，去刃不切“欽”去聲。

【趬】 《集韻》初交切，音巢。

按，初交不切“巢”。當云音鈔。

【趪】 又《廣韻》《集韻》並查獲切，音啜。

按，當云音趌。參看“趌”字條。

【趪】 《玉篇》所六切，音肅。

按，所六不切“肅”。

【趡】 《集韻》疾盍切，音雜。

按，當云慙入聲。“雜”字一般讀昨合切，不合。

【趯】 《廣韻》《集韻》並求獲切，音闋。

按，當刪去直音。“闋”字一般讀苦鷄切，不合。

足 部

【足】 又《廣韻》子句切，《集韻》遵遇切，《韻會》子遇切，《正韻》將豫切，並音沮。

按，當刪去《正韻》將豫切，同時改音沮爲音緅。“足、遇”是遇韻字，“豫、沮”是御韻字，不合。

又《韻補》叶子悉切。《易林》：“欲飛無翼，鼎重折足，失其福利，包羞爲賊。”

按，“翼、足、賊”是職屋合韻，毋庸叶音。“悉”屬古韻質部，叶子悉切反而不合。

【趼】 《廣韻》巨幼切，《集韻》祁幼切，並赳去聲。

按，當云蚓去聲。“趼、巨、祁”是羣母字，“赳”字一般讀居蚓切，是見母字，不合。

【趾】 《廣韻》《集韻》《韻會》諸市切，《正韻》諸氏切，並音止。

按，當刪去《正韻》諸氏切。“趾、止、市”是止韻字，“氏”是紙韻字，不合。

【跉】 《廣韻》呂貞切，音伶。

按，吕貞不切“伶”。“伶”字一般讀郎丁切，不合。當云令平聲。又《集韻》“跉”有離貞一切，當補入。當云：《廣韻》吕貞切，《集韻》離貞切，並令去聲。今本《集韻》作離身切，當依宋本校正。

【跋】 又《韻補》叶蒲麥切。蘇軾《趙康靖公碑銘》：“遂授以政，歷佐三葉，濟于艱難，不疐不跋。”

按，這是合韻，不必叶音。

【跔】 《廣韻》苦下切，《集韻》口下切，並音價。

按，苦下、口下不切“價”。“價”字一般讀居迓切，不合。當云嗣上聲。

【跓】 《廣韻》直主切，《集韻》冢庚切，並音拄。

按，直主、冢庚不同切。當云：《廣韻》直立切，音柱；又《集韻》冢庚切，音拄。

【跖】 又《韻補》叶職略切。張載《七命》：“圜案星亂，方丈華錯。封熊之蹯，翰音之跖。”

按，“錯、跖”同屬古韻鐸部，毋庸叶音。

【跱】 又式亮切，音向。

按，式亮不切“向”。當云音餉。

【跚】 又《韻補》叶相然切。蘇軾詩：“侵尋作風痺，兩足幾蹣跚。”叶上全。

按，這是合韻，不必叶音。

【跛】 又《廣韻》《集韻》《韻會》彼義切，《正韻》兵媚切，並音賁。

按，當删去《正韻》兵媚切。“跛、義”是寘韻字，“媚”是至韻字，不合。

【跠】 《廣韻》以知切，《集韻》《韻會》《正韻》延知切，並音夷。

按，《廣韻》以知切乃以脂切之誤；《集韻》《韻會》《正韻》延知切乃延脂切之誤。參看“夷”字條。

【跡】 又《韻補》叶郎略切，陸機《演連珠》：“火壯則烟微，性充則情約，是以殷墟有感物之悲，周京無竚立之跡。”

按，這是合韻，不必叶音。

【跰】 又《廣韻》部田切，《集韻》蒲眠切，並音徧。

按，部田、蒲眠不切“徧”。當云音駢。

【跇】 《字彙補》東器切，音帝。

按，東器不切"帝"。

【跽】 《唐韻》暨几切，《集韻》《韻會》巨几切，《正韻》巨綺切，並音技。

按，當删去《正韻》巨綺切，同時改音技爲書上聲。"跽、几"是旨韻字，"綺、技"是紙韻字，不合。

【踃】 《廣韻》先彫切，《集韻》思邀切，並音宵。

按，《廣韻》先彫切乃蘇彫切之誤。蘇彫、思邀不同切，當分列。當云：《廣韻》蘇彫切，音蕭；又《集韻》思邀切，音宵。

【踇】 《廣韻》莫口切，音畝。

按，查《廣韻》無莫口切，當删。且莫口與上條莫厚同切，亦不應歧爲二音。

【踘】 又《廣韻》《集韻》並渠竹切，音鞠。

按，渠竹切當云窮入聲。"鞠"字一般讀居六切，不合。

【蹴】 又《廣韻》《集韻》《正韻》並子六切，音蹴。

按，子六切當云音蹙。"蹴"字一般讀七六切，不合。

【蹙】 《廣韻》白衡切，《集韻》皮咸切，並音湖。

按，《集韻》皮咸切乃皮衡切之誤。當依黄侃《集韻聲類表》校正。

【蹔】 《廣韻》特計切，《集韻》《韻會》《正韻》大計切，音弟。

按，當云音第。"弟"字一般讀上聲，不合。

又《廣韻》池爾切，《集韻》大爾切，並音豸。

按，《集韻》大爾切乃文爾切之誤。

【蹁】 又《廣韻》布懸切。

按，《廣韻》布懸切原文是布玄切，因避康熙諱，改"玄"爲"懸"。

【蹄】 又《集韻》大計切，音弟。

按，大計切當云音第。參看"蹔"字條。

【蹙】 《集韻》測角切，音促。

按，當云音蹴。"促"字一般讀趨玉切，不合。

【蹶】 又叶徒帝切。郭璞《水馬贊》："馬實龍精，爰出水類，渥洼之駿，是勒是蹶。"

按，這是合韻，平仄通押，不必叶音。

【蹘】 《集韻》力交切，音寥。

按，力交切當云音顟。"寥"字一般讀憐蕭切，不合。

【蹤】 《篇海》倉結切，音妾。

按，倉結不切"妾"。

【蹠】 《字彙》七外切，音翠。

按，七外不切"翠"。當云音襮。

【蹤】 《廣韻》即容切，《集韻》《韻會》將容切，並音從。

按，當云音蹤。"從"字一般讀牆容切，不合。

【蹝】 《字彙》丑犯切，音毯。

按，丑犯不切"毯"。

【蹢】 《篇海》陟利切，音"智"。

按，陟利不切"智"。當云知義切。

【蹩】 《集韻》徒合切，音達。

按，此條大錯。徒合不切"達"。"合"是合韻字，屬-p尾；"達"是曷韻字，屬-t尾，大不合。這是以方音亂正音。查《集韻》無徒合切，而達合切又無"蹩"字，不知何以致誤。

【蹯】 又《韻補》叶汾沿切。曹植《名都篇》："歸來燕平樂，美酒斗十千，膾鯉臑胎鰕，鮮鱉炙熊蹯。"

按，這是合韻，不必叶音。

【蹧】 又《集韻》癡凶切，音傭。

按，癡凶切當云龍平聲。"傭"字一般讀餘封切，不合。

【蹩】 《字彙》匹正切，音烹去聲。

按，匹正不切"烹"去聲。

【蹺】 《廣韻》去堯切，《集韻》《韻會》丘祆切，並音趫。

按，《廣韻》去堯切乃去遥切之誤。

【蹥】 《廣韻》私盍切，《集韻》悉合切，並音𢿱。

按，私盍、悉合不同切，當分列。

【蹟】 《篇海類篇》丘癸切，虧上聲。

按，丘癸不切虧上聲。當云犬縣切，窺上聲。

【躅】 又《韻補》叶直律切，韓愈《樊宗師墓銘》："文從字順各識職，有欲求之此其躅。"

按，這是職燭合韻，不必叶音。"職""躅"是 -k 尾字，"律"是 -t 尾字，叶直律切反而不合。

【蹩】 《廣韻》去盈切，《集韻》《韻會》牽盈切，《正韻》丘京切，並音卿。

按，當删去《正韻》丘京切，同時改音卿爲音輕。"蹩、盈"是清韻字，"京、卿"是庚韻字，不合。

【躁】 又《集韻》才候切，音驟。

按，《集韻》才候切乃才候切之誤。才候不切"驟"。"躁"是從母候韻字，"驟"是牀母宥韻字，不合。"才候、才奏"同切，當併入上條，不應歧爲二音。

【躕】 又《韻補》叶陳留切，鄭曼季《答陳雲詩》："誰謂河廣，曾不容舟，企予望之，搔首躕躕。"

按，這是合韻，不必叶音。

【躩】 《廣韻》《韻會》《正韻》丘縛切，《集韻》厥縛切，並音躍。

按，丘縛、厥縛不同切。查《集韻》藥韻"躩"字有屈縛、厥縛二切，這裏又是張冠李戴了。

又《廣韻》《集韻》並屈縛切，音鄭。

按，《廣韻》無屈縛切。《集韻》屈縛切與《廣韻》丘縛切同切，不應歧爲二音。

身　部

【身】 又《韻補》叶尸連切。楊方《合歡詩》："我情與子合，亦如影追身。寢共織成被，絮用同功綿。"

按，這是合韻，不必叶音。

【躬】 又《韻補》叶姑弘切，《易·震卦》："不于其躬，于其鄰。"班固《東都賦》："登靈臺考休徵，俯仰乎乾坤，參象乎聖躬。"

按，《易·震卦》"躬、鄰"非韻，班固《東都賦》"徵、躬"是蒸冬合韻，毋庸叶音。

又叶俱王切。陳琳《大荒賦》："延年其可留兮，何勤遠以苦躬。紛吾情之駘蕩兮，嗟吾願有弗遠。"

按，這是合韻，不必叶音。

【舳】　《集韻》癡鄰切，音伸。

按，癡鄰切當云音獮。

【䏚】　《篇海》古活切，音郭。

按，古活不切"郭"。

【䏚】　《集韻》古獲切，音國。

按，古獲不切"國"。當云音幗。

【軀】　又《韻補》叶祛尤切。楊方《合歡詩》："同聲好相應，同氣自相求，我情與子親，譬如影追軀。"

按，這是合韻，不必叶音。

【䏚】　《玉篇》五拜切，音外。

按，五拜不切"外"。

【䏚】　《篇海》丁含切，音單。

按，丁含不切"單"。

酉集下

車　部

【車】　又叶倉何切，音磋。程璣《伏日詩》："平生三伏日，道路無行車，閉門避暑卧，出入不相過。"

按，這是合韻，不必叶音。

【軋】　《廣韻》於黠切，《韻會》《正韻》乙黠切，並音扎。

按，當云音揠。"扎"字一般讀側八切，不合。

又叶乙役切，音鬱。張衡《南都賦》："流湍役濊，砏汩輒軋，長輸遠逝，瀏淚減汩。"

按，這是合韻，不必叶音。又，乙役不切"鬱"。"役"屬 -k 尾，叶乙役切反而不合。

【軌】　又叶果許切，音舉。陸機《凌霄賦》："削陋跡于介丘兮，省仙遊而

投軌。覬情累以遂濟兮，豈時俗之云阻。”

按，這是合韻，不必叶音。

【軓】 《廣韻》《集韻》並先見切，音線。

按，先見不切“線”。當云音“霰”。

【軑】 《廣韻》特計切，《集韻》《韻會》《正韻》大計切，並音地。

按，此條大錯。特計、大計不切“地”。“軑、計”是霽韻字，“地”是至韻字，大不合。當云音第。

【軒】 又叶許斤切，音欣。陸雲《夏府君誄》：“丘園靡滯，鸞驥憑軒，豈方伊類，捉髮躬勤。”

按，這是合韻，不必叶音。

【軔】 《集韻》《韻會》並束倫切，音椿。

按，束倫切乃敕倫切之誤。

【軑】 《字彙補》奉扶切，音夫。

按，奉扶不切“夫”。

【軾】 《廣韻》賞職切，《集韻》所職切，並音拭。

按，《集韻》所職切乃設職切之誤。“軾、拭、賞、設”是審母三等字，“所”是審母二等字，不合。

【軰】 《集韻》之庚切，音承。

按，之庚不切“承”。查《集韻》上聲拯韻“拯”字讀蒸上聲，當即之庚切。“承”字一般讀辰陵切，不合。又《集韻》去聲證韻有“軰”字石證切，當補入。

又《等韻》所蒸切，音升。

按，《等韻》所蒸切當改爲《集韻》書蒸切。“軰、升、書”是審母三等字，“所”是審母二等字不合。

【輷】 《集韻》呼宏切，音横。

按，呼宏不切“横”。“呼”是曉母字，“宏”是耕韻字，“横”是匣母庚韻字，大不合。當云音訇。

又敕倫切，音春。

按，敕倫不切“春”。“敕”是徹母字，“春”是穿母字，不合，當云音椿。

【輅】 又《集韻》歷各切，《韻會》轄各切，並音核。

按，此條大錯。歷各、轄各不同切。歷各切當云音洛，轄各切當云音豁。不當云音核。“核”字下革切，不合。

【輇】 《廣韻》市緣切，《集韻》逡緣切，《韻會》淳沿切，《正韻》且緣切，並音銓。

按，此條大錯。市緣、淳沿與逡緣、且緣不同切，當分列。查《集韻》仙韻“輇”字有淳沿、逡緣二切，這裏把二音混同起來了。此條當改爲：《廣韻》市緣切，《集韻》《韻會》淳沿切，並音遄；又《集韻》逡緣切，《正韻》且緣切，並音銓。

【輈】 《廣韻》《集韻》《韻會》張流切，《正韻》職流切，並音舟。

按，當删去《正韻》職流切，同時改音舟爲音譸。“輈、張”是知母字，“職”是照母字，不合。

【載】 又《廣韻》《集韻》《韻會》並昨代切，音在。

按，昨代切當在去聲。“在”字一般讀上聲，容易引起誤解。

又叶子利切，音祭。《詩·小雅》：“受言載之。”叶下喜。

按，“載、喜”同屬古韻之部，毋庸叶音。“利”屬古韻質部，“祭”屬古韻月部，叶子利切，音祭，反而不合。

又叶節力切，音即。《詩·小雅》：“召彼僕夫，謂之載矣。”叶上牧棘。

按，“牧、棘、載”是職之通韻，毋庸叶音。“即”屬古韻質部，叶音即反而不合。

【輕】 《五音集韻》知義切，音智。

按，此條大錯。當删去《五音集韻》知義切，改爲《廣韻》《集韻》陟利切。同時，當改音智爲音致。“輕、致、利”是至韻字，“義、智”是寘韻字，不合。《康熙字典》這裏不引用《廣韻》《集韻》的正確音切，反而引用《五音集韻》的錯誤音切，可怪！

【輩】 《廣韻》徂浪切，《集韻》《正韻》才浪切，並音焚。

按，音焚是音奬之誤。

【輔】 《廣韻》所交切，《集韻》師交切，並音稍。

按，當云音梢。“稍”字一般讀上聲，不合。

【輐】 《集韻》户管切，《韻會》五管切，《正韻》胡管切，並音緩。

按,《韻會》五管切當是互管切之誤。"輐、緩、户、胡"是匣母字,"五"是疑母字,不合。

【輕】 《廣韻》去盈切,《集韻》《韻會》牽盈切,《正韻》丘京切,並音卿。

按,當删去《正韻》丘京切,同時改音卿爲音蹔。"輕、盈"是清韻字,"京、卿"是庚韻字,不合。

又去聲,《廣韻》虚正切,《集韻》《韻會》牽正切,《正韻》丘正切,並音慶。

按,當云輕去聲。"輕、正"是勁韻字,"慶"是映韻字,不合。

【輗】 《廣韻》五稽切,《五音集韻》牛肌切,《正韻》研奚切,並音倪。

按,當删去《五音集韻》牛肌切。"輗、倪、稽、奚"是齊韻字,"肌"是脂韻字,大不合。

【輛】 《廣韻》里奬切,《集韻》里養切,《韻會》力讓切,《正韻》良奬切,並音兩。

按,《韻會》力讓切當爲力壤切之誤。"讓"是去聲字,不合。

【輜】 《廣韻》則持切,《韻會》《正韻》莊持切,並音淄。

按,《廣韻》則持切乃側持切之誤。"輜、淄、莊"是照母二等字,"則"是精母字,不合。

【轡】 《集韻》匹計切,音淠。

按,音淠乃音滂之誤。"淠"字必至切,不合。

【轕】 《廣韻》他合切,《集韻》託合切,並音塌。

按,當云音塔。"塌"是盍韻字,不合。

【輧】 又《廣韻》部田切,《集韻》《韻會》《正韻》蒲眠切,並音便。

按,部田、蒲眠不切"便"。"輧、田、眠"是先韻字,"便"是仙韻字,不合。當云音駢。

【輪】 又叶閭員切,音憐。陸機《羽扇賦》:"夫創始者恆樸,而飾終者必妍,是故烹飪起于熱石,玉輅基于椎輪。"

按,這是合韻,不必叶音。

又叶良慎切,音吝。王濬《平吴詩》:"馬怠其銜,車曳其輪,飛龍既造,天命有晉。"

按,這是合韻,平仄通押,不必叶音。

【頓】 《集韻》丘耕切，音坑。

按，丘耕不切"坑"。當云音鏗。

【輅】 《廣韻》胡格切，《集韻》轄格切，並音核。

按，當云並音洛。"輅、格"是陌韻字，"核"是麥韻字，不合。

【輵】 又《集韻》乙轄切，《正韻》乙黠切，並音揠。

按，當删去《正韻》乙黠切，同時改音揠爲音鷃。"輵、轄"是鎋韻字，"黠、揠"是黠韻字，不合。

【輶】 《廣韻》以周切，《集韻》《韻會》夷周切，《正韻》于求切，並音由。

按，當删去正韻于求切。"輶、由、以、夷"是喻母四等字，"于"是喻母三等字，不合。

又《廣韻》與九切，《集韻》《韻會》以久切，《正韻》云九切，並音酉。

按，當删去《正韻》云九切。"輶、酉、與、以"是喻母四等字，"云"是喻母三等字，不合。

【輻】 又叶筆力切，音必。《詩·魏風》："坎坎伐輻兮，置之河之側兮。"叶下直食。

按，"輻、側、直、食"同屬古韻職部，毋庸叶音。"必"屬古韻質部，叶音必反而不合。

【轞】 《集韻》口盍切，音渴。

按，《集韻》口盍切原文是克盍切。音渴當改爲音榼。"轞、盍"是盍韻字，屬 -p 尾；"渴"是曷韻字，屬 -t 尾，大不合。這是以方音亂正音。

【輾】 《集韻》《正韻》並尼展切，音輦。

按，尼展切當云音碾。"輦"字力展切，不合。

又《廣韻》《集韻》《韻會》並女箭切，展去聲。

按，此條大錯。女箭不切"展"。"女"是娘母字，"展"是知母字，大不合。當云碾去聲。

【輿】 《廣韻》以諸切，《集韻》《韻會》羊諸切，《等韻》雲諸切，並音余。

按，當删去《等韻》雲諸切。"輿、余、以、羊"是喻母四等字，"雲"是喻母三等字，不合。

【轄】 《廣韻》胡瞎切，《集韻》《韻會》下瞎切，《正韻》胡八切，並音鎋。

按，當删去《正韻》胡八切。“轄、鍇、瞎”是鎋韻字，“八”是黠韻字，不合。

【鞴】 《廣韻》士佳切，《集韻》《韻會》《正韻》初皆切，並音柴。

按，士佳、初皆不同切。“士”是牀母字，“初”是穿母字，不合。“佳”是佳韻字，“皆”是皆韻字，亦不合。查《集韻》“鞴”字有鉏佳、初皆二切，《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。此條當改爲：《廣韻》士佳切，《集韻》鉏佳切，並音柴；又《集韻》《韻會》《正韻》初皆切，並音差。

【轉】 《廣韻》《集韻》《韻會》涉兖切，《正韻》止兖切，並專上聲。

按，當删去《正韻》止兖切，同時改專上聲爲囀上聲。“轉、陟”是知母字，“止、專”是照母字，不合。

又《廣韻》知戀切，《集韻》《韻會》《正韻》株戀切，並專去聲。

按，當云音囀。“專”是照母字，不合。

【輝】 又時連切，音禪。

按，音禪乃音禪之誤。

【轎】 《廣韻》巨嬌切，《集韻》《韻會》渠嬌切，《正韻》祁堯切，並音橋。

按，當删去《正韻》祁堯切。“轎、橋、嬌”是宵韻字，“堯”是蕭韻字，不合。

【轅】 又乃箇切，音奈。

按，乃箇切當云娜去聲。“奈”字一般讀乃帶切，不合。

【轈】 《廣韻》尺容切，《集韻》《韻會》昌容切，《等韻》初容切，並音衝。

按，當删去《等韻》初容切。“轈、衝、尺、昌”是穿母三等字，“初”是穿母二等字，不合。

【轈】 又《集韻》祖動切，音縱。

按，祖動切當云音總。“縱”字一般讀足用切，不合。

【轈】 《廣韻》《集韻》《韻會》孚袁切，《正韻》孚艱切，並音翻。

按，當删去《正韻》孚艱切，“轈、翻、袁”是元韻字，“艱”是山韻字，大不合。

【轙】 《廣韻》魚倚切，《集韻》《韻會》語綺切，《正韻》養里切，並音蟻。

按，當删去《正韻》養里切。“轙、蟻”是疑母紙韻字，“養”是喻母字，“里”是止韻字，大不合。

【瓣】 《集韻》蜱匹計切，音譬。

按，匹計不切"譬"。當云音媲。

【篳】 《廣韻》所眷切，《集韻》數眷切，並拴去聲。

按，拴去聲乃栓去聲之誤。

【轞】 又丘葛切，音磕。

按，丘葛切當云音渴。"磕"字一般讀克盍切，不合。

【轟】 《廣韻》《集韻》《韻會》《正韻》並呼宏切，音橫。

按，當云音訇。"轟、宏"是耕韻字，"橫"是庚韻字，不合。

【轡】 《廣韻》《集韻》《韻會》兵媚切，《正韻》兵臂切，並音祕。

按，當删去《正韻》兵臂切。"轡、祕、媚"是至韻字，"臂"是寘韻字，不合。

又叶補密切，音必。王融詩："早輕北山賦，晚愛東皐逸，上德可潤身，下澤有徐轡。"

按，"逸、轡"同屬古韻質部，毋庸叶音。

【轇】 《廣韻》盧紅切，《集韻》盧東切，並音龍。

按，當云音籠。"轇、紅、東"是東韻字，"龍"是鍾韻字，不合。

【贏】 《廣韻》落賢切，《集韻》靈年切，並音連。

按，當云音蓮。"連"是仙韻字，不合。

【轝】 《等韻》古伯切，音隔。

按，古伯不切"隔"。

【轝】 《廣韻》九縛切，《集韻》厥縛切，並音脚。

按，此條大錯。九縛、厥縛不切"脚"。"脚"訖約切，開口三等字，大不合。當云音矍。

【轝】 《字彙》閭員切，音聯。

按，閭員不切"聯"。當云音攣。

辛 部

【辛】 《廣韻》去虔切，《集韻》《韻會》丘虔切，《正韻》苦堅切，並音愆。

按，當删去《正韻》苦堅切。"辛、愆、虔"是仙韻字，"堅"是先韻字，不合。

【辟】 又《廣韻》普擊切，《集韻》《韻會》匹辟切，《正韻》匹亦切，並音僻。

按，《集韻》匹辟切乃匹歷切之誤。又，當刪去《正韻》匹亦切。"僻、擊、歷"是錫韻字，"亦"是昔韻字，不合。

又《廣韻》《集韻》《韻會》並博厄切，音百。

按，博厄不切"百"。"厄"是麥韻字，"百"是陌韻字，不合。當云音擘。

又《集韻》頻彌切，《正韻》蒲糜切，並音皮。

按，當刪去《正韻》蒲糜切。"彌、皮"是支韻字，"糜"是脂韻字，不合。

又《集韻》必郢切，音丙。

按，當云音餅。"郢"是靜韻字，"丙"是映韻字，不合。

【嬖】 《五音集韻》牛猘切，《正韻》倪制切，並音乂。

按，此條大錯。"嬖、乂"是廢韻字，"猘、制"是祭韻字，不合。爲什麼不引《唐韻》《廣韻》《集韻》的反切，而引《五音集韻》《正韻》的反切？這是原則性的錯誤。此條當改爲：《唐韻》魚廢切，《廣韻》魚肺切，《集韻》魚刈切，並音乂。

【辥】 《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並私列切，音屑。

按，當云音洩。"辥、列"是薛韻字，"屑"是屑韻字，不合。

【辨】 《集韻》《韻會》皮莧切，《正韻》備莧切，並音辨。

按，此條大錯。"辨、莧"是襉韻字，"辨"一般讀平免切，是獮韻字，不合。當云音辯。

【辨】 《集韻》《韻會》皮莧切，《正韻》備莧切，並音辯。

按，此條大錯。皮莧不切"辯"。"辯"字一般讀平免切，不合。當云音辯。

【辮】 《廣韻》薄泫切，《集韻》婢典切，《正韻》婢免切，並音扁。

按，當刪去《正韻》婢免切，同時改音扁爲音編。"辮"是並母銑韻字，"免"是獮韻字，"扁"字一般讀補典切，是幫母字，不合。

辰　部

【辰】 又叶時連切，音裨。韓愈詩："吾懸日與月、吾繫星與辰。"叶先韻。

按，這是合韻，不必叶音。

【農】 又叶奴當切，音囊。潘岳《籍田頌》："思樂甸畿，薄采其芳，大君戾止，言籍其農。"

按，這是合韻，不必叶音。

又叶奴刀切，音猱。束皙《勸農賦》："惟百里之置吏，各區別而異曹，考治民之踐職，美莫富乎歡農。"

按，這是合韻，不必叶音。

【農】 《唐韻》食鄰切，音辰。

按，《唐韻》食鄰切當改爲《廣韻》植鄰切。"辰、農"同音，不應歧爲二音。

辵 部

【迈】 《集韻》居吏切，音寄。

按，當云音記。"迈、吏"是志韻字，"寄"是寘韻字，不合。

【迆】 《唐韻》移爾切，《集韻》《韻會》演爾切，《正韻》養里切，並音以。

按，當删去《正韻》養里切，同時改音以爲音酏。"迆、爾"是紙韻字，"里、以"是止韻字，不合。

【迋】 又《廣韻》《集韻》《正韻》俱往切，《韻會》求往切，並音枉。

按，俱往、求往不同切，當分列。查《集韻》養韻"迋"字有俱往、求往二切，這裏又是張冠李戴了。當云：又《廣韻》《集韻》《韻會》俱往切，並音逛；《集韻》《韻會》求往切，並音枉。

【迓】 《玉篇》防罔切，音舫。

按，防罔不切"舫"。

【迎】 又叶吾郎切，音昂。《史記·龜筴傳》："理達于理，文相錯迎，使工召之，所言盡當。"

按，"迎、當"同屬古韻陽部，毋庸叶音。

又叶元具切，音遇。屈原《離騷》："百神翳其備降兮，九嶷繽其並迎，皇剡剡其揚靈兮，告余以吉故。"

按，這是陽魚通韻，毋庸叶音。"具、遇"屬古韻侯部，叶元具切，反而不合。

【近】 又《廣韻》《集韻》《韻會》並巨靳切，音覲。

按，巨靳切當云勤去聲。"近、靳"是欣韻字，"覲"是震韻字，不合。

【返】 又叶補鬱切，音扁。秦嘉傳："遣車迎子還，空去復空返，憂來如循環，匪席不可卷。"

按，"返、卷"同屬古韻元部，毋庸叶音。

又叶孚絢切，翻去聲。張衡《西京賦》："重閨幽闥，轉相踰延，望窗櫺以徑廷，眇不知其所返。"

按，"延、返"同屬古韻元部，平上通押，毋庸叶音。

【迋】 《字彙補》居以切，音已。

按，"已"當作"己"。

【迤】 《集韻》《韻會》演爾切，《正韻》養里切，並音以。

按，當删去《正韻》養里切，同時改音以爲音匜。"迤、爾"是紙韻字，"里、以"是止韻字，不合。

【迨】 《廣韻》徒亥切，《集韻》《韻會》《正韻》蕩亥切，並音隶。

按，當云音待。"隶"是"迨"的别體，不宜用作直音。"隶"字又讀如"棣"，更不合。

【迪】 又叶徒沃切，音獨。《詩·大雅》："維此良人，弗求弗迪。"叶下復毒。陸雲《餞王太尉詩》："惟帝思庸，大典光迪，思媚三靈，誕降天篤。"

按，徒沃不切"獨"音。《詩·大雅·桑柔》"迪、復、毒"押古韻覺部，毋庸叶音。陸雲詩"迪、篤"亦押古韻覺部。

又叶毒藥切，音鐸。陸機《贈馮文羆詩》："奕奕馮生，哲問允迪，天保定爾，靡德不鑠。"

按，陸機詩"迪、鑠"是覺沃合韻，毋庸叶音。"鐸"屬古韻鐸部，叶音鐸反而不合。

【迫】 又叶璧亦切，音必。馬融《長笛賦》："危殆險巇之所迫也，衆哀集悲之所積也。"

按，此條大錯。璧亦不切"必"。馬融《長笛賦》"迫、積"是鐸錫合韻，同屬 -k 尾；"必"屬古韻質部，屬 -t 尾，大不合。這是以方音亂正音。

又叶卜各切，音博。崔瑗《草書勢》："草書之法，蓋又簡略，應時

諭指，用于卒迫。”

按，“略、迫”同屬古韻鐸部，毋庸叶音。

【迭】 又叶徒帝切，音地。王筠詩：“緣巖蔓芳杜，迴崖掩綠蕙，嘉禾挺阜蘇，奇香發迷迭。”

按，徒帝不切“地”。“蕙、迭”同屬古韻質部，毋庸叶音。

【迮】 《庸韻》側柏切，《集韻》《韻會》《正韻》側格切，並音嘖。

按，當云音窄。“迮、柏、格”是陌韻字，“嘖”是麥韻字，不合。

【述】 又叶樹僞切，音瑞。曹植《酒賦》：“安沈湎而焉娛，非往聖之所述。闢酒誥之明戒，同元凶之三季。”

按，“述、季”是物質合韻，毋庸叶音。叶樹僞切，音瑞，反而不合。

【迎】 《玉篇》於忍切，音閎。

按，於忍不切“閎”。當云印上聲。

【述】 《唐韻》莫兮切，《集韻》《韻會》緜披切，《正韻》綿兮切，並音麗。

按，此條大錯。《集韻》《韻會》緜披切乃緜批切之誤。“迷、兮、批、麗”是齊韻字，“披”是支韻字，大不合。這是以方音亂正音。

【迹】 又叶卽略切，音爵。陸機《演迷珠》：“火壯則煙微，性充則情約，是以殷墟有感物之悲，周京無佇立之迹。”

按，這是合韻，不必叶音。

【迻】 《廣韻》處脂切，《集韻》稱脂切，並音笞。

按，當云音鴟。“笞”是之韻字，不合。

【迼】 《玉篇》居列切，音“結”。

按，居列不切“結”。

【逃】 又叶田黎切，音題。劉歆《列女贊》：“衛君不聽，後果遁逃，許不能救，女作載馳。”

按，這是合韻，不必叶音。

【逅】 又《字彙補》很口切，音厚。《詩·唐風》：“綢繆束芻，三星在隅，今夕何夕，見此邂逅。”隅音偶。

按，“芻、隅、逅”同屬古韻侯部，毋庸叶音。

【逆】 《唐韻》《正韻》宜戟切，《集韻》《韻會》仡戟切，並凝入聲。

按，此條大錯。當云迎入聲。凝入聲是“嶷”，不是“逆”。

又叶宜脚切，音虐。《詩·魯頌》："孔淑不逆，淮夷卒獲。"獲叶音霍。

按，"逆、獲"同屬古韻鐸部，毋庸叶音。"虐"屬古韻沃部，叶音虐反而不合。

【逋】 《唐韻》博孤切，《集韻》《韻會》《正韻》奔謨切，並音晡。

按，當云音餔。"晡"字一般讀去聲（今讀上聲），不合。

【逌】 《正韻》于求切，音由。

按，當删去《正韻》于求切，另引《玉篇》余周切。"逌、由、余"是喻母四等字，"于"是喻母三等字，不合。

【逍】 《唐韻》相邀切，《集韻》《韻會》《正韻》先彫切，並音宵。

按，此條大錯。《集韻》先彫切乃思邀切之誤；《正韻》先彫切當删。"逍、宵、邀"是宵韻字，"彫"是蕭韻字，不合。

【途】 又叶徒故切，音度。張衡《思玄賦》："雲師黤以交集兮，凍雨沛其灑途。轙瓅輿而樹葩兮，擾應龍以服輅。"

按，這是平仄通押，不必叶音。

【逋】 《玉篇》許忍切，欣上聲。

按，許忍不切"欣"上聲。

【逡】 《玉篇》魚幾切，音矣。

按，魚幾不切"矣"。

【逗】 又《玉篇》千后切，音趣。

按，千后切當云音湊。

【通】 又叶他郎切，音湯。東方朔《七諫》："身寢疾而日愁兮，情沈抑而不揚，衆人莫可與論道兮，悲精神之不通。"

按，道是東陽合韻，不必叶音。

【逝】 又叶之列切，音折。《詩·大雅》："言不可逝。"叶上舌字。

按，"逝、舌"同屬古韻月部，毋庸叶音。

又叶食列切，音設。江淹《傷友賦》："魂綿昧其若絶，泣縈盈其如潔，嗟妙賞之不留，歎知音之已逝。"

按，"絶、潔、逝"同屬古韻月部，毋庸叶音。

【逞】 又叶癡真切，音瞋。張衡《思玄賦》："遇九皐之介鳥兮，怨素意之不逞，遊塵外而瞥天兮，據冥翳而哀鳴。"

按，這是平上通押，不必叶音。"鳴"是庚韻字，屬 -ŋ 尾；"瞋"是真韻字，屬 -n 尾，"逞"叶音"瞋"反而不合。這是以方音亂正音。

【造】 又叶比苟切，湊上聲。揚子《太玄經》："端往述來，遵天之造，無或改作，遵天之醜。"

按，"造、醜"同屬古韻幽部，毋庸叶音。

【逢】 《唐韻》《集韻》《韻會》並符容切，音蓬。

按，此條大錯。當云音縫。"逢、容"是鍾韻字，"蓬"是東韻字，不合。王引之《字典考證》已指出其誤。但他說"逢"是冬韻字，指的是平水韻，不妥。

又叶符方切，音房。韓愈詩："蕭條千萬里，會合安可逢。"叶上江下鄉。

按，這是合韻，不必叶音。

【連】 《唐韻》力延切，《集韻》《韻會》陵延切，《正韻》靈年切，並音漣。

按，當刪去《正韻》靈年切。"連、漣、延"是仙韻字，"年"是先韻字，不合。

《集韻》《韻會》《正韻》並力展切，音斂。

按，此條大錯。力展不切"斂"。"展"是獮韻字，屬 -n 尾；"斂"是琰韻字，屬 -m 尾，大不合。這是以方音亂正音，當云音輦。

又叶離珍切，音鄰。陸雲《夏府君誄》："祈祈縉紳，泣涕留連，故作斯誄，著之不泯。"

按，這是合韻，不必叶音。

【迸】 《廣韻》《集韻》《韻會》比諍切，《正韻》比孟切，並并去聲。

按，當刪去《正韻》比孟切，同時改并去聲爲綳去聲。"迸、諍"是諍韻字，"孟"是映韻字，并去聲是勁韻字，均不合。

【逮】 又叶吐內切，音退。《前漢·郊祀歌》："青陽開動，根荄以遂，膏潤并受，跂行必逮。"

按，這是合韻，不必叶音。

【逮】 《玉篇》疾捷切，音接。

按,疾捷不切"接"。

【逍】 《玉篇》伊堯切,音要。

按,伊堯不切"要"。

【進】 《廣韻》《集韻》《韻會》《正韻》並郎刃切,音晉。

按,郎刃切乃即刃切之誤。

又《集韻》徐刃切,《正韻》齊進切,並與臻同。

按,當删去《正韻》齊進切。"徐、臻"是邪母字,"齊"是從母字,不合。

又叶資辛切,音津。揚子《太玄經》:"陽引而進,物出溱溱。"

按,這是平仄通押,不必叶音。

【進】 《廣韻》渠追切,《集韻》《韻會》渠龜切,《正韻》渠爲切,並音騤。

按,當删去《正韻》渠爲切。"逵、騤、追、龜"是脂韻字,"爲"是支韻字,不合。

又叶岐尤切,音求。《詩·周南》:"施于中逵。"叶下仇。

按,"逵、仇"同屬古韻幽部,毋庸叶音。"尤"屬古韻之部,叶岐尤切反而不合。

【逾】 《唐韻》羊朱切,《集韻》《韻會》容朱切,《正韻》雲俱切,並音俞。

按,當删去《正韻》雲俱切。參看"俞"字條。

【遁】 又《集韻》七倫切,《正韻》詳倫切,並與巡同。

按,七倫、詳倫不同切。當删去《正韻》詳倫切。

【遊】 《唐韻》以周切,《集韻》《韻會》夷周切,《正韻》于求切,並音猷。

按,當删去《正韻》于求切。"遊、猷、以、夷"是喻母四等字,"于"是喻母三等字,不合。

又叶羊諸切,音余。《黄庭經》:"五靈夜燭煥人區,子存内皇與我遊。"

按,這是合韻,不必叶音。

【逮】 《廣韻》則前切,《韻會》子僊切,並音箋。

按,當删去《韻會》子僊切。"逮、箋、前"是先韻字,"僊"是仙韻字,不合。

【運】 又叶于分切,音云。蔡邕《述行賦》:"彌信宿而後闋,思遠進以東運,見陽光之顯顯,懷少弭而有欣。"

按，這是平仄通押，不必叶音。

又叶于願切，音院。阮瑀《琴賦》："奕奕天門開，大魏應期運，青蓋巡九州，在西東人怨。"

按，這是合韻，不必叶音。

【道】 又《字彙補》動五切，音覩。《易林》："冬藪枯腐，當風于道，蒙蔽塵埃，左氏勞苦。"

按，這是合韻，不必讀動五切。

又叶徒厚切，頭上聲。《詩·衛風》："牆有茨，不可道也。"叶下醜。

按，"道、醜"同屬古韻幽部，毋庸叶音。"厚、頭"屬古韻侯部，叶徒厚切，頭上聲，反而不合。

【遞】 《廣韻》徒禮切，《集韻》《韻會》《正韻》待禮切，並音悌。

按，當云音弟。"悌"字一般讀去聲，不合。

又叶徒結切，音迭。王儉《褚淵碑銘》："德猷廟嗣，儀型長遞，怊悵餘徽，鏘洋遺烈。"

按，這是質月合韻，不必叶音。

【遠】 又叶于員切，音淵。《詩·小雅》："爾之遠矣，民胥然矣。"

按，這是元部平上通押，毋庸叶音。

【適】 又叶式吏切，音世。揚子《太玄經》："鋭首鋭于時，得其適也，鋭東亡西，不能迴避也。"

按，"適、避"同屬古韻錫部，毋庸叶音。"吏"屬古韻之部，"世"屬古韻月部，叶式吏切，音世，反而不合。

又叶式列切，音設。韓愈《進學解》："紆餘爲姸，卓犖爲傑，較短量長，惟器是適。"

按，這是合韻，不必叶音。

又叶施灼切，音爍。陸機《演連珠》："煙出夫火，非火之和；情生于性，非性之適，故火壯則煙微，性充則情約。"

按，這是合韻，不必叶音。

【逾】 《廣韻》于合切。

按，于合切乃千合切之誤。

【遫】 《唐韻》桑谷切,《集韻》《正韻》蘇谷切,《韻會》蘇木切,並音肅。

按,此條大錯。"遫、谷、木"是一等字,"肅"是三等字,不合。當云音速。

【遭】 又叶將侯切,音諏。《易林》:"依霄夜遊,與君相遭,除解煩惑,使心不憂。"

按,"遭、憂"同屬古韻幽部,毋庸叶音。"侯、諏"屬古韻侯部,叶將侯切,音諏,反而不合。

【遮】 又叶之弋切,灼平聲。司馬相如《上林賦》:"山林爲之震動,川谷爲之蕩波,巴渝宋蔡,淮南于遮。"

按,之弋不切灼平聲,灼平聲是"章"音,大不合。王引之云:"謹按《韻會小補》'遮'叶之戈切,故入歌韻,與波相叶,據改之戈切。"但《易林》"波、遮"是歌麻合韻,不必叶音。

【遧】 《字彙》初里切,音齒。

按,初里不切"齒"。

【遵】 《集韻》七恭切,音從。

按,七恭切當云音樅。"從"字一般讀牆容切,容易引起誤解。

【遭】 又叶他結切,音貼。王筠詩:"燒山多詭怪,蒼嶺復迢遭,神芝曜七明,山蒲舍九節。"

按,他結不切"貼"。"結"是屑韻字,屬-t尾;"貼"是帖韻字,屬-p尾,這是以方音亂正音。王筠詩是合韻,不必叶音。

【遲】 《唐韻》直尼切,《集韻》《韻會》陳尼切,《正韻》陳知切,並音墀。

按,當刪去《正韻》陳知切,參看"墀"字條。

又《廣韻》《韻會》直利切,《集韻》直吏切,《正韻》直意切,並音稚。

按,《集韻》直吏切乃直利切之誤。又當刪去《正韻》直意切。"遲、利"是至韻字,"吏、意"是志韻字,不合。

【遴】 又《正字通》離呈切,音鄰。

按,離呈不切"鄰"音。

【遷】 又西烟切,音仙。

按,西烟不切"仙"。

又叶七情切，音清。陳琳《大暑賦》："樂以忘憂，氣變志遷，爰速嘉賓，式燕且殷。"孚翰《祭韓愈文》："疏奏輒斥，去而復遷，升黜不改，正言時聞。"

按，這是合韻，不必叶音。"遷、殷、聞"是 -n 尾字，"情、清"是 -ng 尾字，叶七情切，音清，反而不合。

【遺】 《唐韻》以追切，《集韻》《韻會》夷隹切，並音夷。

按，此條大錯。夷隹切當云音惟。今廣州"遺、惟"同音，與古音合。"遺、追、隹"是合口三等字，"夷"是開口三等字，不合。

又《玉篇》余志切，《正韻》于位切，並音聽。

按，當删去《玉篇》余志切、《正韻》于位切，這都是以醉切的誤讀。

【遇】 《字彙補》以每切，音委。

按，以每不切"委"。

【避】 《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並毗義切，音鼻。

按，當云婢去聲。"避、義"是寘韻字，"鼻"是至韻字，不合。

【遘】 《廣韻》似面切，《集韻》延面切，並音羨。

按，似面、延面不同切，當分列。當云：《廣韻》似面切，音羨，"遮也"；又《廣韻》予線切，《集韻》延面切，並音衍，移也。

【邀】 《廣韻》于宵切，《集韻》《韻會》伊消切，《正韻》伊堯切，並音腰。

按，《廣韻》于宵切乃於宵切之誤。"邀、腰、於"是影母字，"于"是喻母字，大不合。又，當删去《正韻》伊堯切。"邀、腰、宵"是宵韻字，"堯"是蕭韻字，不合。

【邁】 《廣韻》莫話切，《集韻》《韻會》莫敗切，《正韻》莫懈切，並音謾。

按，當删去《正韻》莫懈切。"邁、謾、話、敗"是夬韻字，"懈"是卦韻字，不合。

又叶力制切，音利。《詩·唐風》："日月其邁。"叶上逝。

按，力制不切"利"音。"邁、逝"同屬古韻月部，毋庸叶音。"利"屬古韻質部，叶音"利"反而不合。

【遳】 《玉篇》爲委切，音偉。

按，爲委不切"偉"。

【避】 《唐韻》胡懈切，《集韻》《韻會》下懈切，《正韻》下戒切，並音解。

按，當云蟹去聲。“解”字一般讀居隘切，不合。

【遭】 《廣韻》《集韻》《韻會》並張連切，音旃。

按，當云音鱣。“遭、張”是知母字，“旃”是照母字，不合。

【遲】 又《玉篇》力罪切，音類。

按，力罪不切“類”。

【邇】 《廣韻》兒氏切，《集韻》《韻會》忍氏切，《正韻》忍止切，並音爾。

按，當删去《正韻》忍止切。“邇、爾、氏”是紙韻字，“止”是止韻字，不合。

【邈】 又叶莫卜切，音木。陸雲《被命詩》：“聖敬遠躋，神道元邈，思媚三靈，誕膺天篤。”

按，“邈、篤”同屬古韻屋部，叶莫卜切，音木，反而不合。

【遾】 《玉篇》而涉切，音聶，

按，當云音讘。“聶”字一般讀尼輒切，不合。

【遲】 《唐韻》力紙切，《集韻》《韻會》鞏爾切，《正韻》良以切，並音里。

按，當删去《正韻》良以切，同時改音里爲離上聲。“遲、紙、爾”是紙韻字，“以、里”是止韻字，不合。

邑 部

【邔】 《廣韻》墟里切，《集韻》巨几切，《韻會》其紀切，並音技。又《廣韻》《集韻》並渠記切，音忌。

按，這兩條很亂。當改爲：《唐韻》居擬切，《集韻》苟起切，並音己，《説文》“南陽縣”。又《廣韻》墟里切，《集韻》口已切，並音起，又《集韻》巨几切，音跽，又《韻會》其紀切，其上聲，又《廣韻》《集韻》並渠記切，義並同。

【邦】 《集韻》親然切，音千。

按，當云音遷。“邦、然”是仙韻字，“千”是先韻字，不合。

【那】 又叶奴故切，音怒。陸雲《陸丞相誄》：“改容肅至，傾蓋寵步，鞶帶翻紛，珍裘阿那。”

按，這是合韻，不必叶音。

【邥】 《廣韻》《集韻》並式任切，音沈。

按，式任切乃式荏切之誤。

【邦】 又引卜工切，音崩。《詩·小雅》："以畜萬邦。"叶上諷。又"保其家邦。"叶上同。又《大雅》："御于家邦。"叶上恫。

按，引卜工切乃叶卜工切之誤。"邦、諷、恫"同屬古韻東部，毋庸叶音。

【邪】 又叶詳於切，音徐。《詩·邶風》："其虛其邪，既亟只且。"

按，"虛、邪、且"同屬古韻魚部，毋庸叶音。

又叶伊宜切，音移。《尚書·考靈曜》："虛爲秋候，昴爲冬期，陰氣相左，德乃不邪。"

按，這是合韻，不必叶音。

【邾】 《唐韻》陟輸切，《集韻》《韻會》追輸切，並音朱。

按，當云音株。"邾、陟、追"是知母字，"朱"是照母字，不合。

【鄄】 《唐韻》諸之切，《集韻》《正韻》申之切，《韻會》商支切，並音詩。

按，"鄄、詩、之"是之韻字，"支"是支韻字，不合。

【郁】 又叶越逼切，音逸。司馬相如《上林賦》："芬芳漚鬱，酷烈淑郁，皓齒粲爛，宜笑的皪。"

按，越逼不切"逸"。這是合韻，不必叶音。

【鄔】 又《廣韻》暨軌切，《集韻》巨軌切，並規上聲。

按，當云"逵"上聲。"鄔、暨、巨"是羣母字，"鄔、軌"是旨韻字，"規"是見母字，"規"上聲是紙韻字，大不合。

【郇】 《唐韻》相倫切，《集韻》《韻會》《正韻》須倫切，並音旬。

按，此條大錯。相倫、須倫不切"旬"音。"郇、相、須"是清音心母字，"旬"是濁音邪母字，大不合。當云音荀。

【郊】 又叶姑刀切，音高。《詩·衛風》："碩人敖敖，說于農郊。"

按，"敖、郊"同屬古韻宵部，毋庸叶音。

【郗】 《廣韻》丑饑切，《集韻》抽遲切，《韻會》丑脂切，並音絲。

按，《廣韻》丑饑切乃丑飢切之誤。

【郘】 《字彙》其義切，音忌。

按，其義不切"忌"。當云渠記切。

【郭】 又叶敷救切，音覆。張衡《西京賦》："量徑輪，考廣袤，經城洫，營

郭郛。取殊材于八都,豈稽度于往舊。"

按,這是合韻,不必叶音。

【郙】 《集韻》苦怪切,音快。

按,當云音蒯。"郙、怪"是怪韻字,"快"是夬韻字,不合。

【郢】 《唐韻》以整切,《集韻》《韻會》以井切,《正韻》庾頃切,並音穎。

按,此條大錯。以井、庾頃不同切,"郢"、"穎"不同音。"郢、整、井"是開口三等字,"頃、穎"是合口三等字,不合。當刪去《正韻》庾頃切,同時改音穎爲音涅。

【郭】 又叶皮列切,音别。鮑昭樂府:"築山擬蓬壺,穿池類溟郭,選色徧齊代,徵聲匝邛越。"

按,這是合韻,不必叶音。

【郚】 《玉篇》語其切,音宜。

按,語其不切"宜"。當云魚羈切。

【部】 又《唐韻》蒲口切,《集韻》、《韻會》薄口切,並音培。

按,薄口切當云音瓿。"培"字一般讀蒲枚切,容易引起誤解。

【郫】 《廣韻》符羈切,《韻會》《正韻》薄麋切,並音脾。

按,薄麋切當爲薄糜切之誤。"郫、脾、羈"是支韻字,"糜"是脂韻字,不合。

【郵】 又叶于其切,音移。《詩·小雅》:"不知其郵。"叶上儆。

按,"儆、郵"同屬古韻之部,毋庸叶音。

【郟】 《集韻》想止切,音璽。

按,想止不切"璽"。當云音枲。

【鄒】 《字彙》仄侯切,音鄒。

按,仄侯不切"鄒"。

【鄃】 《唐韻》式朱切,《集韻》《韻會》樁朱切,並音舒。

按,當云音輸。"鄃、朱"是虞韻字,"舒"是魚韻字,不合。

【鄞】 又《集韻》……稽延切,音堅。

按,稽延不切"堅"。當云蹇平聲。

【鄙】 《字彙》鄰溪切,音離。

按，鄰溪不切“離”。

【鄙】 《唐韻》卽移切，《集韻》《韻會》將支切，《正韻》津私切，並音貲。

按，當删去《正韻》津私切，“鄙、貲、移、支”是支韻字，“私”是脂韻字，不合。

【鄗】 又《字彙補》居囂切，音交。

按，居囂不切“交”。當云居肴切。

【鄴】 《廣韻》《集韻》並側界切，音債。

按，側界不切“債”。“鄴、界”是怪韻字，“債”是卦韻字，不合。當云音瘵。

【鄪】 《唐韻》七然切，《集韻》親然切，並音千。

按，七然、親然不切“千”。當云音遷。

【鄬】 又《廣韻》《集韻》《韻會》並普等切，烹上聲。

按，普等不切烹上聲。當云滂上聲。

【鄙】 《廣韻》方美切，《集韻》、《韻會》補美切，《正韻》補委切，並音比。

按，當删去《正韻》補委切，同時改音比爲悲上聲。“鄙”是旨韻三等字，“委”是紙韻三等字，“比”是旨韻四等字，均不合。

【鄡】 《廣韻》苦幺切，《集韻》牽幺切，《正韻》牽遥切，並音蹺。

按，當删去《正韻》牽遥切。“鄡、蹺、幺”是蕭韻字，“遥”是宵韻字，不合。

【鄢】 《廣韻》《韻會》於乾切，《集韻》於虔切，《正韻》因肩切，並音焉。

按，當删去《正韻》因肩切。“鄢、焉、乾、虔”是仙韻字，“肩”是先韻字，不合。

【鄗】 又荒胡切，音乎。

按，荒胡切當云音呼。“乎”一般讀洪孤切，不合。

【鄒】 《廣韻》許及切，《集韻》息入切，並音習。

按，許及、息入不同切。查《集韻》“鄒”字有迄及、息入二切，《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。此條當改爲：《廣韻》許及切，《集韻》迄及切，並音吸；又《集韻》息入切，音習，義同。

【鄧】 《唐韻》徒亘切，《集韻》《韻會》《正韻》唐亘切，並音蹬。

按,"亘"當作"亙"。

【鄪】 《集韻》將支切,音資。

按,當云音貲。"鄪、支"是支韻字,"資"是脂韻字,不合。

【鄨】 《集韻》師姦切,音山。

按,師姦不切"山"。當云音刪。

【鄠】 《廣韻》昨含切,《集韻》祖含切,並音簪。

按,此條大錯。昨含、祖含不同切。查《集韻》"鄠"字有徂含、祖含二切,《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。此條當改爲:《廣韻》昨含切,《集韻》徂含切,並音蠶;又《集韻》祖含切,音簪,義同。

【鄰】 又叶陵延切,音連。陸機《挽歌》:"人往有反歲,我行無歸年,昔居四民宅,今託萬鬼鄰。"

按,"年、鄰"同屬古韻真部,毋庸叶音。

【鄪】 又《集韻》蒲糜切,音陴。

按,《集韻》蒲糜切乃蒲糜切之誤,音陴乃音皮之誤。"鄪"讀蒲糜切是支韻開口三等字,"糜"是脂韻字,"陴"是支韻開口四等字,均不合。

【鄲】 又叶都年切,音顛。吴邁《遠樂府》:"人馬風塵色,知從河塞還,時我有同栖,結宦遊邯鄲。"

按,這是合韻,不必叶音。

【鄳】 《廣韻》武庚切,《集韻》眉耕切,《韻會》謨盲切,並音甍。

按,武庚、眉耕不同切。查《集韻》"鄳"字有眉庚(今本誤作眉耕),謨耕二切。此條當改爲:《廣韻》武庚切,《集韻》眉庚切,《韻會》謨盲切,並音甍;又《集韻》謨耕切,音萌,義同。

【鄳】 《廣韻》武庚切,《集韻》眉耕切,並音盲。

按,《集韻》眉耕切乃眉庚切之誤。

【鄰】 又谷盍切,音闊。

按,谷盍不切"闊"。當云音顛。

【鄳】 又彌登切,音萌。

按,彌登不切"萌"。"萌"字一般讀謨耕切,不合。當云音艋。

【鄰】 又《集韻》于殄切,音偃。

按，于殄切乃於殄切之誤。

【鄰】 《廣韻》吕支切，《集韻》鄰知切，並音麗。

按，當云音離。“麗”字一般讀郎計切，不合。

酉 部

【酉】 《廣韻》與九切，《集韻》《韻會》以九切，《正韻》云九切，並音牖。

按，當删去《正韻》云九切。“酉、牖、與、以”是喻母四等字，“云”是喻母三等字，不合。

【酊】 《唐韻》《集韻》《韻會》都挺切，《正韻》都領切，並音頂。

按，當删去《正韻》都領切。“酊、頂、挺”是迥韻字，“領”是静韻字，不合。

【配】 又《韻會》叶鋪枚切，音坯。張衡《東京賦》：“然後宗上帝於明堂，推光武以作配，辨方位而正則，五精帥而來摧。”

按，《韻會》應是《韻補》之誤。張衡《東京賦》是平仄通押，不必叶音。

【酎】 《唐韻》除柳切，《集韻》直祐切，《韻會》直久切，《正韻》直又切，並音胄。

按，除柳、直久與直祐、直又不同切，當分列。當云：《唐韻》除柳切。《韻會》直久切，並音紂；又《廣韻》《集韻》直祐切，《正韻》直又切，並音胄。

【酏】 又《唐韻》移爾切，《集韻》《韻會》演爾切，《正韻》養里切，並音匜。

按，當删去《正韻》養里切。“酏、匜、爾”是紙韻字，“里”是止韻字，不合。

【酒】 又《韻補》叶子小切，音剿。《詩·鄭風》：“叔于狩巷，無飲酒，豈無飲酒，不如叔也，洵美且好。”《易林》：白茅醴酒，靈巫拜禱，神嘻飲食，使人壽老。”

按，“酒、好、壽、老”同屬古韻幽部，毋庸叶音。“小、剿”屬古韻宵部，叶子小切，帝剿，反而不合。

又叶子與切，音苴。張超《誚青衣賦》：“東向長跪，接狎歡酒，悉請諸靈，邪僻無主。”

按，這是合韻，不必叶音。

【酖】 《唐韻》丁含切，《集韻》他含切，《韻會》都含切，並音貪。

按，丁含、都含與他含不同切。《集韻》"酖"讀都含切，《康熙字典》誤作他含切。

【酏】 《正字通》叢無切，音雖。

按，叢無不切"讀"。

【酌】 《唐韻》香遇切，《集韻》吁句切，《正韻》許御切；並音煦。

按，當刪去《正韻》許御切。"酌、煦、遇、句"是遇韻字，"御"是御韻字，不合。

【酣】 《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並胡甘切，音邯。

按，當云音鄩。"邯"字一般讀河干切，不合。

【戠】 又《廣韻》《集韻》《韻會》並昨代切，音在。

按，昨代切當云在去聲。

【酮】 《唐韻》古懸切，《集韻》圭懸切，並音涓。

按，"懸"當作"玄"。因避康熙諱改。

【酲】 《唐韻》直貞切，《集韻》《韻會》馳貞切，《正韻》時貞切，並音呈。

按，當刪去《正讀》時貞切。"酲、呈、直、馳"是澄母字，"時"是禪母字，大不合。

【酸】 又《韻補》叶荀緣切，音宣。韓愈《秋懷詩》："作者非今士，相去時已千，其言有感觸，使我復悽酸。"

按，這是合韻，不必叶音。

【酹】 又《廣韻》《集讀》盧對切，《正讀》力遂切，並音類。

按，當刪去《正韻》力遂切。"酹、類、對"是隊韻字，"遂"是至韻字，不合。

【醉】 《字彙補》女盡切，音赧。

按，女盡不切"讀"。

【醬】 《唐韻》《集韻》並即亮切，音將。

按，當云將去聲。"將"字有平去兩讀，容易引起誤解。

【酸】 《字彙》眉力切，音覓。

按，眉力不切"覓"。

【醙】 《廣讀》陟劣切，《集韻》株劣切，《正韻》朱劣切，並音叕。

按，當删去《正韻》朱劣切。“醊、裰、陟、株”是知母字，“朱”是照母字，不合。

又《廣韻》陟衛切，《集韻》株衛切，《正韻》之瑞切，並音綴。

按，當删去《正韻》之瑞切。去聲“醊”是知母祭韻字，“之”是照母字，“瑞”是寘韻字，均不合。

【醒】 又《廣韻》蘇挺切，《集韻》《韻會》銑挺切，《正韻》息井切，並星上聲。

按，當删去《正韻》息井切。“醒、挺”是迥韻字，“井”是静韻字，不合。

又《廣韻》蘇佞切，《集韻》《韻會》新佞切，《正韻》息正切，並星去聲。

按，當删去《正韻》息正切。去聲“醒、佞”是徑韻字，“正”是勁韻字，不合。

【醁】 《正韻》虚宜切，音僖。《玉篇》同醯。

按，虚宜不切“僖”。此條大錯。既云同“醯”，當讀馨奚切，“醯”是齊韻字，“宜”是支韻字，“僖”是之韻字，均不合。

【醉】 《字彙》將遂切，音最。

按，將遂不切“最”。當云音醉。

【醚】 《玉篇》莫夷切，音彌。

按，莫夷不切“彌”。

【醜】 又《韻補》叶敞吕切，音杵。《易林》：“東家中女，嫫母敢醜，三十無家，媒自勞苦。”

按，這是合韻，不必叶音。

【醥】 又《韻會》《正韻》並于營切，音榮。

按，于營不切“榮”。

【醢】 又《韻補》叶虎李切，音喜。《楚辭·九章》：“忠不必用兮，賢不必以；伍子逢殃兮，比干菹醢。”

按，“以、醢”同屬古韻之部，毋庸叶音。

【醞】 又《集韻》於侯切，音漚。

按，《集韻》於侯切乃於候切之誤。

【醨】 《唐韻》吕支切，《集韻》《韻會》鄰知切，《正韻》鄰溪切，並音離。

按，當删去《正韻》鄉溪切。“醨、離、支、知”是支韻字，“溪”是齊韻字，不合。

【醫】 《唐韻》《韻會》於其切，《正韻》於宜切，並音翳。

按，當删去《正韻》於宜切，同時改音翳爲音噫。“醫、其”是之韻字，“宜”是支韻字，“翳”是齊韻字，大不合。又，《集韻》“醫”，於其切，當補入。

又《集韻》《正韻》並隱綺切，音倚。

按，《集韻》隱綺切乃隱己切之誤。當删去《正韻》隱綺切，同時改音倚爲噫上聲。上聲“醫”是止韻字，“綺、倚”是紙韻字，不合。

【醬】 《廣韻》《正韻》子亮切，《韻會》即亮切，並音將。

按，當云將去聲。“將”字有平去兩讀，容易引起誤解。

【醈】 《字彙》都艱切，音單。

按，都艱不切“單”。當云多寒切。

【醆】 《廣韻》《集韻》並其既切，幾去聲。

按，其既切當云祈去聲。“醆、其”是羣母字，“幾”是見母字，不合。

【醢】 《廣韻》呼雞切，《集韻》馨奚切，《韻會》《正韻》馨夷切，並音檯。

按，當删去《韻會》《正韻》馨夷切。“醢、檯、雞、奚”是齊韻字，“夷”是脂韻字，大不合。

【醴】 《唐韻》盧啟切，《集韻》《韻會》里弟切，《正韻》良以切，並音禮。

按，當删去《正韻》良以切。“醴、禮、啟、弟”是薺韻字，“以”是止韻字，大不合。

【醯】 《廣韻》於力切，《集韻》《韻會》乙力切，《正韻》伊昔切，並音億。

按，當删去《正韻》伊昔切。“醯、億、力”是職韻字，“昔”是昔韻字，不合。

【醹】 《唐韻》而主切，《集韻》《韻會》蒙主切，《正韻》忍與切，並音乳。

按，當删去《正韻》忍與切。“醹、乳、主”是麌韻字，“與”是語韻字，不合。

又《廣韻》人朱切，《集韻》《韻會》汝朱切，《正韻》人余切，並音儒。

按，當删去《正韻》人余切。“醹、儒、朱”是虞韻字，“余”是魚韻字，不合。

【醻】 又《韻補》叶常如切，音殊。柳宗元《饒娥碑辭》：“懿茲德女，家世

不儒，奇行特出，神道莫醨。”

按，這是合韻，不必叶音。

【醁】 《廣韻》《集韻》《韻會》郎丁切，《正韻》離呈切，並音靂。

按，當删去《正韻》離呈切。“醁、靂、丁”是青韻字，“呈”是清韻字，不合。

【釀】 《唐韻》《集韻》女亮切，《韻會》汝亮切，《正韻》魚向切，並音釀。

按，女亮、汝亮、魚向，三者不同切。當删去《韻會》汝亮切、《正韻》魚向切，二者都是錯誤的。“釀、女”是娘母字，“汝”是日母字，“魚”是疑母字，皆不合。

【釁】 《唐韻》虚振切，《集韻》許慎切，《韻會》許刃切，並與去聲。

按，此條大錯。當删去直音，或云款去聲。“釁、振、慎、刃”是震韻字，屬-n尾；與去聲是證韻字，屬-ŋ尾，大不合。這是以方音亂正音。

【醨】 又《韻補》叶卽略切，音爵。班固《西都賦》：“陳輕騎以行魚，騰酒車以斟酌。割鮮野食，舉烽命醨。”

按，“酌、醨”同屬古韻沃部，毋庸叶音。“略”屬古韻鐸部，叶卽略切反而不合。

【釃】 《唐韻》《集韻》《韻會》所綺切，《正韻》想里切，並音躧。

按，當删去《正韻》想里切。“釃”是穿母二等紙韻字，“想”是心母字，“里”是止韻字，皆不合。

【釅】 《廣韻》《正韻》魚欠切，《集韻》魚窆切，《韻會》疑窆切，並音驗。

按，當云：《廣韻》魚欠切，嚴去聲；《集韻》魚窆切，《韻會》疑窆切，並音驗。

采 部

【釉】 《集韻》烏合切，音遏。

按，《集韻》原文是遏合切。當云音姶。“釉、合”是合韻字，屬-p尾；“遏”是曷韻字，屬-t尾，大不合。

【釋】 又《韻補》叶施灼切，音爍。《楚辭·九章》：“凌陽侯之泛濫兮，忽翺翔之焉薄；心絓結而不解兮，思蹇產而不釋。”

按，“薄、釋”同屬古韻鐸部，毋庸叶音。“灼、爍”屬古韻沃部，叶施灼

切，音爍，反而不合。

里 部

【重】 又《韻補》叶直良切，音長。《道藏歌》："神暢感寂庭，默思徹九重，靈歌理冥運，百和結朱章。"

按，這是東陽合韻，不必叶音。

【野】 又《韻補》叶賞吕切，音暑。《詩·邶風》："之子于歸，遠送于野。"協上羽，下雨。《左傳昭二十五年》："童謡曰：'鸜鵒三羽，公在外野，往饋之馬。'"馬音姥。

按，"野、雨、羽、馬"同屬古韻魚部，毋庸叶音。

又叶烏果切，倭上聲。《後漢·隴坻歌》："念我所欲，飄然曠野，登高遠望，涕泣雙墮。"

按，這是歌麻合韻，不必叶音。

又叶常御切，音樹。班固《西都賦》："罘網連紘，籠山絡野，列卒周匝，星羅雲布。"

按，"野、布"同屬古韻魚部，毋庸叶音。

【釐】 《廣韻》《集韻》里之切，《韻會》陵之切，並音離。

按，當云音貍。"釐、之"是之韻字，"離"是支韻字，不合。

又《韻補》叶力至切，音利。曹植頌："祇肅郊廟，明德敬忌，陽精積善，鍾天之釐。"

按，"忌、釐"同屬古韻之部，平仄通押，毋庸叶音。"至、利"同屬古韻質部，叶力至切，音利，反而不合。

【蹀】 《集韻》子入切，音輯。

按，《集韻》原文爲即入切。當云音嘆。"輯"字一般讀秦入切，不合。

戌集上

金 部

【金】 又《韻補》叶居良切，音疆。《易林》："剛柔相傷，火爛銷金。"

按，這是合韻，不必叶音。

【釜】 又《韻補》叶府九切，音缶。蘇轍《土牛詩》："土牛適成象，逡巡見

屠剖，田家挽雙角，歸里鑼絲釜。”

按，這是合韻，不必叶音。

【鈃】 又《集韻》師咸切，《韻會》師銜切，並音攕。

按，師咸、師銜不同切，當分別。當云：《集韻》師咸切，音攕；《韻會》師銜切，音衫。

【釵】 《唐韻》楚佳切，《集韻》《韻會》初佳切，並音叉。

按，楚佳切當云音釵。“叉”字一般讀初加切，不合。

又《韻補》叶稱支切，音鵶。繁欽《定情詩》：“何以慰別離，耳後玳瑁釵。”

按，“釵”字不入韻，不必叶音。

【鈄】 《唐韻》以遮切，《集韻》《韻會》余遮切，《正韻》于遮切，並音耶。

按，當刪去《正韻》于遮切。“鈄、耶、以、余”是喻母四等字，“于”是喻母三等字，不合。

【鈂】 又《韻補》叶渠希切，音其。《黃庭經》：“天庭地闕列斧鈂，靈臺完固永不衰。”

按，這是文微通韻，不必叶音。

【鈔】 又《廣韻》初教切，《集韻》《韻會》《正韻》楚教切，並音勦。

按，當云課去聲。“勦”字一般讀子小切，容易引起誤解。

【鈖】 《篇海》敷文切，音分。又方文切，音賓。

按，敷文不切“分”，方文不切“賓”。

【鈰】 《集韻》士止切，音市。

按，《集韻》士止切當爲上史切之誤或時止切之誤。參看“市”字條。

【鈹】 《唐韻》敷羈切，《集韻》《韻會》攀糜切，《正韻》篇夷切，並音帔。

按，當刪去《正韻》篇夷切。“鈹、帔、羈、糜”是支韻字，“夷”是脂韻字，不合。

【鈳】 又《廣韻》古盍切，《集韻》谷盍切，並音閤。

按，當云音頡。“閤”是合韻字，不合。

【鉈】 《唐韻》食遮切，《集韻》《韻會》時遮切，《正韻》石遮切，並音闍。

按，食遮與時遮、石遮不同切，當分列。

又《廣韻》式支切，音詩。又《類篇》施智切，音屍。義並同。

按，"鉈、支"是支韻字，"詩"是之韻字，式支不切詩，當云音施。又，"智"是去聲字，"屍"是平聲字，不合。當云音翅。王引之《字典考證》可參考。

【鉉】 又《韻補》叶音烝。蔡邕《楊司空碑詞》："包羅五典，本根道真，頻歷卿校，五登鼎鉉。"

按，這是合韻，不必叶音。

又叶音懸。史孝山《出師頌》："鼓無停響，旗不暫褰，澤霑荒遐，功銘鼎鉉。"

按，這是合韻，不必叶音。

【鉅】 《集韻》滂木切，音頗。

按，《集韻》滂木切乃滂禾切之誤。

【鉢】 《廣韻》《集韻》《韻會》並北末切，音潑。

按，音潑乃音撥之誤。"鉢"是幫母字，"潑"是滂母字，不合。

【鉤】 又《集韻》居候切，音冓。

按，居候切當云音構。"冓"字有平去兩讀，容易引起誤解。

又《韻補》叶音拘。古《日出東南隅行》："羅敷善采桑，采桑城南隅，青絲爲籠繩，桂枝爲籠鉤。"

按，"隅、鉤"同屬古韻侯部，毋庸叶音。

【鉹】 《唐韻》尺氏切，《集韻》《韻會》敞尒切，《正韻》尺里切，並侈上聲。

按，當删去《正韻》尺里切，"鉹、侈、氏、尒"是紙韻字，"里"是止韻字，不合。又，可徑云音侈，不必云侈上聲。

又《集韻》賞是切，音始。

按，賞是切當云音豕。"始"讀首止切，不合。

【銀】 又《韻補》叶音沿。楊方《合歡詩》："修途曲且險，秋草生兩邊，黃華如沓金，白華如散銀。"

按，這是合韻，不必叶音。又，"銀"叶音沿亦不合叶音原則。

【鋬】 《玉篇》呼内切，音彗。

按，呼内不切"彗"。

【鋏】 又《集韻》延知切，音夷。

按，《集韻》延知切當爲延脂切之誤。參看“夷”字條。

【銜】 《廣韻》户監切，《集韻》《韻會》乎監切，並音咸。

按，當云音“甒”。“咸”讀胡讒切，不合。

【鉣】 《字彙補》古乞切，音吉。

按，古乞不切“吉”。

【鋭】 《唐韻》以芮切，《集韻》《韻會》俞芮切，《正韻》于芮切，並音叡。

按，當删去《正韻》于芮切。“鋭、叡、以、俞”是喻母四等字，“于”是喻母三等字，不合。

【鍜】 《唐韻》古活切，《集韻》古刹切，並音刮。

按，古活、古刹不同切。當云：《唐韻》古活切，音括；又《集韻》古刹切，音刮。

【鋀】 《集韻》《韻會》《正韻》並徒口切，音揄。

按，當云頭上聲。“揄”字一般讀容朱切，不合。

【鋋】 《唐韻》市連切，《集韻》《韻會》時連切，並音單。

按，當云音禪。“單”字一般讀多寒切，容易引起誤解。

【鋤】 《廣韻》時攝切，《集韻》實攝切，並音涉。

按，時攝，實攝不同切，當分列。

【鋑】 又《集韻》七丸切，音爨。

按，音爨當改爲竄平聲。“爨”字一般讀去聲，不合。

【鋖】 《廣韻》息移切，《集韻》相咨切，並音私。

按，《廣韻》息移切乃息夷切之誤。“鋖、私、咨”是脂韻字，“移”是支韻字。

【鋗】 《唐韻》《集韻》火懸切，《韻會》呼懸切，並音駌。

按，“懸”當作“玄”。因避康熙諱改。

【鋀】 《篇海》奴敢切，音赧。

按，奴敢不切“赧”。

【鋍】 《篇海》乎經切，音熒。

按，乎經不切“熒”。

【鋧】 《集韻》胡典切，音現。

按,當云音峴。"現"字一般讀去聲,不合。

【鈇】 《字彙》芳無切,音夫。

按,芳無不切"夫"。

【黎】 《集韻》良脂切,音黎。

按,當云音梨。"黎"字一般讀憐題切,不合。

【鋷】 《玉篇》祖誨切,音最。

按,祖誨不切"最"。

【鋹】 《廣韻》《集韻》《韻會》丑兩切,《正韻》昌兩切,並音昶。

按,當删去《正韻》昌兩切。"鋹、昶、丑"是徹母字,"昌"是穿母字,不合。

【錀】 又《廣韻》府文切,音芬。

按,《廣韻》府文切乃撫文切之誤。參看"芬"字條。

【録】 《唐韻》力玉切,《集韻》《韻會》龍玉切,並音六。

按,當云音籙,"録、玉"是燭韻字,"六"是屋韻字,不合。

【鐑】 又《集韻》驅圓切,音卷。

按,驅圓切當云音圈。"卷"一般讀上聲或去聲,不合。

【鋨】 《唐韻》烏牙切,《集韻》於加切,並音雅。

按,於加切當云音鴉。"雅"字一般讀語下切,容易引起誤解。

【鋵】 《廣韻》《集韻》並盧對切,音類。

按,盧對切當云音類。"類"字讀力遂切,不合。

【鍇】 《唐韻》他荅切,《韻會》託合切,並音榻。

按,託合切當音塔。"榻"字讀託盍切,不合。

【鋬】 又《玉篇》竹瑞切,音轉。

按,竹瑞不切"轉"。

【錘】 《廣韻》直垂切,《集韻》重垂切,《正韻》直追切,並音睡。

按,當删去《正韻》直追切。"錘、睡、垂"是支韻字,"追"是脂韻字,不合。

又《廣韻》《集韻》《韻會》馳僞切,《正韻》直類切,並音縋。

按,當删去《正韻》直類切。"錘、僞"是寘韻字,"類"是至韻字,不合。

【錚】 又《廣韻》楚耕切，《集韻》《韻會》初耕切，《正韻》抽庚切，並音琤。

按，當删去《正韻》抽庚切。“錚”是穿母二等耕韻字，“抽”是徹母字，“庚”是庚韻字，皆不合。

又叶七羊切，音鎗。張籍《祭韓愈詩》：“頃息萬事盡，感情多摧傷，舊塋盟津北，野窓動鼓錚。”

按，這是合韻，不必叶音。

【鍤】 《字彙》將沃切，音族。

按，將沃不切“族”。

【錢】 《唐韻》昨先切，《集韻》財仙切，《正韻》才仙切，並音前。

按，《唐韻》昨先切當改爲《廣韻》昨仙切，删去《正韻》才先切，同時改音前爲賤平聲。“錢、仙”是仙韻字，“先、前”是先韻字，不合。

【錍】 又《正字通》匹依切，音鈹。

按，匹依不切“鈹”。

【錣】 又《廣韻》下刮切，音鵝。

按，《廣韻》下刮切乃丁刮之誤。

【錤】 《廣韻》《集韻》居之切，《韻會》居宜切，並音羈。

按，當删去《韻會》居宜切，同時改音羈爲音基。“錤、之”是之韻字，“宜，羈”是支韻字，不合。

【鍇】 又《集韻》古駭切，音解。

按，古駭切當云皆上聲。“解”字舉蟹切，不合。

【鍋】 又《玉篇》公禍切，音過。

按，公禍不切“過”。

【鍘】 《字彙》士戛切，音札。

按，士戛不切“札”。

【鏕】 又《廣韻》式支切，《集韻》《韻會》商支切，《正韻》申之切，並音施。

按，當删去《正韻》申之切。“鏕、施、支”是支韻字，“之”是之韻字，不合。

【鍧】 《廣韻》《集韻》《正韻》呼宏切，《韻會》呼横切，並音訇。

按，當删去《韻會》呼横切。“鍧、訇、宏”是耕韻字，“横”是庚韻字，

不合。

【鍺】 《玉篇》他點切，音腆。

按，他點不切"腆"。

【鏊】 又《韻補》叶蒙晡切，音模。《急就章》："弓弩箭矢鎧兜鏊，鐵棰檛杖梲柲殳。"殳音殊。

按，"鏊、殳"是幽侯合韻，毋庸叶音。"晡"屬古韻魚部，叶音蒙晡切反而不合。

【鋸】 《字彙》居銀切，音斤。

按，居銀不切"斤"。

又語謹切，銀上聲。

按，語謹不切銀上聲。

【鍰】 又《韻補》叶胡涓切，音懸。蘇軾《月華寺》詩："天公胡爲不自憐，暮使百鎰朝千鍰。"

按，這是合韻，不必叶音。

【鋂】 《字彙》陳知切，音持。

按，陳知不切"持"。當云澄之切。

【鍵】 又《廣韻》其輦切，《集韻》《韻會》《正韻》巨展切，並音健。

按，巨展切當云音件。"健"字一般讀巨偃切，不合。

【鍾】 又《韻補》叶諸良切，音章。《蜀昭烈帝贊》："皇帝遺植，爰茲八方，別自中山，靈精是鍾。"

按，這是東陽合韻，不必叶音。

【鋣】 《廣韻》以遮切，音邪。

按，當云音耶。"邪"字一般讀徐嗟切，容易引起誤解。

【鑢】 《玉篇》于劫切，音葉。

按，于劫不切"葉"。

【鎗】 《唐韻》楚庚切，《集韻》《韻會》楚耕切，並音瑲。

按，《集韻》《韻會》楚耕切乃楚庚切之誤。鎗是庚韻字，不應以耕爲切。

【鎚】 又《廣韻》直類切，《集韻》馳僞切，並音墜。

按，直類、馳偽不同切，當分列。當云：《廣韻》直類切，音墜；又《集韻》馳偽切，音鎚。

【鎡】 《廣韻》子之切，《集韻》《韻會》《正韻》津私切，並音兹。

按，《集韻》《韻會》津私切乃津之切之誤。當删去《正韻》津私切。"鎡、兹、之"是之韻字，"私"是脂韻字，不合。

【鎣】 又《集韻》懸扃切，音熒。

按，懸扃切當改爲玄扃切，因避康熙諱改。

【鍌】 《集韻》虎晃切，音慌。

按，當云音悅。"慌"字今讀如"荒"，容易引起誤解。

【鎧】 又《廣韻》苦蓋切，《集韻》《韻會》口溉切，《正韻》丘蓋切，並音慨。

按，《廣韻》苦蓋切乃苦愛切之誤。當依故宫王韻校正。當删去《正韻》丘蓋切。"鎧、慨、愛、溉"是代韻字，"蓋"是泰韻字，不合。

【鎩】 又叶式吏切，音試。張衡《東京賦》："郎將司階，虎戟交鎩，龍輅充庭，雲旗拂霓。"霓，去聲。

按，這是合韻，不必叶音。

【鍮】 《唐韻》大口切，《集韻》徒口切，並音揄。

按，當云頭上聲。參看"鋀"字條。

【鎮】 《唐韻》《集韻》《韻會》並陟刃切，音震。

按，陟刃不切"震"音。"鎮、陟"是知母字，"震"是照母字，不合。當云音填。

【鏔】 《廣韻》以脂切，《集韻》延知切，並音夷。

按，《集韻》延知切當爲延脂切之誤。參看"夷"字條。

【鏗】 《廣韻》口莖切，《集韻》《韻會》丘耕切，《正韻》丘庚切，並音硜。

按，當删去《正韻》丘庚切。"鏗、硜、莖、耕"是耕韻字，"庚"是庚韻字，不合。

【鏙】 《玉篇》七回切，音摧。

按，七回不切"摧"。當云音催。

【鏡】 又《韻補》叶居亮切，姜去聲。《道藏歌》："風雲隱宛微，講論五岳匠，碑碟精琉璃，琥珀金剛鏡。"

按,這是合韻,不必叶音。

【鏤】 又《韻補》叶凌如切,音盧。王延壽《魯靈光殿賦》:"綠房紫茝,宿莅垂珠,雲窠藻梲,龍角雕鏤。"

按,"珠、鏤"同屬古韻侯部,毋庸叶音。"如、盧"屬古韻魚部,叶凌如切,音盧,反而不合。

【鏧】 《集韻》盧冬切,音隆。

按,盧冬切當云音嚨。"鏧、嚨、冬"是冬韻字,"隆"是東韻字,不合。

【鏨】 又《集韻》財甘切,音蠶。

按,財甘切當云音慚。"鏨、慚、甘"是談韻字,"蠶"是覃韻字,不合。

【鏜】 《集韻》楚耕切,音鎗。

按,《集韻》楚耕切當爲楚庚切。參看"鎗"字條。

【鐧】 《唐韻》古莧切,《集韻》居莧切,《韻會》居諫切,《正韻》居晏切。並音襇。

按,當删去《韻會》居諫切、《正韻》居晏切。"鐧、襇、莧"是襇韻字,"諫、晏"是諫韻字,不合。

【鐲】 《廣韻》張略切,《正韻》職略切,並音灼。

按,當删去《正韻》職略切,同時改音灼爲音濯。"鐲、張"是知母字,"職、灼"是照母字,不合。

【鑢】 又《玉篇》渠驗切,音儉。

按,渠驗不切"儉"。

【鑶】 《集韻》職任切,音枕。

按,當云針去聲。"枕"字一般讀上聲,容易引起誤解。

【鐺】 又《廣韻》楚庚切,《集韻》《韻會》楚耕切,並音鎗。

按,《集韻》《韻會》楚耕切當爲楚庚切之誤。參看鎗字條。

【鸁】 《字彙》力戈切,音羅。

按,力戈不切"羅"。當云音騾。

【鑈】 又《廣韻》奴禮切,《集韻》乃禮切,《正韻》乃里切,並音襴。

按,當删去《正韻》乃里切。"鑈、襴、禮"是薺韻字,"里"是止韻字,大不合。

【鑊】 又《韻補》叶胡麥切，音獲。柳宗元《懲咎賦》："進與退吾無歸兮，甘脂潤兮鼎鑊；幸皇嬰之明宥兮，曩郡印而南適。"

按，這是合韻，不必叶音。

【鑑】 又《廣韻》《正韻》古銜切，《集韻》居銜切，《韻會》居咸切，並監平聲。

按，當删去《韻會》居咸切。"監、銜"是銜韻字，"咸"是咸韻字，不合。又《韻補》叶經電切，音見。見張衡《七辯》"淑性窈窕，秀色美豔，鬢髮玄髻，光可以鑑。"

按，這是合韻，不必叶音。"豔、鑑"屬-m尾，"電、見"屬-n尾，叶經電切，音見，反而不合。

【鑨】 又《廣韻》薄蟹切，《集韻》部買切，並音罷。

按，部買切當云牌上聲。"罷"字今讀步亞切，容易引起誤解。

【鑱】 《字彙》初角切，音戳。

按，初角不切"戳"。

【鑞】 《廣韻》盧盍切，《集韻》《韻會》力盍切，《正韻》落合切，並音臘。

按，當删去《正韻》落合切。"鑞、臘、盍"是盍韻字，"合"是合韻字，不合。

【鑑】 《廣韻》武庚切，《集韻》眉耕切，並音盲。

按，《集韻》眉耕切當爲眉庚切之誤。參看"𧊒"字條。

【鑣】 又《韻補》叶必幽切，音彪。韓愈《祭穆員外文》："草生之春，鳥鳴之朝，我轡在手，君揚其鑣。"

按，這是合韻，不必叶音。

【鑒】 《集韻》巨兩切，音强。

按，當云强上聲。

【鑂】 《唐韻》户圭切，《集韻》《韻會》懸圭切，並音攜。

按，"懸"當作"玄"，因避康熙諱改。

【鑼】 《字彙》魯戈切，音羅。

按，魯戈不切"羅"。當云音騾。

【鑭】 《集韻》託合切，音榻。

按，託合切當云音塔。“榻”讀託盍切，不合。

【鑾】 又《韻補》叶閭員切，音欒。劉邵《七華賦》：“載金鉦，鳴玉鸞，鼓興雷起，野火雲延。”

按，這是合韻，不必叶音。

【鑿】 又《韻補》叶脞五切，租上聲。《易林》：“鉛刀攻玉，無不鑽鑿，龍體具舉，魯班爲輔。”

按，《易林》“玉”與“鑿”押韻，“舉”與“輔”押韻，《韻補》誤，《康熙字典》沿襲《韻補》，亦誤。

【鑤】 《唐韻》魯戈切，《集韻》《韻會》盧戈切，並音嬴。

按，此條大錯。音嬴乃音嬴之誤。“鑤、嬴、戈”是戈韻字，“嬴”讀怡成切，是清韻字，大不合。

長 部

【長】 又《韻會》《正韻》並展兩切，音掌。

按，此條大錯。展兩不切“掌”。“長、展”是知母字，“掌”是照母字，大不合。查《廣韻》知丈切，《集韻》展兩切，漏列，當補入。

【蹤】 《字彙》倉紅切，音蓯。

按，倉紅不切“蓯”。

【蹧】 《字彙》女耕切，音寧。

按，女耕不切“寧”。

【蹤】 《字彙》丑容切，音冲。

按，丑容不切“冲”。

門 部

【門】 又《韻補》叶民堅切，音眠。《楚辭·遠遊》：“虛以待之兮，無爲之先，庶類有成兮，此德之門。”

按，“先，門”同屬古韻文部，毋庸叶音。“堅、眠”屬古韻真部，叶民堅切，音眠，反而不合。

又叶眉貧切，音珉。《詩·邶風》：“出自北門，憂心殷殷。”叶下貧。荀卿《雲賦》：“往來憯憯，通於大神，出入甚亟，莫知其門。”

按，《詩·邶風·北門》“門、殷、貧”同屬古韻文部，毋庸叶音。荀卿

《雲賦》"神、門"是真文合韻，亦毋庸叶音。

【閌】 《篇海類編》居里切，音几。

按，居里不切"几"。當云舉履切。

【閌】 《字彙補》和鹹切，音或。

按，和鹹不切"或"。

【閉】 《唐韻》博計切，《集韻》《韻會》必計切，《正韻》必弊切，並音嬖。

按，當删去《正韻》必弊切。"閉、嬖、計"是霽韻字，"弊"是祭韻字，不合。

又《廣韻》方結切，《集韻》《韻會》必結切，《正韻》必列切，並音鼈。

按，當删去《正韻》必列切，同時改音鼈爲音蹕。"閉、結"是屑韻字，"列、鼈"是薛韻字，不合。

【閔】 《字彙》丑禁切，音慈。

按，丑禁不切"慈"。當云音覛。

【開】 又《韻補》叶音虧。謝惠連《擣衣篇》："盈篋自余手，幽緘候君開，腰帶準疇昔，不知今是非。"

按，這是脂微合韻，不必叶音。"虧"屬古韻魚部，叶音虧反而不合。

又叶音欺。左思《蜀都賦》："宣化之闕，崇禮之閣，華闕雙邈，重門洞開。"

按，這也是脂微合韻，不必叶音。"欺"屬古韻之部，叶音欺反而不合。

【閟】 《玉篇》而睡切，《五音集韻》而志切，並音二。

按，而睡、而志不同切，二者均不能切出"二"音。

【閎】 《唐韻》户萌切，《集韻》乎萌切，《韻會》乎盲切，《正韻》胡盲切，並音宏。

按，當删去《韻會》乎盲切，《正韻》胡盲切。"閎、宏、萌"是耕韻字，"盲"是庚韻字，不合。

【閑】 又《韻補》叶音賢。曹禮《王粲誄》："發言可詠，下筆成篇，何道不洽，何藝不閑。"

按，這是合韻，不必叶音。

【閒】 《唐韻》古閑切，《集韻》《韻會》居閒切，《正韻》居顏切，並音蘭。

按，當删去《正韻》居顏切。"閒、蘭、閑"是山韻字，"顏"是删韻字，

不合。

又《廣韻》古莧切,《集韻》居莧切,《韻會》居諫切,《正韻》居宴切,並音襇。

按,當删去《韻會》居諫切,《正韻》居宴切。"閒、襇、莧、"是襇韻字,"諫、宴"是諫韻字,不合。

又《韻補》叶音巾。高彪詩:"人有計策,六奇五閒,總兹三事,謀則咨詢。"

按,這是合韻,不必叶音。

【𨻰】 《字彙補》便亦切,音弼。

按,便亦不切"弼"。

【閏】 《玉篇》側衡切,音尖。

按,側衡不切"尖"。

【閞】 《廣韻》普耕切,《集韻》披耕切,《韻會》披庚切,《正韻》彼耕切,並音怦。

按,當删去《韻會》披庚切,《正韻》彼耕切。"閞、怦"是滂母耕韻字,"庚"是庚韻字,"彼"是幫母字,皆不合。

【闊】 《篇海》普耕切,音烹。

按,普耕不切"烹"。

【閤】 《集韻》癡廉切,音覘。又《玉篇》丑占切,音沾。

按,癡廉與丑占同切,不應歧爲二音。

【閤】 《篇海類編》户感切,漢上聲。

按,户感不切"漢"上聲。

【閣】 《篇海類編》呼計切,音係。

按,呼計不切"係"。

【閡】 《唐韻》五溉切,《集韻》《韻會》牛代切,《正韻》牛蓋切,並音礙。

按,當删去《正韻》牛蓋切。"閡、礙、溉、代"是代韻字,"蓋"是泰韻字,不合。

又《廣韻》古代切,《集韻》户代切,並音溉。

按,此條大錯。古代、户代不同切,當分列。當云:《廣韻》古代切,音溉;又《集韻》户代切,音劾。

又《韻補》叶音改，《前漢·郊祀歌》，“厲意近九閡，紛紜六幕浮大海。”

按，“閡、海”同屬古韻之部，毋庸叶音。

【閑】 《篇海類編》莫侯切，音謀。

按，莫侯不切“謀”。

【闊】 《字彙》許逼切，音旭。

按，許逼不切“旭”。

【閩】 《玉篇》祛王切，《類篇》曲王切，《五音集韻》去羊切，並音匡。

按，當删去《五音集韻》去羊切。“閩、匡、王”是合口三等字，“羊”是開口三等字，不合。

【閣】 又《韻補》叶于六切，音唷。司馬相如《上林賦》：“離宮別館，彌山跨谷，高廊四注，重坐曲閣。”

按，這是合韻，不必叶音。

【閤】 《唐韻》《正韻》並古沓切，音合。

按，古沓切當云音鴿。“合”字一般讀曷閤切，容易引起誤解。

【閥】 《唐韻》《集韻》《韻會》房越切，《正韻》房滑切，並音伐。

按，當删去《正韻》房滑切。“閥、伐、越”是月韻字，“滑”是黠韻字，不合。

【閨】 《唐韻》古攜切，《集韻》《韻會》涓畦切，《正韻》居爲切，並音邽。

按，當删去《正韻》居爲切。“閨、邽、攜、畦”是齊韻字，“爲”是支韻字，大不合。

【閱】 《唐韻》弋雪切，《集韻》《韻會》欲雪切，《正韻》魚厥切，並音悅。

按，當删去《正韻》魚厥切。“閱、悅”是喻母薛韻字，“魚”是疑母字，“厥”是月韻字，大不合。

【闃】 《篇海》苦穴切，音窟。

按，苦穴不切“窟”。

【闢】 《玉篇》孚微切，《五音集韻》符非切，並音肥。

按，孚微、符非不同切。

【闕】 又《玉篇》式旨切，《五音集韻》詩止切，並音始。

按,式旨、詩止不同切。

【閤】 《篇海》敷敕切,音富。

按,敷敕不切"富"。

【閽】 又《韻補》叶許云切,音熏。揚雄《甘泉賦》:"選巫咸兮叫帝閽,開天庭兮延羣神。"

按,《甘泉賦》"閽、神"是文真合韻,不必叶音。

又叶音暄。蘇轍《上清詞》:"帝蕩蕩其無尊兮,居深高乎九閽,顧后土之茫昧兮,若世人之觀天。"

按,這是合韻,不必叶音。

【闊】 《字彙補》博毛切,音包。

按,博毛不切"包"。

【闞】 《廣韻》羊朱切,《集韻》《韻會》容朱切,《正韻》雲俱切,並音俞。

按,當删去《正韻》雲俱切。參看"俞"字條。

【闢】 又《玉篇》苦乖切,《五音集韻》苦淮切,並音匯。

按,當云蒯平聲。"匯"字一般讀胡賄切,容易引起誤解。

【闡】 又《集韻》吁韋切,《韻會》區韋切,並音惲。

按,當删去《韻會》區韋切。"區"是溪母字,不合。

【闊】 《廣韻》《正韻》苦括切,《集韻》《韻會》苦活切,並音适。

按,當云音蛞。"适"字一般讀古活切,容易引起誤解。

又《韻補》叶音缺。戚公綏《天地賦》:"豈斯事之有徵,將言者之虛設,何陰陽之難測,偉二儀之奏闊。"

按,"設、闊"同屬古韻月部,毋庸叶音。

【闋】 又《韻補》叶音餽。曹植《酒賦》:"敍嘉賓之輯會兮,惟耽樂之既闋,日晻暗於桑榆兮,命僕夫而皆逝。"

按,"闋、逝"是質月合韻,不必叶音。

【闌】 又《韻補》叶陵延切,音連。蘇軾《遊東西巖詩》:"況復情所鍾,感槩萃中年。正賴絲與竹,陶寫有餘歡。常恐兒輩覺,坐令高趣闌。"

按,這是合韻,不必叶音。

【闇】 又《廣韻》視遮切,《集韻》《韻會》時遮切,《正韻》石遮切,並音蛇。

按,視遮切當云社平聲。"闇、視、時、石"是禪母字,"蛇"是牀母三等字,不合。

【闔】 《篇海》胡答切,音盍。

按,胡答不切"盍"。當云轄臘切。

【闇】 《字彙》託甲切,音塔。

按,託甲不切"塔"。當云託合切。

【闕】 《字彙》伊甸切,音晏。

按,伊甸不切"晏"。當云於諫切。

【闌】 又《集韻》九芮切,《正韻》居胃切,並音劌。

按,當删去《正韻》居胃切。"闌、劌、芮"是祭韻字,"胃"是未韻字,大不合。

【闖】 《唐韻》徒盍切,《集韻》敵盍切,《韻會》敵合切,並音踢。

按,當删去《韻會》敵合切。"闖、踢、盍"是盍韻字,"合"是合韻字,不合。

【闓】 又《廣韻》苦蓋切,《集韻》《韻會》口溉切,《正韻》丘蓋切,並音慨。

按,《廣韻》苦蓋切乃苦愛切之誤。參看鎧字條。又,當删去《正韻》丘蓋切。"闓、慨、愛、溉"是代韻字,"蓋"是泰韻字,不合。

【闔】 《唐韻》胡臘切,《集韻》轄臘切,《韻會》曷閤切,《正韻》胡閤切,並音合。

按,當删去《韻會》曷閤切,《正韻》胡閤切,同時改音合爲音盍。"闔、臘"是盍韻字,"閤、合"是合韻字,不合。

【闕】 又《韻補》叶音檜。程曉《贈傅玄詩》:"元服初加,萬福咸會,赫赫應門,嚴嚴朱闕。"

按,"會、闕"同屬古韻月部,毋庸叶音。

又叶音乞。班固《北征頌》:"雷震九原,電曜高闕,金光鏡野,武旗冒日。"

按,"闕、日"是月質合韻,毋庸叶音。

又叶音却。鄭虔季《贈陸雲詩》:"穆穆閶闔,南端啟籥,庶明以肅,帝聽式闕。"

按,這是合韻,不必叶音。

【闕】 《篇海》之兗切,音展。

按,之兗不切"展"。

【闕】 《唐韻》去隨切,《集韻》《韻會》缺規切,並音恢。

按,此條大錯。當云音窺。"闕、隨、規"是支韻字,"恢"是灰韻字,大不合。

【關】 《唐韻》古還切,《集韻》《韻會》《正韻》姑還切,並音瘝。

按,當云音癲。"關、還"是刪韻字,"瘝"是山韻字,不合。

又《韻補》叶圭懸切,音涓。劉歆《遂初賦》:"馳大行之嚴防,入天井之喬關,望庭燧之皦皦,飛旌旒之翩翩。"盧諶《懷古詩》:"蘭生在下位,繆子稱其賢,奉辭馳出境,伏軾徑入關。"

按,這些都是合韻,不必叶音。

【闞】 《唐韻》苦濫切,音勘。

按,當云音瞰。"闞、濫"是闞韻字,"勘"是勘韻字,不合。

【闢】 《篇海》古了切,音矯。

按,古了不切"矯"。

【闖】 《唐韻》韋委切,《集韻》《韻會》羽委切,《正韻》烏賄切,並音萬。

按,當刪去《正韻》烏賄切。"闖、萬、委"是紙韻字,"賄"是賄韻字,大不合。

又《集韻》枯懷切,《五音集韻》苦淮切,並音匯。

按,當云刪平聲。

【闖】 《篇海類編》五克切,音額。

按,五克不切"額"。

【闡】 又《玉篇》叱終切,《五音集韻》敕中切,並音忡。

按,叱終、敕中不同切。

【闔】 又《集韻》敵盍切,《韻會》敵合切,並音翻。

按,當刪去《韻會》敵合切,同時改音翻爲音闊。"闔"是定母盍韻字,"合"是合韻字,"翻"是透母字,皆不合。

【闡】　又《韻補》叶稱人切，音瞋。陳琳《悼龜賦》："探頤索隱，無幽不闡，下方太祇，上配清純。"

按，這是合韻，不必叶音。

【闢】　《篇海》呼絳切，音向。

按，呼絳不切"向"。

【闥】　又《韻補》叶音脫。崔駰《達旨》："攀台階，闕紫闥，據高軒，望朱闕。"

按，"闥、闕"同屬古韻月部，毋庸叶音。

又叶音隊。曹植《王粲誄》："我王建國，百司俊乂，君以顯舉，秉機省闥。"

按，"乂、闥"同屬古韻月部，毋庸叶音。"隊"屬古韻物部，叶音隊反而不合。

【闌】　《字彙補》余日切，音亦。

按，余日不切"亦"。當云夷益切。

【闢】　又《玉篇》在蒨切，《五音集韻》才線切，並音賤。

按，在蒨、才線不同切。

【闊】　《唐韻》以灼切，《集韻》弋灼切，並音藥。又《玉篇》余酌切。

按，以灼、弋灼與余酌同切，不應歧爲二音。

戌集中

阜　部

【阜】　又叶數救切，音覆。梁鴻詩："惟季春兮華阜，麥含英兮方秀，哀茂時兮逾邁，愍芳香兮日臭。"

按，"阜、秀、香"是上去通押，毋庸叶音。

又叶房詭切。劉邵《趙都賦》："羣后紛其既醉，遠人仡以宴喜，悅皇風之舒奕，羨我邦之殷阜。"

按，這是合韻，不必叶音。

又叶符遇切，音附。裴秀《大蜡詩》："告成伊何，年豐物阜，禮禋孝祀，介茲萬祜。"

按，這是合韻，不必叶音。

【阤】 《唐韻》《集韻》《韻會》丈爾切,《正韻》丈几切,並音褫。

按,當删去《正韻》丈几切。"阤、褫、爾"是紙韻字,"几"是旨韻字,不合。

【阬】 又《集韻》俞罪切,音脩。

按,俞罪不切"脩"。

【阯】 《唐韻》《集韻》《韻會》諸市切,《正韻》諸氏切,並音止。

按,當删去《正韻》諸氏切。"阯、止、市"是止韻字,"氏"是紙韻字,不合。

【阰】 又《玉篇》婢吏切,音比。

按,婢吏不切"比"。

【防】 又《廣韻》符況切,《集韻》《韻會》符訪切,並坊去聲。

按,當云房去聲。"坊"字一般讀非母,不合。

【阣】 又叶音鬱。胡廣《司隸校尉箴》:"大漢通變,崇弘簡易,吞舟之網,以濟難阣。"

按,"易、阣"同屬古韻錫部,毋庸叶音。"阣、易"屬-k尾,"鬱"屬-t尾,叶音"鬱"反而不合。

【陂】 《唐韻》彼爲切,《集韻》《韻會》班糜切,《正韻》逋眉切,並音碑。

按,當删去《正韻》逋眉切。"陂、碑、爲、糜"是支韻字,"眉"是脂韻字,不合。

又《廣韻》《集韻》《韻會》彼義切,《正韻》兵媚切,並音賁。

按,當删去《正韻》兵媚切。"陂、賁、義"是寘韻字,"媚"是至韻字,不合。

【附】 又叶音府。《詩·大雅》:"予曰有疏附,予曰有先後,予曰有奔奏,予曰有禦侮。"後叶下五反,奏叶宗五反。

按,"附、後、奏、侮"同屬古韻侯部,毋庸叶音。

【陋】 又《廣韻正》魯故切,音路。張衡《東京賦》:"奢未及侈,儉而不陋,規遵王度,動中得趨,於是觀禮,禮舉儀具。"

按,"陋、趨、具"同屬古韻侯部,毋庸改讀。"故"屬古韻魚部,"路"屬古韻鐸部,改讀魯故切,音故,反而不合。

【陌】 又《唐韻正》古音莫各反。《史記·龜策傳》："故牧人民爲之城郭，内經閭術，外爲阡陌。"《楚辭·九思》："逡巡兮圃藪，率彼兮畛陌，川谷兮淵淵，山邑兮硌硌。"魏文帝《陌上桑詩》："披荆棘，求阡陌，側足獨窘步，路局窄，虎豹嗥動，雞鶩禽失羣，鳴相索。"

按，"陌、郭、硌、窄、索"同屬古韻鐸部，毋庸改讀。

【降】 又叶胡郎切，音杭。《楚辭·九歌》："青雲衣兮白霓裳，舉長矢兮射天狼，操余弧兮反淪降。"

按，《楚辭·九歌·東君》"裳、狼、漿、翔、行"爲韻，"降"非韻，毋庸叶音。

又叶胡貢切，鴻去聲。郭璞《山海經·巫咸贊》："羣有十巫，巫咸所統，經技是摎，術藝是綜，采藥靈山，隨時登降。"《北齊寺廟樂章》："彝斝應時，龍蒲代用，藉茅无咎，福禄攸降。"

按，"統、綜、降"、"用、降"都是東冬合韻，不必叶音。

又叶覃韻。梁鴻《適吴詩》："遊舊邦兮遐征，將遥集兮東南，心懷怛兮傷悴，志非非兮升降，欲乘策兮縱邁，疾吾俗兮作讒。"

按，"降"字在《詩經》時代屬侵部，梁鴻詩用古韻，故以"南、降"爲韻，"讒"屬談部，是侵談合韻。

【陟】 《廣韻》以脂切，《集韻》《韻會》延知切，並音姨。

按，《集韻》《韻會》延知切乃延脂切之誤，參看"夷"字條。

【限】 又叶胡憲切，音峴。顔延之《陶潛誄》："度量難鈞，進退可限，長卿棄官，稚賓自免。"

按，這是合韻，不必叶音。

又叶形甸切，音現。蘇轍《送孫提刑詩》："開軒揖佳客，退食事書卷，爲政曾幾何，清風自無限。"

按，這是合韻，不必叶音。

【陁】 《廣韻》如之切，《集韻》《韻會》人之切，《正韻》如支切，並音而。

按，當删去《正韻》如支切。"陁、之"屬之韻，"支"屬支韻，不合。

【陔】 又叶堅奚切，音稽。《道藏歌》："玉皇命玉真，飛軒浪大陔，諸天驩且悦，瓊音自愴淒。"

按，這是合韻，不必叶音。

【陛】 又《正韻》毘意切，音避。

按，《正韻》毘意切乃部禮切的誤讀，當刪去。

【除】 又《廣韻》《集韻》遲倨切，《韻會》遲據切，《正韻》治據切，並音箸。

按，遲倨切當云音筯。"箸"字一般讀陟慮切，容易引起誤解。

又叶魚羈切，音宜。越《采葛婦歌》："號絺素兮將獻之，越王悅兮忘罪除。"

按，這是之魚合韻，不必叶音。又，叶魚羈切，音宜，亦不合叶音原則。

【陷】 《集韻》窘遠切，音圈。

按，窘遠切當云音菌。"圈"字一般讀去聲或平聲，容易引起誤解。

【陫】 又《集韻》父沸切，音費。

按，父沸切當云音狒。"費"字一般讀芳未切，容易引起誤解。

【陭】 又《集韻》奇寄切，音騎。

按，當云騎去聲。"騎"字一般讀平聲，容易引起誤解。

【陰】 又叶於容切，音雍。《詩·豳風》："二之日鑿冰冲冲，三之日納于凌陰。"楊子《太玄經》："日飛懸陰，萬物融融。"

按，"冲、陰、融"同屬古韻侵部，毋庸叶音。"容、雍"屬古韻東部，叶於容切，音雍，反而不合。

又叶於虔切，音煙。《黃庭經》："上有元靈下關元，左爲少陽右太陰。"

按，這是合韻，不必叶音。

【陳】 又叶都年切，音顛。《易林》："秋糧未成，無從至陳，水深難涉，使我不前。"《黃庭經》："火兵符圖備靈關，前昂後卑高下陳。"

按，這是合韻，不必叶音。

【陴】 又《集韻》蒲街切，音排。

按，當云音牌。"陴、街"是佳韻字，"排"是皆韻字，不合。

【陵】 又叶落胡切，音盧。柳宗元《佩韋賦》："雲岳岳而專强兮，果黜志而乖圖；咸觸屏以拒訓兮，肆隕越而就陵。"

按，"圖、陵"不應押韻，疑有誤字。

【陶】 又叶夷周切，音由。《詩·魯頌》："淑問如皐陶，在泮獻囚。"《易林》："茲基運時，稷契皐陶，貞良得願，微子解囚。"杜篤《吴漢

誅》："堯隆稷契，舜嘉皐陶，伊尹佐殷，呂尚翼周。"

按，"陶、因、周"同屬古韻幽部，毋庸叶音。

【陸】 《唐韻正》音溜。《陰符經》："龍蛇起陸。"叶上宿下覆。

按，"宿、陸、覆"同屬古韻覺部，毋庸改讀。"溜"屬古韻幽部，改讀"溜"，反而不合。

又叶林直切。郭璞《駒駼贊》："駒駼野駿，產自北域，交頸相摩，分背翹陸。"

按，"域、陸"是職覺合韻，毋庸叶音。

【隈】 《篇海類編》五居切，同隅。

按，五居不切"隅"。

【隞】 《集韻》都玩切，音斷。

按，當云音鍛。"斷"字有覩緩、杜管、都玩三切，容易引起誤解。

【隃】 又《廣韻》羊朱切，《集韻》容朱切，《正韻》雲俱切，並音俞。

按，當刪去《正韻》雲俱切。參看"俞"字條。

【隄】 又《集韻》常支切，音時。

按，當云音匙。"隄、支"是支韻字，"時"是之韻字，不合。

又《廣韻》杜奚切，《集韻》田黎切，並音題。又《集韻》直兮切，音墀。

按，直兮切即田黎切，《集韻》歧爲二音，誤。

【隅】 又叶語口切，音偶。《詩·庸風》："綢繆束芻，三星在隅，今夕何夕，見此邂逅。"芻叶側九反，逅叶很口反。

按，"芻、隅、逅"是侯部平去通押，毋庸叶音。"九"是幽部字，"芻"叶側九反尤誤。

【隆】 又叶閭承切，音棱。陸雲《贈孫世顯詩》："制動以靜，祕景在隆，雲根可棲，樂此限岑。"

按，陸雲詩"隆、岑"同屬古韻侵部，毋庸叶音。"承、棱"屬古韻蒸部，叶閭承切，音棱，反而不合。

【階】 又叶堅奚切，音稽。班固《西都賦》："雖輕迅與僄狡，猶愕眙而不能階，攀井幹而未半，目眴轉而意迷。"

按，"階、迷"同屬古韻脂部，毋庸叶音。"奚"屬古韻支部，叶堅奚切反

而不合。

【陿】 《字彙補》倉夾切,音插。

按,倉夾不切"插"。

【隑】 又《集韻》《韻會》並渠希切,音祁。

按,當云音祈。"隑、希"是微韻字,"祁"是脂韻字,不合。

又《類篇》五亥切,音愷。

按,五亥切當云音騃。"愷"讀可亥切,不合。

【隞】 《集韻》充之切,音鴟。

按,當云音蚩。"鴟"是脂韻字,不合。

【隞】 《集韻》託合切,音搨。

按,當云音塔。"搨"是盍韻字,不合。

【隔】 又《韻會小補》叶訖得切,音滅。柳宗元《懲咎賦》:"讒妬結而不戒兮,猶斷斷於所執,勢危疑而多詐兮,逢天地之否隔。"

按,這是合韻,不必叶音。

【隖】 又《集韻》烏故切,音惡。

按,烏故切當云烏去聲。"惡"字有去入兩讀,容易引起誤解。

【隗】 又《集韻》《類篇》並俱爲切,音龜。

按,俱爲不切"龜"音。"爲"是支韻字,"龜"是脂韻字,不合。當云音媽。

【隘】 又叶於既切,衣去聲。謝莊《宋孝武帝文》:"芝蓋迫軨,上驤眷轡,萬寓廟其北轅,靈阿具其深隘。"

按,這是合韻,不必叶音。

又叶伊昔切,音益。屈原《離騷》:"惟黨人之偷樂兮,路幽昧以險隘。豈余身之憚殃兮,恐皇輿之敗績。"

按,"隘、績"同屬古韻錫部,毋庸叶音。"昔"屬古韻鐸部,叶伊昔切反而不合。

【隙】 又《唐韻正》古音綺路反。《韓非子·亡徵篇》:"木之折也必通蠹,牆之壞也必通隙。"

按,"蠹、隙"同屬古韻鐸部,毋庸改讀。

【㕛】 《唐韻》呼訝切，《集韻》虛訝切，並音嚇。

按，當云蝦去聲。“嚇”字有去入兩讀，容易引起誤解。

【際】 又叶子悉切，音即。《黄庭經》：“三明出華生死際，父曰泥丸母雌一。”

按，“際、一”是月質合韻，不必叶音。

又叶子結切，音卩。王筠詩：“神芝耀七明，山蒲含九節，日軒若迴駕，相待青雲際。”

按，“節、際”是質月合韻，不必叶音。

【隖】 又叶當口切，音斗。《前漢·敍傳》：“横雖雄才，伏於海隖，沐浴尸鄉，北面奉首。”

按，這是合韻，不必叶音。

又叶都木切，音篤。司馬相如《上林賦》：“振溪通谷，蹇產溝瀆，谽呀豁閜，阜陵別隖。”

按，這是合韻，不必叶音。

【隤】 又《韻會小補》湯過切，音情。

按，湯過不切“情”。

【隮】 又《集韻》津私切，音賚。

按，當云音資。“賚”是支韻字，不合。

【鼯】 《廣韻》《集韻》並疏吏切，音使。

按，當云使去聲。“使”字有上去兩讀，容易引起誤解。

隹 部

【隹】 又《集韻》遵綏切，觜平聲。

按，遵綏不切觜平聲。“隹、綏”是脂韻字，“觜”平聲是支韻字，不合。當云醉平聲。

【雁】 《唐韻》五宴切，《集韻》魚澗切，並音膺。

按，《唐韻》五宴切乃五晏切之誤。“雁、膺、晏”是諫韻字，“宴”是霰韻字，大不合。

【雂】 又枯南切，音弇。

按，枯南切乃姑南切之誤。

【雅】 又叶語可切。仲長統《述志詩》:"百慮何爲,至要在我,叛散五經,滅棄風雅。"

按,這是合韻,不必叶音。

【集】 又《韻補》叶疾救切,音就。《詩·小雅》:"我龜既厭,不我告猶,謀夫孔多,是用不集。"猶,于救切。

按,《詩·小雅·小旻》"是用不集","集"字非韻。江有誥云,當從《韓詩》作"就"。

又叶昨合切,音雜。《詩·大雅》:"天監在下,有命既集,文王初載,天作之合。"

按,"集、合"同屬古韻侵部,毋庸叶音。

【雊】 《唐韻》古候切,《集韻》《韻會》居候切,並音遘。 又《類篇》吉候切。

按,《類篇》吉候切與《唐韻》古候切、《集韻》《韻會》居候切同切,不宜歧爲二音。

【雋】 《唐韻》《韻會》《正韻》並徂兗切,音吮。

按,《集韻》"雋",徂兗切(今本誤作粗兗切),當補入。

【雅】 《字彙補》余略切,音岳。

按,余略不切"岳"。

【雒】 《字彙補》如林切,音仁。

按,如林不切"仁"。當云任平聲。

【雗】 《字彙補》青軌切,崔上聲。

按,青軌不切"崔"上聲。

【雙】 又叶所終切。謝惠連《七夕詩》:"弄杼不成藻,聳轡鶩前蹤,昔離秋已兩,今聚夕無雙。"

按,"蹤、雙"同屬古韻東部,毋庸叶音,"終"屬古韻冬部,叶所終切反而不合。

【雜】 又《集韻》七盍切,《韻會》《正韻》七合切,並音囃。

按,七盍、七合不同切,當分列。當云:《集韻》七盍切,音囃;又《韻會》《正韻》七合切,音趡。

【嵩】 《唐韻》户圭切,《集韻》《韻會》懸圭切,並音攜。

按,懸圭切當作玄圭切,因避康熙諱改。

又《集韻》粗兗切,音吮。

按,粗兗切當作徂兗切。參看"雋"字條。

【雙】 《字彙補》子泉切,音甃。

按,子泉不切"甃"。

【離】 又叶音黎。卓文君《白頭吟》:"淒淒復淒淒,嫁女不須啼,願得一心人,白頭不相離。"

按,這是合韻,不必叶音。

又叶良何切,音羅。韓愈《裴少府墓銘》:"支分族離,各爲大家。"家音歌。

按,這是合韻,不必叶音。

【難】 又叶音鬱。《汲冢周書》:"旁隊外權,隳城湮溪,老弱單處,其謀乃難。"

按,這是合韻,不必叶音。

【雝】 又《集韻》子鴆切,音湛。

按,子鴆切當云音浸。"湛"字一般讀丈減切,不合。

兩 部

【雰】 《集韻》《韻會》《正韻》並敷文切,音芬。

按,《廣韻》"雰"撫文切(今本誤作府文切),當補入。

【雹】 《玉篇》於爾切,音意。

按,於爾不切"意"。

【雺】 又《廣韻》莫浮切,《集韻》《韻會》迷浮切,《正韻》莫侯切,並音謀。

按,當删去《正韻》莫侯切。"雺、謀、浮"是尤韻字,"侯"是侯韻字,不合。

【雺】 又《廣韻》擬皆切,《集韻》宜皆切,並音娃。

按,當云騃平聲。"雺、皆"是皆韻字,"娃"是佳韻字,不合。

【雱】 《玉篇》胡卦切,音話。

按,胡卦不切"話"。

【霄】 《廣韻》相邀切,《集韻》《韻會》思邀切,《正韻》先彫切,並音宵。

按,當刪去《正韻》先彫切。"霄、宵、邀"是宵韻字,"彫"是蕭韻字,不合。

【霟】 《玉篇》盧冬切,音龍。

按,盧冬不切"龍"。

【霢】 《廣韻》山責切,《集韻》色窄切,並音索。

按,山責、色窄不同切,當分列。當云:《廣韻》山責切,音棟;又《集韻》色窄切,音索。"索"字一般讀昔各切,不合。

【霎】 《唐韻》山洽切,《集韻》色甲切,《韻會》《正韻》色洽切,並音箑。

按,山洽、色洽典色甲不同切,當分列。當云:《廣韻》山洽切,《韻會》《正韻》色洽切,並音歃;又《集韻》色甲切,音翣。

【霈】 《玉篇》北朋切,音鵬。

按,北朋不切"鵬"。

【黝】 《字彙補》徒奈切,音代。

按,徒奈不切"代"。

【霑】 又《集韻》而艷切,音染。

按,而艷切當云染去聲。"染"字一般讀上聲,容易引起誤解。

【霞】 又叶音胡。《楚辭·遠遊》:"餐六氣而飲沆瀣兮,漱正陽而食朝霞,保神明之清澄兮,精氣入而麤穢除。"

按,"霞、除"同屬古韻魚部,毋廣叶音。

又叶音何。曹植《洛神賦》:"遠而望之,皎若太陽升朝霞,迫而察之,灼若芙渠出綠波。"

按,這是歌麻合韻,不必叶音。

【霧】 《集韻》鄔孔切,音翁。

按,當云音蓊。"翁"字一般讀平聲,不合。

【霡】 《集韻》莫獲切,《韻會》《正韻》莫白切,並音麥。

按,當刪去《韻會》《正韻》莫白切。"霡、麥、獲"是麥韻字,"白"是陌韻字,不合。

【霆】 又《集韻》延知切,音霓。

按，《集韻》延知切當爲延脂切之誤。參看“夷”字條。

【留】 又叶音留。何晏《瑞頌》：“交交黄鳥，信我中留；鱶鱶嘉苗，吐穎田疇。”

按，這是平仄通押，不必叶音。

【霁】 又《集韻》子艷切，音漸。

按，子艷切當云音囌。“漸”字一般讀疾染切，不合。

【霸】 又叶搏故切，音布，劉歆《列女贊》：“非刺虞丘，蔽賢之路，楚莊用焉，功業遂霸。”

按，“路、霸”同屬古韻鐸部，毋庸叶音。“故、布”屬古韻魚部，叶搏故切，音布，反而不合。

又叶補過切，音播。韋孟《諷諫詩》：“興國救顛，孰違悔過，追思黄髮，秦繆以霸。”

按，這是合韻，不必叶音。

【靈】 又叶靈年切，音連。《道藏歌》：“冥化自有數，我真法自然，妙曲發空洞，宫商結仙靈。”

按，這是合韻，不必叶音。

【辭】 《唐韻》息移切，《集韻》相支切，《韻會》相咨切，並音斯。

按，當删去《韻會》相咨切。“辭、斯、移、支”是支韻字，“咨”是脂韻字，不合。

【鼎】 《廣韻》皮証切，《集韻》蒲應切，並音凭。

按，《廣韻》皮証切乃皮證切之誤。

非　部

【斐】 《字彙》芳輝切，音非。

按，芳輝不切“非”。

【靠】 又《集韻》悉合切，音輟。

按，悉合不切“輟”。當云音噬。

【靡】 又《集韻》《韻會》《正韻》並忙皮切，音麻。

按，忙皮切當音麻。“靡、皮”是支韻字，“麻”是脂韻字，不合。

又《集韻》《韻會》並縻波切，音媚。

按，靡皮切當云靡去聲。“靡、皮”是寘韻字，“媚”是至韻字，不合。

面　部

【𩔖】　《篇海》初六切，音促。

按，初六不切“促”。

【𩔖】　《廣韻》《集韻》並昨三切，音蠶。

按，此條大錯。《集韻》昨三切乃作三切之誤。《廣韻》昨三切亦爲作三切之誤，當依故宮王韻校正。作三不切“蠶”音。又《集韻》另有財甘切，當補入。此條當改爲：《廣韻》《集韻》並作三切，蠶平聲；又《集韻》財甘切，音慙。

革　部

【鞀】　《廣韻》楚佳切，《集韻》《韻會》初佳切，《正韻》初皆切，並音釵。

按，當刪去《正韻》初皆切。“鞀、釵、佳”是佳韻字，“皆”是皆韻字，不合。

【鞬】　《廣韻》《集韻》《韻會》《正韻》並丘寒切，音看。

按，當云音刊。“看”字有平去兩讀，容易引起誤解。

【鞫】　《篇海》巨支切，音期。

按，巨支不切“期”。

【鞮】　《廣韻》巨支切，《集韻》常支切，並音祇。又《集韻》翹移切，音祁。

按，此二條大錯。上條巨支、常支不同切。下條《集韻》翹移切應與巨支切同切，反而歧爲二音！又，翹移不切“祁”音。“鞮”是支韻字，“祁”是脂韻字，不合。此二條當改爲：《廣韻》巨支切，《集韻》翹移切，並音祇，本作軝。又《集韻》常支切，音匙，“紂餘軝也”。

【鞁】　《唐韻》平祕切，《集韻》平義切，並音鼻。

按，當刪去《唐韻》平祕切，改用《廣韻》平義切。“鞁、鼻、義”是寘韻字，“祕”是至韻字，不合。

【鞄】　又匹沃切，炮入聲。

按，匹沃切當云音蒲。

【鞮】　《玉篇》《集韻》並延知切，音夷。

按，《玉篇》《集韻》延知切當爲延脂切之誤。參看“夷”字條。

【鞦】 又《玉篇》皮祕切，音“被”。

按，皮祕不切“被”。

【鞊】 《集韻》激質切，音詰。

按，當云音吉。“詰”讀喫質切，不合。

【鞋】 又《集韻》懸圭切，音攜。

按，懸圭切當爲玄圭切。因避康熙諱改。

【鞮】 又《集韻》訖力切，音極。

按，訖力切當云音亟。“極”字一般讀竭億切，不合。

【鞞】 《玉篇》步禮切，音被。

按，步禮不切“被”。當云音陛。

【鞙】 又《廣韻》古懸切，《集韻》圭懸切，並音涓。

按，“懸”當作“玄”。因避康熙諱改。

【鞞】 《字彙》薄賣切，音敗。

被，薄賣不切“敗”。

【鞝】 《玉篇》奴到切，音腦。

按，奴到不切“腦”。

【鞉】 《篇海》思彫切，音宵。

按，思彫不切“宵”。

【鞠】 又叶各領切，音格。《楚辭·九章》：“鬱結紆軫兮，離愍而長鞠；撫情效志兮，冤屈而自抑。”

按，《楚辭·九章·懷沙》“默、鞠”職覺合韻，“抑、替”押質部韻，“鞠”不與“抑”爲韻，毋庸叶音。

【鞙】 《玉篇》右律切，音聿。

按，右律不切“聿”。

【鞋】 《篇海》速侯切，音搜。

按，速侯不切“搜”。

【鞮】 又《廣韻》《集韻》《韻會》並所寄切，音麗。

按，當云音屣去聲。“麗”字一般讀所賣切，不合。

【𩏂】 《玉篇》素回切,音衰。

按,素回不切"衰"。

【韡】 《唐韻》許聰切,《集韻》呼胞切,《韻會》許茄切,並音批。

按,當删去《韻會》許茄切。"韡、批、聰、胞"是合口三等字,"茄"是開口三等字,不合。

【鞹】 《篇海》布江切,音帮。

按,布江不切"帮"。

【鞿】 又《集韻》雙佳切,音綏。

按,雙佳切當云音衰。"綏"字一般讀宣佳切,不合。

【鞲】 又所寄切,音屣。

按,所寄切當云屣去聲。

韋 部

【韍】 又《玉篇》皮祕切,音避。

按,皮秘不切"避"。

【韏】 《篇海》蒲拜切,音敗。

按,蒲拜不切"敗"。

【韓】 《玉篇》巨竹切,音鞠。

按,巨竹切當云音鞠。"鞠"字一般讀居六切,不合。

【韓】 又叶胡千切,音焉。孫楚《白起贊》:"神機電斷,氣齊卒然,南折勁楚,走魏禽韓。"

按,"然、韓"同屬古韻元部,毋庸叶音。

【韙】 《集韻》扶富切,音復。

按,扶富切當云阜去聲。"復"字一般讀房六切,容易引起誤解。

【韙】 又扶富切,音復。

按,扶富切當云阜去聲。

【韜】 《廣韻》都盍切,《集韻》德合切,並音搨。

按,《集韻》德合切乃德盍切之誤。

【韞】 又《廣韻》于粉切,《韻會》《正韻》委粉切,並音惲。

按，《廣韻》于粉切乃於粉切之誤。“韞”是影母字，“于”是喻母字，不合。

【韆】　又《廣韻》楚稅切，《集韻》此芮切，並音毳。

按，楚稅、此芮不同切。《廣韻》楚稅切乃此芮切之誤。

【鞣】　《廣韻》場白切、《集韻》直格切，並音宅。

按，《廣韻》場白切乃場白切之誤。

戌集下

頁　部

【頎】　又《廣韻》渠追切，《集韻》《韻會》渠龜切，《正韻》渠爲切，並音逵。

按，當删去《正韻》渠爲切，“頎、逵、追、龜”是脂韻字，“爲”是支韻字，不合。

【頎】　又《廣韻》丑格切，《集韻》耻格切，並音斥。

按，耻格切當云音拆。“斥”字一般讀昌石切，不合。

【頎】　《五音集韻》渠公切，音窮。

按，渠公不切“窮”。

【頎】　《廣韻》《正韻》並食閏切，盾去聲。

按，當云脣去聲。“盾”字有食尹、杜本二切，容易引起誤解。又，《集韻》“順”，殊閏切，當補入。當云：又《集韻》殊閏切，純去聲。

【頎】　又《集韻》丘寒切，音看。

按，丘寒切當云音刊。“看”字有平去兩讀，容易引起誤解。

【須】　又叶心秋切，音修。息夫躬辭：“嗟若是兮欲何留，撫神龍兮攬其須。”陸雲《九愍》：“生遺年而有盡，居静言其何須；將輕舉以遠覽，眇天路而高遊。”

按，“留、須”、“須、遊”是幽侯合韻，不必叶音。

【頎】　《字彙補》與之切，音移。

按，與之不切“移”。

【頎】　《字彙》都感切，音膽。

按，都感不切“膽”。

【頌】 又《韻補》叶牆容切,音從。揚雄《河東賦》:"麗鉤芒與驂蓐收兮,殷玄冥及祝融,敦衆神使式道兮,奮六經以揔頌。"

按,"融、頌"平仄通押,不必叶音。

【頎】 又蘖皆切,音蹕。

按,蘖皆切當云音霁。"蹕"是佳韻字,不合。

【頑】 《唐韻》《集韻》《正韻》五還切,《韻會》魚鰥切,並刪平聲。

按,五還、魚鰥不同切,當分列。當云:《唐韻》《集韻》《正韻》五還切,音鬟;又《韻會》魚鰥切,刪平聲。

又古通文韻,魚雲切,音輝。蘇軾《祭韓琦文》:"援手拯溺,期我于仁,豈知無用,既老益頑。"

按,這是合韻,不必叶音。

又古通元韻,虞袁切,音涓。白居易《悟真寺詩》:"及爲山水遊,彌得縱疎頑,野麋斷羈絆,行走無拘攣。"

按,這是合韻,不必叶音。

【煩】 又《集韻》丁紺切,音擔。

按,當云擔去聲。"擔"字有平去兩讀,容易引起誤解。

【頒】 又古通先韻,卑連切,音邊。蘇軾《澄泥硯詩》:"長安新硯石同堅,不待書來遂許頒。"

按,這是合韻,不必改讀。古讀先韻之説是錯誤的。

【頓】 又《韻會》《正韻》當没切,音咄。《前漢·匈奴傳》:"單于太子曰冒頓。"註:冒音墨,頓音毒。

按,"頓"音毒,不可能又讀當没切,音咄。當改爲:徒沃切,音毒。

【頒】 《廣韻》呼漏切,《集韻》許候切,並音吼。

按,當云齅去聲。"吼"字有上去兩讀,容易引起誤解。

【頎】 又《集韻》蘖皆切,音蹕。

按,蘖皆切當云音霁。參看"頎"字條。

【頫】 《集韻》於教切,約去聲。

按,當云音鞠。約去聲是"央"音,不合。

【頡】 《字彙》古盍切,音閤。

按，古盍不切“閤”。

【頒】 又《廣韻》扶晚切，《集韻》父遠切，並音飯。

按，當云煩上聲。“飯”字有上去兩讀，容易引起誤解。

【領】 又叶離貞切，音鄰。韓愈《田氏廟碑》：“業業魏土，嬰兒弄兵，吏戎愁毒，莫保首領。”

按，這是合韻，不必叶音。又、離貞不叶“鄰”。“兵”屬-ŋg尾韻，“鄰”屬-n尾韻，叶音鄰反而大不合。這是以方音亂正音。

【顯】 《廣韻》古恨切，《集韻》舉很切，並音誤。

按，《廣韻》古恨切乃古很切之誤。

【額】 又叶逆各切，音咢。卻正《釋譏》：“人弔其躬，鬼芟其額，初升高岡，終隕幽壑。”

按，“額、壑”同屬古韻鐸韻，毋庸叶音。

【頻】 《玉篇》五舌切，音齧。

按，當云音孽。“齧”是屑韻字，不合。

【頡】 又叶胡計切，音系。衛恒《四體書勢》：“黃帝之史，沮誦蒼頡，眺彼鳥跡，始作書契。”

按，“頡、契”是質月合韻，毋庸叶音。

【頤】 《唐韻》與之切，《集韻》《韻會》盈之切，《正韻》延知切，並音移。

按，當刪去《正韻》延知切，同時改音移爲音怡。“頤、之”是之韻字，“知、移”是支韻字，不合。

【頩】 《廣韻》普丁切，《集韻》《韻會》傍丁切，並音蠯。

按，《集韻》《韻會》傍丁切當爲滂丁切之誤。“頩、蠯、普”是滂母字，“傍”是並母字，不合。

又《廣韻》匹迥切，《集韻》《韻會》普迥切，並聘上聲。

按，當云蠯上聲。“頩、迥”是迥韻字，“聘”是静韻字，不合。

【頭】 又《廣韻》《正韻》古音徒。古詩：“東方千餘騎夫壻居上頭，何用識夫壻，白馬從驪駒。”王延壽《魯靈光殿賦》：“上紀開闢，遂古之初，五龍比翼，人皇九頭。”

按，“頭、駒”同屬古韻侯部，不煩改讀，“初、頭”是魚侯合韻，亦不煩改讀。又《廣韻》“頭”字並無“徒”音，《康熙字典》誤引。

【頵】 又《唐韻》渠追切，《集韻》《韻會》渠龜切，《正韻》渠爲切，並音逵。

按，當删去《正韻》渠爲切。"頵、逵、追、龜"是脂韻字，"爲"是支韻字，不合。

【頸】 《唐韻》居郢切，《集韻》《韻會》經郢切，《正韻》居影切，並音景。

按，當删去《正韻》居影切，同時改音景爲勁上聲。"頸、郢"是静韻字，"影、景"是映韻字，不合。

【頓】 又《集韻》普弭切，音豁。

按，普弭切當云音諦。"頓、弭"是紙韻字，"豁"是旨韻字，不合。

【頸】 又《集韻》疾郢切，静上聲。

按，當云音静。"静"本是上聲字，不必云静上聲。

【頪】 又《唐韻》己恚切，《集韻》居悖切，並規去聲。

按，《集韻》居悖切乃居悸切之誤。己恚、居悸不同切，當分列。當云：《唐韻》己恚切，規去聲；又《集韻》居悸切，音季。

【頓】 又《集韻》昨律切，音卒。

按，昨律切當云音崒。"卒"字一般讀臧没切，不合。

【頷】 《唐韻》《集韻》《韻會》並五感切，音撼。

按，當云音嵒。"撼"是户感切，大不合。

【頪】 《字彙補》秦李切，音薺。

按，秦李不切"薺"。

【頵】 又《集韻》昌枕切，音沈。

按，昌枕切當云音瀋。"沈"字一般讀式荏切，不合。

【額】 又叶逆各切，音粤。《後漢·城中謡》："城中好高髻，四方高一尺，城中好廣眉，四方且半額。"尺音綽。

按，"尺、額"同屬古韻鐸韻，毋庸叶音。

【顔】 《唐韻》五姦切，《集韻》《韻會》《正韻》牛姦切，並眼平聲。

按，當云鴈平聲。"顔、姦"是删韻字，眼平聲是山韻字，不合。

又古通真韻，音銀。蘇軾《祭韓忠獻文》："勿心大匠，笑彼汗顔，援手拯溺，期我于仁。"

按，這是合韻，不必叶音。

【頒】 《字彙補》滂基切，音批。

按，滂基不切“批”。

【願】 又叶上聲。《詩·鄭風》：“有美一人，清揚婉兮，邂逅相遇，適我願兮。”又劉向《九歎》：“河水淫淫，情所願兮，顧瞻郢路，終不返矣。”

按，“願”字古讀上聲，毋庸叶音。

【瞪】 《五音集韻》莫結切，音滅。

按，莫結不切“滅”。

【顜】 又《集韻》乾岳切，音覺。

按，《集韻》乾岳切乃訖岳切之誤。

【顏】 《廣韻》古盍切，《集韻》谷盍切，並音閤。

按，當云音鄔。“閤”是合韻字，不合。

【類】 《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並力遂切，音戾。

按，此條大錯。“類、遂”是至韻字，“戾”是霽韻字，大不合。當云音淚。

又《集韻》盧對切，音壘。

按，當云音類。“壘”魯猥切，上聲，不合。

【顟】 又《廣韻》力嘲切，《集韻》力交切，並音寥。

按，力交切當云音僇。“寥”字一般讀憐宵切，不合。

【顛】 《字彙補》曉谷切，音勗。

按，曉谷不切“勗”。

【顡】 《集韻》常含切，音蹔。

按，常含不切“蹔”。當删去直音。

【顆】 《集韻》五盍切，音遏。

按，當云音瞬。“遏”，阿葛切，屬-t尾；“顆”，五盍切，屬-p尾，大不合。這是以方音亂正音。

【顜】 《五音集韻》亭紺切，音淡。

按，亭紺不切“淡”。

【顛】 又《集韻》彌登切，音萌。

按，彌登切當云音瞢。“萌”字一般讀謨耕切，不合。

【顯】 又叶馨煙切，音羶。郭璞《朝鮮贊》："箕子避商，自竄朝鮮，善者所壯，豈有隱顯。"

按，這是平上通押，不必叶音。又，馨煙不切"羶"，大不合。

【顏】 《字彙補》皮名切，音平。

按，皮名不切"平"。

【顏】 《字彙補》力忍切，音廩。

按，力忍不切"廩"。

【顏】 《字彙》魚檢切，音近眼。

按，魚檢切音不近"眼"。當云音儼。

【顏】 又《集韻》郎紺切，音濫。

按，郎紺不切"濫"。"顏、紺"是勘韻字，"濫"是闞韻字，不合。當云音儋。

【顯】 《集韻》於郢切，音影。

按，當云嬰上聲。"顯、郢"是靜韻字，"影"是梗韻字，不合。

風 部

【颮】 又《廣韻》步留切，《集韻》皮虬切，並音彪。

按，《廣韻》步留切乃皮彪切之誤。《廣韻》根本沒有步留一切，不知何以致誤。又，音彪當改爲音流。"颮、皮"是並母字，"彪"是幫母字，不合。

【颮】 《篇海》力交切，音寮。

按，力交不切"寮"。

【颮】 《字彙補》巴收切，音彪。

按，巴收不切"彪"。

【颮】 《廣韻》於筆切，《集韻》《韻會》越筆切，《正韻》以律切，並音聿。

按，《廣韻》於筆切乃于筆切之誤。又，當刪去《正韻》以律切，同時改音聿爲音月。"颮、月"是質韻喻母三等字，"以"是喻母四等字，"律、聿"是術韻字，不合。

【颮】 《玉篇》羊脂切，音移。

按，羊脂不切"移"。

【颱】 《廣韻》呼麥切，《集韻》霍號切，並音劃。

按，呼麥、霍號不同切，當分列。

【颯】 《廣韻》《集韻》並古獲切，音國。

按，當云音馘。“國”字骨或切，不合。

【颱】 《集韻》息葉切，音燮。

按，當云音徒。“燮”，悉協切，不合。

【颱】 《字彙》竹更切，音爭。

按，竹更不切“爭”。

【颱】 《字彙》須鋭切，音碎。

按，須鋭不切“碎”。

【颱】 《玉篇》裴負切，音缶。

按，裴負不切“缶”。

【颱】 《字彙補》翁軒切，音奄。

按，翁軒不切“奄”。

【颱】 《廣韻》楚持切，《集韻》叉緇切，並音差。

按，當云音輜。“颱、持、緇”是之韻字，“差”是支韻字，不合。

【颱】 《字彙》抽知切，音“鴟”。

按，抽知不切“鴟”。

【颱】 又所九切，音叟。

按，所九切當云音溲。“叟”讀蘇后切，不合。

【颱】 《正字通》烏幹切，音暗。

按，烏幹不切“暗”。這是以方音亂正音。當云烏紺切。

【颱】 《字彙》抽知切，音鴟。

按，抽知不切“鴟”。當云音螭。

【颱】 《字彙補》王物切，音聿。

按，王物不切“聿”。

【颱】 《集韻》中莖切，音丁。

按，當云音寧。“丁”字一般讀當經切，不合。

【颱】 又《集韻》呼横切，音匑。

按,呼横切當云音喤。"訇"讀呼宏切,不合。

【𩙿】 《廣韻》竹盲切,《集韻》中庚切,並音朾。

按,當云音趟,"朾"讀中莖切,不合。

【𩙿】 《廣韻》呼肱切,《集韻》呼宏切,並音薨。

按,呼肱、呼宏不同切,當分列。當云:《廣韻》呼肱切,音薨;又《集韻》呼宏切,音訇。

飛 部

【飛】 《字彙補》芳微切,音非。

按,芳微不切"非"。

食 部

【食】 又叶式灼切,音爍。《易林》:"三河俱合,水怒踊躍,壞我王室,民困于食。"

按,這是合韻,不必叶音。

【飤】 《唐韻》《集韻》《韻會》祥吏切,《正韻》相吏切,並音寺。

按,當删去《正韻》相吏切。"飤、寺、祥"是邪母字,"相"是心母字,大不合。

【飧】 又古通真,宋玉《九辯》:"竊慕詩人之遺風兮,願托志乎素飧,蹇充倔而無端兮,汩莽莽而無垠。"

按,"飧、垠"同屬古韻文部,不煩改讀。

【飿】 《廣韻》奴盍切,《集韻》諾盍切,並音納。

按,當云音魶。"納"是合韻字,不合。

【飯】 又《唐韻》符萬切,《集韻》《韻會》扶萬切,《正韻》符諫切,並煩去聲。

按,當删去《正韻》符諫切。"飯、萬"是願韻字,"諫"是諫韻字,大不合。

【飴】 《唐韻》與之切,《集韻》《韻會》盈之切,《正韻》延知切,並音移。

按,當删去《正韻》延知切,同時改音移爲音怡。"飴、之"是之韻字,"知、移"是支韻字,不合。

【鮠】 又《廣韻》烏格切，音啞。

按，烏格切當云薈人聲。“啞”字有倚下、烏格兩讀，容易引起誤解。

【鮅】 又《廣韻》《集韻》《韻會》並蒲給切，並音蹩。

按，蒲給切乃蒲結切之誤。

【鮆】 又蔣氏切，音子。

按，蔣氏切當云音紫。“鮆、紫、氏”是紙韻字，“子”是止韻字。

【鮇】 又叶莫屑切，音蔑。張載《七命》，“惸嫠爲之辟標，孀老爲之嗚咽，五子拂纓而傾耳，六馬噓天而仰鮇。”

按，這是合韻，不必叶音。

【鮠】 又叶彼五切，音補。《吳子·治兵篇》：“適其水草，節其飢飽，冬則溫厩，夏則涼廡。”

按，這是合韻，不必叶音。

【鮆】 《字彙補》子尉切，音醉。

按，子尉不切“醉”。

【鮭】 又《廣韻》於戒切，《集韻》乙界切，並音噫。

按，當云挨去聲。“噫”字一般讀於其切，不合。

【鮥】 《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並式亮切，音向。

按，此條大錯。式亮切不該音向。“向”字一般讀許亮切，大不合。當云商上聲。

【鮆】 《廣韻》餘兩切，《集韻》《韻會》《正韻》以兩切，並音痒。

按，當云音癢。“痒”字有余章、徐羊、以兩三切，容易引起誤解。

【餌】 又《廣韻》《集韻》《韻會》仍吏切，《正韻》而至切，並音二。

按，當删去《正韻》而至切，並改音二爲耳去聲。“餌、吏”是志韻字，“至、二”是至韻字，不合。

【鮵】 又《集韻》儒垂切，音蕤。

按，儒垂切當云音瘘。“鮵、瘘、垂”是支韻字，“蕤”是脂韻字，不合。

【鮭】 《字彙》而志切，音貳。

按，而志不切“貳”。

【餽】 又《集韻》又業切，音腌。

按，《集韻》又業切乃乙業切之誤。參看"腌"字條。

【餗】 又《集韻》測角切，音促。

按，當云音娖。"促"字一般讀趨玉切，不合。

【餳】 《集韻》丑正切，音偵。

按，當云音逞。"偵"字有知盈、丑正兩讀，容易引起誤解。

【餘】 《唐韻》以諸切，《集韻》《韻會》羊諸切，《正韻》雲俱切，並音余。

按，當删去《正韻》雲俱切。"餘、余"是魚韻喻母四等字，"雲"是喻母三等字，"俱"是虞韻字，聲韻皆不合。

又叶夷周切，音由。韓愈《駑驥詩》："嘶鳴當大路，志氣若有餘，騏驥生絶域，自矜無匹儔。"

按，這是合韻，不必叶音。

又叶羊遇切，音裕。古詩："新人工織縑，故人工織素，織縑日一疋，織素五丈餘。"

按，"素、縑"同屬古韻魚部，平仄通押，毋庸叶音。"遇、裕"屬古韻侯部，叶羊遇切，音裕，反而不合。

【餅】 《唐韻》《集韻》《韻會》必郢切，《正韻》補永切，並音丙。

按，當删去《正韻》補永切，同時改音丙爲音鉼。"餅、郢"是静韻字，"永、丙"是梗韻字，不合。

【餤】 又《廣韻》《集韻》並杜覽切，音禫。

按，杜覽切當云談上聲。"禫"讀徒感切，不合。

又《廣韻》《集韻》並徒濫切，音淡。

按，徒濫切當云談去聲。"淡"有上去兩讀，容易引起誤解。

【館】 又叶扃縣切，音睊。徐幹《齊都賦》："後宫内庭，嬪妾之館，衆偉所施，樾功窮變。"

按，"館、變"同屬古韻元部，毋庸叶音。

【餘】 《字彙補》餅弓切，琫平聲。

按，餅弓不切琫平聲。

【餡】 《字彙補》蒲意切，音備。

按，蒲意不切備。

【餲】 又《廣韻》於戒切,《集韻》《韻會》乙界切,並音噫。

按,乙界切當云挨去聲。"噫"字一般讀平聲,不合。

【餚】 《字彙補》五健切,音彥。

按,五健不切"彥"。

【餲】 《廣韻》都盍切,《集韻》德盍切,並音荅。

按,當云音耷。"荅"屬合韻,不合。

【餽】 又《集韻》基位切,音媿。

按,基位不切"媿"音。"媿"字居偽切,不合。當云龜去聲。

【餩】 《字彙補》博考切,音飽。

按,博考不切"飽"。

【餚】 又治革切,音宅。

按,治革不切"宅"。"宅"字直格切,不合。當云擢入聲。

【餡】 《廣韻》《集韻》並桑感切,三上聲。

按,桑感不切三上聲。"餡、感"是感韻字,"三"上聲是敢韻字,不合。當云毳上聲。

【餥】 又《集韻》子冉切,音僧。

按,子冉不切"僧"音。"僧"字子恭切,不合。當云音譖。

【餗】 《廣韻》鋤功切,《集韻》鉏弓切,並音崇。

按,《廣韻》鋤功切乃鋤弓切之誤。

【餵】 《字彙》與縣切,音院。

按,與縣不切"院"。

【饗】 又叶荒降切,與向通。黃香《九宮賦》:"狼弧彀弓而外饗。"饗宜讀作嚮。

按,通"向"則當讀許亮切,不當讀荒降切。也不算叶音。

【饘】 《字彙補》許讚切,音謔。

按,許讚不切"謔"。

【饛】 又耻格切,音斥。

按,耻格切當云音拆。"斥"字一般讀昌石切,不合。

【𩞁】 《字彙》昨結切,音節。

按,昨結不切"節"。

【𩞁】 《字彙補》呼各切,音喝。

按,呼各不切"喝"。

【𩞁】 又《集韻》儒垂切,音蕤。

按,儒垂不切"蕤"音。當云音瘘。

【𩞁】 《字彙補》呼各切,音喝。

按,呼各不切"喝"。

首 部

【首】 又叶賞語切,音忝。班固《述高帝贊》:"神母告符,朱旗迺舉,粤蹈秦郊,嬰來稽首。"

按,這是合韻,不必叶音。

又叶春御切,音恕。《晉書·樂志鼓吹曲》:"征遼東,敵失據,威靈邁日域,公孫既授首。"

按,這是合韻,不必叶音。

【𩞁】 《字彙》户該切,音該。

按,户該不切"該"。

【𩞁】 《廣韻》《韻會》古獲切,《集韻》骨或切,《正韻》古伯切,並音蟈。

按,此條大錯。古獲、骨或不同切,查《集韻》"𩞁"字有古獲、骨或二切。又當删去《正韻》古伯切。"𩞁、蟈"是麥韻字,"伯"是陌韻字,不合。此條當改爲:《廣韻》《集韻》《韻會》並古獲切,音蟈;又《集韻》骨或切,音國,義同。

【𩞁】 《字彙補》分物切,音佛。

按,分物不切"佛"。當云音弗。

香 部

【𩞁】 又呼含切,音憨。

按,呼含不切"憨"音。"憨"字呼甘切,不合。當云音𩞁。

【𩞁】 《廣韻》《集韻》《韻會》蒲結切,《正韻》避列切,並音蹩。

按，當删去《正韻》避列切。"鮅、蹩、結"是屑韻字，"列"是薛韻字，不合。

【𦼮】　又《集韻》普没切，音𦼮。

按，普没切當云音𦼮。不當以本字爲直音。

【𤞷】　《字彙補》步因切，音𤞷。

按，步因不切"𤞷"。

【𩣡】　《字彙補》香幽切，音休。

按，當云音𩣡。"休"字一般讀虚尤切，不合。

【𥄳】　《廣韻》《韻會》並於云切，音媼。

按，此條大錯。當云音氳。"媼"字一般讀烏皓切，大不合。

【𩿊】　又《集韻》虚映切，音𩿊。

按，虚映不切"𩿊"。查《集韻》無虚映切，不知何以致誤。當删。

亥集上

馬　部

【馮】　又《唐韻》房戎切，《集韻》《韻會》符風切，《正韻》符中切，並音逢。

按，符風不切"逢"。"馮、戎、風、中"是東韻字，"逢"是鍾韻字，不合。當云風平聲。

【𩣡】　《字彙補》奉暗切，音梵。

按，奉暗不切"梵"。

【馱】　又《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並唐佐切，佗上聲。

按，佗上聲乃佗去聲之誤。

【馠】　《五音集韻》苻炎切，音凡。

按，苻炎不切"凡"。

【馳】　又叶徒卧切，音隋。《詩·小雅》："不失其馳，舍矢如破。"

按，"馳、破"同屬古韻歌部，毋庸叶音。

又叶尺里切，音恥。劉向《九歎》："周流覽於四海兮，志升降以高馳；徵九神於回極兮，建虹采以招指。"

按，這是合韻，不必叶音。

又叶直置切，音滯。蔡邕《彈棊賦》："於是列象，彫華逞麗，豐腹斂邊，中隱四企輕利，調博易使騁馳。"

按，這是合韻，不必叶音。又，直置亦不切"滯"。"置"是寘韻字，"滯"是祭韻字，不合。

【駮】 又《廣韻》《集韻》並施智切，音試。

按，施智不切"試"。當云施去聲。

【鳶】 《玉篇》甫寘切，《字彙》音廢。

按，甫寘不切"廢"。

【馴】 又《集韻》松倫切，音荀。

按，松倫不切"荀"。"馴、松"是邪母字，"荀"是心母字，不合。當云音旬。

【馽】 《唐韻》陟立切，音執。

按，陟立不切"執"。"馽、陟"是知母字，"執"是照母字，不合。當云音縶。

【馰】 又《集韻》都感切，音耽。

按，都感切當云耽上聲。"耽"字有平、上兩讀，容易引起誤解。

【駁】 《唐韻》《集韻》《韻會》並北角切，音博。

按，此條大錯。北角不切"博"。"駁、角"是覺韻字，"博"是鐸韻字，大不合。當云音剝。

【駂】 《集韻》敷文切，音分。

按，敷文切的不是"分"音。當云音芬。

【駃】 又《廣韻》《集韻》並徒結切，音姪。

按，徒結切當云音耋。"姪"字一般讀直質切，容易引起誤解。

【駮】 《字彙》伊鳥切，音咬。

按，伊鳥不切"咬"。

【駢】 《廣韻》《集韻》並博慢切，音半。

按，博慢切乃博漫切之誤。今本廣韻誤作博慢切，當依故宮本校正。

【駊】 《玉篇》平悲切，音皮。

按，平悲不切"皮"。

【駐】 《唐韻》中句切,《集韻》《韻會》株遇切,並音注。

按,株遇不切"注"音。"駐、中、株"是知母字,"注"是照母字,不合。當云音鉒。

【駒】 又叶居侯切,音鉤。《詩·小雅》:"老馬反爲駒,不顧其後。"

按,這是合韻,不必叶音。

【駓】 又《集韻》貧悲切,音皮。

按,貧悲不切"皮"。"駓、悲"是脂韻字,"皮"是支韻字,不合。當云音邳。

【駔】 《唐韻》《集韻》《韻會》子朗切,《正韻》子黨切,並藏上聲。

按,此條大錯。"駔、子"是清音精母字,"藏"是濁音從母字,這是以方音亂正音。當云臧上聲。

又《廣韻》徂古切,《集韻》《類篇》坐五切,並音祖。

按,此條又大錯。"徂、坐"是濁音從母字,"祖"是清音精母字,這也是以方音亂正音。當云徂上聲。

【駕】 又叶古慕切,音故。《古逸詩·驪駒歌》:"驪駒在門,僕夫具存;驪駒在路,僕夫整駕。"

按,這是合韻,不必叶音。

【駗】 《廣韻》章忍切,《集韻》知忍切,並音軫。

按,章忍、知忍不同切。查《集韻》"駗"字有止忍、知忍二切,《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。當云:《廣韻》章忍切,《集韻》止忍切,並音軫;又《集韻》知忍切,珍上聲,義同。

【駛】 《廣韻》疎事切,《集韻》《韻會》爽士切,《正韻》師止切,並音史。

按,《廣韻》疎事切乃疎士切之誤。又,《廣韻》去聲"駛",疎吏切,當補入。當云:《廣韻》疎士切,《集韻》《韻會》爽士切,《正韻》師止切,並音史;又《廣韻》疎吏切,史去聲,義同。

又《正韻》式至切,音試。

按,《正韻》式至切乃疎吏切的誤讀,當刪。

【駜】 又《集韻》毗至切,音避。

按,毗至不切"避"。"駜、至"是至韻字,"避"是寘韻字,不合。當云音鼻。

【駟】 《唐韻》《集韻》《韻會》息利切,《正韻》息漬切,並音四。

按,當删去《正韻》息漬切。"駟、四、利"是至韻字,"漬"是寘韻字,不合。

【駛】 《唐韻》《集韻》《韻會》疎吏切,《正韻》式至切,並音試。

按,當删去《正韻》式至切,同時改音試爲使去聲。"駛"是志韻審母二等字,"式、試"是審母三等字,"至"是至韻字,皆不合。

"駛、駛"本同一字,《集韻》歧爲二字,於上聲寫作"駛",於去聲寫作"駛",誤。

【駭】 《唐韻》侯楷切,《集韻》《韻會》《正韻》下楷切,並音蟹。

按,當云並諧上聲。"蟹"是蟹韻字,不合。

【駎】 《五音集韻》章俱切,音誅。

按,章俱不切"誅"。

【駋】 《集韻》延知切,音夷。

按,《集韻》延知切乃延脂切之誤。參看"夷"字條。

【駣】 又叶博皓切,音寶。《石鼓文》:"避馬既駣。"叶好韻,鄭音寶。

按,"駣、好"同屬古韻幽部,毋庸叶音。

【駠】 又如穎切,穰上聲。

按,此條大錯。如穎不切穰上聲。"穰"上聲是如兩切,大不合。

【駊】 又《集韻》貧悲切,音皮。

按,貧悲不切"皮"。當云音邳。

又補美切,音彼。

按,補美不切"彼"。當云音鄙。

又部鄙切,音被。

按,部鄙不切"被"。當云音痞。

【駽】 《唐韻》《集韻》火元切,《韻會》呼元切,《正韻》呼淵切,並音鉉。

按,火元切當爲火玄切,呼元切當爲呼玄切,因避康熙諱改。"駽"是先韻字,"元"是元韻字,大不合。

【騁】 又叶齒兩切,音敞。《道藏歌》:"提攜宴玉賓,契駕乘煙騁,黄籙命玉符,公子運我上。"

按,這是合韻,不必叶音。

【駪】 《字彙補》丁甜切，音擔。

按，丁甜不切"按"。

【騗】 《五音集韻》烏前切，音燕。

按，當云音煙。"燕"字有平去兩讀，容易引起誤解。

【騩】 又《五音集韻》醉綴切，音觜。

按，醉綴不切"觜"。

【騥】 《廣韻》子垂切，《集韻》津垂切，音觜。

按，當云觜平聲。"觜"字有平上兩讀，容易引起誤解。

【騏】 《唐韻》《集韻》《韻會》渠之切，《正韻》渠宜切，並音奇。

按，當删去《正韻》渠宜切，同時改音奇爲音其。"騏、之"是之韻字，"宜、奇"是支韻字，不合。

【騖】 又叶莫宥切，音茂。陸雲詩："巍巍先基，重規累構；赫赫重光，遐風激騖。"

按，"構、騖"同屬古韻侯部，毋庸叶音。"宥"屬古韻之部，叶莫宥切，反而不合。

【驩】 《廣韻》匹戰切，《集韻》匹羨切，《韻會》《正韻》匹見切，並偏去聲。

按，當删去《韻會》《正韻》匹見切。"驩、戰、羨"是線韻字，"見"是霰韻字，不合。

【騛】 《唐韻》甫微切，《集韻》《韻會》匪微切，並音霏。

按，當云音飛。"騛、甫、匪"是非母字，"霏"是敷母字，不合。

【騢】 又叶洪孤切，音胡。《詩·魯頌》："有駰有騢，有驔有魚，以車祛祛。"

按，"騢、魚、祛"同屬古韻魚部，毋庸叶音。

【驈】 《唐韻》渠追切，《集韻》《韻會》渠龜切，《正韻》渠爲切，並音逵。

按，當删去《正韻》渠爲切。"驈、逵、追、龜"是脂韻字，"爲"是支韻字，不合。

【驈】 《廣韻》士洽切，《集韻》實洽切，並音蝶。

按，士洽、實洽不同切，當分列。又，音蝶大錯。"驈"是牀母洽韻字，"蝶"是定母帖韻字，大不合。當云音渫。

【騫】 《廣韻》丘乾切,《集韻》《韻會》丘虔切,《正韻》苦堅切,並音愆。

按,當刪去《正韻》苦堅切。"騫、愆、乾、虔"是仙韻字,"堅"是先韻字,不合。

【驂】 《唐韻》食陵切,《集韻》《韻會》《正韻》慈陵切,並音繒。

按,食陵、慈陵不同切,當分列。查《集韻》"驂"字有神陵、慈陵二切,《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。此條當改爲:《廣韻》食陵切,《集韻》神陵切,並音乘;又《集韻》《韻會》《正韻》慈陵切,音繒,義同。

又《集韻》石證切,音剩。

按,石證切當爲實證切之誤,當依《廣韻》校正。

【騞】 《正字通》渠宜切,音耆。

按,渠宜不切"耆",當云渠伊切。

【驕】 《字彙》居喬切,音交。

按,居喬不切"交"。

【鶾】 又叶魚先切,彥平聲。蘇軾《書韓幹牧馬圖》:"白魚赤兔騂皇鶾,龍顙鳳頸瘠且狼。"

按,這是合韻,不必叶音。

【騶】 又叶逡須切,音趨。《前漢·敍傳》:"舞陽鼓刀,滕公廄騶,潁陰商販,曲周廣夫,攀龍附鳳,並乘天衢。"

按,"騶、夫、衢"是魚侯合韻,毋庸叶音。

又叶滕俞切,音芻。《淮南子·原道訓》:"四時爲馬,陰陽爲騶,乘雲凌霄,與造化者俱。"

按,"騶、俱"同屬古韻侯部,毋庸叶音。

【騷】 《廣韻》土盍切,《集韻》託盍切,並音塔。

按,當云音榻。"塔"是合韻字,不合。

【騷】 又古通尤韻。張衡《思玄賦》:"行積冰之皚皚兮,清泉洌而不流,寒風淒其永至兮,拂雲岫之騷騷。"

按,這是合韻,不必叶音。

【騺】 《唐韻》《集韻》《韻會》並陟利切,音寘。

按,當云音致。"騺"是知母至韻字,"寘"是照母寘韻字,大不合。

【驂】 又《集韻》七紺切，音慘。

按，七紺切當云參去聲。“慘”字一般讀上聲，不合。

【驃】 《唐韻》《集韻》《韻會》並毗召切，音票。

按，當云摽去聲。“票”字今讀匹妙切，不合。

【驅】 又《集韻》《韻會》並祛尤切，音丘，義同。《詩·鄘風》：“載馳載驅，歸唁衛侯。”陸雲賦：“昶愁心以自邁，肅旁人以曾驅，詔河馮以清川，命湘娥而安流。”

按，《詩·鄘風》“驅、侯”同屬古韻侯部，毋庸改讀。陸雲賦“驅、流”是侯幽合韻，亦毋庸改讀。“尤、丘”屬古韻之部，“驅”改讀祛尤切，音丘，反而不合。

又叶直谷切，音逐。《詩·秦風》：“游環脅驅。”叶下續轂。

按，《詩·秦風·小戎》“收、輈、驅”幽侯合韻，“續、轂、舝、玉、屋、曲”押古韻屋部，“驅”字毋庸叶音。又，“驅”是溪母字，叶直谷切亦不合叶音原則。

【驪】 《集韻》良脂切，音黎。

按，當云音梨。“黎”是齊韻字，不合。

【驚】 《字彙》並結切，音別。

按，並結不切“別”。

【驕】 又古通虞韻。《前漢·敍傳》：“漢興柔遠，與爾剖符，皆恃其岨，乍臣乍驕。”

按，這是合韻，不是“古通”。

【驃】 《廣韻》毗往切，音棒。

按，《廣韻》毗往切乃毗養切之誤。毗養不切“棒”音，大錯。當云房上聲。

【驖】 又《廣韻》《集韻》並徒結切，音姪。

按，徒結切當云音耋。“姪”字一般讀直質切，容易引起誤解。

【驗】 《唐韻》《集韻》《韻會》並魚窆切，黏去聲。

按，此條大錯。魚窆切不當是“黏”去聲。“驗、魚”是疑母字，“黏”是娘母字，大不合。這是以方言亂正音。當云讞去聲。

【贏】 《廣韻》落戈切,《集韻》《韻會》盧戈切,並卵平聲。

按,當云音螺。"卵"字一般讀亂去聲,不合。

【驙】 《廣韻》知連切,《集韻》《韻會》張連切,《正韻》諸延切,並音遭。

按,當删去《正韻》諸延切。"驙、遭、知、張"是知母字,"諸"是照母字,不合。

【驚】 又叶居陽切,音姜。張籍《祭韓愈詩》:"月中登高灘,星漢交垂芒,釣車擲長線,有獲齊驩驚。"

按,這是合韻,不必叶音。

【驗】 《玉篇》户監切,音陷。

按,户監不切"陷"。

【驟】 又叶逡須切,音趨。《淮南子·原道訓》:"縱志舒節,以馳大區,可以步而步,可以驟而驟。"

按,"區、驟"同屬古韻侯部,毋庸叶音。

又叶縱遇切,疽去聲。桓麟《七説》:"輪不暇轉,足不及驟,騰虚踰浮,瞥若飄霧。"

按,"驟、霧"同屬古韻侯部,毋庸叶音。"疽"屬古韻魚部,叶音疽反而不合。

【驂】 《五音集韻》倉代切,音蔡。

按,倉代不切"蔡"。當云七蓋切。

【驕】 《廣韻》《集韻》並渠竹切,音鞠。

按,當云音鞠。"鞠"字一般讀居六切,不合。

【驪】 又《集韻》陳尼切,音馳。

按,陳尼切當云音遲。"馳"字陳知切,不合。

骨 部

【骶】 《廣韻》疾移切,《集韻》《韻會》才支切,《正韻》才資切,並音疵。

按,當删去《正韻》才資切。"骶、疵、移、支"是支韻字,"資"是脂韻字,不合。

又《廣韻》《集韻》《韻會》疾智切,《正韻》恣四切,並音漬。

按,當删去《正韻》恣四切。"骶、漬"是從母寘韻字,"恣"是精母字,

"四"是至韻字，皆不合。

【骴】 《廣韻》五瓜切，《集韻》吾瓜切，並音譁。

按，當云瓦平聲。"譁"字一般讀胡瓜切，不合。

【骹】 又《篇海》莫代切，音邁。

按，莫代不切"邁"。

【骻】 又《集韻》《正韻》並苦瓦切，音袴。

按，苦瓦切當云夸上聲。"袴"字苦故切，不合。

【髕】 《集韻》呼經切，音形。

按，《集韻》呼經切乃乎經切之誤。

【髩】 《集韻》傍丁切，音娉。

按，《集韻》傍丁切當爲滂丁切之誤。

【髆】 又《集韻》匹各切，音魄。

按，匹各切當云音粕。"魄"字一般讀匹陌切，容易引起誤解。

【膂】 《廣韻》於許切，《集韻》歐許切，並音雨。

按，當云於上聲。"雨"字一般讀王矩切，不合。

【髕】 又《集韻》丑格切，音斥。

按，丑格切當云音拆。"斥"字一般讀昌石切，不合。

【髁】 又《集韻》苦瓦切，音跨。

按，苦瓦切當云夸上聲。"跨"字一般讀去聲，不合。

【髍】 《廣韻》薄泫切，《集韻》婢典切，並音辨。

按，婢典切當云音辯。"辨"字平免切，不合。

【髄】 《集韻》傳追切，音推。

按，當云音椎。"推"字川佳切，不合。

【髋】 《五音集韻》苦外切，音快。

按，苦外不切"快"。

【髐】 又《集韻》馨幺切，音撓。

按，馨幺切當云音曉。"撓"字一般讀尼交切，不合。

高　部

【高】　又叶居侯切，音鉤。柳宗元《柳評事墓銘》："柳侯之分，在北爲高，充于史氏，世相重侯。"

按，這是合韻，不必叶音。

【缺】　《集韻》傾雪切，音闕。

按，當云音缺。"闕"字丘月切，不合。

髟　部

【髟】　又《廣韻》甫烋切，《集韻》《韻會》必幽切，《正韻》補尤切，並音彪。

按，當删去《正韻》補尤切。"髟、彪、烋、幽"是幽韻字，"尤"是尤韻字，不合。

【髲】　又《廣韻》特計切，《集韻》大計切，並音弟。

按，大計切當云音第。"弟"字一般讀上聲，不合。

【髯】　又《廣韻》《集韻》並而豔切，音染。

按，當云冉去聲。"染"字一般讀上聲不合。

【髭】　《集韻》子列切，音節。

按，當云音鑿。"節"字子結切，不合。

【鬄】　《篇海》伊鳥切，音夭。

按，伊鳥不切"夭"。

【髮】　又叶方味切，音沸。潘岳《藉田賦》："被褐振裾，重髻總髮，蹁躚側肩，掎裳連襟。"

按，"髮、襟"同屬古韻月部，毋庸叶音。"味、沸"屬古韻物部，叶方味切，音沸，反而不合。

【髣】　又叶蒙晡切，音模。柳宗元《劍門銘》："界山爲門，環于蜀都，叢險積貨，混並羌髣。"

按，這是合韻，不必叶音。

【鬏】　《廣韻》如之切，《集韻》《韻會》人之切，《正韻》如支切，並音而。

按，當删去《正韻》如支切。"鬏、而、之"是之韻字，"支"是支韻字，不合。

【聲】 又《廣韻》而至切,《集韻》《韻會》仍吏切,並音二。

按,而至、仍吏不同切,當分列。當云:《廣韻》而至切,音二;又,《集韻》仍吏切,音餌。

【髣】 《篇海》北末切,音剥。

按,北末不切"剥"。

【鬯】 《篇海》此琮切,音聰。

按,此琮不切"聰"。

【髣】 《篇海》子紅切,音棕。

按,子紅不切"棕"。

【鬆】 《篇海》詩止切,音豕。

按,詩止不切"豕"。當云賞是切。

【鬯】 《玉篇》字由切,音囚。

按,字由不切"囚"。

【鬄】 又《集韻》《韻會》並大計切,音弟。

按,大計切當云音第。"弟"字一般讀上聲,不合。

【鬢】 《集韻》丘顏切,音慳。

按,丘顏不切"慳"。"鬢、顏"是删韻字,"慳"是山韻字,不合。當云音軒。

【鬆】 《廣韻》私崇切,《集韻》《韻會》蘇叢切,並音蔥。

按,《廣韻》私崇切乃私宗切之誤。私宗、蘇叢不同切,當分列。當云:《廣韻》私宗切,《集韻》蘇宗切,並宋平聲;又《集韻》蘇叢切,音蔥。

又《集韻》七恭切,音縱。

按,七恭切當云音樅。"縱"字將容切,不合。

又《集韻》蘇宗切。

按,此條當删,併入《廣韻》私宗切。

【鬌】 又《集韻》翻規切,音綏。

按,翻規不切"綏"。"綏"字一般讀宣佳切,大不合。當云音隋。

【鬣】 《篇海》鄰知切,音狸。

按,鄰知不切"狸"。當云陵之切。

【鬗】 《篇海》筆命切，音病。

按，筆命不切"病"。

【鬖】 《集韻》想可切，《韻會》蘇可切，音瑳。

按，想可切當云音緩。"瑳"是清母字，不合。

又《唐韻》千可切，音瑳。

按，當云《唐韻》千可切，《集韻》此我切，並音瑳。

【鬆】 《集韻》株江切，音舂。

按，株江切當云音椿。"舂"字書容切，不合。

【鬖】 《廣韻》蘇甘切，《集韻》《韻會》《正韻》蘇含切，並音三。

按，蘇甘、蘇含不同切。查《集韻》"鬖"字在談韻有蘇甘切，在覃韻有蘇含切。此條當改爲：《廣韻》《集韻》並蘇甘切，音三；又《集韻》《韻會》《正韻》蘇含切，音鋕。

【鬖】 又《集韻》當來切，堆平聲。

按，當來不切堆平聲，當云音鑸。

【鬚】 《廣韻》女耕切，《集韻》尼耕切，《韻會》泥耕切，並音傳。

按，當删去《韻會》泥耕切。"鬚、傳、女、尼"是娘母字，"泥"是泥母字，不合。

《集韻》"鬚"又有尼庚一切，當補入。

鬥 部

【鬩】 《唐韻》許激切，《集韻》《韻會》馨激切，《正韻》迄逆切，並音欻。

按，當删去《正韻》迄逆切。"鬩、欻、激"是錫韻字，"逆"是陌韻字，不合。

【鬬】 又叶都故切，音妒。郭璞《流寓賦》："涉幽谷之高關，壯斯世之險固，過王城之丘墉，想穀洛之合鬬。"

按，這是合韻，不必叶音。

鬲 部

【鬻】 《廣韻》芳味切，《集韻》方味切，並與沸同。又《集韻》《正韻》並芳未切，音費。

按，芳味、方味不同切，不應混爲一音；芳味、芳未同切，不應歧爲二

音。查《廣韻》芳味切乃方味切之誤，《集韻》方味切乃方未切之誤。此二條當改爲：《廣韻》方味切，《集韻》方未切，並與沸同。又《集韻》芳未切，音費，義同。

【鬻】 又《集韻》才淫切，音尋。

按，才淫不切"尋"。"尋"字一般讀徐心切，不合。當云音鱘。

【鬻】 又《集韻》懸圭切，音攜。

按，懸圭切當爲玄圭切，因避康熙諱改。

【鬻】 又叶余律切，音裔。揚雄《司空箴》："匪人斯力，匪政斯敕，流貨市寵，而苞苴是鬻。"

按，這是職覺合韻，毋庸叶音。

又叶職律切，音怵。蘇軾《鍾山詩》："老僧一身泉上住，十年掃盡人間迹，客到惟燒柏子香，晨饑坐視山前鬻。"

按，這是合韻，不必叶音。

【鬷】 《廣韻》楷革切，《集韻》克革切，並音客。

按，克革切當云音磬。"客"字乞格切，不合。

鬼 部

【鬼】 《唐韻》《集韻》《韻會》並居偉切，音詭。

按，此條大錯。居偉不切"詭"。"鬼、偉"是尾韻字，"詭"是紙韻字，大不合。當云歸上聲。

【魂】 又《韻補》叶胡勻切，音芸。曹大家《東征賦》："乃遂往而徂逝兮，聊遊目而遨魂；歷七邑而觀覽兮，遭鞏縣之多艱。"艱音勤。

按，"魂、艱"同屬古韻文部，毋庸叶音。又，胡勻不切"芸"。"勻"屬古韻真部，叶胡勻切反而不合。

又叶胡勤切，音弦。《黃庭經》："赤帝黃老與我魂，三真扶胥共房津。"津音煎。

按，這是合韻，不必叶音。

【魦】 《篇海》渠宜切，音其。

按，渠宜不切"其"。

【魏】 《五音集韻》丁木切，音啄。

按，丁木不切"啄"。

【魏】 《廣韻》魚貴切,《集韻》《韻會》虞貴切,並音偽。

按,此條大錯。虞貴不切"偽"音。"魏、貴"是未韻字,"偽"是寘韻字,大不合。當云巍去聲。

【彊】 《集韻》巨兩切,音强。

按,當云强上聲。

【魑】 《玉篇》于媧切,音帷。

按,于媧不切"帷"。

【魗】 《廣韻》楚交切,《集韻》鋤交切,並音讓。

按,楚交、鋤交不同切。查《集韻》"魗"有初交、鋤交二切,《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。當云:《廣韻》楚交切,《集韻》初交切,並音抄;又《集韻》鋤交切,音巢。

又《集韻》初交切,音鈔。

按,此條當删,併入上條。

【魗】 《篇海》來孝切,音料。

按,來孝不切"料"。

【魘】 又《廣韻》於協切,《集韻》益涉切,並音壓。

按,當云厭入聲。壓字一般讀乙甲切,不合。

亥集中

魚部

【魚】 又叶魚羈切,音宜。徐幹《七喻》:"大宛之轙,三江之魚,雲鵠水鵠,禽蹯豹胎。"胎音怡。

按,這是合韻,不必叶音。

又叶語鳩切,音牛。庾闡詩:"煉形去人俗,飄忽乘雲遊,暫息扶桑陰,忽見東岳魚。"

按,這是合韻,不必叶音。

【魮】 《廣韻》《集韻》並居乙切,音訖。

按,居乙切乃居乞切之誤。當依故宫《王韻》校正。

【魦】 《廣韻》五合切,《集韻》鄂合切,並音鍱。

按,當云音鼎。"鍱"是盍韻字,不合。

【魾】 又《集韻》補履切，音彼。

按，補履不切“彼”。當云音妣。

【魴】 又《廣韻》匹問切，《集韻》芳問切，並音忿。

按，當云忿去聲。“忿”字有上去兩讀，容易引起誤解。

【魬】 《廣韻》蒲幸切，《集韻》補永切，並音丙。

按，蒲幸，補永不同切，當分列。當云：《廣韻》蒲幸切，音併；又《集韻》補永切，音丙。

【魦】 又《集韻》於郎切，音鶯。

按，於郎切當云盎上聲。“鶯”字一般讀於良切，容易引起誤解。

【鯊】 又自爾切，音薺。又子智切，音恣。又才豉切，音自。

按，自爾不切“薺”，當云疵上聲。子智不切“恣”，當云賚去聲。才豉不切“自”，當云疵去聲。

【魰】 《博雅》土乙切，音朏。

按，土乙不切“朏”。

【魟】 又《集韻》《韻會》並許候切，音詬。

按，許候切當云吼去聲。“詬”字有很口、舉后、許候、下遘、居候五切，容易引起誤解。

【魶】 《玉篇》莫六切，音木。

按，莫六不切“木”。

【魣】 又《集韻》户賄切，音塊。

按，户賄切當云回上聲。“塊”字一般讀苦怪切，不合。

【魦】 《廣韻》以知切，《集韻》延知切，並音夷。

按，《廣韻》以知切乃以脂切之誤，《集韻》延知切乃延脂切之誤。參看“夷”字條。

【魧】 《廣韻》蒲猛切，《集韻》蒲幸切，並音併。

按，蒲猛、蒲幸不同切，當分列。當云：《廣韻》蒲猛切，彭上聲；又《集韻》蒲幸切，輧上聲。“併”字一般讀必郢切，不合。

【魻】 又《集韻》户瓦切，音跨。

按，户瓦切當云音踝。“跨”字一般讀枯化切，不合。

【鮆】 《字彙補》人盧切，音如。

按，人盧不切"如"。當云人盧切。

【鯨】 《唐韻》巨成切，《集韻》渠成切，並頸平聲。

按，渠成切當云痙平聲。"頸"字一般讀經郢切，容易引起誤解。

【鯑】 又《集韻》大計切，音弟。

按，大計切當云音第。"弟"字一般讀上聲，容易引起誤解。

【鮆】 《玉篇》之利切，音志。

按，之利不切"志"。當云職吏切。

【鮣】 《廣韻》於業切，《集韻》乙業切，並音邑。

按，乙業切當云音腌。"邑"字乙及切，大不合。

又《集韻》憶笈切，義同。

按，憶笈切當云音較。

【鯁】 《唐韻》《集韻》《韻會》並古杏切，梗去聲。

按，此條大錯。古杏切當音梗，是上聲字，不當云梗去聲。

又《集韻》居孟切，音賡。

按，居孟切當云梗去聲。"賡"字一般讀平聲，不合。

【鯆】 又《廣韻》《集韻》《韻會》並普胡切，音鋪。

按，《集韻》"鯆"滂謨切，不是普胡切。又，"鋪"是店鋪的俗字，讀去聲，不合。當云音鋪。

【鯊】 又叶山宜切，音師。徐幹《齊都賦》："罛鱣鮨，網鯉鯊，拾蠙珠，籍蛟蟠。"

按，這是合韻，不必叶音。又，山宜不切師。

【鯛】 又《集韻》丘六切，音鞠。

按，丘六切當云音麴。"鞠"字一般讀居六切，不合。

【鯫】 又《集韻》此苟切，音趣。

按，此苟切當云輳上聲。"趣"字一般讀逡遇切，不合。

【鯑】 又《廣韻》特計切，《集韻》大計切，並音弟。

按，大計切當云音第。"弟"字一般讀上聲，容易引起誤解。

【鯼】 《集韻》蒲幸切，音併。

按，當云音倂。"併"字一般讀卑正切，不合。

【敷】 又《集韻》《韻會》午據切，《正韻》魚據切，並音御。

按，午據切乃牛據切之誤。

【鰥】 《唐韻》古頑切，《集韻》《韻會》姑頑切，《正韻》姑還切，並音關。

按，當刪去《正韻》姑還切，同時改音關爲音瘝。"鰥、頑"是山韻字，"關、還"是刪韻字，不合。

又叶真韻。《楚辭·天問》："舜閔在家，父何以鰥？堯不姚合，二女何親？"

按，"鰥、親"是文真合韻，毋庸叶音。

【鰨】 又《集韻》諾盍切，音納。

按，諾盍不切"納"。當云音鮯。

【鰨】 《集韻》谷盍切，音閤。

按，谷盍不切"閤"。當云音顜。

又《廣韻》安盍切，《集韻》乙盍切，並音姶。

按，乙盍不切"姶"，當云音盧。

【鰷】 又《集韻》先了切，音小。

按，先了不切"小"。當云音鯈。

【鱀】 《廣韻》具冀切，《集韻》其既切，並音暨。

按，此條大錯。具冀、其既不同切，不應混爲一音。查《集韻》未韻"暨"，其既切，至韻"鱀"巨至切，《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。當改爲：《廣韻》具冀切，《集韻》巨至切，並音坮；又《集韻》其既切，音機。

【鱄】 又《廣韻》旨兖切，《集韻》《韻會》主兖切，《正韻》止兖切，並音轉。

按，旨兖、主兖、止兖不切"轉"。"旨、主、止"是照母字，"轉"是知母字，不合。當云專上聲。

【鱖】 《五音集韻》居刈切，音劌。

按，居刈不切"劌"。

【鱮】 又《集韻》《正韻》並許候切，音詬。

按，許候切當云夠去聲。"詬"字有多讀，容易引起誤解。

【鱮】 又《集韻》於九切，黝上聲。

按，於九不切黝上聲。"鱮、九"是有韻字，"黝"是黝韻字，不合。當云音鷗。

【鯤】 又《廣韻》莫幸切，音猛。

按，莫幸不切"猛"。當云音鋩。

【鱧】 《唐韻》盧啓切，《集韻》《韻會》里第切，並音禮。

按，《集韻》里第切乃里弟切之誤。"第"是去聲字，不合。

【鱯】 又《廣韻》《集韻》《韻會》並胡化切，音華。

按，胡化切當云華去聲。"華"字一般讀平聲，容易引起誤解。

【鰲】 《集韻》力協切，音蛺。

按，當云音頰。"蛺"字一般讀吉協切，不合。

【鰡】 《集韻》勾規切，音惟。

按，勾規不切"惟"。當云音蓷。

【鱷】 《唐韻》九遇切，《集韻》俱遇切，並音屢。

按，此條大錯。九遇、俱遇不切"屢"。"鱷、九、俱"是見母字，"屢"是來母字，大不合。當云音履。

鳥 部

【鳥】 又叶丁柳切，音近斗。《前漢·敍傳》："沐浴尸鄉，北面奉首；旅人蓋殉，義過黃鳥。"

按，"首、鳥"是幽宵合韻，毋庸叶音。

【鳦】 《廣韻》於筆切，《集韻》《韻會》億姞切，《正韻》益悉切，並音乙。

按，當刪去《正韻》益悉切。"鳦、乙"是三等字，益悉切"一"，是四等字，不合。

【鳭】 《篇海》古幺切，音驕。

按，古幺不切"驕"。

【鳩】 又叶斤於切，音居。《道藏歌》："重萌鬱以赫，朱風引鳴鳩，既忘榮曜契，何不實僑居。"

按，這是合韻，不必叶音。

【鳥】 《五音集韻》牛剡切，音刈。

按，牛剡不切"刈"。

【鴃】 《集韻》大計切，音弟。

按，大計切當云音"第"。"弟"字一般讀上聲，不合。

【鳲】 《廣韻》式之切,《集韻》《韻會》升脂切,《正韻》申之切,並音尸。

按,此條大錯。《廣韻》式之切乃式脂切之誤,當依故宮《王韻》校正。《正韻》申之切當删去。"鳲、尸、脂"是脂韻字,"之"是之韻字,不合。

【鳳】 《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並馮貢切,音奉。

按,當云奉去聲。"奉"是上聲字,不合。

【鳴】 又叶謨郎切,音芒。《前漢·郊祀歌》:"寒暑不忒況皇章,展詩應律鋗玉鳴,函宫吐角激徵清,發梁揚羽申以商。"張華《俠曲》:"孟嘗東出關,濟身由雞鳴;信陵西反魏,秦人慴其彊。"

按,這都是合韻,不必叶音。

【鴈】 又叶彼五切。徐幹《齊都賦》:"駕鶩鵠鴿,鴻雁鶬鴈,連軒翠霍,覆水掩渚。"

按,這是合韻,不必叶音。

【鳶】 《唐韻》與專切,《韻會》余專切,《正韻》于權切,並音緣。

按,當删去《正韻》于權切。"鳶、緣、與、余"是喻母四等字,"于"是喻母三等字,不合。又《集韻》"鳶",余專切,當補入。

【鵨】 《廣韻》《集韻》章移切,《正韻》旨而切,並音支。

按,當删去《正韻》旨而切。"鵨、支、移"是支韻字,"而"是之韻字,不合。

【鵔】 《唐韻》平立切,《廣韻》皮及切,並音弼。

按,此條大錯。平立、皮及不切"弼"。"鵔、立、及"是緝韻字,屬-p尾;"弼"是質韻字,屬-t尾,大不合。這是以方音亂正音,當云音鴉。

【鴂】 《唐韻》古拜切,《集韻》居拜切,《韻會》居隘切,並音介。

按,當删去《韻會》居隘切。"鴂、介、拜"是怪韻字,"隘"是卦韻字,不合。

【鴅】 《唐韻》府文切,《集韻》《韻會》敷文切,並音芬。

按,《唐韻》府文切乃撫文切之誤。參看"芬"字條。

【鴀】 《廣韻》妃兩切,《集韻》甫兩切,並音髣。

按,妃兩、甫兩不同切,當分列。查《集韻》養韻"鴀"字有撫兩、甫兩二切,《康熙字典》這裏又是張冠李戴了。此條當改爲:《廣韻》妃兩切,《集韻》撫兩切,並音髣;又《集韻》甫兩切,音昉。

【鴆】 《唐韻》《集韻》《韻會》《正韻》並直禁切,音沈。

按,當云沈去聲。"沈"字一般讀平聲,容易引起誤解。

【鴈】 又叶魚旰切,音岸。班固《西都賦》:"鵠鶬鴇鵠,鳧鷖鴻鴈,朝發河海,夕通江漢。"

按,"鴈、漢"同屬古韻元部,毋庸叶音。

【鴅】 《篇海類編》敷房切,音方。

按,敷房不切"方"。

【鴞】 《篇海》古堯切,音驕。

按,古堯不切"驕"。當云音梟。

【鵁】 又《字彙補》何微切,音與攜近。

按,何微切音不與"攜"近。

【鴇】 《集韻》側革切,音迮。

按,《集韻》側革切乃側格切之誤。

【鵝】 《廣韻》被免切,《集韻》《韻會》披免切,並篇上聲。

按,《廣韻》被免切乃披免切之誤,當依北宋本與陳澧《切韻考》校正。

又《廣韻》方免切,《集韻》邦免切,並音辯。

按,當云鞭上聲,"辯"字一般讀平免切,不合。

【鷲】 《唐韻》即夷切,《集韻》將支切,並音貲。

按,《唐韻》即夷切乃即移切之誤。

【鴟】 又《類篇》頸尒切,音枳。

按,頸尒不切"枳"。

【鵝】 《廣韻》處脂切,《集韻》《韻會》稱脂切,並音摛。

按,此條大錯。當云音鮆。"鵝"是穿母脂韻字,"摛"是知母支韻字,聲韻皆不合。

【鴨】 又叶乙頰切,音謁。蘇軾《畫鴈詩》:"徐行意自得,俯仰若有節,我衰寄江湖,我伴雜鵝鴨。"

按,這是合韻,不必叶音。

又叶於質切,音乙。蘇軾《岐亭詩》:"知我犯寒來,呼酒意頗急,拊掌動鄰里,遠村捉鵝鴨。"

按,這是合韻,不必叶音。

【䏚】 《玉篇》充尸切，《廣韻》處指切，並音脛。

按，《廣韻》處指切乃處脂切之誤。

【鵋】 又《字彙》荒故切，汚去聲。

按，荒故不切"汚"去聲。

【鴯】 《廣韻》如之切，《集韻》《韻會》人之切，《正韻》如支切，並音而。

按，當删去《正韻》如支切。"鴯、而、之"是之韻字，"支"是支韻字，不合。

【鵑】 《唐韻》旨奇切，《集韻》蒸夸切，並音脂。

按，"夸"當作"夷"。

【鳶】 《唐韻》與專切，《正韻》于權切，並音緣。

按，當删去《正韻》于權切，參看"鳶"字條。

【鵝】 《五音類聚》古幺切，音交。

按，古幺不切"交"。

【鵡】 《廣韻》古惠切，《集韻》《韻會》涓會切，並音貴。

按，此條大錯。《集韻》涓會切乃涓惠切之誤。音貴當改爲音桂。"鵡、惠"是霽韻字，"會"是泰韻字，"貴"是未韻字，大不合。

【鵝】 又《廣韻》以脂切，《集韻》延知切，並音夷。

按，延知切當改爲延脂切，參看"夷"字條。

【鵠】 《廣韻》場伯切，《集韻》直格切，並音宅。

按，場伯切乃場伯切之誤。

【鵂】 又《集韻》巨救切，音賕。

按，巨救切當云音舊。"賕"字一般讀平聲，不合。

【鵃】 《正韻》十三巧逸字，音老。

按，巧韻的字不可能音"老"。

【鵟】 《玉篇》之利切，《正韻》支義切，並音寘。

按，之利、支義不同切。

【鵬】 《字彙》先彫切，音消。

按，先彫不切"消"。當云思邀切。

【鵑】 《廣韻》古懸切,《集韻》《韻會》圭懸切,《正韻》圭淵切,並音涓。

按,"懸"當作"玄",因避康熙諱改。

【鵳】 《集韻》章忍切,音震。

按,《集韻》章忍切乃之刃切之誤。

【鵠】 又薄口切,音部。

按,薄口切當云裒上聲。"部"字有倂姥、薄口二切,容易引起誤解。

【鵬】 又《韻補》叶謨郎切,音茫。司馬相如《上林賦》:"拂翳鳥,捎鳳皇,捷鵠雛、掩鵠明。"

按,"皇、明"同屬古韻陽部,毋庸叶音。

【鵷】 《廣韻》《集韻》《韻會》並於袁切,音淵。

按,於袁不切"淵"音。"鵷、袁"是元韻字,"淵"是先韻字,大不合。當云音鴛。

【鵜】 《玉篇》弋占切,《集韻》于縑切,並音炎。 又《廣韻》《集韻》並余廉切,音鹽。

按,弋占、余廉同切,不應歧爲二音;弋占、于廉不同切,不應混爲一音。當云:《玉篇》弋占切,《廣韻》《集韻》余廉切,並音鹽。又《集韻》于廉切,音炎,義同。

【鵸】 《廣韻》渠基切,《集韻》渠羈切,並音奇。

按,《廣韻》渠基切乃渠羈切之誤。

【鵖】 又叶俱倫切,音君。傅毅《洛都賦》:"屬蒲且以矰繳,命詹何使沉綸,維高冥之獨鵠,連軒翥之雙鵖。"

按,"綸、鵖"同屬古韻文部,毋庸叶音。又,俱倫不切"君"。

【鵕】 《廣韻》《集韻》《韻會》渠之切,《正韻》渠宜切,並音其。

按,當刪去《正韻》渠宜切。"宜"是支韻字,不合。

【鶯】 《字彙》夷然切,音緣。

按,夷然不切"緣"。

【鵰】 《廣韻》側持切,《集韻》《韻會》莊持切,《正韻》旨而切,並音甾。

按,當刪去《正韻》旨而切。"鵰、甾、側、莊"是照母二等字,"旨"是照母三等字,不合。

【鵡】 《字彙補》以吕切，音雨。

按，以吕不切“雨”。當云王矩切。

【鶬】 《五音集韻》扶雨切，音父。

按，扶雨不切“父”。

【鵗】 又《廣韻》特計切，《韻會》《正韻》大計切，並音弟。

按，大計切當云音第。“弟”字一般讀上聲，不合。

【鵟】 《篇海》俱候切，音奏。

按，俱候不切“奏”，大錯。當云則候切。

【鵪】 又《集韻》稽延切，音甄。

按，稽延切當云蹇平聲。“甄”字有之人、稽延二切，容易引起誤解。

【鵷】 《廣韻》愚袁切，《集韻》于元切，並音袁。

按，《廣韻》愚袁切乃雨元切之誤，“鵷、袁、雨、于”是喻母三等字，“愚”是疑母字，大不合。這是以方音亂正音。

【鶖】 《篇海》莫白切，音脉。

按，莫白不切“脉”。當云莫獲切。

又叶莫筆切，音密。潘岳《射雉賦》：“目不步體，邪視旁剔，靡聞而鶖，无見自鶖。”

按，這是合韻，不必叶音。“剔、鶖”是 -k 尾字，“筆、密”是 -t 尾字，叶莫筆切，音密，反而不合。

【鶴】 又叶胡沃切，音學。嵇康《琴賦》：“下逮謠俗，蔡氏五曲，王昭楚妃，千里別鶴”。

按，“曲、鶴”是屋沃合韻，毋庸叶音。

【鶜】 《廣韻》徒盍切，《集韻》達合切，並音蹋。

按，徒盍、達合不同切，當分列。當云《廣韻》徒盍切，音蹋；又《集韻》達合切，音沓。

【鶿】 《廣韻》疾之切，《集韻》《韻會》牆之切，《正韻》才資切，並音兹。

按，當删去《正韻》才資切，同時改音兹爲音慈。“資”是脂韻字，不合。“疾、牆”是從母字，“兹”字一般讀津之切，是精母字，不合。

【鷁】 《廣韻》五歷切，《集韻》倪歷切，並音逆。

按，當云歷入聲。“鷁、歷”是錫韻字，“逆”是陌韻字，不合。

【鷂】 又《類篇》莫結切，音得。

按，此條大錯。莫結切怎能音"得"！

【鷇】 又《集韻》《韻會》克角切，《正韻》乞約切，並音殼。

按，當删去《正韻》乞約切。"角、殼"是覺韻字，"約"是藥韻字，不合。

【鷊】 《廣韻》五歷切，《集韻》《韻會》倪歷切，並音逆。

按，當云經入聲。參看"鷊"字條。

【鷆】 《字彙補》薛延切，音先。

按，薛延不切"先"。

【鷍】 《字彙補》古幺切，音交。

按，古幺不切"交"。當云音驍。

【鷃】 《玉篇》乎古切，音故。

按，乎古不切"故"。

【鷕】 《篇海》莫佳切，音埋。

按，莫佳不切"埋"。

【鷑】 又《集韻》力入切，音力。

按，此條大錯。力入不切"力"音。"鷑、入"是緝韻字，屬-p尾；"力"是職韻字，屬-k尾，大不合。這是以方音亂正音。當云音笠。

【鷖】 《唐韻》烏鷄切，《集韻》《韻會》煙奚切，並音翳。

按，當云翳平聲。"翳"字有平去兩讀，容易引起誤解。

【鷙】 《唐韻》《集韻》《韻會》脂利切，《正韻》支義切，並音至。

按，當删去《正韻》支義切。"鷙、至、利"是至韻字，"義"是寘韻字，不合。

【鷟】 《唐韻》《集韻》仕角切，《韻會》什角切，《正韻》食角切，並音浞。

按，當删去《韻會》什角切與《正韻》食角切。"鷟、仕、浞"是牀母二等字，"什"是禪母字，"食"是牀母三等字，皆不合。

【鷵】 《字彙補》丑凶切，音忡。

按，丑凶不切"忡"。

【鷶】 《字彙補》力盈切，音陵。

按，力盈不切"陵"。當云閭承切。

【鵝】 《字彙補》力其切，音梨。

按，力其不切"梨"。當云良脂切。

【鷲】 《集韻》新兹切，《正韻》相咨切，並音斯。

按，當删去《正韻》相咨切，同時改音斯爲音思。"咨"是脂韻字，"斯"是支韻字，不合。

【鷩】 又《廣韻》《集韻》《韻會》並必袂切，音蔽。又《正韻》必弊切，音蓽。

按，《正韻》必弊切與《集韻》必袂切同切，不應歧爲二音。

【鸏】 《玉篇》居希切，音幾。

按，當云音機。"幾"字有平上兩讀，容易引起誤解。

【鷮】 《廣韻》舉喬切，《集韻》居妖切，《韻會》居祆切，《正韻》堅堯切，並音驕。

按，當删去《正韻》堅堯切。"鷮、驕、喬、妖、祆"是宵韻字，"堯"是蕭韻字，不合。

【鷹】 《集韻》匀規切，《篇海》以追切，並音薺。

按，匀規、以追不同切，當删去以追切。

【鷵】 《廣韻》息移切，《集韻》《韻會》相支切，《正韻》相咨切，並音斯。

按，當删去《正韻》相咨切。"鷵、斯、移、支"是支韻字，"咨"是脂韻字，不合。

【鷷】 又《廣韻》昨旬切，音臻。

按，昨旬不切"臻"音。此條大錯。"鷷"讀昨旬切是從母諄韻字，"臻"是照母二等臻韻字，大不合。當云崇平聲。又，《集韻》"鷷"有從倫切，當補入。當云：《廣韻》昨旬切，《集韻》從倫切，並崇平聲。

【鷷】 《廣韻》場伯切，《集韻》《韻會》《正韻》直格切，並音宅。

按，《廣韻》場伯切乃場伯切之誤。

【鷷】 又叶之人切，音珍。漢高彪詩："吕尚七十，氣冠三軍，詩人作歌，如鷹如鷷"。

按，這是合韻，不必叶音。

【鷺】 《廣韻》以諸切，《集韻》《韻會》羊諸切，《正韻》雲居切，並音余。

按，當删去《正韻》雲居切。“雋、余”是喻母四等字，“雲”是喻母三等字，不合。

【鷹】 《字彙補》影雄切，音邕。

按，影雄不切“邕”。當云於容切。

【鸊】 《唐韻》蒲木切，音卜。

按，蒲木不切“卜”音。“鸊、蒲”是並母字，“卜”是幫母字，不合。當云音曝。

【鸂】 《唐韻》子結切，《集韻》子列切，並音鑿。

按，子結、子列不同切，當分列。當云：《廣韻》子結切，音節；又《集韻》子列切，音鑿。

【鸞】 又《韻會》魯孔切，音籠。

按，魯孔切當云籠上聲。

【鸛】 《字彙》呼昆切，音薨。

按，呼昆不切“薨”。

【鸆】 《廣韻》户圭切，《集韻》懸圭切，並音攜。

按，懸圭切當云玄圭切，避康熙諱改。

【鸆】 《字彙補》於宜切，音鷖。

按，於宜不切“鷖”。

【鸞】 又叶閭員切，音連。陸機《羅敷歌》：“赴曲迅驚鴻，蹈節如集鸞，綺態隨緣變，沈姿無乏源。”

按，“鸞、源”同屬古韻元部，毋庸叶音。

亥集下

鹵部

【鹵鬼】 又《廣韻》乙皆切，《集韻》烏乖切，並音崴。

按，《廣韻》乙皆切乃乙乖切之誤，當據敦煌《王韻》校正。

【鹼】 《唐韻》魚占切，《集韻》魚窒切，並音驗。

按，《唐韻》魚占切乃魚欠切之誤。又，《廣韻》“鹼”，魚窒切，當補入。

【𨻰】 《玉篇》貢暫切，音紺。

按，貢暫不切"紺"。

麀 部

【麀】 《唐韻》《集韻》於虯切，《韻會》於求切，《正韻》於尤切，並音憂。

按，當删去《韻會》於求切，《正韻》於尤切，同時改音憂爲音幽。"麀、虯"是幽韻字，"求、尤、憂"是尤韻字，不合。

【麀】 《唐韻》居履切，《韻會》苟起切，《正韻》居里切，並音几。

按，當删去《韻會》苟起切，《正韻》居里切，"麀、几、履"是旨韻字，"起、里"是止韻字，不合。又，《集韻》"麀"舉履切，當補入。當云：《唐韻》居履切，《集韻》舉履切，並音几。

【麀】 又《集韻》舉履切，音己。

按，舉履不切"己"音。當云音几。

【麃】 又《集韻》匹沼切，《正韻》蒲沼切，並音鏢。

按，匹沼、蒲沼不同切，當分列。當云：《集韻》匹沼切，音鏢；又《正韻》蒲沼切，音標。

【麋】 又《廣韻》丘粉切，《集韻》去粉切，《韻會》苦粉切，《正韻》苦隕切，並音趣。束縛也。

按，當删去《正韻》苦隕切。"麋、趣"是吻韻字，"隕"是軫韻字，不合。又，《廣韻》丘粉切是"麋"不是"麋"，《集韻》是丘粉切，不是去粉切，是"羣也"，不是"束縛也"。待考。

【麋】 《唐韻》武悲切，《集韻》《韻會》旻悲切，《正韻》忙皮切，並音眉。

按，當删去《正韻》忙皮切。"麋、眉、悲"是脂韻字，"皮"是支韻字，不合。

【麩】 《字彙補》力近切，音另。

按，力近不切"另"。當云良刃切，音吝。

【麋】 又《集韻》魚矩切，音語。

按，《集韻》無魚矩切，亦不當云"語"。當删。

【麈】 《篇海》五到切，迎上聲。

按，五到不切"迎"上聲。

【𩞁】 《篇海》下巧切，音攪。

按，下巧不切"攪"。

【𩞁】 《廣韻》於爲切，《集韻》邕危切，《正韻》烏魁切，並音逶。

按，當删去《正韻》烏魁切。"𩞁、逶、爲、危"是支韻字，"魁"是灰韻字，大不合。

【麒】 《唐韻》《集韻》《韻會》渠之切，《正韻》渠宜切，並音其。

按，當删去《正韻》渠宜切。"麒、其、之"是之韻字，"宜"是支韻字，不合。

【麓】 又叶録直切，音力。《易林》："被服文德，升人大麓，四門雍肅，登受大福。"

按，這是屋職合韻，毋庸叶音。

【麕】 《廣韻》居筠切，《集韻》俱倫切，《正韻》規倫切，並音頵。

按，當删去《集韻》俱倫切、《正韻》規倫切。依《廣韻》"麕"是真韻字，"倫"是諄韻字，不合。

【麗】 又《廣韻》吕支切，《集韻》《韻會》鄰知切，《正韻》鄰溪切，並音離。

按，當删去《正韻》鄰溪切。"麗、離、支、知"是支韻字，"溪"是齊韻字，大不合。

【麝】 又《廣韻》《集韻》並食亦切，音射。

按，當删去直音。"射"字一般讀神夜切，容易引起誤解。

【麟】 又叶陵延切，音連。韓愈《雜詩》："指摘相告語，雖還今誰親，翩然下大荒，被髮騎麒麟。"麟親叶音千，此詩終篇皆先韻。

按，這是合韻，不必叶音。

【麛】 《字彙補》門皮切，音迷。

按，門皮不切"迷"。

【麞】 《集韻》五矩切，音語。

按，當云音俱。"麞、知"是麌韻字，語是語韻字，不合。

【麠】 《字彙補》腫雨切，音渚。

按，腫雨不切"渚"。當云掌與切。

【𪊨】 《篇海》五咸切，音巖。

按，五咸不切"巖"。當云五銜切。

麥　部

【麥】　《唐韻》《集韻》莫獲切，《韻會》《正韻》莫白切，並音脈。

按，當删去《韻會》《正韻》莫白切。

又叶莫故切，音暮。晉太和末童謡："白門種小麥"，叶上路。

按，這是合韻，不必叶音。

【麰】　《廣韻》《集韻》並所宴切，音訕。

按，所宴切乃所晏切之誤。"麰、訕、晏"是諫韻字，"宴"是霰韻字，不合。

【麧】　《廣韻》《韻會》《正韻》下没切，《集韻》恨竭切，並音紇。　又《集韻》下扢切，音齕。又胡骨切，音滑。

按，這兩條錯亂。下没、下扢同切，不應歧爲二音；恨竭、下没不同切，不應混爲一音。又，胡骨不切"滑"音（滑字一般讀户八切）。當改爲：《廣韻》《韻會》《正韻》下没切，《集韻》下扢切，並音紇；又《集韻》恨竭切（不注直音）；又胡骨切，音搰。

【麶】　《廣韻》符支切，《集韻》頻彌切，《正韻》蒲麋切，並音陴。

按，當删去《正韻》蒲麋切。"麶、支、彌、陴"是支韻字，"麋"是脂韻字，不合。

【麩】　《集韻》倪結切，《正韻》魚列切，並音臬。

按，當删去《正韻》魚列切。"麩、臬、結"是屑韻字，"列"是薛韻字，不合。

【麪】　《唐韻》彌箭切，《集韻》《韻會》眠見切，《正韻》莫見切，並音眄。

按，《唐韻》彌箭切當改用《廣韻》莫甸切。"麪、眄、甸、見"是霰韻字，"箭"是線韻字，不合。

【麰】　《唐韻》莫浮切，《集韻》《韻會》迷浮切，《正韻》莫侯切，並音謀。

按，當删去《正韻》莫侯切。"麰、謀、浮"是尤韻字，"侯"是候韻字，不合。

【麩】　《字彙補》可與切，區上聲。

按，可與不切區上聲。

【頍】 《集韻》圭懸切，音涓。

按，圭懸切當作圭玄切。因避康熙諱改。

【覬】 《篇海》胡諫切，音莧。

按，胡諫不切"莧"，當云侯襉切。又，《集韻》有"覬"字侯襉切，當引用《集韻》的反切，不當引《篇海》。

【麗】 《集韻》良脂切，音離。

按，當云音梨。"離"是支韻字，不合。

【孵】 又叶芳尤切，覆平聲。晉《京口謠》："昔年食白飯，今年食麥孵。"

按，這是合韻，不必叶音。

【䜌】 《廣韻》蒲口切，《集韻》薄口切，並音部。

按，當云袁上聲。"部"字有伴姥、薄口二切，容易引起誤解。

【黎】 《廣韻》力脂切，《集韻》良脂切，並音離。

按，當云音梨。參看"麗"字條。

【戮】 《廣韻》初限切，《集韻》初諫切，並音鏟。 又《集韻》楚限切，音剗。

按，此二條錯亂。初限、楚限同切，不應歧爲二音；初諫、初限不同切，不應混爲一音。當云：《廣韻》初限切，《集韻》楚限切，並音剗；又《集韻》初諫切，音孱。

【鞠】 《集韻》《韻會》《正韻》並丘六切，音鞠。

按，丘六切當云穹入聲。"鞠"字一般讀居六切，不合。

【頗】 《篇海》房故切，音負。

按，房故不切"負"。

【𩞁】 《字彙補》莫宫切，音蒙。

按，莫宫不切"蒙"。

【𩞁】 《廣韻》落賢切，《集韻》靈年切，並音連。

按，靈年不切"連"。當云音蓮。

【𩞁】 《篇海》徒含切，音談。

按，徒含不切"談"。當云音潭。

麻　部

【麻】　又《韻補》叶謨婆切，《詩·齊風》："東門之池，可以漚麻；彼美淑姬，可與晤歌。"　又叶眉波切，音摩。潘岳《河陽詩》："曲蓬何以直，託身依叢麻，黔黎竟何常，政在成民和。"

按，"麻、歌、和"同屬古韻歌部，毋庸叶音。

【麾】　又《集韻》況偈切，音伽。

按，此條大錯。況偈切當云毀去聲。"伽"字有忽域、火季二切，皆不合。參看王引之《字典考證》。

【廠】　《唐韻》惻鳩切，《集韻》《韻會》甾尤切，《正韻》側鳩切，並音鄒。

按，《唐韻》惻鳩切乃側鳩切之誤。

【廣】　《字彙補》房未切，音費。

按，房未不切"費"。

黃　部

【黿】　《唐韻》户圭切，《集韻》懸圭切，並音攜。

按，懸圭切當爲玄圭切，因避康熙諱改。

黍　部

【黔】　《篇海》郎奚切，音黎。

按，郎奚不切"黎"。當云音黎。

【黧】　《字彙補》力其切，音犂。

按，力其不切"犂"。

【黐】　又《廣韻》《集韻》並竹益切，音嫡。

按，竹益切當云貞入聲。"嫡"字一般讀丁歷切，不合。

又《集韻》知亦切，音執。

按，《集韻》知亦切與竹益切同切，重出當刪。"黐"讀知亦切是知母昔韻字，屬 -k 尾，"執"是照母緝韻字，屬 -p 尾，大不合。

【黐】　又《字彙》士牙切，音茶。

按，士牙不切"茶"。

【𩛥】 《篇海》延知切，音遺。

按，延知不切"遺"。當云夷隹切。

黑 部

【黑】 又叶閱各切，音蝈。《史記·龜策傳》："天生五色，以辨黑白；地出五穀，以知善惡。"

按，"白、惡"同屬古韻鐸韻，毋庸叶音。"黑"字非韻，而誤以爲韻，荒唐。

【黓】 又於閑切，音殷。

按，於閑切當云音煙。"殷"字一般讀於斤切，不合。

【黕】 又《集韻》陟甚切，音耽。

按，陟甚切當云音殺。"耽"字一般讀都含切，不合。

【默】 又叶莫卜切，音木。《楚辭·九章》："眴兮杳杳，孔靜幽默，鬱結紆軫兮，離愍而長鞠。"

按，"默、鞠"是職覺合韻，毋庸叶音。

【黟】 《唐韻》烏雞切，《集韻》煙奚切，並音翳。

按，煙奚切當云音鷖。"翳"字一般讀去聲，不合。

又《廣韻》於脂切，《集韻》於夷切，《韻會》幺宜切，《正韻》於宜切，並音伊。

按，當删去《韻會》幺宜切，《正韻》於宜切。"黟、脂、夷"是脂韻字，"宜"是支韻字，不合。

【黠】 又叶古屑切，音結。仲長統《覈性賦》："蠢爾一衆，智不相絶，推此而談，孰癡孰黠？"

按，這是合韻，不必叶音。

【黴】 《字彙補》米水切，音每。

按，米水不切"每"。當云母罪切。

【黯】 《字彙補》木必切，音覓。

按，木必不切"覓"。當云莫狄切。

【黮】 《篇海》徒感切，音淡。

按，徒感不切"淡"。當云杜覽切。

【黐】 《玉篇》初八切，音刹。

按，初八不切“刹”。

【黥】 《廣韻》烏閑切，《集韻》於閑切，《韻會》幺閑切，《正韻》烏閒切，並音殷。

按，當云音殪。參看“黓”字條。

【黥】 《玉篇》烏圭切，音威。

按，烏圭不切“威”。

又《集韻》淵畦切，音洼。

按，淵畦與烏圭同切，不應歧爲二音。

【黕】 又《集韻》陟甚切，音耽。

按，陟甚切當云音殷。參見“黓”字條。

【黥】 《玉篇》博名切，音兵。

按，博名不切“兵”。

【黥】 又《廣韻》烏閑切，《集韻》於閑切，並音殷。

按，於閑切當云音殪。參見“黓”字條。

【黲】 又《廣韻》倉敢切，黲上聲。

按，當不注直音。黲上聲是感韻字，不合。

【黥】 《唐韻》烏雞切，《集韻》《韻會》煙奚切，並音黳。

按，煙奚切當云音黳。“黳”字一般讀去聲，不合。

【黥】 《字彙補》羊利切，音異。

按，羊利不切“異”。當云羊吏切。

【黥】 又《集韻》烏敢切，音揜。

按，烏敢切當云音埯。“揜”是感韻字，不合。

黹 部

【黹】 《唐韻》《韻會》創舉切，《正韻》創祖切，並音楚。

按，當删去《正韻》創祖切。“黹、楚、舉”是語韻字，“祖”是姥韻字，不合。

黽 部

【黽】 又《集韻》《類篇》並眉耕切，音盲。

按，《集韻》眉耕切當爲眉庚切之誤。"黽、盲"是庚韻字，"耕"是耕韻字，不合。

又《韻補》叶名舌切，音蔑。《後漢》桓帝時謠曰："舉秀才，不知書，舉孝廉，父别居，寒素清白濁如泥，高第良將怯如黽。"

按，"黽"音蔑不可靠，當删。

【黿】 又《韻補》叶虞雲切，音輝。蘇軾《季氏潛珍閣銘》："因石皐以庭宇，跨飲江之鼉黿，岌飛簷與鐵柱，插清江之痛淪。"

按，這是合韻，不必叶音。

【鼃】 《集韻》於郎切，音泱。

按，於郎切當云盍平聲。"泱"字一般讀於良切，不合。

【鼀】 又《集韻》《類篇》並口舉切，區上聲。

按，口舉不切"區"上聲。"鼀、舉"是語韻字，區上聲是虞韻字，不合。當云祛上聲。

【鼂】 又《廣韻》陟遥切，音昭。

按，陟遥不切"昭"音。"鼂、陟"是知母字，"昭"是照母字，不合。當删去直音。

【鼃】 又《廣韻》户媧切，《集韻》胡瓜切，並音華。

按，户媧、胡瓜不同切，當分列。當云：《廣韻》户媧切，盍平聲；又《集韻》胡瓜切，音華。

【黽】 又《唐韻》武庚切，《集韻》眉耕切，並音盲。

按，《集韻》眉耕切當爲眉庚切之誤。參看"黽"字條。

【鼈】 又叶毘祭切，音備。左思《蜀都賦》："白鼉命鼈，玄鼉上祭。"

按，"鼈、祭"同屬古韻月部，毋庸叶音。又，毘祭不切"備"。"備"屬古韻職部，叶音備反而不合。

【鼉】 又叶徒沿切，音田。馬融《廣成頌》："左挈鑾龍，右提蛟鼉，春獻王鮪，夏薦鼈黿。"

按，"鼉"讀唐干切。"鼉、黿"同屬古韻元部，毋庸叶音。

鼎　部

【鼎】　又叶他經切，音汀。左思《吴都賦》："精若耀星，聲若雷霆，名藏於山經，形鏤於夏鼎。"

按，"星、霆、經、鼎"是平上通押，不必叶音。

【鼒】　《唐韻》子之切，《集韻》津之切，《韻會》《正韻》津私切，並音兹。

按，當删去《韻會》《正韻》津私切。"鼒、兹、之"是之韻字，"私"是脂韻字，不合。

鼓　部

【鼛】　《玉篇》七盍切，《廣韻》倉雜切，並音囃。

按，七盍、倉雜不同切。《廣韻》倉雜切當爲倉囃切之誤。《廣韻》"鼛"在盍韻，不當以"雜"爲切。

【鼓】　《唐韻》土盍切，《集韻》托合切，並音鍇。

按，土盍、托合不同切，當分列。當云：《唐韻》土盍切，音榻；又《集韻》托合切，音鍇。

【鼜】　又《廣韻》烏懸切，《集韻》縈懸切，並音淵。

按，當爲烏玄切，縈玄切。因避康熙諱，改"玄"爲"懸"。

【鼜】　《正韻》縈圓切，音淵。

按，此條大錯。當云《唐韻》《廣韻》烏玄切，《集韻》縈玄切，並音淵。删去《正韻》縈圓切。"鼜、淵、玄"是先韻字，"圓"是仙韻字，不合。

【鼛】　又叶居尤切，音鳩。《詩　小雅》："鼓鐘伐鼛，淮有三洲。"

按，"鼛、洲"同屬古韻幽部，毋庸叶音。"尤"屬古韻之部，叶居尤切反而不合。

【鼛】　又《集韻》七到切，音操。

按，七到切當云操去聲。"操"字一般讀平聲，容易引起誤解。

鼠　部

【鼢】　《集韻》《類篇》並淫沁切，欣平聲。

按，此條大錯。淫沁不切"欣"平聲。第一，"淫"是喻母字，"欣"是曉母字，大不合；第二，"鼢、沁"是去聲字，不應注爲平聲；第三，最嚴重的是

以 -n 尾的"欣"切 -m 尾的"歆"，這是以方音亂正音。當云淫去聲。

【鰡】 《唐韻》《集韻》《韻會》余救切，《正韻》爰救切，並音褒。

按，當刪去《正韻》爰救切，同時改音褒爲音狖。"鰡、余"是喻母四等字，"爰"是喻母三等字，不合。"褒"字有余救、似救二切，容易引起誤解。

【鰓】 《字彙補》南見切，音睍。

按，音睍乃音晛之誤。

【鰣】 《集韻》《類篇》並田黎切，音題。 又《字彙》杜兮切，音蹄。

按，杜兮、田黎同切，不應歧爲二音。

鼻 部

【鼾】 《篇海》丁廉切，音顛。

按，丁廉不切"顛"。

【鼻】 《字彙》枯回切，音刲。

按，枯回不切"刲"。當云傾畦切。

【鼽】 《廣韻》呼洽切，《集韻》呼合切，並音欿。又《集韻》迄洽切，音歃。

按，迄洽與呼洽同切，不應歧爲二音；呼洽與呼合不同切，不應混爲一音。又，"歃"字一般讀色洽切，不合。當云：《廣韻》呼洽切，《集韻》迄洽切，並峇入聲；又《集韻》呼合切，音痕。

【鼾】 又《廣韻》《集韻》《韻會》虛器切，《正韻》許意切，並音鼾。

按，當刪去《正韻》許意切。"鼾、鼾、器"是至韻字，"意"是志韻字，不合。

【鼾】 《廣韻》子禁切，《集韻》咨林切，並音祲。

按，此條大錯。子禁、咨林不同切。"禁"是去聲字，"林"是平聲字，不合。查《廣韻》平聲侵韻"祲"下云："子心切，又子禁切。"但"鼾"字下未注"子禁切"。康熙字典編者誤鼾。此條當改爲：《廣韻》子心切，《集韻》咨林切，並音祲。

【鼾】 《廣韻》《集韻》並烏快切，音喻。

按，烏快切當云音鼾。"喻"字一般讀苦夬切，不合。

齊 部

【齋】 《廣韻》側皆切，《集韻》《韻會》《正韻》並莊皆切，並僨平聲。

按，當云瘵平聲。"齋、皆"是皆韻字，僨平聲是佳韻字，不合。

【齌】 又《廣韻》祖奚切，《集韻》前西切，並音齊。

按，《廣韻》祖奚切乃徂奚切之誤。

【齍】 《廣韻》即移切，音咨。

按，《廣韻》即移切乃即夷切之誤。

【齎】 《字彙補》即移切，音咨。

按，即移不切"咨"。當云即夷切。

齒 部

【齕】 《廣韻》《韻會》《正韻》下没切，《集韻》恨竭切，並音紇。又《集韻》《類篇》並下扢切，音扢。

按，此二條大錯。下没、下扢同切，不應歧爲二音；恨竭、下没不同切，不應混爲一音。參照"乾"字條改正。

【齗】 又《字彙》户版切，還上聲。

按，户版不切還上聲。

【齚】 又《廣韻》鋤陌切，《集韻》實窄切，並音咋。

按，鋤陌、實窄不同切，當分列。

【齛】

按，《廣韻》"齛"，仕叱切，當補入。

【齜】 又《廣韻》側宜切，《集韻》阻宜切，並音菑。

按，側宜、阻宜不切"菑"。"齜、宜"是支韻字，"菑"是之韻字，不合。當云批上聲。

又《集韻》莊宜切，音近欺。

按，此條大錯。《集韻》"齜"讀莊宜切，與《廣韻》側宜切、《集韻》阻宜切同音。阻宜切寫作"齜"，莊宜切寫作"齜"，實同一字。注云音近"欺"更錯。"齜"是照母二等支韻字，"欺"是溪母之韻字，大不合。

【齞】 又《廣韻》盧盍切，《集韻》落合切，並音臘。

按，盧盍、落合不同切，當分列。當云：《廣韻》盧盍切，音臘；又《集韻》落合切，音拉。

【齣】 《正韻》抽之切，音鵗。

按，抽之不切"鵗"。

【齟】 《唐韻》區主切，《集韻》臼許切，並音巨。

按，《唐韻》區主切當改用《廣韻》其呂切。"齟、巨"是羣母語韻字，"區"是溪母字，"主"是麌韻字，聲韻皆不合。

【齞】 《唐韻》研蘭切，《廣韻》研峴切，並音碾。

按，當云研上聲。"齞"是疑母銑韻字，"碾"是娘母獮韻字，聲韻皆不合。

【齟】 又《廣韻》牀呂切，《集韻》狀所切，並音鉏。

按，當云鉏上聲。"鉏"字一般讀平聲，容易引起誤解。

【齡】 《玉篇》莫丁切，音名。

按，莫丁不切"名"。

【齥】 《字彙》抽知切，音笞。

按，抽知不切"笞"。

【齦】 又《廣韻》《集韻》並起限切，音近遣。

按，起限切當云慳上聲。"遣"是銑韻字，不合。

【齧】 《唐韻》五結切，《集韻》《韻會》倪結切，《正韻》魚列切，並音臬。

按，當刪去《正韻》魚列切。"齧、臬、結"是屑韻字，"列"是薛韻字，不合。

【齩】 又《集韻》克角切，音殼。

按，克角切當云音殼。"殼"字無克角切，不合。

【齩】 又《集韻》《類篇》並迄洽切，音歃。

按，迄洽切當云闕入聲。"歃"字一般讀色洽切，不合。

【齛】 《集韻》五含切，音巖。

按，此條大錯。吾含不切"巖"。"巖"字一般讀五銜切，大不合。

【齬】 又叶牛何切，音俄。齬齬，山勢也。張衡《西京賦》："列瀛洲與方丈，夾蓬萊而駢羅，上林岑與壘鼎，下嶄巖以齬齬。"

按，這是合韻，不必叶音。

【齚】 又《集韻》土滑切，音近塔。

按，此條大錯。土滑不切近"塔"的音。"滑"是黠韻字，屬 -t 尾；"塔"是合韻字，屬 -p 尾，大不合。這是以方音亂正音。查《集韻》土滑切乃士滑切之誤，士是牀母字，土滑切更不能切出近"塔"的音。當删去直音，或云音近刷。

【齰】 又《廣韻》鋤陌切，《集韻》實窄切，《韻會》實革切，《正韻》士革切，並音咋。

按，鋤陌、實窄不同切，當分列。又當删去《韻會》實革切，《正韻》士革切。"齰、咋、陌、窄"是陌韻字，"革"是麥韻字，不合。

【齛】 《篇海》士乙切，音實。

按，士乙不切"實"。

【齰】 《集韻》寫與切，音胥。

按，寫與切當云胥上聲。"胥"字一般讀平聲，不合。

【齹】 《唐韻》楚宜切，音差。

按，楚宜切當云音嵯。"差"字一般讀初加切，不合。

【齺】 又《廣韻》士角切，《集韻》仕角切，《正韻》食角切，並音浞。

按，當删去《正韻》食角切。"齺、浞、士、仕"是牀母二等字，"食"是牀母三等字，不合。

【齰】 《集韻》渠介切，音械。

按，渠介不切"械"。當删去直音。

【齻】 又《集韻》《類篇》並狀所切，音鉏。

按，狀所切當云鉏上聲。"鉏"字一般讀平聲，不合。

【齹】 又《廣韻》五割切，《集韻》牙葛切，《正韻》牙八切，並音蘖。

按，當删去《正韻》牙八切，同時改音蘖爲岸入聲。"齹、割、葛"是曷韻字，"八"是黠韻字，不合；"蘖"字一般讀魚列切，容易引起誤解。

【齺】 《字彙補》此尸切，音雌。

按，此尸不切"雌"。這是"齺"的别體，當云楚宜切，音嵯。

龍　部

【龍】　又叶蒲光切，音龐。《易·坤卦》："故稱龍焉"，叶上"嫌於無陽"。揚雄《解嘲》："以鴟梟而笑鳳凰，蚓蝘蜓而嘲龜龍。"

按，這都是東陽合韻，毋庸叶音。

【龔】　又《廣韻》居用切，《集韻》欺用切，並音供。

按，居用、欺用不同切。查《集韻》欺用切乃居用切之誤。

【朧】　《字彙補》盧東切，音龍。

按，盧東不切"龍"。

龜　部

【龜】　《唐韻》居追切，《集韻》居逵切，《韻會》居爲切，並音騩。

按，當删去《韻會》居爲切。"龜、騩、追、逵"是脂韻字，"爲"是支韻字，不合。

【龕】　《篇海》户圭切，音近回。

按，户圭切音不近"回"。"圭"是齊韻字，"回"是灰韻字，不合。

補　遺

子　集

人　部

【㑹】　《字彙補》息里切，音洗。

按，息里不切"洗"。當云小禮切。

【㚸】　《字彙補》於慢切，音宴。

按，於慢不切"宴"。當云伊甸切。

【㑊】　《字彙補》澄士切，音雉。

按，澄士不切"雉"。

【㑊】　《篇海類編》蒲孟切，音鼓上聲。

按，蒲孟不切鼓上聲，"鼓"當爲"彭"之誤。

【㑊】　《篇海類編》母彼切，音美。

按，母彼不切"美"。

【㑊】　《篇海類編》五弔切，音耀。

按，五弔不切"耀"。

【㑊】　《字彙補》東基切，音低。

按，東基不切"低"。

【㑊】　《字彙補》余時切，音移。

按，余時不切"移"。

【㑊】　《篇海類編》楚敬切，音襯。

按，楚敬不切"襯"。當云初覲切。

八　部

【㑊】　《五音篇海》必堯切，音標。

按，必堯不切"標"。

厶 部

【瓷】 《字彙補》弧耕切，音恒。

按，弧耕不切“恒”。

丑 集

口 部

【吁】 《篇海類編》烏兮切，音衣。

按，烏兮不切“衣”。

【旱】 《篇海類編》止基切，音知。

按，止基不切“知”。

【哂】 《字彙補》木由切，謬平聲。

按，木由不切“謬”平聲。

【呻】 《字彙補》知遮切，音車。

按，知遮不切“車”。

【起】 《篇海類編》是知切，音時。

按，是知不切“時”。

【鬥】 《字彙補》許講切，音享。

按，許講不切“享”。

【商】 《字彙補》古多切，音戈。

按，古多不切“戈”。

【唇】 《字彙補》之皆切，音梩。

按，之皆不切“梩”。

【咸】 《龍龕》許介切，音懈。

按，許介不切“懈”。

【嘂】 《五音篇海》居肖切，音叫。

按，居肖不切“叫”。

【哦】 《篇海類編》子六切，音足。

按，子六不切“足”。

【𦍒】 《字彙補》楚簡切，音産。
按，楚簡不切“産”。

【𥳑】 《字彙補》居倚切，音几。
按，居倚不切“几”。

【𠯑】 《龍龕》虚業切，音肸。
按，虚業不切“肸”。

土 部

【𡉚】 《字彙補》力谷切，音陸。
按，力谷不切“陸”。

【𡉚】 《篇海類編》徒禾切，音陀。
按，徒禾不切“陀”。

【𡉚】 《五音篇海》常職切，音十。
按，常職不切“十”。

【𡉚】 《篇海類編》胡老切，音號。
按，胡老不切“號”。

【𡉚】 《篇海類編》陟格切，音翟。
按，陟格不切“翟”。

【𡉚】 《川篇》陟記切，音智。
按，陟記不切“智”。

【𡉚】 《篇海類編》陟格切，音翟。
按，陟格不切“翟”。

【𡉚】 《篇海類編》力珍切，音林。
按，力珍不切“林”。

【𡉚】 《篇海類編》于兩切，音蔣。
按，于兩不切“蔣”。

【𡉚】 《篇海類編》莫弄切，音夢。
按，莫弄不切“夢”。

【𡉚】 《五音集韻》芳肺切，音廢。

按，芳肺不切“廢”。

夂 部

【夏】 《字彙補》其年切，音虔。

按，其年不切“虔”。

夕 部

【夠】 《字彙補》古舟切，音勾。

按，古舟不切“勾”。

【夒】 《字彙補》於欣切，音因。

按，於欣不切“因”。

【夿】 《字彙補》古賣切，音怪。

按，古賣不切“怪”。

【夿】 《字彙補》烏果切，音朵。

按，烏果不切“朵”。

【夕多】 《字彙補》川止切，音侈。

按，川止不切“侈”。

【夿】 《字彙補》常職切，音十。

按，常職不切“十”。

【夿】 《字彙補》丑甚切，音逞。

按，丑甚不切“逞”。

大 部

【奊】 《字彙補》其元切，音拳。

按，其元不切“拳”。

【奕】 《篇海類編》閭員切，音聯。

按，閭員不切“聯”。

女 部

【妍】 《篇海類編》匹耕切，音烹。

按，匹耕不切“烹”。

【妾】 《篇海類編》呼對切，音諱。
按，呼對不切“諱”。當云許貴切。

【婷】 《篇海類編》于脂切，音伊。
按，于脂不切“伊”。當云於夷切。

【婷】 《篇海類編》胡故切，音户。
按，胡故不切“户”。

【嬈】 《篇海類編》堅堯切，音嬌。
按，堅堯不切“嬌”。

【嫦】 《篇海類編》火交切，音嘉。
按，火交不切“嘉”。

【嫦】 《篇海類編》博盲切，音崩。
按，博盲不切“崩”。

【嫐】 《篇海類編》於計切，音意。
按，於計不切“意”。

【嫐】 《篇海類編》丑陟切，音徹。
按，丑陟不切“徹”。

【嫡】 《篇海類編》尼立切，音溺。
按，尼立不切“溺”。

【嫂】 《篇海類編》先侯切，音搜。
按，先侯不切“搜”。

【嬲】 《篇海類編》下戒切，音解。
按，下戒不切“解”。當云音械。

【嬲】 《篇海類編》郎狄切，音力。
按，郎狄不切“力”。當云音歷。

【嬲】 《篇海類編》烏奚切，音醫。
按，烏奚不切“醫”。當云音鷖。

寅　集

子　部

【𡚁】　《字彙補》卑孕切，音儐。

按，卑孕不切"儐"。

【𡚁】　《篇海類編》許意切，音餼。

按，許意不切"餼"。當云許既切。

【𡚁】　《篇海類編》呼交切，音嚣。

按，呼交不切"嚣"。

尸　部

【尹】　《字彙補》喻幽切，音由。

按，喻幽不切"由"。當云夷周切。

【屑】　《篇海類編》丁頰切，音跌。

按，丁頰不切"跌"。

屮　部

【岕】　《篇海》竹律切，諄入聲。

按，竹律不切諄入聲。

山　部

【岱】　《字彙補》度柰切，音代。

按，度柰不切"代"。

【峛】　《字彙補》靈義切，音利。

按，靈義不切"利"。當云力至切。

【崕】　《篇海類編》丘近切，欽去聲。

按，丘近不切"欽"去聲，當云趋去聲。

【崱】　《龍龕》子結切，音即。

按，子結不切"即"。當云音節。

【㘝】 《字彙補》丘計切，音企。
按，丘計不切“企”。

【嶙】 《龍龕》時證切，成去聲。
按，時證不切“成”去聲。

【雚】 《字彙補》子累切，音醉。
按，子累不切“醉”。

巛 部

【𢆶】 《字彙補》許迷切，音義。
按，許迷不切“義”。

巾 部

【帩】 《篇海類編》丑吏切，音熾。
按，丑吏不切“熾”。

【帋】 《字彙補》博蓋切，音“拜”。
按，博蓋不切“拜”。

【𢇁】 《字彙補》下利切，音系。
按，下利不切“系”。

【幣】 《龍龕》於角切，音約。
按，於角不切“約”。

干 部

【𢍰】 《字彙補》卑病切，音并。
按，卑病不切“并”。

廴 部

【𢓊】 《篇海類編》丑延切，闡平聲。
按，丑延不切“闡”平聲。

廾 部

【𢦏】 《字彙補》何仍切，音刑。
按，何仍不切“刑”。

【𢧵】 《字彙補》公殄切，音塞。

按，公殄不切“塞”。

弋 部

【貳】 《字彙補》欲日切，音弋。

按，欲日不切“弋”。當云逸織切。

【𢧵】 《字彙補》同奈切，音代。

按，同奈不切“代”。當云待戴切。

彡 部

【嘭】 《字彙補》按休切，音彪。

按，彼休不切“彪”。當云悲幽切。

【𢧵】 《篇海類編》所綺切，音史。

按，所綺不切“史”。當云音屣。

卯 集

心 部

【忘】 《搜真玉鏡》渠記切，音芰。

按，渠記不切“芰”。

【恁】 《五音篇海》苦陷切，音勘。

按，苦陷不切“勘”。

【恪】 《字彙補》通懇切，音𦍒。

按，通懇不切“𦍒”。當云吞上聲。

【恤】 《五音篇海》先擊切，音悉。

按，先擊不切“悉”。當云音析。

【惜】 《龍龕》人瓦切，音惹。

按，人瓦不切“惹”。

【愍】 《字彙補》客角切，音劼。

按，客角不切“劼”。

戈　部

【裁】　《字彙補》壯縮切，音贖。

按，壯縮不切“贖”。

【戩】　《字彙補》精客切，音側。

按，精客不切“側”。

手　部

【扒】　《龍龕》所臻切，音申。

按，所臻不切“申”。

【扶】　《川篇》火大切，音饃。

按，火大不切“饃”。

【𢍰】　《正韻》古忍切，音謹。

按，古忍不切“謹”。當云几隱切。

支　部

【敷】　《字彙補》何對切，音繪。

按，何對不切“繪”。

攴　部

【敲】　《字彙補》許昭切，音梟。

按，許昭不切“梟”，反切直音皆誤。當云丘交切，音敲。

【敼】　《龍龕》宅耕切，音棖。

按，宅耕不切“棖”。

辰　集

日　部

【甲】　《字彙補》烏諧切，音押。

按，烏諧不切“押”。

月　部

【馥】　《字彙補》奉木切，音伏。

按，奉木不切"伏"。

【膘】　《按真玉篇》於縛切，音約。

按，於縛不切"約"。

木　部

【槑】　《篇海類編》丑梨切，音痴。

按，丑梨不切"痴"。

【棐】　《篇海類編》丑利切，音熾。

按，丑利不切"熾"。當云絺去聲。

【檜】　《字彙補》古怯切，音結。

按，古怯不切"結"。

【欌】　《字彙補》魚制切，音諧。

按，魚制不切"諧"。當云音藝。

毛　部

【毬】　《篇海類編》渠竹切，音踘。

按，渠竹切當云音毬。

巳　集

水　部

【淒】　《字彙補》雌卽切，音七。

按，雌卽不切"七"。

【淠】　《字彙補》延詣切，音吏。

按，延詣不切"吏"。

【潴】　《字彙補》之暑切，音主。

按，之暑不切"主"。

【瀌】　《字彙補》當倫切，音純。

按，當倫不切“純”。

火　部

【炭】　《字彙補》力照切，音料。

按，力照不切“料”。

【熒】　《字彙補》詩兵切，音升。

按，詩兵不切“升”。當云書蒸切。

【熄】　《字彙補》於戲切，音意。

按，於戲不切“意”。當云於記切。

片　部

【牋】　《篇海類編》丑格切，音册。

按，丑格不切“册”。

犬　部

【猤】　《字彙補》古客切，音革。

按，古客不切“革”。當云各核切。

【猩】　《字彙補》逢兮切，音卑。

按，逢兮不切“卑”。

午　集

瓦　部

【甈】　《篇海類編》古獲切，音國。

按，古獲不切“國”。

【甈】　《字彙補》心卜切，音宿。

按，心卜不切“宿”。

田　部

【畟】　《字彙補》古位切，音核。

按，古位不切“檜”。

【㬎】 《字彙補》下甲切，音轄。

按，下甲不切“轄”。

目 部

【眷】 《篇海類編》丑絳切，音創。

按，丑絳不切“創”。

【瞛】 《篇海類編》呼昊切，音旭。

按，呼昊不切“旭”。

【瞏】 《篇海類編》居爲切，音歸。

按，居爲不切“歸”。

【瞝】 《字彙補》何其切，音移。

按，何其不切“移”。

矢 部

【𥎦】 《川篇》知宅切，音摘。

按，知宅不切“摘”。

石 部

【礜】 《篇海類編》良忍切，音廩。

按，良忍不切“廩”。

【礪】 《字彙補》楚扇切，音懶。

按，楚扇不切“懶”。

示 部

【㝵】 《篇海類編》想恚切，音碎。

按，想恚不切“碎”。反切直音皆誤。當云雖遂切，音祟。

禾 部

【稟】 《篇海類編》古典切，聲同減。

按，古典不切“減”。

【稛】 《字彙補》市元切，音宣。

按，市元不切“宣”。

【𥝢】 《字彙補》蒲結切，音别。

按，蒲結不切"别"。

【穟】 又丁禾切，音多。

按，丁禾不切"多"。

未　集

米　部

【糶】 《篇海類編》蘇弔切，音笑。

按，蘇弔不切笑，當云音嘯。

耳　部

【聯】 《五音集韻》普丁切，聘平聲。

按，普丁不切"聘"平聲。

肉　部

【肚】 《篇海類編》烏棘切，音乙。

按，烏棘不切"乙"。

【脰】 《龍龕》側救切，音奏。

按，側救不切"奏"。

【䏰】 《字彙補》芳容切，音豐。

按，芳容不切"豐"。

【䏰】 《川篇》許役切，音颶。

按，許役不切"颶"。

【腫】 《龍龕》時兗切，音善。

按，時兗不切"善"。

【䏰】 《龍龕》吐涉切，音貼。

按，吐涉不切"貼"。

【䏰】 《五音篇海》丁尼切，音低。

按，丁尼不切"低"。

【膟】 《篇海類編》都盍切，音答。
按，都盍不切"答"。當云音耷。

【鍊】 《字彙補》心米切，音徙。
按，心米不切"徙"。

【膬】 《五音集韻》牛肌切，音儀。
按，牛肌不切"儀"。當云魚羈切。

【膶】 《篇海類編》吉典切，音減。
按，吉典不切"減"。

【膬】 《字彙補》兹三切，音簪。
按，兹三不切"簪"。

【贏】 《字彙補》力戈切，音羅。
按，力戈不切"羅"。當云音騾。

至 部

【𨑓】 《字彙補》奉無切，音經。
按，奉無不切"經"。當云微夫切。

臼 部

【罍】 《龍龕》微悶切，音問。
按，微悶不切"問"。

【𩠐】 《五音篇海》烏鄧切，音瀴。
按，烏鄧不切"瀴"。

舛 部

【𦍒】 《字彙補》力丁切，音隣。
按，力丁不切"隣"。當云力珍切。

申 集

艸 部

【莉】 《篇海類編》初戛切，音剎。
按，初戛不切"剎"。當云初轄切。

【蔔】　《字彙補》莫登切，音萌。
按，莫登不切"萌"。

【蓷】　《字彙補》子竦切，音總。
按，子竦不切"總"。

【蔣】　《篇海類編》蒲糜切，音脾。
按，蒲糜不切"脾"。當云蒲糜切。

【蓰】　《字彙補》且巳切，音此。
按，且巳不切"此"。

【薪】　又旨列切，音摺。
按，旨列不切"摺"。

虫　部

【蛂】　《字彙補》心紫切，音史。
按，心紫不切"史"。當云爽士切。

衣　部

【袿】　《字彙補》支義切，音至。
按，支義不切"至"。

【褩】　《篇海類編》蒲結切，音別。
按，蒲結不切"別"。

酉　集

言　部

【訒】　《字彙補》如形切，音仍。
按，如形不切"仍"。

【譽】　《篇海類編》居位切，音貴。
按，居位不切"貴"。

【譠】　《字彙補》竹用切，音衆。
按，竹用不切"衆"。

【譟】　又五交切，音鐃。

按,五交不切"堯"。

【嚮】 《説文長箋》蒲真切,音平。

按,蒲真不切"平"。

豆 部

【豔】 《字彙補》苦角切,音恪。

按,苦角不切"恪"。

豕 部

【豕】 《海篇》古嶝切,音艮。

按,古嶝不切"艮"。

【豶】 《字彙補》羊捶切,音唯。

按,羊捶不切"唯"。

【豶】 《篇海類編》羊捶切,音唯。

按,羊捶不切"唯"。

貝 部

【貫】 《奚韻》普怪切,音派。

按,普怪不切"派"。

足 部

【踤】 《篇海類編》他達切,音塔。

按,他達不切"塔"。

車 部

【輅】 《海篇大成》何國切,音"獲"。

按,何國不切"獲"。

【轉】 《篇海類編》苦光切,音匡。

按,苦光不切"匡"。

辛 部

【辛乳】 《字彙補》以忍切,音尹。

按,以忍不切"尹"。

辵　部

【迒】　《篇海類編》丑亦切，音尺。
按，丑亦不切“尺”。

【逡】　《篇海類編》丑角切，音綽。
按，丑角不切“綽”。

【遳】　《字彙補》分賤切，音現。
按，分賤不切“現”。

【篷】　《字彙補》何對切，音會。
按，何對不切“會”。

【邐】　《篇海類編》吁角切，音膗。
按，吁角不切“膗”。

【邐】　《篇海類編》徒合切，音達。
按，徒合不切“達”。當云音沓。

邑　部

【鄴】　《字彙補》古岡切，音姜。
按，古岡不切“姜”。當云居良切。

酉　部

【醲】　《字彙補》名隆切，音蒙。
按，名隆不切“蒙”。

里　部

【僵】　《字彙補》式六切，音縮。
按，式六不切“縮”。

戌　集

金　部

【鑇】　《龍龕》昌制切，音熾。
按，昌制不切“熾”。

【鏸】 《字彙補》古電切，音鑑。

按，古電不切“鑑”。

門 部

【鬧】 《川篇》語虯切，音牛。

按，語虯不切“牛”。

雨 部

【霑】 《字彙補》疋教切，音票。

按，疋教不切“票”。

【霧】 《川篇》盧東切，音隆。

按，盧東不切“隆”。

【霬】 《字彙補》移益切，音翼。

按，移益不切“翼”。當云逸織切。

食 部

【餼】 《篇海類編》許訖切，音吸。

按，許訖不切“吸”。

【餉】 《龍龕》羊句切，音預。

按，羊句不切“預”。

亥 集

馬 部

【駜】 《篇海類編》丑飢切，音癡。

按，丑飢不切“癡”。

【騾】 《篇海類編》力脂切，音犁。

按，力脂不切“犁”。

【騷】 《字彙補》之累切，追去聲。

按，之累不切“追”去聲。

彡 部

【髟】 《字彙補》心叫切，音肖。

按，心叫不切“肖”。

【髮】 《字彙補》夫末切，音弗。

按，夫末不切“弗”。

鬥 部

【鬥】 《字彙補》姑的切，音戟。

按，姑的不切“戟”。

【鬥】 《字彙補》古曲切，音匊。

按，古曲不切“匊”。

魚 部

【鱷】 《字彙補》弦鷄切，音攜。

按，弦鷄不切“攜”。當云玄圭切。

鳥 部

【鳩】 《篇海類編》胡利切，音係。

按，胡利不切“係”。

【鳦】 《篇海類編》旨而切，音支。

按，旨而不切“支”。

【鶴】 《篇海類編》眉庚切，音萌。

按，眉庚不切“萌”。

黑 部

【黔】 《篇海類編》於戲切，音意。

按，於戲不切“意”。

【黟】 《字彙》烏禮切，音倚。

按，烏禮不切“倚”。

齒　部

【齣】　《字彙補》傳奇中一廻爲一齣，俗讀作“尺”。

按，當云俗讀作“出”。

【齥】　《篇海類編》陟加切，音查。

按，陟加不切“查”。

【齾】　《五音篇海》知皆切，音梗。

按，知皆不切“梗”。當云莊皆切。

備　考

子　集

丿　部

【夕】　《字彙補》居謁切，音孑。

按，居謁不切“孑”。當云音訐。

乙　部

【乭】　《篇海類編》于記切，音“意”。

按，于記不切“意”。

【酏】　《字彙補》牀斜切，音蛇。

按，牀邪不切“蛇”。

亠　部

【亢】　《字彙補》古折切，音結。

按，古折不切“結”。

人　部

【仈】　《字彙補》乃巧切，音嫋。

按，乃巧不切“嫋”。

【伙】　《字彙補》虛呂切，音煦。

按，虛呂不切“煦”。當云火羽切。

【佻】　《篇海類編》相咨切，音斯。

按，相咨不切“斯”。當云相支切。

【倷】　《字彙補》普日切，音弼。

按，普日不切“弼”。當云薄密切。

【倰】　《字彙補》古戰切，音建。

按，古戰不切“建”。當云虔彥切。

【俸】 《字彙補》其季切,音忌。

按,其季不切忌。當云音痔。

【傜】 《字彙補》于潮切,音遥。

按,于潮不切"遥"。當云餘招切。

【傂】 《字彙補》心共切,音送。

按,心共不切"送"。當云蘇弄切。

【傍】 《字彙補》求于切,音渠。

按,求于不切"渠"。

【傳】 《字彙補》都晧切,音道。

按,都晧不切"道"。

儿 部

【𠬝】 《字彙補》並拜切,音敗。

按,並拜不切"敗"。

【𠬝】 《字彙補》丁甘切,音丹。

按,丁甘不切"丹"。

冂 部

【冋】 《吴韻》古詠切,音扃。

按,古詠不切"扃"。

冖 部

【冟】 《字彙補》明諍切,音孟。

按,明諍不切"孟"。

几 部

【凰】 《字彙補》古臼切,音救。

按,古臼不切"救"。

【凰】 《字彙補》無迷切,音惟。

按,無迷不切"惟"。

【凰】 《字彙補》充疏切,音初。

按，充疏不切“初”。

刀　部

【剿】　《篇海類編》盧骨切，音緑。

按，盧骨不切“緑”。

【剝】　《字彙補》所一切，音瑟。

按，所一不切“瑟”。

【剝】　《字彙補》穿則切，音册。

按，穿則不切“册”。當云測乙切。

力　部

【仿】　《字彙補》名白切，音默。

按，名白不切“默”。

【劄】　《字彙補》炤則切，音札。

按，炤則不切“札”。當云竹洽切，音劄。

匕　部

【嘗】　《字彙補》名報切，音貌。

按，名報不切“貌”。

十　部

【仆】　《字彙補》心七切，音析。

按，心七不切“析”。

卜　部

【乞】　《字彙補》丘吉切，音乞。

按，丘吉不切“乞”。

【卢】　《字彙補》弧阿切，音和。

按，弧阿不切“和”。

卩　部

【卲】　《字彙補》其利切，音忌。

按，其利不切“忌”。

丑　集

口　部

【叺】　《五音篇海》丑入切，音尺。

按，丑入不切"尺"。

【吵】　《字彙補》五葛切，音遏。

按，五葛不切"遏"。

【呪】　《搜真玉鏡》枯託切，音闊。

按，枯託不切"闊"。

【呀】　《搜真玉鏡》烏計切，音懿。

按，烏計不切"懿"。

【咄】　《五音篇海》地夜切，蠹去聲。

按，地夜不切"蠹"去聲。

【咸】　《字彙補》古屯切，音君。

按，古屯不切"君"。

【嗷】　《龍龕》蒲養切，音稗。

按，蒲養不切"稗"。

【嘿】　《龍龕》力夷切，音離。

按，力夷不切"離"。當云音梨。

【嚘】　《五音篇海》五故切，音互。

按，五故不切"互"。當云音誤。

【嗽】　《五音篇海》其飲切，音近。

按，其飲不切"近"。

【嚼】　《五音篇海》陟流切，音周。

按，陟流不切"周"。

【嚼】　《字彙補》審支切，音詩。

按，審支不切"詩"。

【嚼】　《字彙補》名離切，音迷。

按，名離不切"迷"。

口　部

【𠙶】　《字彙補》布選切，音扁。

按，布選不切"扁"。當云補典切。

土　部

【㙍】　《字彙補》烏欣切，音堙。

按，烏欣不切"堙"。當云伊真切。

【塈】　《篇海類編》烏戒切，音隘。

按，烏戒不切"隘"。當云烏懈切。

夕　部

【𡚁】　《字彙補》余怪切，音外。

按，余怪不切"外"。

大　部

【𡚬】　《字彙補》知雉切，智上聲。

按，知雉不切"智上聲"。

女　部

【嬰】　《篇海類編》伊堯切，音妖。

按，伊堯不切"妖"。

寅　集

宀　部

【宇】　《篇海類編》莫見切，音面。

按，莫見不切"面"。

【宓】　《篇海類編》竹律切，音术。

按，竹律不切"术"。

【㝢】　《字彙補》宜央切，音卬。

按，宜央不切"卬"。

【蠡】 《篇韻》魚其切,音宜。

按,魚其不切"宜"。

山 部

【崥】 《篇海類編》士角切,音捉。

按,士角不切"捉"。

广 部

【庸】 《字彙補》于求切,音由。

按,于求不切"由"。

【庸】 《篇海類編》思凋切,音消。

按,思凋不切"消"。

廾 部

【㪅】 《龍龕》苦計切,音器。

按,苦計不切"器"。當云音鍥。

卯 集

心 部

【懟】 《搜真玉鏡》古脂切,音基。

按,古脂不切"基"。

文 部

【㪅】 《字彙補》春思切,音詩。

按,春思不切"詩"。當云商支切,音施。

斤 部

【斤】 《五音篇海》力得切,音礐。

按,力得不切"礐"。

辰　集

木　部

【椶】　《字彙補》所驂切，音衫。

按，所驂不切“衫”。

【楘】　《龍龕》邦世切，音祕。

按，邦世不切“祕”。

【楕】　《字彙補》于其切，與委蛇之蛇同。

按，當云余支切。

歹　部

【殟】　《搜真玉鏡》度列切，音盡。

按，度列不切“盡”。

毛　部

【毤】　《字彙補》蒲包切，音包。

按，蒲包不切“包”。

气　部

【氮】　《字彙補》古託切，音泊。

按，古託不切“泊”。

巳　集

水　部

【淖】　《字彙補》徐庚切，音掉。

按，徐庚不切“掉”。

火　部

【焉】　《龍龕》直尼切，音池。

按，直尼不切“池”。

【焻】 又川向切,音暢。

按,川向不切"暢"。

【熹】 《字彙補》許計切,音戲。

按,許計不切"戲"。

犬 部

【猒】 《字彙補》力末切,音勒。

按,力末不切"勒"。

【獰】 《五音篇海》下巧切,音皛。

按,下巧不切"皛"。

午 集

玉 部

【瑀】 《篇海類編》居偈切,音計。

按,居偈不切"計"。

甘 部

【甿】 《字彙補》牀自切,音自。

按,牀自不切"自"。

生 部

【甤】 《字彙補》初充切,音絶。

按,初充不切"絶"。

用 部

【甖】 《字彙補》充先切,音川。

按,充先不切"川"。

田 部

【由】 《篇海類編》士甲切,音扎。

按,士甲不切"扎"。

【䎽】 《字彙補》清戛切，音擦。
按，清戛不切“擦”。

疋 部

【𢍰】 《篇韻》陟利切，音智。
按，陟利不切“智”。當云音致。

【𢍰】 《字彙補》匹覓切，音匹。
按，匹覓不切“匹”。

疒 部

【痏】 《篇海類編》側救切，音奏。
按，側救不切“奏”。

【瘕】 《五音篇海》户呈切，音形。
按，户呈不切“形”。

【瘠】 《篇海類編》士連切，音讒。
按，士連不切“讒”。

【瘂】 《搜真玉鏡》烏賈切，音雅。
按，烏賈不切“雅”。

【瘙】 《龍龕》桑力切，音昔。
按，桑力不切“昔”。

【瘧】 《字彙補》心其切，音齊。
按，心其不切“齊”。

【瘨】 《篇海類編》伊琰切，音演。
按，伊琰不切“演”。

白 部

【鎳】 《字彙補》山賣切，音色。
按，山賣不切“色”。

皮 部

【皪】 《篇海類編》胡對切，音會。

按，胡對不切“會”。

目　部

【眈】　《搜真玉鏡》丁感切，音瞻。

按，丁感不切“瞻”。

【眝】　《龍龕》陟雨切，音貯。

按，陟雨不切“貯”。

矛　部

【頊】　《字彙補》如遠切，音軟。

按，如遠不切“軟”。

【矠】　《字彙補》從站切，音暫。

按，從站不切“暫”。

矢　部

【矦】　《搜真玉鏡》尸忍切，音審。

按，尸忍不切“審”。

石　部

【砵】　《龍龕》於合切，音遏。

按，於合不切“遏”。

【砦】　《五音篇海》當故切，音肚。

按，當故不切“肚”。

【磄】　《龍龕》虎冬切，音胸。

按，虎冬不切“胸”。

禾　部

【秠】　《字彙補》徒巢切，音陶。

按，徒巢不切“陶”。當云徒刀切。

【穖】　《字彙補》牀升切，音成。

按，牀升不切“成”。

未　集

竹　部

【籊】　《搜真玉鏡》亭力切，音敵。

按，亭力不切"敵"。當云亭歷切。

米　部

【粥】　《字彙補》照足切，音粥。

按，照足不切"粥"。當云之六切。

缶　部

【䍃】　《字彙補》心夫切，音疏。

按，心夫不切"疏"。當云山於切。

申　集

艸　部

【蔖】　《字彙補》七古切，音綫。

按，七古不切"綫"。

【蓋】　《字彙補》烏令切，音映。

按，烏令不切"映"。

酉　集

言　部

【訞】　《篇海類編》直廉切，音纏。

按，直廉不切"纏"。

【譌】　《篇海類編》大加切，音蝦。

按，大加切當爲火加切之誤。

【譃】　《篇海類纏》渠業切，音結。

按，渠業不切"結"。

【齡】 《字彙補》心千切，音仙。

按，心千不切“仙”。

【讕】 《篇海類編》烏含切，音安。

按，烏含不切“安”。當云音諳。

豸 部

【貀】 《篇海類編》側買切，齋上聲。

按，側買不切“齋”上聲。

【貅】 《奚韻》都勇切，音董。

按，都勇不切“董”。

走 部

【赳】 《篇海類編》側買切，齋上聲。

按，側買不切“齋”上聲。

【趭】 《龍龕》疋侯切，音剖。

按，疋侯切乃匹候切之誤。

足 部

【跲】 《五音篇海》古麥切，音格。

按，古麥不切“格”。

【跜】 《篇海類編》避列切，音列。

按，音列當爲音別之誤。

【跎】 《篇海類編》知革切，音宅。又丑加切，音叉。

按，知革不切“宅”，當云直格切。丑加不切“叉”。

辵 部

【遰】 《篇海類編》堂滑切，音達。

按，堂滑不切“達”。

【遒】 《字彙補》之依切，音知。

按，之依不切“知”。

戌　集

長　部

【𦍒】　《龍龕》山交切，音燒。
按，山交不切“燒”。

雨　部

【霩】　《龍龕》去重切，音控。
按，去重不切“控”。

頁　部

【頠】　《龍龕》胡耽切，音咸。
按，胡耽不切“咸”。當云音含。

亥　集

鹵　部

【鹻】　《字彙補》此先切，音遷。
按，此先不切“遷”。

麥　部

【麷】　《搜真玉鏡》魚列切，音業。
按，魚列不切“業”。

黑　部

【黥】　《搜真玉鏡》柴買切，塞上聲。
按，柴買不切“塞”上聲。

鼓　部

【鼜】　《搜真玉鏡》直又切，音呪。
按，直又不切“呪”。

風 部

【䵷】 《川篇》先稽切，音斯。

按，先稽不切“斯”。

齒 部

【齋】 《搜真玉鏡》知皆切，音穉。

按，知皆不切“穉”。

[General Information]
书名=王力文集　第十三卷
作者=
页数=568
SS号=11431166
出版日期=

封面
书名
版权
前言
目录
正文